



# **НА КРЫЛЬЯХ ДЕТСТВА**

**ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Издательский дом Карпуз**

**Москва 2014**

УДК 373  
ББК 74.100

**Коллектив авторов под руководством Н.В. Микляевой:**

*Виноградова Н.А.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО

*Гринева М.С.*, канд. психол. наук, старший преподаватель, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ

*Иванова Т.Е.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, начальник организационно-методического отдела МГПУ

*Кодачигова Ю.В.*, магистрантка ИППО МГПУ, старший воспитатель ГБОУ детского сада комбинированного вида № 1921 ЦАО Москвы

*Кормачева С.А.*, магистрантка ИППО МГПУ

*Красильников И.В.*, канд. технол. наук, доцент кафедры Информационных систем и технологий Института математики и информатики ГБОУ ВПО МГПУ

*Львовская Н.И.*, канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности МГПУ

*Майер А.А.*, д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул

*Мацкевич Ж.В.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ

*Микляева Н.В.*, канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО

*Морозова Л.Д.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО

*Палий Т.М.*, методист кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ

*Прищепина С.С.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ

*Родионова Ю.Н.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ

*Степанова О.А.*, канд. пед. наук, заведующий лабораторией анализа эффективных педагогических практик в образовании Государственного бюджетного научного учреждения «Московский институт развития образования»; профессор Российской академии естествознания; член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования; Федеральный эксперт качества профессионального образования; член Союза журналистов России; член Международной Федерации журналистов

*Юганова И.В.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО

**На крыльях детства: примерная образовательная программа дошкольного образования /**

Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: ИД Карапуз, 2014. — 202 с.

ISBN 978-5-9715-0798-7

Программа является учебно-методическим документом, демонстрирующим для дошкольных образовательных организаций и дошкольных отделений эффективную модель реализации ФГОС дошкольного образования и специфику методического сопровождения образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста, а также с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Программа рекомендована для руководителей дошкольных образовательных организаций и структурных руководителей дошкольных отделений школ, старших воспитателей и педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

© Н.В. Микляева и др., 2014

© ООО «ИД Карапуз», 2014

## Паспорт примерной основной образовательной программы

<b>Наименование Программы</b> — «На крыльях детства»
<b>Уровень / направленность ПООП</b> — примерная образовательная программа дошкольного образования
<b>Возраст воспитанников</b> — от 1 года до 7 лет
<b>Заказчик ПООП</b> — «Издательский Дом Карпуз»
<b>Аннотация содержания ПООП</b> — Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, описывает систему целей, задач и условий, подходов и принципов реализации содержания образовательного процесса, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста. В качестве основных идей программы выступают концепции педагогической поддержки и комплексного сопровождения, ориентированные на разработку индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка и учитывающие видовое разнообразие групп в ходе реализации образовательной программы, и концепция формирования событийно организованного образовательного пространства на основе детской игры. Рассматривая детский сад как целостное и гибкое образовательное пространство, авторы программы описывают модели адаптации и социализации детей раннего и дошкольного возраста, модели интегрированного образовательного процесса на день, неделю, месяц и год и связанные с ними вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также культурных практик, предлагают проекты интеграции основного и дополнительного образования, образовательного и виртуального пространства дошкольной образовательной организации.
<b>Текущий статус ПООП:</b> недействующая
<b>Реквизиты утверждения и одобрения ПООП</b> , а также изменений, вносимых в ПООП
<b>Наименование и контактные реквизиты учебно-методического объединения, организовавшего разработку ПООП</b> (при необходимости) Кафедра управления дошкольным образованием Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО МГПУ Москва, Садовая-Самотечная, д. 8, корпус 1, кабинет 48 Раб. тел. 8-495-699-15-91
<b>Наименования и контактные реквизиты экспертных организаций, произведших экспертизу ПООП</b>
<b>Номер ПООП в реестре</b>

## Содержание

### Целевой раздел

<b>1.</b>	<b>Цели и задачи, принципы реализации программы дошкольного образования</b>	6
<b>2.</b>	<b>Подходы к разработке и реализации программы</b>	7
<b>2.1.</b>	Теоретические основы программы	7
<b>2.2.</b>	<b>Концепция программы</b>	10
	Модель социализации детей раннего и дошкольного возраста в образовании	10
	Игра как основа взаимодействия детей и взрослых и формирования образовательного пространства	12
	Концепция педагогической поддержки	21
<b>3.</b>	<b>Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста</b>	26
<b>3.1.</b>	Особенности развития, воспитания и обучения детей раннего возраста	26
<b>3.2.</b>	Особенности развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста	29

### Содержательный раздел

<b>1.</b>	<b>Блочно-модульная модель реализации содержания программы</b>	35
<b>1.2.</b>	<b>Учет возраста детей при реализации содержания программы</b>	35
<b>1.2.1.</b>	Физическое развитие	35
<b>1.2.2.</b>	Социально-коммуникативное развитие	41
<b>1.2.3.</b>	Познавательное развитие	50
<b>1.2.4.</b>	Речевое развитие	54
<b>1.2.5.</b>	Художественно-эстетическое развитие	61
<b>1.3.</b>	<b>Учет видового разнообразия групп (включая коррекционный раздел работы)</b>	68
<b>1.3.1.</b>	Группа оздоровительной направленности	68
<b>1.3.2.</b>	Группа общеразвивающей направленности	69
<b>1.3.3.</b>	Группа комбинированной направленности	73
<b>1.3.4.</b>	Группа компенсирующей направленности	76
<b>2.</b>	<b>Реализация программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, культурных практик</b>	79
<b>2.1.</b>	Виды детской деятельности и культурные практики, связанные с реализацией программы	79
<b>2.2.</b>	Методы и способы реализации культурных практик	83
<b>2.3.</b>	Формы организованной образовательной деятельности	85
<b>3.</b>	<b>Соотношение основных и дополнительных услуг (вариативная часть)</b>	90
<b>3.1.</b>	Компоненты и содержание основных образовательных услуг	90
<b>3.2.</b>	Дополнительные образовательные услуги	93

### Организационный раздел

<b>1.</b>	<b>Комплекс условий реализации образовательной программы</b>	98
<b>1.1.</b>	<b>Финансовое и материальное обеспечение, условия реализации программы</b>	98
<b>1.1.1.</b>	Финансовое обеспечение	98
<b>1.1.2.</b>	Требования к материально-техническим условиям	102
<b>1.2.</b>	<b>Модель создания предметно-пространственной среды и образовательного пространства</b>	103
<b>1.2.1.</b>	Принцип формирования единого воспитательно-образовательного пространства	103
<b>1.2.2.</b>	Проект интеграции образовательного и виртуального пространства	106

<b>1.3.</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>	111
<b>1.3.1.</b>	Общие требования	111
<b>1.3.2.</b>	Разработка индивидуальной траектории развития ребенка в условиях детского сада (коррекционный раздел)	113
<b>1.4.</b>	<b>Методические и кадровые условия</b>	117
<b>1.4.1.</b>	Требования к отбору кадров	118
<b>1.4.2.</b>	Управление реализацией образовательной программы	119
<b>1.4.3.</b>	Интеграция и координация специалистов в рамках единого пространства развития ребенка	120
<b>1.4.4.</b>	Модель взаимодействия специалистов по сопровождению ребенка с особыми образовательными потребностями (вариативная часть)	123
<b>2.</b>	<b>Организация жизни дошкольной группы и / или образовательной организации в целом</b>	124
<b>2.1.</b>	<b>Режим дня</b>	124
<b>2.2.</b>	<b>Модели адаптации детей к ДОО</b>	132
<b>2.3.</b>	<b>Модели интегрированного образовательного процесса</b>	134
<b>2.3.1.</b>	Модель интегрированного образовательного процесса на день	134
<b>2.3.2.</b>	Модель интегрированного образовательного процесса на неделю (вариативная часть)	136
<b>2.3.3.</b>	Модель интегрированного образовательного процесса на месяц (вариативная часть)	137
<b>2.3.4.</b>	Модель интегрированного образовательного процесса на год	139
<b>3.</b>	<b>Детский сад как открытое образовательное пространство</b>	142
<b>3.1.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	142
<b>3.2.</b>	<b>Преимущества работы ДОО и школы (вариативная часть)</b>	148
<b>3.3.</b>	<b>Взаимодействие ДОО с социумом (вариативная часть)</b>	152
<b>4.</b>	<b>Педагогическая диагностика результатов освоения программы и мониторинг индивидуального развития детей</b>	154
<b>5.</b>	<b>Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования</b>	167
<b>6.</b>	<b>Презентация программы (вариативная часть)</b>	171
<b>Приложение 1. Глоссарий</b>		172
<b>Приложение 2.</b> Примерный учебный план непосредственно образовательной деятельности в форме игр-занятий. Примерный объем образовательной нагрузки в процессе организации различных видов детской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.		191
<b>Приложение 3.</b> Примерный план финансово-хозяйственной деятельности дошкольной образовательной организации. Примерное обоснование расходов на выполнение работы «Организация и проведение цикла мероприятий по реализации вариативной части образовательной программы на учебный год». Виртуальный детский сад: проект финансирования		196
<b>Перечень нормативных и нормативно-методических документов и научно-методических литературных источников, используемых при разработке ПООП</b>		204

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Цели и задачи, принципы реализации программы дошкольного образования<sup>1</sup>

Общеобразовательная программа дошкольного образования «На крыльях детства» — программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте 1—7 лет.

**Цель программы** — создание оптимальных условий для социально-личностного развития дошкольников через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей и управление качеством образовательного процесса.

В соответствии с целью все **задачи**, представленные во ФГОС ДО, можно разделить на три блока.

#### **Блок 1. Развитие способностей:**

— обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

— охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе формировать основы здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;

— формировать интересы и действия ребенка в различных видах деятельности; формировать предпосылки к деятельности, в том числе учебной;

— формировать инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка на основе развития его способностей.

*Принципы*, способствующие их реализации, во ФГОС ДО сформулированы следующим образом:

— полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);

— поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, обогащения (амплификация) детского развития;

— возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

#### **Блок 2. Формирование культуры личности:**

— формировать общую культуру личности каждого ребенка, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества;

— приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; формировать ценностные ориентации на образцах позитивного социального поведения человека, нормах, правилах, народных обычаях и традициях, сложившихся в обществе.

Соответствующие им *принципы*:

— обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

— учет этнокультурной ситуации развития детей;

— сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей.

#### **Блок 3. Формирование детского коллектива:**

— создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

---

<sup>1</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

— развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Соответствующие им *принципы*:

— построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, является субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

— содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Реализуя данные задачи в комплексе, программа «На крыльях детства» строится на следующих *принципах*:

— гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;

— развивающего образования, цель которого — всестороннее развитие ребенка;

— научной обоснованности и практической применимости содержания программы;

— комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;

— системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;

— построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся и самостоятельной деятельности детей;

— взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.

## 2. Подходы к разработке и реализации программы

### 2.1. Теоретические основы программы<sup>2</sup>

Общеобразовательная программа «На крыльях детства» разработана с учетом **международных принципов** в области защиты прав ребенка на дошкольное детство:

— поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека;

— уважения личности ребенка;

— личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

— реализации программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

В соответствии с идеями и принципами программы Международного бакалавриата<sup>3</sup> (*Primary Years Programm*, или сокращенно РУР) для дошкольников и младших школьников, в примерной общеобразовательной программе «На крыльях детства» реализуется взгляд на образование как на формирование и развитие целостной личности ребенка средствами, обеспечивающими его личностный, эмоциональный, интеллектуальный и социальный рост.

Перечисленные международные принципы в области образования детей согласуются с **принципами дошкольного образования в РФ**:

---

<sup>2</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО; Иванова Т.Е., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, начальник организационно-методического отдела МГПУ.

<sup>3</sup> Международный Бакалавриат — международная неправительственная организация, созданная в 1968 г. и имеющая консультативный статус в ЮНЕСКО и Совете Европы.

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- учета этнокультурной ситуации развития детей, сотрудничества ДОО с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В соответствии с ФГОС ДО примерная общеобразовательная программа детского сада реализует также *принципы* формирования образовательного пространства и образовательной деятельности:

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют **подходы** к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в воспитании, обучении и образовательном процессе.

**Аксиологический подход** к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

**Культурологический подход** опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. «Культура, — как пишет Й. Хейзинга, — не происходит из игры, как живой плод, который отделяется от материнского тела, — она развивается в игре и как игра. Все культурное творчество есть игра: и поэзия, и музыка, и человеческая мысль, и мораль, и все возможные формы культуры»<sup>4</sup>.

**Социально-педагогический подход** обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира. Как отмечает С.А. Козлова, приобретаемый опыт взаимодействия с социальной средой постепенно ложится в основу социального поведения, социальных оценок, осознания, понимания, приятия мира людей, что приводит к социальному развитию<sup>5</sup>. Это является залогом того, что в дальнейшем ребенок бу-

<sup>4</sup> Хейзинга Й. Homo ludens. М., 1997.

<sup>5</sup> Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб.



дет успешно жить в обществе, не теряя своей индивидуальности, и адекватно оценивать и ценить других людей. В свою очередь, от социальной среды зависит, что будет актуализироваться в личности, носителем какой культуры он станет, какие ценности усвоит.

**Возрастной подход** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, по выражению А.В. Запорожца<sup>6</sup>, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания, формированию ответственности, справедливости и других качеств. Однако ошибки и промахи воспитания могут вызывать «выпадение» ребенка из эмоционального общения с окружающими и социальной ситуации развития, создавать условия для развития негативных качеств (вседозволенность, полная свобода поведения, игнорирование слов и чувств взрослого), что впоследствии приводит к отклонению в формировании личности (Г.В. Бреслав<sup>7</sup>).

**Индивидуальный подход** определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Он же предусматривает для каждого ребенка сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, полноценное физическое воспитание. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания. В связи с этим в современной науке выделяются индивидуально-дифференцированный и индивидуально-творческий подходы.

Близок к данной интерпретации личностный и личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению. Он концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. В.А. Сластенин дал следующую характеристику: «Личностный подход не исчерпывается ориентацией на формирование личностных смыслов. Тем не менее, именно в них мир предстает перед человеком в свете тех мотивов, ради достижения которых он действует, борется и живет. В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности... Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий»<sup>8</sup>.

«Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

---

пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М., 1998.

<sup>6</sup> Запорожец А.В. Эмоции и их роль в регуляции деятельности. В сб.: Личность и деятельность: Тезисы докладов к V Всесоюзному съезду психологов. М., 1977.

<sup>7</sup> Бреслав Г. Психология эмоций. М., 2004.

<sup>8</sup> Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М., 2002.

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности».

**Личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса предполагает наличие руководства, формула которого, как считает И.А. Зимняя<sup>9</sup>, вполне может быть заимствована у М. Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». В программе современного Международного бакалавриата по дошкольному и начальному образованию она позволяет формулировать содержание программы, учебного курса и специфику используемых методов и технологий, критериев оценки как через действия педагога, так действия детей. В соответствии с данной установкой педагоги видят свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми:

- любознательными и пытливыми (*Inquirers*);
- знающими и умеющими пополнять знания (*Knowledgeable*);
- думающими (*Thinkers*);
- коммуникативными (*Communicators*);
- имеющими принципы (*Principled*);
- непредубежденными и обладающими широким кругозором (*Open-minded*);
- способными принимать решения и отвечать на вызовы (*Risk-takers*);
- разносторонними (*Balanced*);
- размышляющими и способными к рефлексии (*Reflective*).

Такой же установки придерживается и авторский коллектив общеобразовательной программы «На крыльях детства». При этом мы как авторы определяем специфику своего концептуального подхода, связанного с организацией взаимодействия детей, педагогов и родителей, самого образовательного процесса в дошкольной группе и психолого-педагогической поддержкой позитивной социализации и индивидуализации каждого ребенка.

## 2.2. Концепция программы

**Концепция** включает:

1. Модель социализации детей раннего и дошкольного возраста в образовании.
2. Модель организации детской игры как основы взаимодействия детей и взрослых и формирования образовательного пространства. Она включает хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил как основу событийности образовательного пространства группы и детского сада.
3. Концепцию педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе детского сада.

### **Модель социализации детей раннего и дошкольного возраста в образовании<sup>10</sup>**

В процессе социализации у ребенка проявляется объективная потребность быть «как все»: особенности протекания интеграции и способы достижения единения с сообществом сверстников и

<sup>9</sup> Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. М., 2000.

<sup>10</sup> Майер А.А., д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул.

взрослых определяют дальнейшую траекторию развития ребенка. Освоение ролевых стереотипов поведения, принятие групповых ценностей позволяют ему расширять ролевой репертуар и быть адекватным изменяющейся ситуации взаимодействия.

Параллельно с интеграцией формируется и другая потребность — проявить себя, свою индивидуальность. Ребенок начинает искать способы и средства для ее выражения, проявлять их, в результате чего он индивидуализируется.

Таким образом, социальное развитие ребенка, происходит по двум взаимосвязанным направлениям: интеграции (овладения социокультурным опытом, его присвоения) и индивидуализации (приобретения самостоятельности, относительной автономности). В связи с этим развернутая **модель социализации** может быть представлена следующими этапами и уровнями (табл. 1).

Таблица 1

### Структурно-функциональная модель социализации в образовании

Этапы / подэтапы	Уровни
1 адаптация	I субъект
а) адаптация	
б) интеграция	
в) индивидуализация	
2 интеграция	II личность
а) адаптация	
б) интеграция	
в) индивидуализация	
3 индивидуализация	III индивидуальность
а) адаптация	
б) интеграция	
в) индивидуализация	

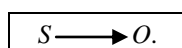
Смысл и назначение сопровождения социализации ребенка в образовании раскрывается в позициях взрослого и видах взаимодействия (моделях сопровождения) на различных этапах образования.

Чтобы увидеть значение взрослого, поясним его роль на каждом из этапов становления субъектности ребенка в процессе взаимодействия его и культуры.

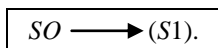
В наиболее обобщенном виде характеристика этапов и уровней взаимодействия может быть представлена логикой становления субъектности и субъект-субъектных отношений, когда инициальное воздействие субъекта на объект порождает начальную связь, обеспечивающую дальнейшее становление субъектности объекта воздействия. В свою очередь его ответное воздействие обеспечивает становление взаимовоздействия — предпосылки к переходу внешнего воздействия во внутреннее, которое, по сути, и является высшим уровнем в организации взаимодействия. Его можно обозначить как самовоздействие субъекта, что обеспечивает его инициативность, самостоятельность, активность, целенаправленность и осознанность в организации педагогического взаимодействия.

Понимание взаимодействия как взаимовоздействие можно определить его формулу, представленную этапами и одновременно уровнями развития взаимодействия субъектов в образовании (ребенка и взрослого, взрослого и взрослого):

*1-й этап традиционного воздействия (субъект-объектные отношения):*

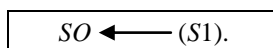


*2-й этап переходного воздействия (субъект-объект-субъектные отношения):*

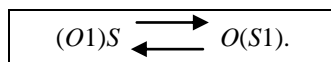


Пути трансформации субъект-объектных отношений в субъект-субъектные связаны со способностью педагога оказывать оптимальное воздействие на ребенка (первый этап) по его переводу на позицию субъекта (второй этап). Первые два этапа педагогического взаимодействия одновременно характеризуют и уровни традиционного управления, присущие авторитарной парадигме образования. Но такое взаимодействие не является полным (собственно взаимодействием): для этого необходимо реализовать еще два этапа, достичь два последующих уровня.

*3-й этап ответного воздействия (субъект-объектные отношения):*



*4-й этап взаимодействия (субъект-субъектные отношения):*



Достижение третьего и четвертого этапов связывается со способностью ребенка оказывать обратное воздействие, а не только ответную реакцию в форме обратной связи на воздействие педагога (третий этап) и способностью педагога его принимать (четвертый этап).

Как мы видим из представленной технологической схемы развития педагогического взаимодействия каждый этап (уровень) обеспечивает новое качество в его формировании. Выпадение любого из них приводит не только к нарушению взаимодействия, но и не позволяет достичь конечного результата — становления подлинных субъект-субъектных отношений.

### **Игра как основа взаимодействия детей и взрослых и формирования образовательного пространства<sup>11</sup>**

**Игра** в концепции программы «На крыльях детства» рассматривается как культурно-историческая универсалия и культууроформирующий фактор. Культууроформирующее свойство игры связано с тем, что она способствует переводу основных жизненных координат ребенка в систему координат детского коллектива и согласует каждую из них, не уничтожая ее своеобразия, с координатами взрослого мира и общечеловеческой культуры. Она отражает противоречия и единство пространства и времени бытия ребенка и взрослого в коллективно распределенной (образовательной — взрослого и самостоятельной — ребенка) деятельности.

Модель данного процесса можно представить следующим образом:

— целевой блок, связанный с согласованием задач участников взаимодействия: ребенка, педагога и детского коллектива;

— содержательный блок, характеризующий пространство игрового общения и игровой культуры в группе через конституирующие компоненты игр, возникающих как по инициативе взрослых, так и детей: воображаемую ситуацию, игровую роль и игровые правила;

— организационно-деятельный блок, позволяющий использовать опыт игрового общения и взаимодействия, формирования игровой культуры в качестве условия и средства планирования и контроля образовательного процесса, формы и метода организации образовательного пространства в группе детского сада.

Рассмотрим их подробнее.

**Целевой блок.** Характеризует мотивирующие составные части образа себя ребенка («Я есть!», «Я хочу!», «Я могу!», «Я имею») и связанные с ними установки ребенка на взаимодействие («делать, как взрослый» или «быть, как взрослый», согласно Д.Б. Эльконину) со взрослым (рис.1). Это

<sup>11</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

еще не взаимодействие в ходе образовательного процесса, а только настройка на него. Она происходит как встреча, столкновение и согласование интересов, мотивов и целей взаимодействия ребенка и взрослого средствами и участия в воображаемой ситуации, принятия игровой роли, и формулирования игровых правил.

Таким образом:

— движение по оси «Я есть» — «Я хочу» происходит благодаря вхождению ребенка в воображаемую ситуацию, в которой он может получить то, чего не имеет, но то, чего хочет — «стать взрослым» в ином времени и пространстве;

— движение по оси «Я есть» — «Я могу» появляется вследствие принятия ребенком игровой роли и расширения своих возможностей в игре — как игрока, как партнера по общению, как режиссера игры и своей жизни;

— движение по оси «Я есть» — «Я имею» осуществляется за счет принятия общих правил в игре и формирования социального статуса ребенка в группе играющих сверстников.

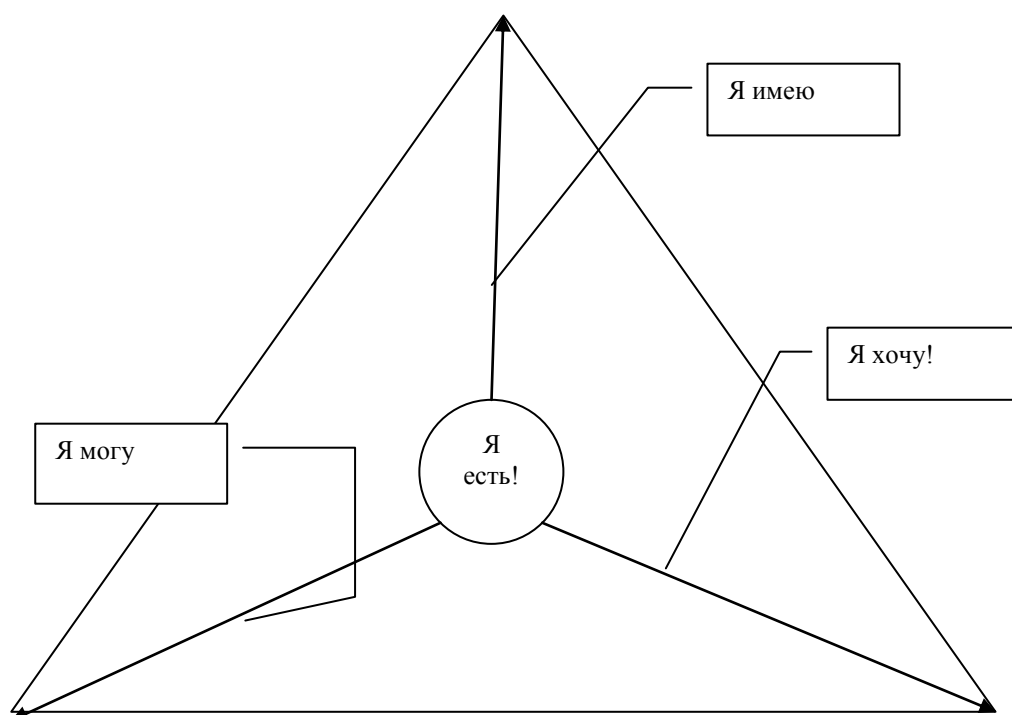


Рис. 1. Составные части образа себя ребенка

Такое движение характеризует сдвиг мотива игры на цель — играть ради игры, характерный для детей дошкольного возраста. Благодаря этому формируется *игровой хронотоп* (термин М.М. Бахтина<sup>12</sup>) — единство времени и пространства игры, который можно описать через триаду:

— реального физического времени и пространства;

— моделируемых времени и пространства, со всеми эффектами игры со временем (ускорение, замедление, обратное течение, скачки, замирание) и пространством (объединение и пересечение пространств, дробление, взрыв);

— смысловых времени и пространства (в их качестве выступают общие смыслы переживания, познания и создания (преобразования)).

С первым элементом хронотопа связано создание развивающей предметно-игровой среды в группе и детском саду, со вторым — стихийность игры, ее способность вовлекать в себя разных детей; объединять и заражать социальными эмоциями, развивать способность к социальному интеллекту; с третьим — формирование новых феноменов времени и пространства в игре, не присутствующих в ней изначально (сюжетного времени — пространства и композиционного времени — пространства). Благодаря этому пересекается личное, индивидуальное (ребенка и взрослого) и групповое пространство игровой культуры начинает развиваться во времени как образовательное. И

<sup>12</sup> Бахтин М. Формы времени и хронотопа в романе // Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.

наоборот, личное и общегрупповое время, время для самостоятельной и совместной игры насыщается событиями, определяющими вхождение ребенка в общечеловеческую культуру и усвоение ее содержания детским коллективом — так время переходит в пространство культуры. Каждый ребенок получает возможность пережить «множественность бытия».

Это происходит через развитие:

- двигательной деятельности и физической культуры — в подвижных играх;
- познавательной деятельности, сенсорной культуры и культуры познания — в дидактических играх и игре-экспериментировании;
- коммуникативной деятельности и культуры общения, нравственной культуры — в сюжетно-ролевых и режиссерских играх;
- речевой деятельности и культуры речи — в словесных и речевых, театрализованных играх;
- музыкальной, изобразительной, конструктивной деятельности и художественно-эстетической культуры — в музыкально-дидактических, художественно-творческих и строительных играх.

В итоге ребенок принимает на себя роль «человека культуры» — обладающего физической, сенсорной, познавательной и речевой культурами. Как человек, который может и умеет, он начинает проявлять интерес к новым способам действия и деятельности — в итоге развиваются соответствующие способности. Опыт такой деятельности ребенок отрабатывает в разных ситуациях общения со взрослыми и сверстниками — и тут сталкивается с необходимостью ограничения себя, согласования своих задач с чужими. На помощь приходят правила игрового поведения в группе, сложившиеся культурные практики игрового взаимодействия. Благодаря им ребенок осваивает новые социальные позиции в сетке межличностных отношений. Так задачи ребенка и группы играющих детей начинают пересекаться с задачами образовательной деятельности педагога и накладываться на них (рис. 2).

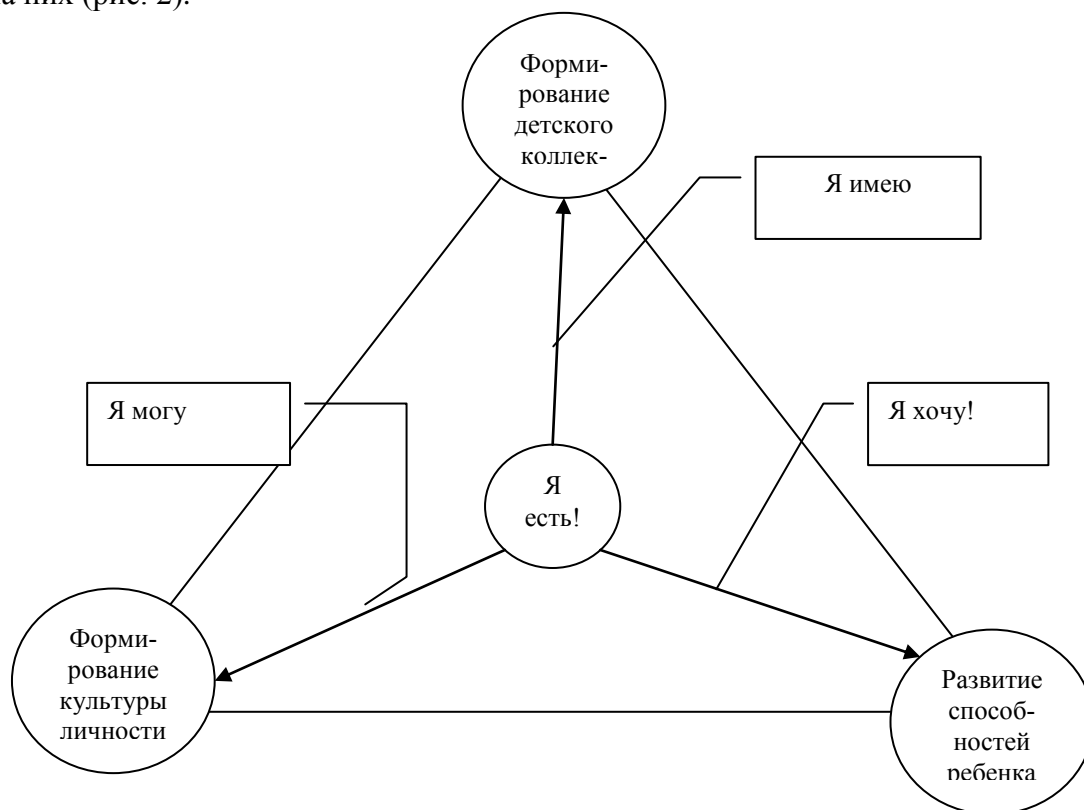


Рис. 2. Освоение ребенком новых социальных позиций в сетке межличностных отношений

**Содержательный блок** опирается, согласно Д.Б. Эльконину, на три конституирующих момента детской игры:

- воображаемую ситуацию;
- игровую роль;
- игровые правила.

Их динамика на протяжении дошкольного возраста разворачивается от скрытых игровых правил и открытой воображаемой ситуации и роли в раннем и младшем дошкольном возрасте к открытым игровым правилам и скрытой воображаемой ситуации и роли в старшем дошкольном возрасте. При этом меняется содержание самого игрового хронотопа (рис.3).

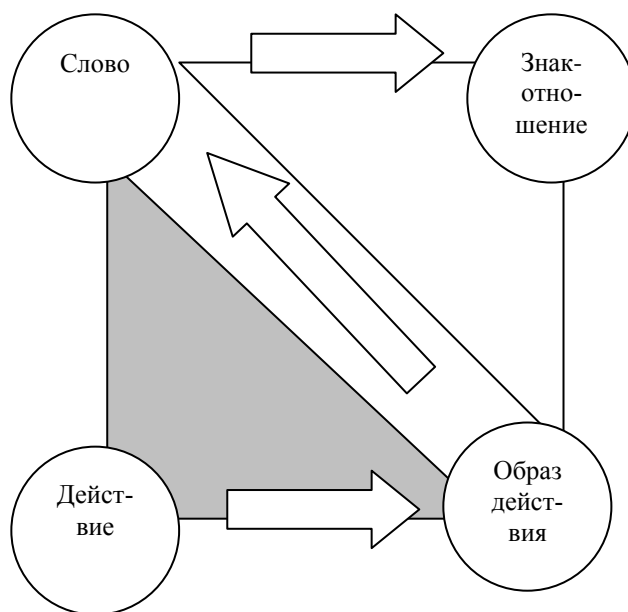


Рис. 3. Хронотоп воображаемой ситуации

При создании воображаемой ситуации единицами содержания взаимодействия ребенка по очереди становятся:

- предметно-игровые действия;
- образы (способы) действия, позволяющие научиться замещать предметы и действовать с ними так, как будто они — другие;
- смена слов-названий, обозначающих предметы и действия с ними в соответствии с воображаемой ситуацией;
- объединение игровых действий с комментирующей речью и формирование знака-отношения к игровой ситуации в виде идеи игры, выраженной в цепочке игровых действий.

При этом в *хронотопе воображаемой ситуации* основное внимание ребенка фиксировано на времени, которое разворачивается последовательно и линейно, пока не замрет, остановившись перед фактом замещения. Затем время растворяется и уступает место пространству игры. Благодаря этому развивается способность к пространственно-временному смещению из одного бытия в другое. Ребенок замещает себя другим, не собой, в рамках роли так же, как раньше замещал функцию одного предмета другим в рамках воображаемой ситуации. Здесь происходит скачок времени-пространства игры — с объекта на его субъект.

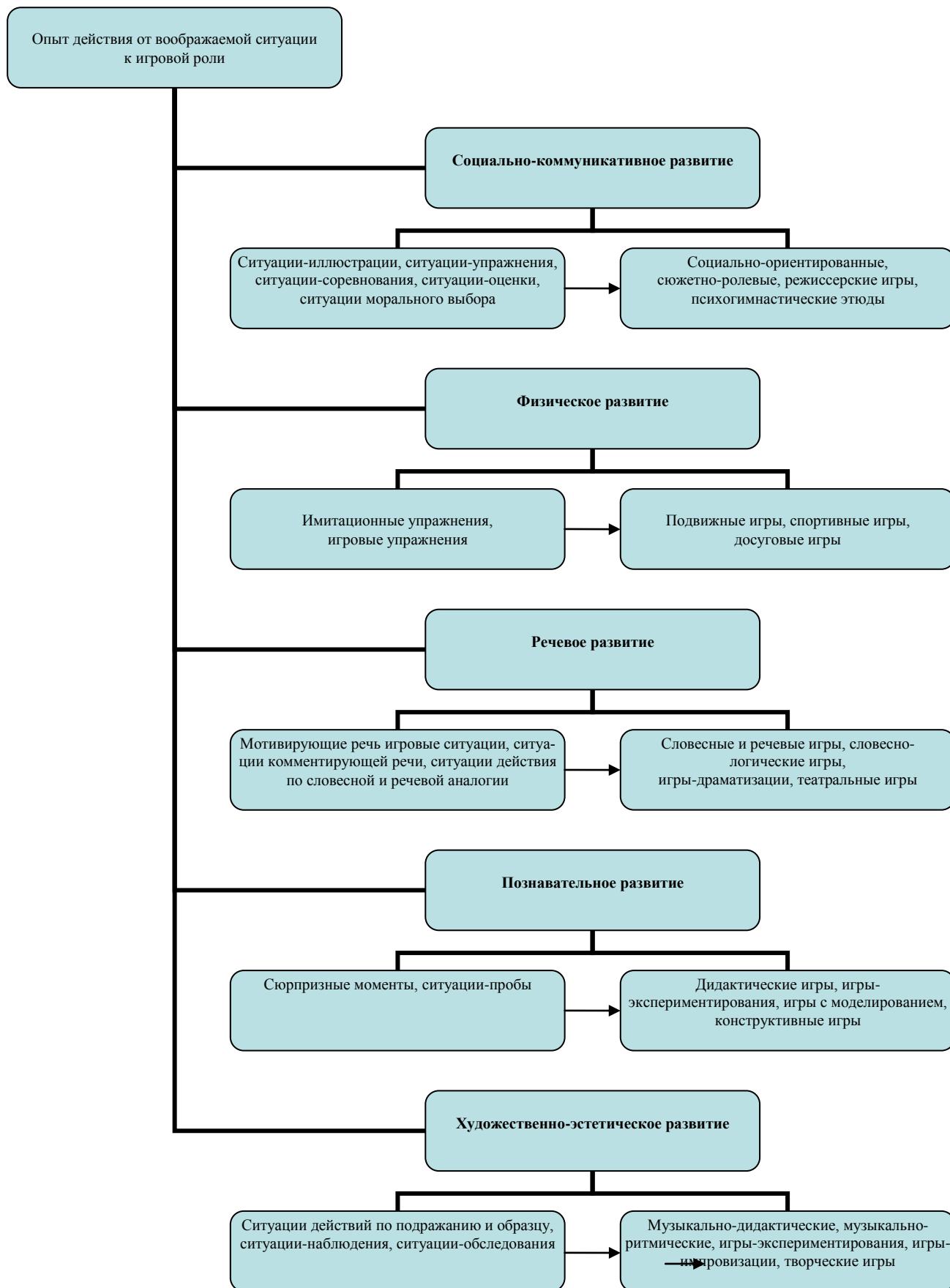


Рис. 4. Перенос усвоенных знаний в другие направления развития

Благодаря этому появляется способность к переносу ребенком усвоенных знаний, умений и навыков в другие ситуации. Эта способность становится основой для формирования общей обучаемости и воспитуемости детей в рамках сенсомоторного, сенсорного и физического развития до-



школьников, а затем — и других направлений развития, на которые ориентируется педагог при построении образовательного процесса в детском саду (рис. 4).

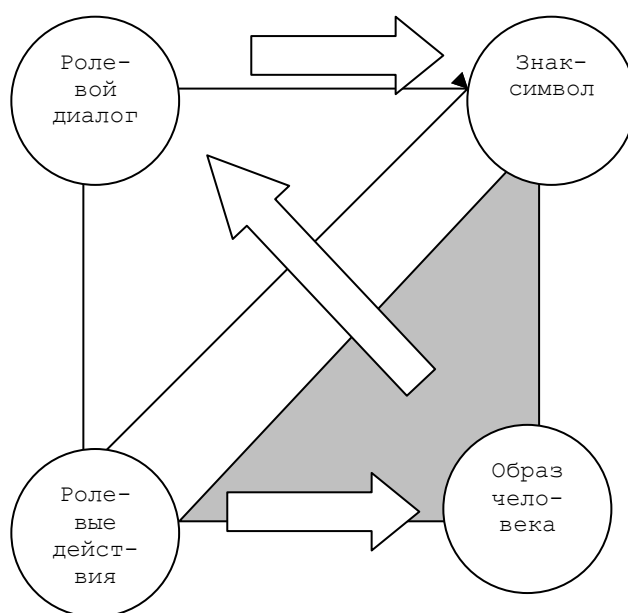


Рис. 5. Хронотоп игровой роли

В рамках принятой роли ребенок сначала учится воспроизводить ролевые действия как цепочку игровых действий, потом они сворачиваются во времени и объединяются вокруг образа человека и обусловленным его взаимоотношениями с окружающим ролевым диалогом (рис. 5). При этом игровое время может становиться параллельным в микрогруппах играющих детей и нужно специальное усилие, коллективная акция, направленная на его взрыв и раскручивание в общем игровом пространстве. Эту функцию берет на себя знак-символ. Им могут быть атрибуты роли или идея игры, отражающая смысл того, что обыгрывается в воображаемом игровом пространстве. Появляется и открыто для играющих формируется игровая логика (термин А.Ф. Лосева<sup>13</sup>) как метод конструирования единого целостного смысла. Она находит отражение в идее содержания игры и выражения, сюжетном или (и) композиционном времени-пространстве. Первое отражает динамику ролевых действий, второе — их траектории в общем пространстве игры.

По аналогии с сюжетным и композиционным временем-пространством игры в группе формируется общее образовательное время-пространство. У него есть авторство, своя специфика содержания и динамика развития. Оно находит выражение в идеях:

- по изменению и совершенствованию игровой среды группы;
- интеграции образовательных областей на основе общего пространства, например, национальной игровой культуры или традиций разных народов мира;
- в детско-взрослых игровых проектах (игры-путешествия, игры-приключения и т.д.) и конкурсах;
- в традициях проведения недели Игры и игрушки.

Таким образом, *хронотоп игровой роли* определяет не только специфику усвоения содержания культуры — на уровне действия, образа, слова и знака, как и остальные хронотопы. Он определяет динамику формирования и развития пространства детско-взрослых отношений и отношений детей между собой в рамках роли и связанных с ней событий в игре, способствует формированию новых смыслов деятельности. Уже не через способы действий, как хронотоп воображаемой ситуации, а через развитие, изменение потребностей и мотивов игровой деятельности и других видов деятельности, связанных с ней. Поэтому появляются мотивы преобразования игровой среды, организации межгруппового общения и т.д.

<sup>13</sup> Лосев А.Ф. Диалектика художественной формы // Форма — Стиль — Выражение. М., 1995.

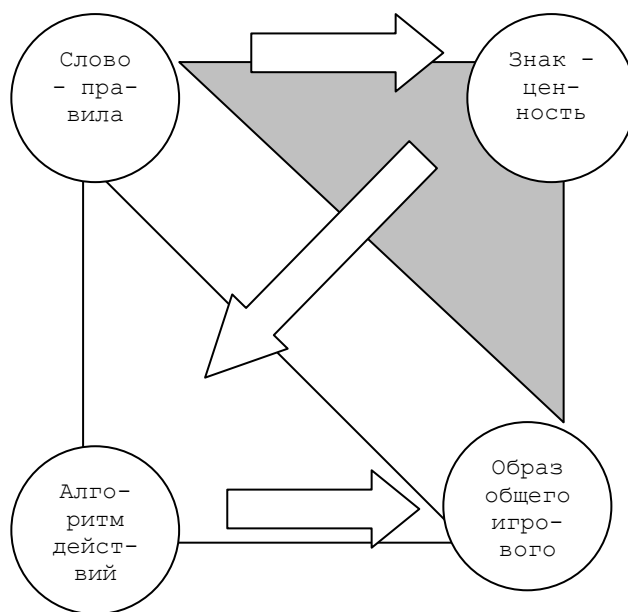


Рис. 6. Хронотоп игровых правил

Действия по правилам на протяжении дошкольного возраста из скрытых в ролевой игре становятся открытыми в подвижных и дидактических играх, благодаря чему игровое поведение ребенка становится все более произвольным. Собственно ролевое поведение сворачивается, уходит в обозначение роли на уровне знака. Таким знаком для группы могут быть ценности совместного переживания, познания или создания, преобразования себя и окружающего мира. На их основе строятся взаимоотношения в коллективе дошкольников и формируются культурная практика и традиции детской субкультуры. Такая практика включает в себя правовую и смеховую культуру, детское коллекционирование и собирательство, детскую моду и т.д. Формирующееся время-пространство детской субкультуры вступает в свои взаимоотношения с субкультурой взрослых. Они то перекрывают друг друга, то становятся параллельными, сталкиваются и взаимопроникают, вырастают друг в друга. При этом тенденции индивидуализации и социализации борются как в ребенке, который осваивает общечеловеческую культуру, так и в детской группе, которая пытается жить по законам самоорганизации несмотря на то, что взрослые регламентируют режимные процессы и виды детской деятельности в детском саду. Поэтому хронотоп игровых правил (рис. 6) определяет пульсацию жизненного пространства группы, взаимоотношений детской и взрослой субкультур. Она может быть ритмичная, систематичная или хаотично организованная, спонтанная, отражающая стихийность детской игры, а также:

- с выраженным или скрытым авторством детской или взрослой субкультуры, разным их сочетанием;
- фиксированным или мобильным типом разворачивающейся во времени сюжетности в течение дня, недели, месяца;
- экстерьерным (интровертированным на группу) или интерьерным (экстервертированным на межгрупповое общение, активное взаимодействие с родителями и социумом) видом событийно организованного пространства в течение года.

Таковы особенности формирования и развития времени-пространства в детской игре через основные хронотипы игровой культуры.

**Организационно-деятельный блок.** Данный блок показывает, каким образом в процессе формирования игровой культуры и игрового образовательного пространства происходит перекрест деятельности детей и взрослых. Здесь пересекаются хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил и определяют ведущие социальные эмоции, логику и характер коллективно-распределенной и совместной деятельности детей и взрослых.

С формальной точки зрения ФГОС ДО классифицирует такую деятельность:

- на образовательную деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей (не исключая наблюдения за ними взрослых и косвенное руководство их действиями, коррекцию и контроль);
- непосредственно образовательную деятельность детей со взрослыми;
- совместную образовательную деятельность детей и родителей (в том числе при участии педагогов и специалистов детского сада).

Поэтому все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности, можно представить в виде многообразия практик детских игр (табл. 2).

Таблица 2

### Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	<b>Индивидуальная</b> Игры по выбору Игры-«секреты»	<b>Групповая</b> Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	<b>Коллективная</b> Игры-«времяпровождения». Игры-«события». Игры-«сотворчество»
	<b>Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми</b>		
	<b>Прямое руководство игрой</b> Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие <sup>14</sup> . Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование	<b>Косвенное руководство игрой</b>	
		<b>Через предметно-игровую среду</b> Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	<b>Через сверстников</b> Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	<b>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</b>		
		<b>Индивидуальная</b>	<b>Групповая</b>
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры	Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Благодаря этому пространство взрослой и детской игровой субкультур накладываются друг на друга и формируют общее пространство взаимодействия. Вместе с тем, игра, являясь феноменом человеческого бытия, придает ему качества не организованности, а стихийности. Так, Е. Финк<sup>15</sup> определяет игру как импульсивное, «спонтанно протекающее вершение», «окрыленное действова-

<sup>14</sup> Игра-занятие по структуре не аналогична традиционному занятию. Она может включать введение в игровую ситуацию, установление правил и распределение ролей — в организационной части, комплекс игровых ситуаций и обучающих игр — в основной части; развязку сюжета, выход из игровой ситуации и подведение итогов игры, рефлексии — в заключительной части.

<sup>15</sup> Финк Е. Основные феномены человеческого бытия // Проблема человека в западной философии. М., 1998.

ние», подобное движению «человеческого бытия в себе самом». Благодаря этому взрослые вспоминают о дошкольном детстве как о счастливой поре, а мы как авторы вынесли это «окрыленное действие» в название всей программы — «на крыльях детства». Хотелось бы не разрушить спонтанности и естественности детской игры, ее стихийности в положительном смысле слова, стихии самоорганизации. Поэтому в качестве методов формирования игрового пространства и игровой культуры, способных одновременно реализовать цели и задачи образовательной деятельности взрослых, содержание образовательных областей программы, мы выбрали методы, позволяющие обеспечить оптимальное функционирование и развитие хронотопов детской игры — воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил. В итоге появилась следующая классификация, которую может использовать в своей образовательной деятельности воспитатель группы (табл. 3).

Таблица 3

### Классификация методов и приемов формирования игрового пространства группы

Блоки задач образовательной программы		Хронотопы игрового времени-пространства		
		ситуации	роли	правил
Блок 1. Формирование культуры личности	Отношенческий компонент	Прием создания мотивирующих игровых ситуаций	Метод эмоциональной децентрации (действие в образе)	Метод соревнований в игровых парах
	Когнитивный компонент	Метод пространственно-временного смещения в игре	Метод интеллектуальной децентрации (действие в роли)	Метод дидактических игр. Метод игрового моделирования
	Деятельный компонент	Приемы смены и преобразования игровых ситуаций	Метод объединения игровых цепочек. Имитационные игровые методы	Метод игровых упражнений. Метод подвижных игр
Блок 2. Развитие способностей	Развитие интересов	Сюрпризный момент. Приемы обыгрывания среды	Метод игровых предпочтений. Метод авансирования успеха в игре	Метод «выбор в действии». Метод ресурсного круга
	Развитие деятельности	Приемы создания воображаемой ситуации	Приемы вхождения в роль и ее удержания	Приемы установления и регулирования правил
Блок 3. Формирование детского коллектива		Приемы приглашения в игру. Приемы выхода из игры	Прием распределения ролей. Методы развития творческой игры	Метод общего круга. Приемы прямого и косвенного руководства игрой. Приемы разрешения конфликтов

При этом игровое время-пространство группы может распространяться дальше, на территорию детского сада и становится его полноправным компонентом. Описывая специфику данного процесса, можно использовать понятия игровой среды группы, межгруппового игрового пространства и игрового пространства детского сада, с одной стороны; с другой — понятия хронотопа ситуации, события (эффект накладки и совмещения ролей) и традиции (эффект развития хронотопа игровых правил и распространения на уровень детского сада). В итоге получится матрица, описывающая модель такого взаимодействия (рис 7).

↑	Пространство детского сада	Игры-путешествия	Совместные игры на прогулке	Неделя игры и игрушки. Праздники
---	----------------------------	------------------	-----------------------------	----------------------------------

<b>Межгрупповое пространство</b>	Создание проблемных ситуаций	Гостевые визиты с об-менами игрушками и играми	Игровые посиделки. Игровые досуги
<b>Игровая среда и пространство группы</b>	Обыгрывание предметно-развивающей среды группы	Конкурсы игр и игрушек	Игровые практикумы
	<b>Хронотоп ситуации</b>	<b>Хронотоп события</b>	<b>Хронотоп традиции</b>




Рис. 7. Матрица совмещения хронотопов игровой культуры группы и детского сада

Благодаря этому игра как феномен детской субкультуры накрывает собой все образовательное пространство детского сада, определяет его парадоксальность и отличие от других образовательных организаций. Как пишет Е. Зайдель, с эмоциональной точки зрения, парадокс — это вспышка удивления, ощущение чуда, а с логической — высшая степень противоречия или торжество противоположностей. Парадокс — это сердцевина, механизм диалектики — действительная основа бытия, из которой проистекает неограниченная динамика развития того, кто в этом бытии участвует и кто его совершает — на крыльях детства.

### Концепция педагогической поддержки<sup>16</sup>

В основе построения программы «На крыльях детства» лежит **Концепция педагогической поддержки** и сопровождения развития детей в условиях ДОО. Данные термины закреплены во ФГОС дошкольного образования, однако подходы к ее проектированию и моделированию не уточнены. Такую педагогическую поддержку можно рассматривать<sup>17</sup>, как педагогическое сопровождение:

- непосредственных воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- организации педагогом ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой;
- создания педагогом предметной среды, инициирующей совместную игру, экспериментирование и развитие творческих способностей.

Это позволяет сочетать базовое направление содержания образования и приоритетные направления работы детских садов разных видов, обеспечивая сбалансированность всех компонентов образовательного процесса и качество дошкольного образования. Поэтому остановимся на каждом из перечисленных направлений педагогической поддержки подробнее<sup>18</sup>.

**Педагогическая поддержка непосредственных воспитывающих и обучающих воздействий воспитателя** на детей связана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в ходе организации и перекреста коммуникативного, речевого и познавательного взаимодействия как ситуаций, принадлежащих особому, образовательному пространству, — взаимодействию ребенка и взрослого. Проанализируем, как это происходит, на основе табл. 4.

Таблица 4

<sup>16</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

<sup>17</sup> Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста, разработанная коллективом ГОУ Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца под ред. Л.А. Парамоновой.

<sup>18</sup> Кроме третьего пункта, которому был посвящен предыдущий параграф.

## Педагогическая поддержка ребенка в ходе взаимодействия воспитанника и воспитателя

Взаимодействие ребенка и взрослого	Младенчество	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Социальная ситуация развития	Симбиоз ребенка и матери с полной беспомощностью младенца и опережающей активностью взрослого. Мать при этом выполняет волевые функции личности ребенка	Совместная деятельность ребенка и взрослого как единство аффекта и интеллекта: аффект выступает как ориентация на социальный смысл контакта, а интеллект — на способ действия	Дошкольник связан со взрослым, который создает условия и обучает элементарным обязанностям, поддерживает успехи. На ребенка оказывает влияние детское общество, в котором создается общественное мнение и осуществляется договоренность в совместных действиях. Появляются элементы взаимной поддержки и соревнования
Проявления социальных эмоций	Симпатия	Сопереживание	Сочувствие. Появляются социальные мотивы поведения, позволяющие перейти сочувствию в содействие
Взаимоотношения между коммуникативной и речевой ситуацией	Образы событий накладываются друг на друга. В одном высказывании отражено несколько ассоциированных ситуаций, связанных общей предикацией. Усваивается номинативное значение предложения	Образы событий сопологаются и сравниваются. Ситуация начинает примерно соответствовать одному высказыванию	Усваивается денотативное значение предложения (3—5 лет). Постепенно происходит функциональное упорядочение элементов смысла, отражающее точку зрения ребенка на ситуацию высказывания. Усваивается референциальное значение предложения (5—7 лет)
Мотив совместной деятельности со взрослым	—	«Делать, как взрослый»	«Быть, как взрослый»
Познавательные установки	Что это? Что с этим можно делать?	Что с ним можно делать? Как? Почему он такой?	Зачем? Что, если..? Как можно сделать по-другому? Да.., но..? Почему?
Ведущий (базовый) психический процесс	Система условных рефлексов	Восприятие	Память
Вид мышления	Ситуативное	Наглядно-действенное	Наглядно-образное, образно-логическое, словесно-логическое
Тип ориентировки в задании	Метод проб и ошибок	Метод целенаправленных проб	Метод практического примеривания и зрительного соотнесения. Опора на символы
Соответствие функции высказывания практическим действиям	Высказывание-номинация	Высказывание-характеризация, соответствующее предметным действиям. Высказывание-комбинация, соответствующее атрибутивным действиям	Высказывание-описание, соответствующее изобразительным действиям. Высказывание-описание, соответствующее ролевым действиям
Развивающаяся психическая функция	Внимание	Образные формы мышления и речь	Формируется произвольность психических функций, воображение

В таблице обобщены типичные для определенного возраста особенности, которые воспитатель должен учитывать во время организации ситуаций развивающего взаимодействия с ребенком. Логика развертывания самих ситуаций взаимодействия и их структура с точки зрения педагогической поддержки может быть описана следующим образом:

- эмоционально-смысловой или ценностно-смысловой уровень организации ситуации;
- потребностно-мотивационный уровень;
- интеллектуально-когнитивный уровень;
- операционно-деятельностный уровень;
- оценочно-рефлексивный уровень.

Названные здесь уровни могут быть использованы для проектирования этапов педагогической поддержки ситуаций взаимодействия ребенка и взрослого.

Первый этап — формирование мотивов поведения и соответствующих знаний и представлений. Мотивы условно делятся на смыслообразующие и мотивы-стимулы. Например, для воспитателя старших дошкольников важной задачей является формирование смыслообразующих мотивов. Для детей раннего возраста мотив — стремление действовать так, как действует взрослый, для детей дошкольного возраста — желание быть, как взрослый. Для воспитанников обоих возрастов на данном этапе очень важна включенность взрослого в эмоциональную ситуацию общения с ребенком и переживание требуемого поведения, формирования общих ценностей переживания.

На следующем этапе педагогической поддержки более важными становятся методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Здесь необходим опыт ребенка по включению в детский коллектив и опыт педагога в организации детского коллектива: его умение осуществить педагогическую поддержку индивидуальных, групповых и фронтальных действий детей, организовать педагогическое сопровождение как ориентировочного, так и операционального или оценочного этапа их деятельности. При этом В.П. Залогина говорит о том, что особое внимание должно уделяться тому, чтобы содействовать формированию у детей умения согласовывать свои замыслы и действия, что помогает им осознавать себя частью игрового коллектива, обмениваться мнениями со сверстниками, договариваться, совместно действовать и осуществлять замысел.

Другое средство формирования данных отношений — коллективная ценностно-созидательная деятельность: рисование, аппликация или лепка, конструирование. Об их роли в становлении детского коллектива говорили Н.И. Болдырев, А.В. Булатова, Л.В. Компанцева, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Е.И. Радина и др.

Данные, полученные В.В. Рубцовым, позволяют выделить следующие условия организации совместных ценностно-созидательных действий у дошкольников в конкретных ситуациях взаимодействия<sup>19</sup>:

- овладение ребенком способами ценностно-ориентированного взаимодействия со взрослым и другими детьми (находит выражение в появлении форм делового сотрудничества и содержательного обращения участников между собой);

- формирование совместных целей деятельности (проявляется в реализации и творческом преобразовании детьми задаваемых взрослым образцов поведения и действия) и общих для группы ценностей;

- овладение детьми знаковыми средствами управления своими действиями (находит выражение в умении ребенка отвлечься от несущественных для данной задачи свойств объекта и выделить существенные, определяющие структуру и способы координации индивидуальных операций);

- развитие у ребенка взаимопонимания и коммуникации (проявляется в преодолении эгоцентризма собственного действия и в формировании навыков и умений коллективной работы) и смыслов коллективного взаимодействия.

Таким образом осуществляется *педагогическая поддержка ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой.*

Если речь идет о комплексе ситуаций и их выстраивании в соответствии с определенной логикой, то развитие ребенка должно быть рассмотрено уже не в контексте отдельных действий взрослого и ребенка, а их совместной деятельности в рамках образовательного процесса ДОО, ориентируясь на этапы его развития (переходы от одного вида деятельности к другой, формирование свя-

<sup>19</sup> Рубцов В.В. Социально-генетическая психология развивающего образования: деятельностный подход. М., 2008.

занных с ними психологических новообразований) — этапы формирования образовательного процесса как новой целостности в разные возрастные периоды. Демонстрация данного тезиса представлена в табл. 5.

Таблица 5

**Педагогическая поддержка ребенка  
в ходе образовательного процесса**

Параметры развития	Младенчество (от рождения до 1 года)	Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)	Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)
Ведущая потребность	Потребность в эмоциональном общении	Потребность в компетенции как свободном владении средствами (потребность все делать самому)	Потребность социального соответствия
Ведущая деятельность	Эмоциональное общение со взрослым	Предметная деятельность	Игровая деятельность,
Развивающиеся виды деятельности	Предметно-манипулятивная деятельность	Речевая деятельность, экспериментирование	Продуктивные виды деятельности, знаково-символическая деятельность, элементы трудовой и учебной деятельности
Составляющие образа себя	«Пра-мы». «Я есть!». «Я — Другие»	«Я хочу». «Я умею». «Я имею». «Я — человек!»	«Я — мальчик (девочка)». «У меня есть место в обществе». «У меня есть роль»
Фаза социального развития	Адаптация	Социализация	Самоутверждение
Усвоение функций речи	Назывная функция	Сигнификативная, комментирующая и экспрессивная функции	Обобщающая, планирующая, регулирующая, контролирующая функции (регулирующая функция). Оценочная и коннотативная функции
Психологическое новообразование	Самоощущение	Самооценка и самолюбие	Внутренняя позиция личности и уровень притязаний
Формирование базовой культуры личности	Культура диалога	Культура общения и социальных отношений	Нравственная культура
	Сенсорная культура		Культура познания
	Культурно-гигиенические навыки	Физическая культура	
	Культура деятельности		Эстетическая культура
			Экологическая культура
Формирование системы ценностей	Ценности переживания	Ценности познания и преобразования	Ценности создания и отношения

Кроме возрастных особенностей развития воспитанников, индивидуальные особенности каждого ребенка учитываются в рамках формирования следующих качеств образовательного процесса.

- *Единство*. Например, если перед нами воспитанник с общим недоразвитием речи, то оно рассматривается как отражение подчинения компонентов образовательного процесса и каждой ситуации как единицы данного процесса — общей цели, т.е. цели развития языковой способности и формирования на данной основе механизмов компенсации речевого дефекта. Именно поэтому особое внимание уделяется не только индивидуальным, но и парным, и подгрупповым формам работы детей, позволяющим активизировать у воспитанников «чувство языка».



• *Целостность*. Приобретенное качество системы, которое достигается за счет понимания педагогом онтогенеза языковой способности у детей с ОНР и адаптации модели ее развития к условиям не просто образовательного, а коррекционно-педагогического процесса детского сада, в частности, учитывая взаимосвязь развития языковой способности воспитанников с другими способностями (интеллектуальной, коммуникативной), их вовлекают в различные познавательные и коммуникативные ситуации, требующие умения задать вопрос, переспросить, поинтересоваться мнением сверстника, вежливо отказать в ответ на его просьбу, поспорить и т.д..

• *Гибкость*. Отражает устойчивость и подвижность связей между компонентами образовательного процесса и каждой ситуацией, связанной с ним, что достигается за счет использования технологий управления качеством образовательного и коррекционно-педагогического процесса. Так, наряду с известными технологиями воспитания, обучения и общения, здесь часто используются биосенсорная стимуляция, кинезо- и арт-терапия и т.д.

Чтобы эти качества сохранились и позволили образовательному процессу развиваться, в настоящее время сложились следующие представления об условиях эффективной педагогической поддержки:

— она должна строиться на основе запросов родителей воспитанников и с учетом возрастных и индивидуальных возможностей и способностей детей. Это позволяет поднимать вопросы совершенствования методик педагогической диагностики и их усложнения по мере развития дошкольников<sup>20</sup>;

— результаты диагностики должны уточняться в ходе динамических наблюдений за ребенком и использоваться для проектирования и коррекции индивидуального образовательного маршрута;

— в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута должны учитываться как «зона актуального развития», так и «зона ближайшего развития ребенка», его отзывчивость, или, как писала А.К. Маркова, «откликаемость» на педагогическое воздействие, уровень его достижений;

— если требуется, в рамках педагогической поддержки предусматривается создание специальной среды (безбарьерная среда жизнедеятельности, использование специальных дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования) и осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);

— педагогическая поддержка ребенка должна сочетаться с педагогическим сопровождением детского коллектива (например, предусматривать возможности интеграции и социализации ребенка с ОВЗ в детский коллектив и проведение специальных социально-ориентированных игр среди нормально развивающихся сверстников);

— в содержании педагогического сопровождения должно быть отражено взаимодействие воспитателей и специалистов ДОО (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физкультуре), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников ДОО и других организаций;

— педагогическое сопровождение ребенка должно сочетаться с педагогическим сопровождением и поддержкой его семьи;

— в рамках мероприятий педагогического сопровождения семей воспитанников и детей должны быть включены мероприятия, связанные с использованием социокультурной среды района, округа и города, региона, позволяющие реализовать «принцип открытости» ДОО и развития образовательного пространства;

— при оценке результатов педагогического сопровождения необходимо учитывать как уровень достижений ребенка, развития детского коллектива, так и образовательный потенциал педагогов и педагогического коллектива в целом, удовлетворенность родителей образовательными услугами и оценку реализации на практике их социальных запросов. Для этого проводится мониторинг дина-

---

<sup>20</sup> Особое значение здесь придается выявлению особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии. По данным Департамента образования города Москвы на 2011 г., среди современных детей таких 45%.

мики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, опросы родителей и педагогов.

### 3. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

#### 3.1. Особенности развития, воспитания и обучения детей раннего возраста<sup>21</sup>

**Ранний возраст, раннее детство** — период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Для него характерен быстрый темп физического и психического развития, обусловленный интенсивным созревaniem ряда органов и систем, в особенности нервной системы, совершенствованием их функций в результате созревания, а также взаимодействия организма с окружающей средой при определяющем влиянии условий жизни и воспитания.

Биологические факторы развития при этом составляют физиологическую основу раннего обучения и воспитания. Н.М. Щелованов сформулировал ее следующим образом: необходимость воспитания детей со дня рождения, основные задачи и методы воспитания определяются типологическими особенностями развития функций центральной нервной системы детей раннего возраста, а также социальными целями.

К ним относятся следующие особенности:

— относительная малая роль врожденных форм поведения, их решающее значение в воспитании;

— медленное нарастание функциональной работоспособности нервной системы, выражающееся в постепенном увеличении продолжительности отдельных периодов бодрствования ребенка при соответствующих изменениях его сна;

— раннее развитие анализаторов и совершенно своеобразный<sup>22</sup> тип развития движений ребенка;

— развитие специфической человеческой второй сигнальной системы (речи)<sup>23</sup>.

По наблюдениям Н.М. Аксариной происходит быстрое формирование условных рефлексов и их медленное закрепление, слабая подвижность нервных процессов (ребенок не может быстро ответить или затормозить какое-либо действие), также отмечается неуравновешенность процессов возбуждения (преобладают) и торможения, наличие различных иррадиированных реакций и малая выносливость нервной системы (дети устают от длительного воздействия сильных раздражителей, особенно если их несколько; их нервная система впадает в состояние охранительного торможения или появляется повышенная раздражительность), неустойчивость эмоционального состояния.

Несмотря на наличие данных особенностей развития (и даже благодаря им) ребенок раннего возраста обладает повышенной восприимчивостью к социальному воздействию. В качестве основы для таких влияний выступает социальная ситуация развития детей раннего возраста. Л.И. Божович и Д.Б. Эльконин определили ее как ситуацию предметно-практического взаимодействия, в которой совместные действия ребенка и взрослого выступают в качестве прообраза его интеллекта, а общие эмоциональные реакции и отношение к происходящему — в качестве прообраза аффекта.

Ведущей становится *предметная деятельность*, в процессе которой присваиваются общественно выработанные, культурно-опосредованные способы действия с предметами и орудиями. При этом выделяется несколько этапов ее развития.

1. Формирование предпосылок к развитию предметной деятельности (от 6 до 12 мес.):

— развитие ориентировочной деятельности в ходе реакции на незнакомые предметы и узнава-

<sup>21</sup> Виноградова Н.А., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

<sup>22</sup> Речь идет о следующем. У ребенка раннего возраста кора полушарий головного мозга уже сформировалась и начинает работать очень рано, однако функции нижележащих отделов мозга еще не вполне сформированы.

<sup>23</sup> Дошкольная педагогика: Учеб. пособие в 4 ч. Ч. 2. / Сост. З.В. Стадник. Комсомольск-на Амуре, 2005.

ния знакомых предметов, появление движений рук по направлению к объекту, притягивание объекта при случайном прикосновении;

— формирование умений брать игрушку из рук взрослого и из любого положения, противопоставляя большой палец остальным;

— включение в манипулятивную ознакомительную игру с предметами через взрослого (перекладывание, постукивание, отбрасывание и др.);

— формирование умений действовать двумя руками одновременно (держит палочку и надевает на нее колечко, ставит кубик на кубик, придерживая их и др.);

— формирование зрительно-слуховых, зрительно-тактильных и кинестетических ориентировок, совершенствующих «исследовательские» действия с предметами;

— формирование способов действия с предметами, направленными на ознакомление с их свойствами (легкие удары и броски, сжатие и надавливание, вдавливание, кручение и вращение и др.);

— появление действий, направленных на достижение результата (звук падения игрушки), формирование системы бинарных действий, противоположных по смыслу (выкладывание — вкладывание, рассоединение — соединение, снятие — нанизывание и др.).

2. Овладение предметом как средством достижения какой-то цели (от 1 года до 2 лет):

— отнесение одного и того же действия к разным предметам (надеть шапку, надеть колечки на пирамидку и т.д.);

— совершенствование действий с предметами по подражанию и образцу с действиями взрослого (выполнение взаимосвязанных прямых и обратных действий (складывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, ведерко, перекачивать их по желобку и др.);

— использование действий в качестве средств достижения цели и получения результата (чтобы взять игрушку со стола, цепляется за скатерть и притягивает ее к себе и др.);

— складывание предметных действий в цепочки, позволяющие доводить предметное действие до результата (заполнить колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, по образу построить из кубиков забор, паровозик, башенку и др.);

— освоение действий с дидактическими игрушками (двух- и трехместные матрешки, игры по типу досок Сегена с 2—3 вкладышами и др.) и появление ориентировки на цвет, величину и форму.

3. Овладение предметом как орудием и освоение функции замещения предмета (от 2 до 3 лет):

— совершенствование навыков мелкой моторики рук и пальцев, координации «рука — глаз»;

— выстраивание сериационных рядов предметов по принципу чередования, убывания или возрастания признака и др.;

— узнавание и называние некоторых трудовых действий взрослого и соотнесение их с предметными и орудийными действиями;

— использование предметов-орудий в играх-занятиях со взрослыми, например сачков для выуживания из емкостей с водой плавающих игрушек и др., и в самостоятельной деятельности в ходе решения практических задач;

— нахождение одинаковых предметов и формирование ориентировки на цвет, форму, величину;

— использование предметов-заместителей.

Выделяются следующие приемы, которыми взрослые пользуются в процессе развития предметной деятельности детей.

• *Показ предмета и его называние.* Данный методический прием применяется для развития слухозрительного сосредоточения (через внезапное появление и быстрое исчезновение предмета (игрушки)). При использовании звучащих игрушек сначала вызывается слуховое, а затем зрительное сосредоточение. При этом следует менять расположение игрушки, подавать звучащий сигнал с разных сторон, следя за реакцией ребенка. С игрушками и предметами, которые не могут издавать звуков, методика демонстрации строится по-другому. По мере появления зрительного сосредоточения следует несколько задерживать появление предмета за ширмой, удлиняя процесс восприятия в сочетании с его обозначением словом. С совершенствованием умений ребенка сосредотачиваться на объекте, выполнять с ним предметные и игровые действия количество предметов для одного занятия постепенно увеличивается.

• *Показ действий с предметами и их называние.* В основе действия ребенка с предметами лежит

подражание взрослому. Действия с предметами путем подражания усваиваются в такой последовательности: совместное выполнение действий ребенка со взрослым (сопряженное и сопряженно-отраженное), отраженное выполнение действий ребенком (по последовательному показу взрослого), выполнение действий ребенком по пошаговому образцу взрослого, выполнение действий по памяти, самостоятельное выполнение действий по словесной инструкции, самостоятельное выполнение действий в свободной деятельности детей. Овладение совместными, отраженными и самостоятельными действиями в процессе называния предмета и комментирования действий с ним необходимо не только для развития у детей предметной деятельности, пассивной и активной речи, но и для становления зрительного и слухового сосредоточения, зрительно-двигательной координации, формирования навыков делового общения, развития интеллектуальных способностей.

• *Рассматривание предмета.* Для рассматривания используются знакомые детям игрушки и картинки после усвоения их названия. При рассматривании предмета педагог обращает внимание на их признаки, пространственное расположение деталей, связывает их с функциональными характеристиками объектов. Необходимо учитывать, что взрослый должен научить ребенка понимать, что признаки, свойственные одному предмету, могут быть и у других («Мишка большой», «Мяч большой», «Стул большой», «Что еще здесь большое?»). Он подчеркивает наличие связей и отношений между предметами («Мишка нужен, чтобы играть», «Мяч нужен, чтобы играть», «Мяч и мишка — игрушки»).

Естественно, что в ходе предметной деятельности должен быть активен и ребенок. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева, Н.С. Жукова выделяют несколько уровней организации его перцептивного действия и формирования системы сенсорных ориентировок<sup>24</sup>, каждый из которых следует рассматривать как отправную точку в работе с детьми при организации их предметной деятельности.

*1-й уровень.* Ребенок фиксирует внимание на объекте, следит за его передвижением в пространстве, стремится захватить, выполняет простейшие манипуляции. Он еще не может установить тождество предметов. Не использует поисковые способы ориентировки; решает наглядно-практическую задачу силой, например безуспешно пытается протолкнуть кубик в круглую прорезь почтового ящика. Инструкцию «Дай такую же куклу, такой же мячик» не выполняет. Словесного обозначения свойств предметов еще не понимает и самостоятельно не употребляет.

*2-й уровень.* Ребенок овладевает соотносящими действиями на уровне практических проб; используя их, находит идентичные предметы, не выделяя конкретных свойств. Выполняет инструкцию «Дай такую же куклу, машину, мячик». Начинает понимать, что предметы могут быть одинаковыми и разными. Подбирает парные картинки, справляется с простой «доской Сегена».

*3-й уровень.* Устанавливает тождество предметов по цвету, форме, величине, используя практические пробы. В словесном обозначении затрудняется, использует «опредмечивание»: овал — как огурчик, красный цвет — как помидорчик и т.п. Такого уровня сенсорного развития ребенок достигает на третьем году жизни.

*4-й уровень.* Легко идентифицирует по цвету и форме предметы, начинает опираться на зрительное соотнесение. Самостоятельно еще не называет выделенные свойства. К четырем годам легко выполняет инструкцию «Дай красный кружок», «Покажи все квадратики». С помощью взрослого дает словесное обозначение нужного свойства, подводя вместе с ним итог выполняемой работы. Самостоятельно затрудняется правильно называть цвет и форму предмета.

*5-й уровень.* Сформировано представление об основных цветах. Называет их самостоятельно. Может затрудняться в назывании промежуточных цветов. Может правильно называть объемные формы и плоскостные фигуры, но путает названия таких фигур, как квадрат и прямоугольник. При выполнении заданий действует преимущественно по зрительному соотношению.

*6-й уровень.* Сформированы представления об основных цветах, промежуточных тонах. Ребенок самостоятельно называет их. Знает название объемных форм и плоскостных геометрических фигур, выделяет цвет и форму окружающих предметов, пытается передать их в продуктивных видах деятельности, легко справляется с заданиями на классификацию предметов по признаку цвета или

---

<sup>24</sup> Это связано с тем, что ведущим психическим процессом, благодаря которому развивается предметная и предметно-игровая деятельность детей раннего возраста, является восприятие.

формы, абстрагируясь от «ненужных» признаков. Выстраивает сериационные ряды светлотных оттенков.

*7-й уровень.* Наряду с вышеназванными достижениями формируется способность к пониманию сигнального значения цвета, формы. Понимает сигналы светофора. Самостоятельно подбирает подходящие краски для изображения «Огней ночного города», «Спелых яблок», при конструировании подбирает детали, адекватные свойствам реальных предметов и их частей: треугольник — крыша, палочка — труба, колечко — колесо.

В ходе развития предметных действий наблюдается два типа переноса:

— в одних случаях имеет место перенос действия с предметом, усвоенного в одних условиях, в другие условия. Например, ребенок освоил схему действия причесывания настоящим гребешком собственной головы, а затем начинает причесывать гребешком куклу, игрушечную лошадку, медведя;

— в других случаях присутствует место то же действие, но уже предметом-заместителем, например, причесывание, но не гребешком, а деревянной палочкой: себя, куклы, лошадки.

В этих типах осуществляется, с одной стороны, обобщение действий, а с другой — отделение схемы действий от предмета. Так создается основа для перехода ребенка к **предметно-игровой деятельности**. Для нее, как считают Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Р.А. Иванкова, характерны следующие умения:

- выполнять условные действия с игрушками и предметами-заместителями;
- выполнять одно условное действие с разными игрушками и предметами-заместителями;
- выполнять разные условные действия с игрушками и предметами-заместителями, связывать действия в смысловую цепочку;
- вступать в кратковременное взаимодействие со сверстниками, обмениваясь условными действиями.

Понимание данных закономерностей развития ведущей предметной и предметно-игровой деятельности детей раннего возраста лежит в основе игровых практикумов, которые входят в организацию самостоятельной и совместной деятельности малышей в режиме дня групп ясельного и младшего дошкольного возраста.

### 3.2. Особенности развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста<sup>25</sup>

**Дошкольный возраст** — период развития ребенка от 3 до 7 лет, особенностью социальной ситуации развития которого в этот период является сочетание тенденций к социализации и индивидуализации ребенка в процессе формирования отношения к себе и окружающим, освоения основных векторов человеческих взаимоотношений и общественно выработанных способов деятельности в игре и продуктивных видах деятельности. При этом основным механизмом формирования данных взаимоотношений выступают внеситуативные формы общения не только со взрослыми, но и со сверстниками.

Взрослый выполняет функцию организатора детской деятельности, партнера, советника и эксперта, а детский коллектив — функции формирования общественного мнения, психолого-педагогической поддержки или конкуренции. Совмещение данных функций с развитием Образа себя как реального, так и потенциального возможно в ходе детской игры.

В процессе игры формируются основные личностные новообразования дошкольника, происходит социальное опосредование процесса развития его психических процессов и способностей. При этом сама игра тоже развивается как деятельность. Рассмотрим онтогенез игры.

**Ознакомительная игровая деятельность** — первый этап становления игровой деятельности. По мотиву, заданному ребенку взрослым с помощью предмета-игрушки, ознакомительная игра

---

<sup>25</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

представляет собой предметно-игровую деятельность. Ее содержание составляют манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предметов.

**Отобразительная игровая деятельность** — второй этап становления игровой деятельности. Отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действий, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определенного эффекта.

**Сюжетно-отобразительная игровая деятельность** — предшествующий сюжетно-ролевой игре этап становления игры. Характерная черта самостоятельной сюжетно-отобразительной игры — стремление многократно повторять те или иные игровые действия. В них отражаются уже не только манипуляции с предметом, но и человек, действующий определенным образом.

И.О. Ивакина выделяет три уровня сюжетно-отобразительной игры<sup>26</sup>:

— *высокий*, когда замысел у ребенка возникает по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый приходит ему на помощь;

— *средний уровень* — замысел появляется как по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. Игровые задачи ребенок ставит как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Действия с игрушками разнообразны по степени обобщенности. Могут быть как развернутые, так и обобщенные. Ребенок использует только знакомые предметы-заместители. Роли взрослого малыш не принимает;

— *низкий* — чаще всего требуется помощь взрослого. Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия чаще однообразные, по степени обобщенности только развернутые.

**Сюжетно-ролевая игровая деятельность** — уровень становления игровой деятельности, при котором игра становится ведущей деятельностью детей.

С данной точки зрения, развернутая игра состоит из следующих компонентов: потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционного, результативного.

**Мотивационно-потребностный компонент.** Игровая деятельность реализует потребность ребенка в социальной компетенции, так как мотивом игры выступает «быть, как взрослый».

Учитывая мотивационное начало детской игры, Д.Б. Эльконин выделяет три момента в ее организации:

— в ознакомлении с окружающим необходимо уделять особое внимание деятельности человека и его отношениям с другими людьми;

— руководство игрой надо строить так, чтобы смысл игровой деятельности не заслонялся «техническими моментами выполняемых действий»;

— оказывать помощь детям в борьбе с мимолетными желаниями, появляющимися в игре, и «содействовать контролю самого ребенка и его товарищей по игре за выполнением роли».

**Целевой компонент.** Особенность детской игры — сдвиг мотива, т.е. желание быть настроенным, как взрослый, на цель.

Игра протекает как осмысленная деятельность, в ходе которой ребенок ставит и реализует значимую для себя цель (приготовить обед кукле-дочке, вылечить мишку и т.д.), выступая в роли взрослого. При этом цели не постоянные, и по мере роста и развития ребенка они изменяются, перестают быть подражательными и становятся более мотивированными.

**Содержательный компонент.** Содержанием детских игр выступает жизнь, деятельность и отношения взрослых людей. Чем больше возможностей для активного действия, тем привлекательнее становится игра. Поэтому ребенку интереснее быть продавцом, чем покупателем, шофером, чем пассажиром и др.

С этой точки зрения представляет интерес исследование Н.Я. Михайленко, в котором выделена логика развития сюжета детской игры<sup>27</sup>:

<sup>26</sup> Ивакина И.О. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников: Учеб.-метод. пособие. Пенза, 1995.

<sup>27</sup> Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. М., 2000.

- однопersonажные (предпосылочные, усеченные), характеризующиеся действием единственного персонажа;
- многоперсонажные, характеризующиеся действиями нескольких персонажей;
- многотемные, характеризующиеся не только набором действий персонажей, но и взаимоотношениями между ними.

При организации руководства детской игрой воспитателю следует помнить, что план предусматривает работу, направленную на развитие содержания игр и обогащение их тематики, т.е. планированию подлежит педагогическая деятельность воспитателя, а не игровая деятельность детей.

*Операционный компонент.* Игра рассматривается с точки зрения игровых действий. Согласно Е.В. Зворыгиной, генезис игровых действий может быть представлен следующим образом<sup>28</sup>:

- игровое действие с реальным предметом;
- условное действие с предметом разной степени обобщенности;
- условное действие, уподобляющееся особенностям реального действия с предметом, но совершаемое без предмета;
- условное действие, обозначаемое жестом;
- условное действие, обозначаемое словом.

*Результативный компонент.* Основным результатом игры ребенка — удовлетворенность, радость и удовольствие, полученные от процесса игры. Кроме того, это обогащение и закрепление представлений детей о жизни, деятельности и отношениях людей, а также формирующиеся товарищеские чувства.

Обобщая вышесказанное, специфика сюжетно-ролевой игры заключается в том, что сюжет строится детьми по ходу, а не планируется заранее. В процессе игры ребенок начинает брать на себя определенную роль, которая, с одной стороны, объединяет, группирует действия и предметы и тем самым организует индивидуальное поведение, а с другой — определяет содержание взаимодействия в совместной игре.

**Ролевая игровая деятельность** — этап развернутой сюжетно-ролевой игры. Ребенок уже может использовать роль как средство совместного развертывания сюжета, т.е. умеет воплощать в своих действиях содержание разнообразных ролей и обозначать свою роль для партнера. Установление множественных связей между ролями требует овладения более сложными способами ролевого поведения: сменой образа в ходе игры и изменением ролевой позиции в зависимости от смены роли партнером. Поэтому Н.Я. Михайленко выделила следующие генетические этапы становления роли в детской игре<sup>29</sup>:

- воспроизведение отдельных действий, заданных сюжетом, и объединение их общим названием («кормить куклу»);
- воспроизведение игровых действий с названием лица, действие которого воспроизводится (начало выделения «другого»);
- воспроизведение взаимоотношений между двумя или несколькими действующими лицами (реализация отношений управления и подчинения).

По мнению Н.Я. Михайленко, в ходе этих этапов у старших дошкольников формируется осознанная дифференцировка себя и другого, происходит отделение себя от персонажа игры, складывается механизм ролевого поведения. Формируются знаково-символическая функция сознания и механизмы эмоциональной и интеллектуальной децентрации.

Вместе с тем многочисленные исследования, проведенные с детьми, показали, что детская игра не складывается вне специально организованного общения воспитателя с детьми, в ходе которого ребенок овладевает игровыми умениями (Л.В. Артемова, Е.В. Зворыгина, Н.Л. Короткова, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова и др.).

В современной педагогике можно выделить несколько направлений в организации сюжетно-ролевой игры.

<sup>28</sup> Зворыгина Е.В. Педагогические условия формирования мышления детей 2-го и 3-го года жизни в игре. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1983.

<sup>29</sup> Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для учащихся СПУЗ. М., 1996.

Сторонники *первого* исторически возникшего *направления* (Л.В. Артемова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджеричкая, И.А. Школьная и др.) выделили два этапа в организации игры.

На первом осуществляется опосредованное руководство через косвенные приемы воздействия (реплики, вопросы, ответы) и тематические наборы игрушек и игрового оборудования для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница» и др.

Роль воспитателя в организации сюжетно-ролевой игры авторы этого направления сводили к следующему:

- наблюдение за играми, влияние на их содержание, обогащение содержания, развитие сюжета;
- приучение к коллективной игре через создание правильных взаимоотношений между детьми;
- создание необходимых условий для игр (достаточное время, удобство, правильно подобранные игрушки);
- изучение интересов, переживаний, характера детей, а также их уровня развития.

Данный подход ориентирован на самостоятельное овладение детьми игровыми умениями, что в условиях одновозрастной группы современного дошкольного учреждения малоэффективно.

А.П. Усова — создатель *второго направления* в организации детской игры — полагала, что объектом педагогического воздействия должны быть детские реальные отношения, возникающие в ходе коллективных игр и связанные с формированием у детей качеств общественности. По ее мнению, необходимо управлять формированием реальных отношений, организуя детей с учетом их интересов и возрастных возможностей. Концепция А.П. Усовой получила дальнейшую научно-практическую разработку (Т.В. Антонова, О.М. Гостюхина, Р.А. Иванкова, Т.А. Репина, И.Б. Теплицкая и др.).

Так, исследованиями И.Б. Теплицкой установлено, что роль взрослого будет меняться в зависимости от уровня развития игры. В индивидуальных играх, играх рядом важно поддержать интерес к действиям сверстника и внести правила поведения по отношению к нему. В совместных играх надо обращать внимание на регулирование взаимоотношений детей, внося правила для формирования положительного отношения к сверстнику.

Исследование Т.В. Антоновой доказало необходимость специального обучения детей способам общения в игре через беседы о содержании общения при распределении ролей и игрушек, обсуждении игрового замысла и т.д.

Эта проблема получила дальнейшую разработку в исследовании Т.А. Репиной, Л.А. Васильевой, Р.И. Говоровой. Они доказали, что у дошкольников можно сформировать четкое представление о социальной субординации и добиться его воплощения в игре средствами обучения моделированию отношений, возникающих между людьми.

Признание необходимости целенаправленного воздействия на детскую игру с целью ее развития в данных исследованиях послужило дальнейшей разработке теории и практики организации игры.

Е.В. Зворыгина<sup>30</sup>, С.Л. Новоселова<sup>31</sup> установили, что для формирования сюжетно-ролевой игры на каждом возрастном этапе необходим единый комплекс обязательных педагогических мероприятий<sup>32</sup>.

Авторами выделены следующие компоненты комплексной методики:

- планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей. Воспитателю важно учитывать, что реальная жизнь — основной источник возникновения игры и ее обогащения;
- совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу дошкольникам игрового опыта традиционной культуры игры. Ребенок учится переводить имеющийся жизненный опыт в игровую условный план, ставить и решать игровые задачи разными способами;
- своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей. Подбор игрушек и игрового материала разного по тематике и образному

<sup>30</sup> Зворыгина Е.В., Комарова Н.Ф. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. 1989. № 5.

<sup>31</sup> Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1989.

<sup>32</sup> Под формированием игры Е.В. Зворыгина понимала предъявление дошкольникам усложняющихся игровых задач и подведение детей к их постановке и самостоятельному решению.



решению помогает детям восстанавливать в памяти жизненные впечатления и побуждает к самостоятельной игре.

— активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение дошкольников к самостоятельному использованию в игре новых способов решения игровых задач и знаний об окружающем мире. Такое общение взрослых и детей имеет традиционную форму: вопрос, совет, подсказка в ходе игры.

По мнению Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, основные принципы комплексного подхода сохраняются на всех этапах развития игры, но меняется роль каждого компонента в системе педагогических воздействий.

На этапе формирования предметно-игровой деятельности важна предметная среда, на этапе отобразительной игры — обучающая игра и активизирующее общение для перевода к ролевому поведению, на этапе сюжетно-ролевой игры — активизирующее общение и изменение предметно-игровой среды. На последнем этапе уменьшается роль обучающего воздействия педагога как носителя образца игрового поведения.

Авторами комплексной методики предложено сочетание прямых и косвенных приемов организации игры и обосновано это в связи с новым подходом к игре как к решению игровых задач самими детьми.

Принципиально новый, *третий подход* к организации сюжетно-ролевой игры предложен Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко<sup>33</sup>.

Формирование игры Н.Я. Михайленко рассматривала как передачу детям усложняющихся на протяжении дошкольного детства способов ее построения. По ее мнению, этот способ представляет собой собственно игровые действия и их обозначения.

Автор утверждала, что стихийный путь воспроизводства игры сегодня практически утрачен, поэтому в условиях детского сада может формироваться совместная деятельность взрослого и ребенка, в ходе которой педагог передает свой игровой опыт детям.

Н.Я. Михайленко сформулировала основные принципы формирования сюжетно-ролевой игры:

- воспитатель должен играть с детьми в позиции «играющего партнера»;
- воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе разворачивать игру особым образом, так, чтобы дети открывали и усваивали новый, более сложный способ ее построения (в ходе совместных игр);
- начиная с раннего возраста и далее, необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко выделили три способа построения игры.

• *Предметно-игровой (ранний) возраст* Игра формируется в совместной деятельности воспитателя с детьми, где они стоят перед необходимостью осуществлять условные действия с игрушкой, предметом-заместителем, воображаемым предметом, учатся взаимодействовать друг с другом.

В отличие от А.П. Усовой Н.А. Короткова утверждала, что традиционное культивирование одиночной игры в раннем возрасте, сосредоточение ребенка на индивидуальной игрушке и невмешательство в игру другого ребенка подавляет и снимает стремление детей к общению и взаимодействию со сверстником. Напротив, усвоение симметричного взаимодействия с игрушкой, закрепляющего обращенность на партнера и ожидание его ответного действия, является существенно важным для перехода к более сложному игровому взаимодействию.

• *Ролевой (младший дошкольный возраст)*. Формирование ролевого поведения, ориентированного на партнера: сначала — игрушку, затем — взрослого и сверстника («роли в действии», взаимодействие по ролям, ролевой диалог, смена ролей в зависимости от изменения сюжета).

• *Сюжетосложение (старший дошкольный возраст)*. Формирование совместного построения сюжета игры, комбинирования, согласования индивидуальных замыслов. Характер совместной «игры-придумки» в ходе работы меняется в определенной последовательности:

- совместное «вспоминание» волшебной сказки;

---

<sup>33</sup> Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей. М., 2000.

- частичное ее преобразование;
- придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов;
- развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями;
- придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Исследованием Н.А. Коротковой установлено, что наиболее эффективным способом согласования замыслов в совместной игре выступает «попеременное пошаговое планирование», осуществляемое средствами особых, планирующих действий, определяющих согласованные переходы от одних игровых ситуаций к другим. При этом по утверждению Н.Я. Михайленко, эффективность усвоения нового способа построения игры на каждом этапе достигается за счет того, что в ситуации его формирования предыдущий способ блокируется и исключается. При переходе к самостоятельной игре новый способ вбирает в себя предыдущий и игра осуществляется полноценно.

По нашему мнению, этот подход к организации игры в большей степени подходит современному детскому саду. Сегодня, когда акцент в педагогическом процессе ДОО смещен на учебную деятельность и игра не получает должного развития, формирование игры по Н.Я. Михайленко позволяет детям овладеть не только игровым действием с предметом, но и способами ролевого поведения и совместного построения сюжета, что способствует формированию игровых умений дошкольника.

Понимание данных закономерностей развития ведущей игровой деятельности дошкольников лежит в основе игровых практиков, которые входят в организацию самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых в режиме дня в группах среднего и старшего дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Блочно-модульная модель реализации содержания программы<sup>34</sup>

Чтобы цель и задачи примерной программы были реализованы на практике и сотрудники детского сада смогли использовать ее как модель взаимодействия участников образовательного процесса и формирования общего образовательного пространства, в качестве основного используется модульный принцип. В ст. 13 «Общие требования к реализации образовательных программ» Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» он описан следующим образом: «При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на *модульном принципе* представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий». Опираясь на методические разработки П.А. Юцявичене, Т.И. Шамовой, П.И. Третьякова, Н.А. Морозовой, под **блочно-модульной моделью** можно понимать совокупность блоков задач образовательной программы, соотнесенных с комплексом содержательных и деятельных модулей, описывающих как совместную образовательную деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей), так и самостоятельную деятельность детей, связанную с выбором самой деятельности, способов ее реализации и элементов обеспечивающей ее предметно-развивающей и социальной среды. Благодаря этому модульный подход позволяет акцентировать наряду с типичными особенностями образовательного процесса его индивидуальные вариации.

#### 1.2. Учет возраста детей при реализации содержания программы

##### 1.2.1. Физическое развитие<sup>35</sup>

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание **физического развития** детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно дифференцировать на два тематических модуля: «Здоровье» и «Физическое развитие» и связанные с ними *задачи*.

##### *Тематический модуль «Здоровье»*

###### *• формирования культуры личности:*

— формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к культуре здоровьесбережения и общей культуре личности;

— воспитывать культурно-гигиенические навыки;

— дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к ним;

— оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья детей;

###### *• развития способностей:*

— обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);

— создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

<sup>34</sup> Виноградова Н.А., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; Кодачигова Ю.В., магистрантка ИППО МГПУ, старший воспитатель ГБОУ д/с № 1921; Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

<sup>35</sup> Морозова Л.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; Прищепина С.С., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ.

— создавать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

— развивать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений и разных видов закаливания;

— развивать способность к сохранению и укреплению здоровья, поддержанию здорового образа жизни;

• *формирования детского коллектива:*

— овладевать элементарными нормами и правилами здорового питания;

— соблюдать двигательный режим, заниматься закаливанием в условиях организации режимных моментов и процессов в группе детей;

— формировать полезные привычки в условиях совместной и коллективной двигательной деятельности обучающихся, подвижных и спортивных игр.

Данные задачи определяют *содержание* образовательной работы с детьми. В целом содержание тематического модуля «Здоровье» образовательной области «Физическое развитие» включает:

— приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующий правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики, равновесия и координации движений;

— становление ценностей здорового образа жизни;

— овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация содержания тематического модуля «Здоровье» в разных возрастных группах представлена в табл. 6.

Таблица 6

### Содержание тематического модуля «Здоровье» в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— может усваивать разучиваемые движения, связанные с укреплением здоровья, при мотивации и организующей помощи взрослого;</p> <p>— испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу выполнения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Комментирует их выполнение по подражанию действиям взрослого, передавая его установки на ценность данных процедур и мероприятий.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> испытывает удовольствие от организованной двигательной активности, отмечает ее влияние на подъем настроения.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> под контролем взрослого и при его помощи участвует в организации культурно-гигиенических процедур, проявляя опережающую активность. Затрудняется в воспроизведении последовательности культурно-гигиенических действий, однако в случае затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— правильно умывается, моет руки, одевается и раздевается. Замечает не порядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого;</p> <p>— имеет представление о ценностях здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, пользе утренней гимнастики и физических упражнений, однако знания могут расходиться со стремлением реализовать их на практике.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— эмоционально благополучен (положительный фон настроения ребенка влияет на желание участвовать в разных формах проявления двигательной активности);</p> <p>— ребенку нравится двигаться. Может усваивать разучиваемые движения при мотивации и организующей помощи взрослого. Пытается корректировать свои движения при выполнении упражнений по образцу взрослого.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> пользуется вместе с другими детьми столовыми приборами, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, может комментировать их действия. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого</p>

Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владеет культурно-гигиеническими умениями и навыками;</li> <li>— знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: питания, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур;</li> <li>— знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме, однако знания могут расходиться со стремлением реализовать их на практике.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— уровень развития мелкой моторики позволяет ребенку овладевать необходимыми специальными умениями и навыками, связанными с продуктивными видами деятельности;</li> <li>— может усваивать разучиваемые движения общей моторики при мотивации и организующей помощи взрослого;</li> <li>— включиться в беседу о значении физических упражнений;</li> <li>— обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— правильно умывается, моет руки с мылом как в условиях самостоятельной, так и коллективной детской деятельности. Пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно правильно умывается, моет руки с мылом. Правильно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды;</li> <li>— знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: питания, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— может осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого;</li> <li>— знает о частях тела и об органах чувств человека, пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме;</li> <li>— обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;</li> <li>— может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оказывает помощь в организации режимных моментов сверстникам, в осуществлении культурно-гигиенических процедур;</li> <li>— может откликаться на предложение взрослого помочь более младшим детям в детском саду</li> </ul>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— культурно-гигиенические навыки сформированы, автоматизированы (застегивает и расстегивает пуговицы, ухаживает за одеждой, одевается, раздевается, принимает пищу, укладывается спать, создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно). Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность;</li> <li>— знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: важности соблюдения режима дня, рациональном питании, пользе и видах закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, значении двигательной активности.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— может активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, проявляет в двигательных действиях инициативу, самостоятельность, творчество;</li> <li>— дает развернутую эмоциональную оценку спортивным мероприятиям, анализирует, делает выводы самостоятельно.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания своего и другого ребенка;</li> <li>— самостоятельно, быстро и правильно умывается, моет руки, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за внешним видом своим и других детей.</li> </ul>

Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам
--

**Тематический модуль «Физическая культура»:**

• *формирования культуры личности:*

- создавать условия для овладения основными движениями и развития разных форм двигательной активности ребенка;
- организовать виды деятельности, способствующие физическому развитию, накоплению и обогащению двигательного опыта;
- формировать физическую культуру, совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;
- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать важные сведения о событиях спортивной жизни страны;

• *развития способностей:*

- развивать общую и мелкую моторику, двигательные способности;
- поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности;
- развивать интеллектуальные (осознание потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании), организационные (самостоятельная организация подвижных и спортивных игр) и творческие способности (придумывание вариантов игр, импровизация в двигательных играх) в условиях организации разных видов двигательной активности;

• *формирования детского коллектива:*

- формировать готовность и интерес к участию в подвижных играх и соревнованиях;
- во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных подвижных и спортивных играх, развлечениях, соревнованиях.

*Содержание* тематического модуля «Физическая культура» внутри образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- овладение подвижными играми с правилами;
- развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны);
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Реализация содержания тематического модуля «Физическая культура» в разных возрастных группах представлена в табл. 7.

Таблица 7

**Содержание тематического модуля «Физическая культура»  
в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i> овладевает основными движениями. Демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме (например, может выполнить игровые задания на специальных занятиях и в период свободной деятельности: «пройди между стульями», «попрыгай, как зайка»). В неигровой форме может самостоятельно их не повторить. Старается согласовывать движения, но плохо ориентируется в пространстве. Не умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, путает свое место при построениях, не умеет согласовывать совместные действия.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> демонстрирует потребность в двигательной активности. Двигается естественно, не напряженно. Осваивает новые движения продолжительное время, освоенными движениями пользуется в самостоятельной двигательной деятельности. Двигательные действия и умения находятся в процессе формирования, не всегда произвольно регулируются ребенком. У ребенка отмечается постепенное изменение качественной стороны ранее освоенных движений: возможность изменения положения тел без помощи рук; дифференциация в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики; общее увеличение координированности, согласованности, плавности</p>

	<p>движений.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> проявляет интерес к совместной двигательной активности с другими детьми, любит играть вместе с ними, но двигательная активность носит непроизвольный характер и может мешать организации коллективных подвижных игр</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сохраняет правильную осанку в различных положениях (сидя, стоя и в движении);</li> <li>— ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног;</li> <li>— навыки лазанья, ползания, прыжков и метания развиты в соответствии с возрастными требованиями;</li> <li>— с желанием катается на санках и трехколесном велосипеде, ходит на лыжах.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— от двигательной деятельности получает удовольствие;</li> <li>— стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности.</li> </ul> <p>Двигается активно, естественно, не напряженно. Быстро осваивает новые движения. Движения хорошо координированы, развиты ловкость, выразительность и красота движений. Активно участвует в совместных играх и упражнениях, накапливает опыт разнообразных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользуется различным физкультурным оборудованием.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия;</li> <li>— соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>— согласовывает движения, ориентируется в пространстве</li> </ul>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформировано умение сохранять правильную осанку в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;</li> <li>— соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползания;</li> <li>— правильно выполняет хват перекладины во время лазанья;</li> <li>— энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15—20 см.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— движения развиты в соответствии с возрастной нормой: хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво;</li> <li>— развито умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног;</li> <li>— развиты интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Проявляет активность и самостоятельность в двигательной деятельности, при этом переживает положительные эмоции;</li> <li>— пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время.</li> </ul> <p>Сформированы навыки доступных спортивных упражнений.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приучен действовать совместно. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве;</li> <li>— в играх выполняет сложные правила, меняет движения;</li> <li>— участвует в совместных играх и физических упражнениях;</li> <li>— выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осознанно выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Настойчиво и быстро овладевает новыми физическими упражнениями и играми; соблюдает технику основных движений. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности;</li> <li>— стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстрота, сила, ловкость, гибкость и красота исполнения);</li> <li>— проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым</li> </ul>

	<p>поведением (силовые упражнения — у мальчиков, гибкость — у девочек).</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений. Хорошо ориентируется в пространстве. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности;</li> <li>— проявляет элементы творчества;</li> <li>— интерес к различным видам спорта, событиям спортивной жизни страны.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— двигательный опыт обогащается в совместной двигательной и физкультурной деятельности с другими детьми: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности;</li> <li>— с удовольствием проводит физкультминутки в группе сверстников;</li> <li>— умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Хорошо выполняет спортивные упражнения и участвует в спортивных играх, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам;</li> <li>— помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь;</li> <li>— проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе</p>	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сохраняет правильное положение тела в различных видах деятельности;</li> <li>— движения выполняет ритмично, соблюдает темп, хорошо ориентируется в пространстве. Управляет движениями осознанно;</li> <li>— соблюдает требования техники основных движений. Продолжает совершенствовать технику основных движений, добиваясь легкости, точности, естественности и выразительности их выполнения;</li> <li>— стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх;</li> <li>— развит интерес к физической культуре, различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Успешно накапливает двигательный опыт, переносит двигательные навыки в самостоятельную деятельность;</li> <li>— развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Движения хорошо координированы;</li> <li>— технику выполнения новых движений осваивает быстро;</li> <li>— проявляет творческие способности;</li> <li>— активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные так и сверстников.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты подвижных игр и комбинирует движения;</li> <li>— оценивает технику выполнения основных движений вместе со взрослыми и сверстниками. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования;</li> <li>— построения и перестроения выполняет быстро и уверенно. Хорошо освоены спортивные упражнения. Элементы спортивных игр выполняет качественно, участвует в играх, показывает хорошие результаты. Сопереживает спортивным успехам и поражениям. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности;</li> <li>— может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. С удовольствием проводит физкультминутки в группе сверстников</li> </ul>



## 1.2.2. Социально-коммуникативное развитие<sup>36</sup>

В качестве *целей* социально-коммуникативного развития выступают:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность» и связанные с ними *задачи*.

### **Тематический модуль «Социализация»:**

#### **• формирование культуры личности:**

- формировать культуру общения и поведения, основу нравственности;
- развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и соответствующие возрасту виды деятельности;
- формировать готовность к усвоению духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

#### **• развитие способностей:**

- развивать коммуникативные способности;
- развивать социальный интеллект;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность в собственных возможностях и способностях;

#### **• формирование детского коллектива:**

- развивать инициативу ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу и их взаимодействие в разных видах деятельности;
- способствовать формированию опыта совместных культурных игровых практик и событийной организации игрового пространства группы.

С точки зрения *содержания* данная тематическая область реализуется следующим образом. Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- обеспечение адаптивной среды образования, способствующей освоению образовательной программы детям с ОВЗ, затруднено;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников, готовности и способности к совместным играм со сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

---

<sup>36</sup> Виноградова Н.А., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; Гринева М.С., канд. психол. наук, старший преподаватель, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ; Палий Т.М., методист кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ; Юганова И.В., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО.

— формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, планете Земля как общим домом людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация содержания тематического модуля «Социализация» в разных возрастных группах представлена в табл. 8.

Таблица 8

**Содержание тематического модуля «Социализация»  
в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи;</li> <li>— дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая («Я еще маленький» и т.д.);</li> <li>— может объединять отдельные действия в игровые цепочки. Игра является процессуальной и отобразительной.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i> способен к эмоционально-деловому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, используя те предметно-игровые и игровые способы действий с предметами, которые предложил взрослый, по образцу. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Однако эмоциональные проявления неустойчивы.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет инициативу к совместной деятельности, к играм рядом;</li> <li>— показывает свое расположение к сверстникам путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу;</li> <li>— может обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному соглашению;</li> <li>— знает свои имя, части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и своих сверстниках)</li> </ul>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знает свое имя и откликается на него. Обозначает себя личным местоимением «Я» («Я рисую», «Я иду гулять»), но иногда заменяет его на другое «он», «мы»). Знает свои части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и своих сверстниках);</li> <li>— знает свой статус в семье, имена родителей, близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи;</li> <li>— дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая («Я еще маленький» и т.д.);</li> <li>— откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Игра носит ознакомительный и больше процессуальный характер. При помощи взрослого начинает ориентироваться на правила игры, но самостоятельно их затрудняется применить.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку;</li> <li>— нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Однако эмоциональные проявления неустойчивы;</li> <li>— выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны воспитателя и близких взрослых нуждается в напоминании (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т.д.).</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Подражая сверстникам, проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»), стремление обходиться без помощи взрослого (в процессе при одевании и раздевании на прогулку, во время еды и пр.);</li> </ul>

	<p>— не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т.п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Проявляет грусть и плачет, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает и отнимает игрушку</p>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— имеет представления и может рассказать о себе (имя, пол, возраст). Принимает разные социальные роли, подражая взрослым;</li> <li>— знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду (самостоятельно ест, одевается, убирает игрушки после игры);</li> <li>— знает название города, в котором живет.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— инициирует разговор в игре со взрослыми и сверстниками, поддерживает стиль общения;</li> <li>— самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия (процессуальная игра).</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные);</li> <li>— ориентируется на правила игры. Устанавливает и поддерживает эмоционально отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими, и младшими), а также взрослыми по ситуации;</li> <li>— проявляет понимание к общим правилам общения и поведения</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— имеет представления о себе (имя, пол, возраст);</li> <li>— проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т.д.) и возможных заболеваниях;</li> <li>— рассказывает о себе и рисует себя в действии, делится впечатлениями. Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики;</li> <li>— знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно кушает, одевается, убирает игрушки после игры);</li> <li>— самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает);</li> <li>— самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Имеет представления о том, что хорошо и можно и что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализирует;</li> <li>— знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес местожительства и телефон). Имеет представление, что он является гражданином России.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Принимает на себя роль. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения);</li> <li>— придерживается игровых правил в дидактических играх. Доводит начатое дело до конца, самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм);</li> <li>— имеет навыки художественно-игровой деятельности: в изобразительной деятельности с помощью цвета, формы, композиции передает эмоциональное отношение к создаваемому образу, проявляет интерес, доброжелательность к положительному персонажу (яркие краски, крупное изображение), страх, враждебное отношение — к отрицательному образу;</li> <li>— эмоционально отзывается на музыку (с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в играх-драматизациях, фольклорных играх).</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— взаимодействуя с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю);</li> <li>— доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и</li> </ul>

	<p>друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться;</p> <p>— умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками;</p> <p>— может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные)</p>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и объясняя их профессиональные обязанности. Знает, в какую школу пойдет и какой профессией овладеет в будущем;</p> <p>— проявляет уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им;</p> <p>— демонстрирует представления детей о родной стране, государственных праздниках, знания о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Стремится «блеснуть» знаниями о достопримечательностях родного города и даже знаниями о зарубежных странах. При рассказывании пользуется сложными речевыми конструкциями и научными терминами.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий;</p> <p>— с удовольствием участвует в различных театрализованных представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Проявляет умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) и театральные игровые способности.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю);</p> <p>— знает правила поведения и руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, старается удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия;</p> <p>— может рассказать о детях в других странах, правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (ЮНЕСКО и др.)</p>

### **Тематический модуль «Труд»:**

#### **• формирование культуры личности:**

- формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- культуру поведения и деятельности в элементарных формах труда;
- представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей;

#### **• развитие способностей:**

- развивать интерес к трудовым действиям взрослого, поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- способность проявлять себя в качестве субъекта трудовой деятельности;
- предоставлять возможность самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

**• формирование детского коллектива:** поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию тематических сюжетно-ролевых игр.

С точки зрения содержания данный тематический модуль реализуется следующим образом. Социально-коммуникативное развитие направлено:

— на развитие готовности и способности к самообслуживанию и действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);

— развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;

— формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

— формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

— формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Реализация содержания тематического модуля «Труд» в разных возрастных группах представлена в табл. 9.

Таблица 9

### Содержание тематического модуля «Труд» в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуативно проявляет желание принять участие в труде взрослого. Проявляет особое отношение к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершает простейшие трудовые действия, которые переносит на себя (одевается, умывается и др.);</li> <li>— нравится трудиться вместе со взрослым, без взрослого теряет отношение к трудовой деятельности. Не понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями. Понимает ценность труда и его роль в семейном благополучии и достатке.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i> проявляет заинтересованность в признании своих усилий, стремится к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка, демонстрируя другому ребенку способ, действуя или вовлекая его в совместные действия</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определенной последовательности. Положительно относится к самообслуживанию и труду взрослых;</li> <li>— в меру своих сил стремится помогать взрослым; знает, кем работает мама и папа, хочет быть похожими на них.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает ситуативно. Радует-ся полученному результату, гордится собой.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуативно проявляет желание принять участие в труде;</li> <li>— в природе при участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке</li> </ul>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться / разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить);</li> <li>— выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью;</li> <li>— с помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет;</li> <li>— вычленяет труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о некоторых видах труда;</li> <li>— в меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится;</li> <li>— имеет представления о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребно-</li> </ul>

	<p>стей человека и общества. Ситуативно выбирает будущую профессию и свое место в жизни на основе своих впечатлений.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в игре достаточно точно отражает установки и впечатление от труда других людей, их трудовые навыки и умения;</li> <li>— самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке;</li> <li>— испытывает удовольствие от процесса труда;</li> <li>— устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий;</li> <li>— самостоятельно ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает ситуативно.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда;</li> <li>— под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду;</li> <li>— самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. Проявляет умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;</li> <li>— самостоятельно ставит цель, планирует все этапы, контролирует итоговый результат в самом процессе выполнения трудовых действий;</li> <li>— имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Имеет широкие и систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха;</li> <li>— осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) и судьбу в соответствии с выбором будущей профессии.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вычленяет труд как особую человеческую деятельность;</li> <li>— проявляет умения работать с бумагой, природным и бросовым материалами (делать игрушки, сувениры), для сюжетно-ролевых игр, родителей, сотрудников детского сада;</li> <li>— понимает различия между детским и взрослым трудом. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;</li> <li>— сознательно ухаживает за растениями и животными в уголке природы.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способен к коллективной деятельности, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;</li> <li>— соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями;</li> <li>— осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат;</li> <li>— испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими</li> </ul>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вычленяет труд как особую человеческую деятельность;</li> <li>— понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимая их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания;</li> <li>— называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость;</li> <li>— имеет представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории);</li> <li>— имеет широкие и систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;</li> </ul>

	<p>— относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;</p> <p>— планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) и судьбу в соответствии с выбором будущей профессии.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— самостоятельно ставит цель, планирует этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты;</p> <p>— умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</p> <p>— самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам;</p> <p>— сознательно ухаживает за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;</p> <p>— осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы. Умеет планировать свою и коллективную работу, отбирает более эффективные способы действий;</p> <p>— испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими;</p> <p>— ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду</p>
--	--

### **Тематический модуль «Безопасность»:**

#### **• формирование культуры личности:**

- формировать культуру поведения и деятельности;
- готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

#### **• развитие способностей:**

- развивать перцептивные и прогностические способности;
- способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта образования;

**• формирование детского коллектива:** развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения.

С точки зрения *содержания* данный тематический модуль реализуется следующим образом. Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детям с ОВЗ, затруднено;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказания взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация содержания тематического модуля «Безопасность» в разных возрастных группах представлена в табл. 10.

**Содержание тематического модуля «Безопасность»  
в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила), но не всегда им следует. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников; — может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> решает при помощи взрослого наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий. При напоминании со стороны взрослого может дифференцировать проблемную ситуацию как опасную или неопасную, вспоминая опыт действия в аналогичных случаях.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> может поддерживать беседу взрослого с другими детьми о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — демонстрирует навыки личной гигиены (закатывает рукава, самостоятельно моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при необходимости умывает лицо, насухо вытираясь). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания; — знает о вреде для здоровья при ходьбе в мокрой обуви, влажной одежде. Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панамы, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т.д.); — ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе и на улице.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения. Проявляет способность ориентироваться в правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор) и предполагаемого водителя транспорта; — при напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать так же в потенциально опасной ситуации</p>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — имеет достаточно полные, систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях; — ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части; о том, что светофор имеет три световых сигнала и регулирует движение транспорта и пешеходов; о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы на зеленый сигнал светофора держать его за руку, пользоваться пешеходным переходом «зебра», обозначенным белыми полосками, подземным переходом и др.).</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации; — проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.); — демонстрирует свои знания основ безопасности жизнедеятельности в различных ви-</p>



	<p>дах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> умеет соблюдать правила безопасного индивидуального и группового поведения в помещении (осторожно спускаться с лестницы и подниматься по ней, держась за перила)</p>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; осознает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю;</li> <li>— демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным;</li> <li>— знает о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы — описывает возможные опасные ситуации.</li> <li>— имеет представления о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте;</li> <li>— демонстрирует правила безопасного поведения в метро, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную;</li> <li>— знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает, как оказать помощь другому в стандартных опасных ситуациях;</li> <li>— дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины;</li> <li>— называет способы самостраховки при выполнении сложных движений и моделировании поведения, контролирует качество выполнения движения.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и предупреждает об этом сверстников (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте);</li> <li>— требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях</li> </ul>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю;</li> <li>— имеет элементарные представления о строении человеческого тела, правилах оказания первой помощи;</li> <li>— имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную;</li> <li>— знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях;</li> <li>— знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами; о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность согласовывать со взрослыми; включать компьютер для определенной задачи (продолжительность согласовывать со взрослым).</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p>

	<p>— проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений;</p> <p>— имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги;</p> <p>— демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях;</p> <p>— знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте понимает и развернуто объясняет сверстникам и родителям необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения;</p> <p>— имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте;</p> <p>— демонстрирует правила безопасного поведения в метро</p>
--	--

### 1.2.3. Познавательное развитие<sup>37</sup>

Связанные с целевыми ориентирами **задачи познавательного развития**, представленные во ФГОС дошкольного образования:

• *формирование культуры личности:*

— формировать сенсорную культуру и культуру познания;

— создавать условия для проявления и формирования интеллектуальных качеств личности (любопытность и др.) ребенка;

• *развитие способностей:*

— формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;

— поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в проектной и познавательной деятельности;

— организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения детей (познавательно-исследовательскую и др.);

• *формирование детского коллектива:*

— формировать опыт совместных наблюдений в ходе организации культурных игровых практик как организационной основы образовательной деятельности;

— развивать познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) совместную деятельность со сверстниками;

— формировать предпосылки к учебной деятельности и навыки общения в условиях школы.

Перечисленные задачи отражаются в *содержании* образовательных областей следующим образом. Познавательное развитие предполагает:

— развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

— формирование познавательных действий, становление сознания;

— развитие воображения и творческой активности;

— формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), времени и пространстве, планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<sup>37</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

Реализация содержания тематических модулей «Формирование целостной картины мира» и «Развитие познавательной деятельности, конструирования и экспериментирования» в разных возрастных группах представлена в табл. 11 и 12 соответственно.

Таблица 11

**Содержание тематического модуля «Формирование целостной картины мира» в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб; — знакомится при помощи взрослого с оценкой расстояния в большом пространстве (близко или далеко от себя).</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — развивается способность к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки; — дифференцирует живое и неживое, ориентируясь на признаки роста и развития.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> проявляет ориентировку на самом себе (наверху, внизу), проявляет интерес к сверстникам</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i> имеет представление о свойствах предметах (цвет, размер, форма и др.), активно действует с ними, используя их свойства и называя их в виде эталонов-названий. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб и практического примеривания.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — развивается способность к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки; — отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Нравится рассматривать картинки-нелепицы.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> — в процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и др.); — активно пользуется в практике общения со взрослыми и сверстниками математическими понятиями (больше, меньше, поровну и др.)</p>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — знает название сенсорных эталонов; — имеет достаточно систематизированную картину мира, но допускает нарушения причинно-следственных связей и формирование ситуативных аналогий. Может обосновать свое мнение, при этом исправляя ошибки прогноза и недочеты; — нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, систематизирует их.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — развивается способность к объединению предметов в родовые и видовые категории, но затрудняется их охарактеризовать в речи; — отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сам сочиняет загадки по образцу взрослого; — интересуется математикой, любит решать математические задачи, соответствующие возрасту. Выполняет задания на развитие наглядно-образного и образно-логического мышления.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> — проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?); — активно пользуется в практике общения со взрослыми и сверстниками математическими понятиями (больше, меньше, поровну и др.)</p>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p>

	<p>— имеет представления детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, пылесос, утюг и т.д.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.), о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов;</p> <p>— интересуется математикой. Понимает основные математические термины (в том числе меры, единицы измерения), может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности, применяя математические навыки и умения. Математические действия свернуты и совершаются при этом в уме;</p> <p>— пространственные и временные представления систематичны и включены в общую картину мира. Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— любознателен, демонстрируя сенсорные способности, находится на уровне действий по памяти, совершая группировку и сериацию по образцу, заданному когда-то взрослым. При этом испытывает затруднения при необходимости ориентироваться сразу на два сенсорных признака, сравнивать группы объектов, одновременно обобщая и противопоставляя их;</p> <p>— способен понимать некоторые закономерности, связанные с погодными явлениями, объяснять их на доступном уровне.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира, пытается научить тому, что умеет, сверстника. Комментирует в речи свои действия</p>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— понимает основные математические термины (в том числе, меры, единицы измерения), может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности, применяя математические навыки и умения;</p> <p>— пространственные и временные представления систематичны и включены в общую картину мира. Проявляет ориентировку в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;</p> <p>— имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, благотворительность и т.д.), месте человека в природном и социальном мире. Элементарные представления об истории человечества, которые получил через ознакомление с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— математические действия свернуты и совершаются при этом «в уме». Умеет решать математические задачи, передавая основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели, пользоваться разными стратегиями мышления (левополушарной и правополушарной). Хорошо решает логические задачи и находит несоответствие в «нелепицах»;</p> <p>- способен описывать некоторые закономерности, связанные с природными явлениями, объяснять их на доступном уровне, приводить примеры, используя представления об экосистемах;</p> <p>— передавая свои впечатления о мире, создавая его образ в рисунке, лепке или аппликации, ориентируется при этом на пропорциональность, симметрию и гармонию цвета, формы и величины, может передавать ритм и динамику движения в выразительных образах в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>— может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p>— обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью символов и знаков; Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, пытаясь быть понятным для другого человека;</p> <p>— при отражении картины мира в виде художественных образов пытается сделать это одновременно детально и целостно, в виде системы, при этом увеличивается оригинальность образов воображения</p>

**Содержание тематического модуля «Развитие познавательной деятельности, конструирования и экспериментирования» в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i> действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и при помощи взрослого называет основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— при ознакомлении с новыми неизвестными предметами и обследовании сохраняется тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий (непосредственный контакт с предметом);</li> <li>— конструирует по подражанию и образцу действий взрослого.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> способен корректировать свои действия, подражая сверстнику</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— действует с предметами по образцу взрослого;</li> <li>— строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно совершает обследовательские действия и переводит их в практические (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.);</li> <li>— способен совершать действия замещения с предметами, замещая их функции и подбирая аналоги;</li> <li>— интересуется природными явлениями, соотносит их с особенностями деятельности и поведения человека и животных;</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему? Зачем?);</li> <li>— в процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и др.)</li> </ul>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, систематизирует их;</li> <li>— формулирует причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира, используя опыт рассуждений вместе со взрослым.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и делает прогноз, связанный с обозначением функций и поведения предметов в ситуациях, которые не наблюдает (может предположить, как они себя будут вести);</li> <li>— выполняет конструкцию из строительного материала по памяти, образцу и плану, заданным условиям.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— инициирует обсуждение своего исследовательского опыта или проекта в кругу сверстников;</li> <li>— проявляет умение работать коллективно, стремится к объединению усилий в соответствии с общим замыслом конструирования или экспериментирования</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.);</li> <li>— может переключаться с одного способа группировки на другой, выделять и систематизировать положительные и отрицательные качества предметов и событий, аргументируя свое мнение с помощью речи.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— любознателен, проявляет умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;</li> </ul>

	<p>— любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций;</p> <p>— отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> проявляет умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости</p>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться;</p> <p>— переносит из внешнего во внутренний план способы умственных действий, аргументирует свое мнение и умеет его отстаивать в дискуссии.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;</p> <p>— отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу;</p> <p>— использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— создает условия для реализации совместной проектной деятельности исследовательской и творческого типа. Иницирует обсуждение проекта в кругу сверстников. Ориентируется на общественное мнение;</p> <p>— «защищает» исследовательские проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать закономерности, характерные для окружающего мира)</p>

#### 1.2.4. Речевое развитие<sup>38</sup>

Связанные с целевыми ориентирами **задачи речевого развития**, представленные во ФГОС дошкольного образования, описывают специфику *целей* речевого развития дошкольников:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование предпосылок к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Перечисленные задачи отражаются в *содержании* образовательной области следующим образом.

##### **Тематический модуль «Речевое общение»:**

###### • *формирование культуры личности:*

- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- формировать основы речевой культуры;

###### • *развитие способностей:*

- развивать речевые и языковые способности;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку для обучения грамоте;

<sup>38</sup> Родионова Ю.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ.

- *формирование детского коллектива:*
  - овладевать речью как средством общения;
  - развивать диалогическую речь в ходе организации культурных игровых практик в группе детей и в условиях межгруппового общения в детском саду;
  - создавать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи в кругу сверстников.

Реализация содержания тематического модуля «Речевое общение» в разных возрастных группах представлена в табл. 13.

Таблица 13

**Содержание тематического модуля «Речевое общение»  
в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— речь начинает выполнять функцию организации действий ребенка. Демонстрирует динамику развития предметного словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ (связь «образ — слово»). Отвечает на вопросы взрослого, связанные с выявлением понимания значения отдельных слов;</li> <li>— способен к усвоению грамматической системы, моделирует и использует образцы форм простого и сложного предложения. Строит грамматическую основу предложения по аналогии с образцом взрослого. Может испытывать затруднения в склонении. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет интерес к звукам окружающего мира, различению речевых и неречевых звуков. Демонстрирует мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко — плотно сомкнули веки, обида — надули щеки), но не всегда успешно воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова по образцу взрослого. Действуя по подражанию, исправляется самостоятельно. С удовольствием включается в игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию;</li> <li>— при решении проблемных наглядных ситуаций называет отдельно предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия. Проявляет интерес к словотворчеству.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет потребность в речевом общении с другими детьми и взрослыми, высказывает обращения, просьбы, требования;</li> <li>— единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительным речевым средствам в игре и в ролевом поведении ребенка. В диалоге со взрослыми и сверстниками использует усвоенные образцы речи, моделирует диалоги — от реплики до развернутой речи. Может обсуждать со взрослыми игры, рисунки, поделки, аппликации, уточняя понимание слов и выражений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>— навыки монологической речи развиты хуже</li> </ul>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, способы его использования и др.). Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.);</li> <li>— использует в речи простые и распространенные предложения;</li> <li>— пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки. Использует в речи сложные предложения, допуская ошибки, пропуская союзы и союзные слова.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но имеет трудности в произношении некоторых звуков, особенно при стечении согласных — пропускает или уподобляет их. Может иметь затруднения в овладении темпоритмическим или мелодико-интонационным строем речи. Проявляет словотворчество в процессе освоения</li> </ul>

	<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Способности к монологической речи сформированы хуже: пересказывает знакомое литературное произведение, передавая только основную мысль, дополнительную информацию опускает; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке с опорой на вопросы взрослого.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);</li> <li>— владеет элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>— в игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов</li> </ul>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>— дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и др.);</li> <li>— с помощью монологической речи и взрослого пересказывает небольшое знакомое литературное произведение; рассказывает о содержании сюжетной картины; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и родовые одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков;</li> <li>— владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка;</li> <li>— отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т.п.);</li> <li>— может разговаривать со взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности;</li> <li>— переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками;</li> <li>— в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров;</li> <li>— проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);</li> <li>— познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (Почему? Зачем?)</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— произносит все звуки родного языка. Проводит звуковой анализ слова с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный — согласный, твердый — мягкий согласный). Грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи;</li> <li>— дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее»;</li> <li>— владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления;</li> </ul>



	<p>— использует в речи слова, значение которых усвоено на понятийном уровне. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</p> <p>— в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций;</p> <p>— правильно использует предложно-падежную систему языка;</p> <p>— владеет диалогической и монологической формами речи. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;</p> <p>— может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;</p> <p>— в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь;</p> <p>— проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Не использует в речи или использует в единичных случаях слова (плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них при помощи взрослого более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.).</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);</p> <p>— использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;</p> <p>— в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров;</p> <p>— владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.)</p>
<p>Подготовительная к школе</p>	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— чисто произносит все звуки родного языка. Проводит звуковой анализ слова с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный — согласный, твердый — мягкий согласный). Грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи;</p> <p>— использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Использует в речи слова, значение которых усвоено на понятийном уровне;</p> <p>— употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</p> <p>— использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.;</p> <p>— использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета;</p> <p>— владеет диалогической и монологической формами речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций;</p> <p>— правильно использует предложно-падежную систему языка;</p> <p>— грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.);</p> <p>— владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения;</p> <p>— может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p>

	<p>— дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;</p> <p>— дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить лишнее;</p> <p>— владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их;</p> <p>— может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания;</p> <p>— составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества;</p> <p>— умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</p> <p>— адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и использует их по аналогии в монологической форме речи;</p> <p>— интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;</p> <p>— может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь;</p> <p>— принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включает в их планирование. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент;</p> <p>— общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, старшими и младшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;</p> <p>— в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров;</p> <p>— в процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности</p>
--	--

### **Тематический модуль «Чтение художественной литературы»:**

#### **• формирование культуры личности:**

— знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров художественных произведений;

— формировать основы читательской культуры;

#### **• развитие способностей:**

— развивать речевое и литературное творчество на основе ознакомления детей с художественной литературой;

— способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений, опираясь на опыт литературного образования;

#### **• формирование детского коллектива:**

— способствовать овладению детьми речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;

— формировать навыки коллективного слушания, обсуждения литературных произведений и отражения своего понимания в совместной и коллективной деятельности;

— формировать навыки отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках.

Реализация содержания тематического модуля «Чтение художественной литературы» в разных возрастных группах представлена в табл. 14.

**Содержание тематического модуля «Чтение художественной литературы»  
в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — рассматривает со взрослыми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называет персонажей, демонстрирует и называет действия. Рассматривая картинки, откликается на просьбы взрослого ответить («Где киска? Петушок?», «Покажи», «А кто бежит? (идет, спит, кушает, кричит...)», «Да это Петушок, как он поет?»).</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — в процессе чтения и рассказывания демонстрирует понимание событий, их последовательность, задает вопросы и отвечает на них. Эмоционально откликается на прочитанное. Вместе со взрослым в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное; — проявляет инициативную речь во время декламирования взрослым знакомых потешек, прибауток, стихов, продолжая начатое педагогом.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом; — с помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения.</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем; — вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы). С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной лексики. В основном делает это в игровой форме; — запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> — умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы; — публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм; — выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений</p>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i> — понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.;</p> <p>— использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности; — проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).</p> <p><i>Развитие способностей:</i> — живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм; — проявляет литературные способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> — умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от</p>

	<p>настроения ребенка и группы. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?);</p> <p>— пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Выражает желание участвовать в инсценировке коротких произведений, проявляет навыки участия в совместных играх-драматизациях</p>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет. Называет любимые сказки и рассказы (3—4). Знает несколько стихотворений (2—3) наизусть;</p> <p>— различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку;</p> <p>— проявляет интерес к тематически многообразным произведениям;</p> <p>— описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— испытывает удовольствие от процесса чтения книги;</p> <p>— соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями;</p> <p>— способен многое запоминать, читать наизусть;</p> <p>— имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике;</p> <p>— использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.);</p> <p>— использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи;</p> <p>— творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10—15 мин);</p> <p>— знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Демонстрирует навыки коллективного слушания, обсуждения литературных произведений и отражения своего понимания в совместной и коллективной деятельности. Проявляет навыки отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках</p>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения;</p> <p>— использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом;</p> <p>— интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может определять ценностные ориентации героев и автора произведения, понимает, что они могут быть разными;</p> <p>— может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы;</p>

	<p>— способен многое запоминать, читать наизусть;</p> <p>— использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.);</p> <p>— способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Проявляет чувство юмора, может шутить, используя выражения из знакомых литературных произведений, жизни группы;</p> <p>— знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Стремится совместно с другими детьми участвовать в драматизациях знакомых сказок, художественных произведений, спектаклей, концертов;</p> <p>— проявляет навыки коллективного поведения при демонстрации театральной культуры, в процессе приобщения к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов</p>
--	--

### 1.2.5. Художественно-эстетическое развитие дошкольников<sup>39</sup>

ФГОС дошкольного образования в качестве одной из основных образовательных областей выделяет **«Художественно-эстетическое развитие»**. В качестве тематических модулей здесь выделяются «Художественное творчество» и «Музыка». *Задачи и содержание* тематических модулей похожи.

#### **Тематический модуль «Музыка»:**

##### • *формирование культуры личности:*

- развивать восприятие музыки, понимание смысла музыкальных произведений,
- формировать умения и навыки пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;
- основы музыкальной культуры;
- развивать общую и эстетическую культуру личности детей, эстетические качества и музыкальность;

##### • *развитие способностей:*

- развивать музыкальную деятельность;
- поддерживать инициативу и самостоятельность, творчество детей в различных видах музыкальной деятельности;

##### • *формирование детского коллектива:*

- поощрять желание участвовать в театрализованной деятельности, разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве);

— создавать содержательную и деятельную основу для организации и пересечения культурных игровых практик в разных группах детского сада посредством проведения совместных музыкальных досугов, праздников и др.

С точки зрения *содержания* художественно-эстетического развития задачи **музыкального развития** тоже нашли в нем свое отражение:

<sup>39</sup> Льговская Н.И., канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности МГПУ; Мацкевич Ж.В., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ.

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе музыкальному;
- становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- реализация самостоятельной музыкальной деятельности детей, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Реализация содержания тематического модуля «Музыка» в разных возрастных группах представлена в табл. 15.

Таблица 15

### Содержание тематического модуля «Музыка» в разных возрастных группах

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— частично владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения и протяженность звуков);</li> <li>— выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых или ориентируясь на сверстников, используя тембровые возможности любимых инструментов.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности;</li> <li>— эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы;</li> <li>— интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии;</li> <li>— импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности, используя некоторые исполнительские навыки.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности. Проявляет удовольствие от игры в ансамбле</li> </ul>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знает содержание и использует названия любимых песен, игр и танцев;</li> <li>— умеет передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке;</li> <li>— ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами;</li> <li>— владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне). Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений («я играю громко», «мышки пляшут быстро, а мишка медленно», «мама поет колыбельную тихо»).</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет интерес ко всем видам музыкальной деятельности, отдавая предпочтение особенно любимым;</li> <li>— обладает координацией слуха и голоса, четкой дикцией, артикуляцией, устойчивым дыханием (в пределах двух тактов);</li> <li>— умеет подобрать по слуху хорошо знакомую мелодию и передать характер музыки выразительным исполнением;</li> <li>— самостоятельно создает элементы музыкальных образов, используя собственный исполнительский опыт в коллективной музыкально-художественной деятельности. Испытывает некоторые затруднения в восприятии выразительности музыки, эмоционально реагируя на ее изобразительные свойства («лошадка скачет» вместо «лошадка скачет весело»; «солдатики маршируют» вместо «солдатики маршируют бодро»).</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— испытывает удовольствие от участия во всех видах музыкальной деятельности со сверстниками, заражаясь их примером и наслаждаясь радостью общения. Легко двига-</li> </ul>

	<p>ется парами и находит пару;</p> <p>— увлеченно включается в совместную с другими детьми исполнительскую деятельность, частично владеет навыками пения, движения и музицирования. Владеет навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы)</p>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— в исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке;</p> <p>— умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией;</p> <p>— умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений;</p> <p>— владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— проявляет сенсорные, музыкально-речевые способности;</p> <p>— стабильный интерес к музыке и испытывает потребность в общении с ней, выделяя особенно любимые виды музыкальной деятельности, способность эмоционального сопереживания миру музыкальных образов, чувств и настроений, но иногда затрудняется в осознании их связи со средствами музыкальной выразительности;</p> <p>— свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков;</p> <p>— умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— проявляет желание участвовать в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве);</p> <p>— умеет петь в ансамбле. Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>— всегда дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, частично используя знания о ней.</p>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— знает элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии (пианист, дирижер, композитор, певица и певец и т.д.);</p> <p>— в исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке;</p> <p>— умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией;</p> <p>— умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередовать эти движения;</p> <p>— владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности;</p> <p>— осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений;</p> <p>— свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков;</p> <p>— умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— проявляет готовность участвовать в совместной театрализованной деятельности, в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве). Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>— проявляет культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли)</p>
Подготовительная	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p>

к школе	<p>— испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой);</p> <p>— обладает эстетическим вкусом, способностью давать эстетические оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности;</p> <p>— умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр;</p> <p>— владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования;</p> <p>— умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения;</p> <p>— умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений;</p> <p>— проявляет музыкально-речевые, хореографические, театральные способности.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— проявляет стремление участвовать в коллективной театрализованной деятельности, в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве);</p> <p>— испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества в условиях коллективной деятельности;</p> <p>— дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр)</p>
---------	--

### **Тематический модуль «Художественное творчество»:**

#### **• формирование культуры личности:**

- формировать основы художественной культуры личности;
- общую и эстетическую культуру личности детей, эстетических качеств и художественного вкуса;
- знакомить с искусством как видом творческой деятельности (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк);
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

#### **• развитие способностей:**

- развивать изобразительную (лепка, рисование, аппликация) деятельность;
- поддерживать интерес, инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования;
- стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;

#### **• формирование детского коллектива:**

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в совместной изобразительной и конструктивной деятельности;
- развивать коллективное творчество;
- воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

С точки зрения *содержания* художественно-эстетического развития задачи художественного развития также нашли в нем свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;



- становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
  - формирование элементарных представлений о изобразительном искусстве и его жанрах;
  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
  - реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности детей, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества дошкольников;
  - формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.
- Реализация содержания тематического модуля «Художественное творчество» в разных возрастных группах представлена в табл. 16.

Таблица 16

**Содержание тематического модуля  
«Художественное творчество» в разных возрастных группах**

Возрастная группа	Динамика освоения содержания тематического модуля
Ранний возраст	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— при помощи взрослого может пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Знает названия цветов, но не всегда соотносит цвет с изображаемым предметом;</li> <li>— прибегает к комментирующей помощи взрослого;</li> <li>— с помощью взрослого соединяет части в целое для изображения пластического образа. Выполняет вместе со взрослым задания, включающие наклеивание заготовок по всему пространству листа («Цветы на лугу», «Шарики рассыпались», «Игрушки» и пр.).</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— по предложению взрослого занимается изобразительной деятельностью. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами;</li> <li>— умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им;</li> <li>— может самостоятельно черкать карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр. Рисование-черкание и калякание сопровождается эмоциональным рассказыванием, комментирует и опредмечивает рисунок;</li> <li>— проявляет интерес к пластическим материалам (тесту, глине);</li> <li>— разминает, разрывает, соединяет куски теста, расплющивает и т.д.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> радуется процессу создания коллективных поделок</p>
Вторая младшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— умеет изображать отдельные предметы и несложный сюжет;</li> <li>— отражает в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.);</li> <li>— умеет правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами);</li> <li>— при создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета (очертания формы, цвет, величину). Знает названия цветов и соотносит цвет с изображаемым предметом. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по образцу и подражанию, передавать характерные признаки предмета, ориентируясь на реакцию взрослого.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, красоте окружающих предметов. Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта;</li> <li>— демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. Испытывает затруднения в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать выразительный образ и рассказывать о нем;</li> <li>— создает несложные композиции в декоративном рисовании, лепке и аппликации, подражая народным мастерам. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов;</li> <li>— в пластической форме улавливает образ предмета, состоящего из нескольких частей.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i> радуется успехам и процессу создания коллективных поделок. Однако внимание к процессуальной стороне деятельности выходит на</p>

	<p>первый план перед результатом</p>
Средняя	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знает произведения художественного искусства, эмоционально относится к ним и проявляет бережное отношение, заражаясь настроением и чувствами взрослых. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства;</li> <li>— испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством;</li> <li>— желает самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, сооружения, машины, животные и человек и др.), явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни (праздники и др.);</li> <li>— умеет самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе;</li> <li>— при создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения;</li> <li>— умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>— испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук, движение) через художественный образ. Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;</li> <li>— умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>— демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;</li> <li>— умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого;</li> <li>— способен оценить результат собственной деятельности;</li> <li>— с помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Совместно со взрослым наметить пути их исправления и добиться результата.</li> </ul> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создает индивидуальные изображения и объединяет созданные в коллективные композиции. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом</li> </ul>
Старшая	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знает произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и т.д.) и изображение родной природы в картинах художников. Демонстрирует знания о различных видах искусства: графика, архитектура, скульптура. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы;</li> <li>— проявляет бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>— умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места;</li> <li>— ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы;</li> <li>— при создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу;</li> <li>— способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности.</li> </ul> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения, ориентировочную и техническую основы для рисования, лепки, аппликации, художественного труда;</li> </ul>

	<p>— создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства;</p> <p>— умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Передает характерную структуру и пропорции объектов, пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Использует композиционные возможности; рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности;</p> <p>— может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— проявляет себя в условиях коллективного творчества, стремление действовать согласованно, может договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>— способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>— рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников</p>
Подготовительная к школе	<p><i>Формирование культуры личности:</i></p> <p>— знает искусство как вид творческой деятельности людей, может рассказать о видах искусства (декоративно-прикладном, изобразительном, литературе, музыке, театре, танце, кино, цирке). Демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства; Проявляет бережное отношение к произведениям искусства; устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы;</p> <p>— испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством;</p> <p>— способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности;</p> <p>— создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</p> <p><i>Развитие способностей:</i></p> <p>— имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, сооружения, машины, животные и человек и др.), явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни (праздники и др.);</p> <p>— ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Использует композиционные возможности;</p> <p>— при создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности;</p> <p>— может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p><i>Формирование детского коллектива:</i></p> <p>— участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Проявляет коллективное творчество; интерес к участию в творческой проектной деятельности, совместному экспериментированию и исследованию в рамках совместной художественной деятельности со сверстниками;</p> <p>— может аргументировано и развернуто оценивать работы свои и сверстников (обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей);</p> <p>— принимает активное участие в коллективных акциях — изготовлении поделок-подарков для малышей, создании элементов декораций для спектаклей и др.</p>

### 1.3. Учет видового разнообразия групп (включая коррекционный раздел работы)<sup>40</sup>

Образовательная деятельность по общеобразовательной программе дошкольного образования в образовательной организации в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» осуществляется в группах.

Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность.

**Группы оздоровительной направленности** создаются для детей с туберкулезной интоксикацией, часто болеющих и других категорий детей, нуждающихся в длительном лечении и проведении для них необходимого комплекса специальных лечебно-оздоровительных мероприятий. В группах осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, а также комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур.

**В группах общеразвивающей направленности** осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

**В группах компенсирующей направленности** реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**В группах комбинированной направленности** осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика реализации содержания образовательных областей в группах разной направленности может быть представлена в виде схем.

#### 1.3.1. Группа оздоровительной направленности

Модель интеграции образовательных областей в данной группе можно представить в виде рис. 8.

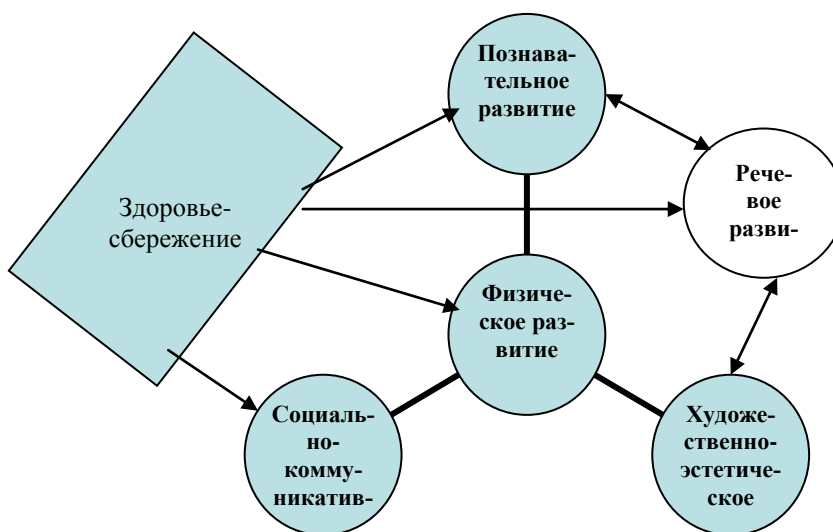


Рис. 8. Интеграция образовательных областей в группе оздоровительной направленности

<sup>40</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

Интеграция образовательных областей в группе оздоровительной направленности осуществляется на основе здоровьесберегающих технологий.

*Здоровьесберегающие технологии* объединяют многообразие форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Кроме того, они включают средства и способы, позволяющие формировать, сохранять и развивать телесное, душевное и духовное развитие ребенка. Поэтому подразделяются на медико-гигиенические, физкультурно-оздоровительные, экологические, обеспечения безопасности жизнедеятельности и собственно образовательные технологии (Т.М. Резер, Г.М. Соловьев, Н.К. Смирнов)<sup>41</sup>.

Здоровьесберегающие технологии можно обобщить в три подгруппы:

— организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

— психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

— учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

В то же время, классификация данных технологий зависит от подхода к их определению. Так, А.М. Сивцова определяет здоровьесберегающие технологии как систему мер, включающую взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Классификация здоровьесберегающих технологий приобретает следующий вид (по А.М. Сивцовой):

*Технологии сохранения и стимулирования здоровья* (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика для глаз, пальчиковая, дыхательная, бодрящая, корригирующая, ортопедическая гимнастика, оздоровительный бег и др.).

*Технологии обучения здоровому образу жизни* (физкультурное занятие, проблемно-игровые игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный массаж, биологически обратная связь (БОС)).

*Коррекционные технологии* (арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказко- и цветотерапия, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая ритмика, БОС — контроль дыхания).

Кроме вышеперечисленных, в практике выделяются здоровьеукрепляющие и здоровьеформирующие технологии.

### 1.3.2. Группа общеразвивающей направленности

В группе общеразвивающей направленности может быть несколько вариантов интеграции образовательных областей.

*Деятельностная интеграция* — форма интеграции, включающая экскурсии, дискуссии, составление междисциплинарных проектов и др. Она может быть специфичной, связанной с развитием определенной деятельности воспитанников. Так, в основе развития продуктивных видов детской изобразительной деятельности лежит комплекс принципов, заложенных Б.П. Юсовым:

— реализация полноты средств и возможностей изобразительного искусства как формы общественного сознания и отражения действительности в художественном творчестве детей с учетом их возраста и особенностей развития;

— оптимальное соотношение художественного восприятия и практической деятельности в процессе овладения специфическими выразительными средствами художественного изображения;

— сочетание изобразительной деятельности на плоскости с созданием объемно-пространственных видов художественного отображения действительности;

---

<sup>41</sup> Педагогический словарь: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М., 2008.

— выделение в самостоятельную область деятельности эстетического восприятия действительности и произведений искусства с собственной системой задач, в результате решения которых возможно развитие художественного восприятия у учащихся (знаний в области искусства, отзывчивости на его язык, эстетических суждений об искусстве)<sup>42</sup>.

Данную интеграцию можно рассматривать и как взаимопроникновение компонентов любой деятельности детей в единую функциональную систему, благодаря чему достигается интеграция интересов и способностей воспитанников. При этом очень важно не просто вовлекать детей в разные виды детской и образовательной деятельности, но и соблюдать их интересы.

Учитывая дифференцированные группы детей по интересам, педагог создает ситуации для вовлечения малоактивных детей, обладающих неустойчивыми и невыраженными интересами, в совместную деятельность со взрослым или сверстниками. При этом возникает эффект «заражения социальными эмоциями», особенно если воспитатель использует прием опережающего одобрения действий детей, комментирует последствия их действий и деятельности, представляя результат как уже совершившийся. Здесь очень важно определить детей — эмоциональных лидеров группы, которые сразу же вовлекаются в деятельность сами и вовлекают своим примером сверстников. У этих воспитанников обычно хорошо выражены признаки субъектности деятельности. Они неосознанно транслируют ее как ценность для группы детей.

У воспитателя должны быть, кроме того, отработаны приемы *формирования субъектности в разных видах детской деятельности*. М.Н. Полякова к таким приемам относит приемы постановки цели деятельности и осуществления задуманного через определение последовательности и способов выполнения заданий взрослого. При этом она указывает на необходимость согласовывать каждому ребенку свои действия с замыслом других детей, а также оценивать полученный результат.

Примеры разработки сценариев такого развивающего взаимодействия даны в программе «Детский сад — Дом радости» Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой<sup>43</sup>. Они опираются на модель структуры совместной деятельности ребенка и педагога:

Что хотим сделать?

Из чего хотим сделать? Что надо преобразовать?

Чем будем делать?

Как делать по порядку?

Что получилось? Каков результат?

Модель реализуется через практические действия взрослого (загибание пальцев, начиная с мизинца) в конкретной ситуации, связанной с обсуждением алгоритма поведения в режимных моментах или организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Может быть представлена в виде наглядной схемы или символического плана. Такая модель может лежать в основе описания модели организованной или полурегулируемой образовательной деятельности на день. При этом ребенок вовлекается и участвует в ней как полноценный субъект образовательной деятельности.

Модель деятельностной интеграции может использоваться в Центре игровой поддержки ребенка раннего возраста и адаптационных группах ДОО как основа для проектирования игровых сеансов с детьми. Главными компонентами таких групповых игровых сеансов являются сюжет, движение, речь, музыка, игра и познание мира и себя самого<sup>44</sup>.

*Сюжет и речь* — один из стержневых компонентов любого игрового сеанса. Сюжет разрабатывается на основе произведений художественной литературы и устного народного творчества и ориентирован на формирование социального смысла контакта, эмоционального отношения к окружающему (людям, предметам и явлениям). Помимо единой сюжетной линии в рамках игрового сеанса разные занятия объединяют лексические темы, которые близки и понятны ребенку (части тела, дом, семья, игрушки, фрукты, овощи, времена года, одежда, обувь, домашние и дикие животные, деревья и др.). Это способствует развитию словаря и связной речи. Большую роль в этом иг-

<sup>42</sup> Методика Б.П. Юсова // Источник: <http://www.ugenius.ru/metodic/yusov.php>.

<sup>43</sup> Официальный сайт авторов программы «Детский сад — дом радости» // <http://www.dom-radosty.ru/page/?pid=21>.

<sup>44</sup> Апробация данной модели проходила на базе ГБОУ ЦРР — д/с № 2721 и д/с № 1556 Москвы под руководством Г.Б. Ярошевской и Е.М. Марченко.

рает комментирование совместных предметно-игровых и других действий ребенка, родителя и педагога.

Следует отметить, что, комментируя действия детей раннего возраста, взрослый должен называть имя ребенка, так как местоимение на данном этапе речевого развития еще не ассоциируется с собственным «Я» («Я беру маленький кубик, и Ваня берет маленький кубик» и т.д.). При этом необходимо разграничивать задания, направленные на развитие пассивного и активного словаря. В первом случае от ребенка требуется только понимание инструкций и действий взрослого («Это...», «Покажи...», «Дай...», «Принеси...», «Возьми...», «Найди...» и т.д.). Во втором — называние предметов и действий с ним на доступном ребенку звуковом и слоговом уровне. Основным требованием к речи выступает ориентировка на ударный слог и сохранение ритмического рисунка слова, обозначающего предмет или действие.

*Движение и музыка* — следующий базовый компонент любого игрового сеанса в Центре игровой поддержки. Он направлен на совершенствование двигательных и музыкально-ритмических умений и навыков детей раннего возраста, формирование ориентировки в пространстве. Кроме того, ориентирован на то, чтобы сформировать у детей чувство уверенности, удовольствия от совместных действий со взрослым и выполнения имитационных движений и двигательной импровизации. Так, с помощью музыкально-ритмических движений можно передать образ животных, птиц и обыграть взаимодействие персонажей между собой.

*Игра и познание мира и себя самого* — последний базовый компонент игрового сеанса в Центре игровой поддержки. К основным задачам обучающего характера в данной области мы относим следующие: расширение содержания игровых действий и образных представлений детей, запоминание последовательности игровых действий и умение применять их на практике, развитие восприятия и понимания речи педагога как основы порождения собственного высказывания в различных коммуникативных ситуациях, формирование взаимосвязи речи и мышления в игре как основы для познания мира и себя самого.

Все вышеперечисленные компоненты являются составляющими игрового сеанса и соотносятся с разными видами детской деятельности.

*Психолого-педагогическая интеграция* — специальная организация информации познавательного характера в соответствии с теоретическими моделями обучения, разработанными в психологии и дидактике («проблемное обучение», экспериментальные исследования). На данный момент в качестве теоретической основы такой интеграции выступает субъект-субъектный подход к воспитанию и обучению дошкольников.

Особенно важна его реализация на этапе проектирования и реализации средне- и долгосрочных педагогических задач, направленных на освоение ребенком позиции субъекта разных видов деятельности, творческой индивидуальности. Эти проблемы можно решить: нужно проанализировать педагогические задачи — сразу же, на момент их проектирования и планирования — с точки зрения организации самостоятельной работы и деятельности детей. Один из вариантов такого анализа изложен в табл. 17.

Таблица 17

### Алгоритм формулировки заданий для самостоятельной работы детей

Общие цели и результаты воспитательно-образовательного процесса	1-й этап организации деятельности детей, позволяющий настроиться на самостоятельную работу	2-й этап организации деятельности детей, позволяющий включиться в самостоятельную работу	3-й этап организации деятельности детей, позволяющий перейти на уровень организации самостоятельной деятельности	4-й этап организации деятельности детей, позволяющий осуществлять самостоятельную деятельность
Ступень 1. Цели и результаты изучения программного мате-	Назовите... Перечислите... Расскажите... Опишите... Обозначьте... Сформулируйте...		—	—

риала на уровне знаний	Определите... Изобразите схемой...		
Ступень 2. Цели и результаты изучения программного материала на уровне понимания смысла	Сравните... Выберите... Установите... Расскажите своими словами... Найдите... Объясните смысл... Докажите... Сделайте выводы... Приведите примеры... Проиллюстрируйте...	—	—
Ступень 3. Цели и результаты изучения программного материала на уровне сознательного использования	—	Покажите взаимосвязь... Решите... Найдите... Объясните... Измените... Рассчитайте... Покажите, как... Объясните, зачем... Воспользуйтесь..., чтобы решить...	—
Ступень 4. Цели и результаты изучения программного материала на уровне его анализа	—	Проанализируйте... Объясните причины... Сравните... Разложите по порядку... Найдите различия и сходства... Назовите обобщающее слово... Классифицируйте... Противопоставьте... Объясните, как и почему...	—
Ступень 5. Цели и результаты изучения программного материала на уровне его синтеза	—	—	Скажите по-другому... Составьте... Разработайте... Создайте... Спланируйте... Придумайте другой вариант... Что произойдет, если... Есть ли другая причина (последствие)...
Ступень 6. Цели и результаты изучения программного материала на уровне оценки	—	—	Определите и объясните... Сформулируйте правила... Отберите... и выберите... Взвесьте возможности... Выскажите замечания... Оцените... Проверьте... Что вы думаете о... Выберите то, что вам больше нравится... Объясните, почему...

Затем нужно представить, как будут реагировать дети, группа в целом и отдельные подгруппы, например, «сильная» и «слабая». Внести варианты поведения детей в конспект организованной формы образовательной деятельности. Потом осуществить прогноз проблемных педагогических ситуаций, которые могут возникнуть в ходе организации организованной и самостоятельной, коллективной и индивидуальной деятельности детей. Подумать об алгоритме выхода из них (например, в виде предоставления детям «технологических карт» деятельности или символов — напоминаний о возможных затруднениях в работе и др.) и критериях оценки результатов детской активности и деятельности.

*Проблемная интеграция* — построена на основе реализации проблемного подхода к воспитанию и обучению дошкольников: предполагает практическое решение вопросов организации и самоорганизации деятельности ребенка и детского коллектива в процессе педагогического взаимодействия. Она выросла из психолого-педагогической интеграции. Например, с целью данной интеграции используются специальные ключевые слова и фразы, несущие основную смысловую нагрузку на игре-занятии как форме непосредственно образовательной деятельности, создающие установку на включение в нее, переключение на другой вид деятельности и способствующие активизации мыслительных процессов ребенка или группы детей. Именно они соответствуют выбору той формы интеграции, которую предпочитают воспитатели.

В «Таксономии целей обучения» Б. Блума<sup>45</sup>, применяемой за рубежом для работы с детьми, выделяются ключевые слова и фразы, которые можно использовать и в процессе организации непосредственной образовательной деятельности воспитателей, педагогов-психологов и педагогов дополнительного образования.

*В начале занятия:*

<sup>45</sup> <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>.



— ключевые слова и фразы, направленные на активизацию познания («соотнесите», «перечислите», «расскажите», «сформулируйте», «установите», «опишите» и т.д.);

— направленные на активизацию понимания («расскажите своими словами», «опишите, что вы чувствуете относительно...», «суммируйте», «покажите взаимосвязь», «объясните смысл» и т.д.).

*В середине занятия:*

— ключевые слова и фразы, направленные на активизацию анализа («разложите на составляющие», «объясните причины», «сравните», «разложите по порядку», «классифицируйте», «объясните, как и почему» и т.д.);

— направленные на активизацию синтеза («разработайте новый вид продукта», «создайте», «придумайте», «что произойдет, если...», «придумайте другой вариант», «есть ли другая причина» и т.д.);

— направленные на активизацию применения («продемонстрируйте», «покажите, как...», «объясните цель применения», «воспользуйтесь этим, чтобы решить» и т.д.);

*В конце занятия:*

— ключевые слова и фразы, направленные на активизацию оценки («установите нормы», «отберите и выберите», «взвесьте возможности», «подскажите критические замечания», «выберите то, что вам больше нравится»; «что вы думаете о...» и т.д.).

Данный подход к интеграции используется чаще всего в ходе организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания, когда нужно в сокращенное время помочь детям воспринять, понять и усвоить, апробировать на собственном опыте программный материал. В контексте единства обучения и воспитания, согласования эмоционального и рационального опыта детей - на уровне событийной организации образовательного процесса в течение недели (например, в рамках комплексно-тематического планирования совместной образовательной деятельности или планирования совместной проектной деятельности детей и взрослых). В «Таксономии» это звучит как «прием явления» и «организация отклика на него»<sup>46</sup>, который затем переходит на уровень ценностей совместной деятельности.

### 1.3.3. Группа комбинированной направленности

Особенности интеграции образовательных областей представлены на рис. 9.

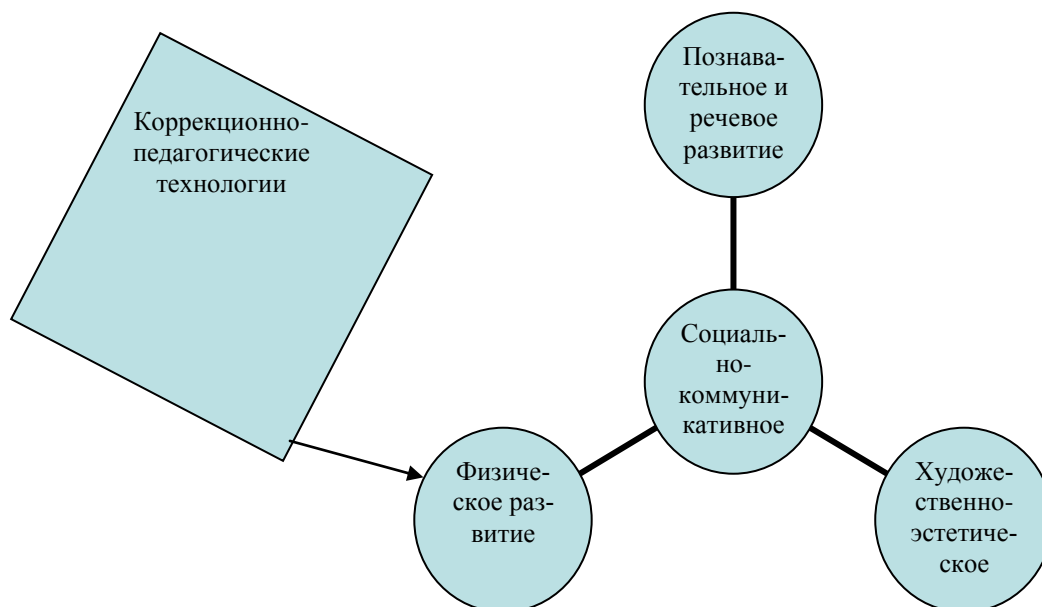


Рис. 9. Интеграция образовательных областей в группах комбинированной направленности

<sup>46</sup> <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>

Интеграция образовательных областей в комбинированной группе осуществляется на основе социально-коммуникативного развития и социально-ориентированных игр и технологий. Это связано с тем, что ресурсы формирования такого социокультурного и образовательного пространства будут зависеть, в первую очередь, от умения педагогов организовать детский коллектив и знания особенностей общения воспитанников с нарушениями в развитии.

Во-первых, для детей с особенностями в развитии характерно снижение интереса к окружающему, особенно к миру людей. В связи с этим они с трудом устанавливают контакты со сверстниками. Поэтому важной задачей помощи детям является возбуждение интереса к окружающим людям, их интересам и потребностям. Это задача направлена на обучение детей совместному поиску взаимовыгодных решений в разнообразных ситуациях, в том числе и конфликтных, которые часто возникают между детьми.

Во-вторых, детей необходимо научить приемам саморегуляции своего поведения и эмоционального состояния, что позволит уйти от конфликта в нужной ситуации. Также важная задача — формирование у ребенка адекватной оценки как себя, так и окружающих его сверстников.

Что можно посоветовать педагогам при организации общения детей в условиях интеграции нормально развивающихся воспитанников и дошкольников с ОВЗ?

Основным на первых этапах работы должно стать создание особых условий, в которых будет протекать общение ребенка со взрослыми, особая атмосфера их взаимодействия, позволяющая снять проблемы общения, а также раскрыть и развить возможности ребенка, его скрытые творческие силы. Сначала работа предполагает *повышение общего уровня эмоциональных отношений* и положительных переживаний у ребенка, когда он общается с другими людьми (детьми). При этом воспитатель старается, чтобы детям было хорошо вместе, чтобы они радовались просто потому, что все сегодня пришли в детский сад. Используются не прямые методы воздействия на эмоциональный фон в группе: аутогенная тренировка, музыка-, дан- (танцевальная терапия), куклотерапия. В качестве основных коммуникативных умений основное внимание уделяется формированию умения адресовать высказывания сверстнику и доброжелательности общения детей в группе.

С этой целью можно научить ребенка с нарушением интеллекта, выражая просьбу или предложение, сначала как бы подготовить сверстника к восприятию значимой для него информации и только потом ее передавать. Можно показать, как сначала нужно подойти к другому ребенку, посмотреть на него, заглянуть в глаза, дотронуться до руки, назвать по имени и только потом высказывать свое предложение. Например: «Даша, давай в доктора играть. Согласна?» При распределении ролей и игрушек детей можно научить задавать вопросы сверстнику: «Доволен? Согласен? Не будешь обижаться?» — и обязательно выслушивать ответ.

Если в этой ситуации нормально развивающийся ребенок преследует эгоистические цели и злоупотребляет использованием приемов нажима (высказываний типа: «Сколько раз тебе повторять? Иди и принеси!»), то ребенок с нарушением интеллекта впадает в состояние растерянности. Он не понимает, как надо реагировать, когда, с его точки зрения, на него не за что было сердиться. В этой ситуации навыки адресации высказываний партнера как бы теряются. Ребенок обычно отступает и тихо, не называя никого по имени, как бы ни к кому не обращаясь, говорит: «Ну кто же хочет поиграть со мной?» В этом случае можно сделать больший упор на формирование механизмов эмпатии, сочувствие и содействие со стороны нормально развивающихся воспитанников. Например, обращаясь сразу ко всей группе, можно сказать: «Ребята, посмотрите, кому сейчас плохо, кому нужна помощь? Почему? Догадайтесь, что нужно сделать?» Тогда дети обращают внимание на расстроенного ребенка, а обидчик оказывается забытым всеми и вынужден присоединиться к ним самостоятельно.

На втором этапе работы основное внимание уделяется *формированию у детей навыков адекватной социальной перцепции*. Для этого на первых порах надо понаблюдать, чем ребенок занимается и заняться с ним этим же, или, не предлагая свои игры, копировать его действия. Группе нормально развивающихся детей в это время можно предложить отгадать, кого показывает взрослый и подключиться к нему. Затем можно плавно перейти к играм типа: «Обезьянки», «Зеркала», «Что мы делали — не скажем, а что делали — покажем» и т.д. При формировании перцептивных навыков в процессе организации игрового взаимодействия нужно учить детей:

— приветливо обращаться с предложением поиграть вместе («Маша, давай поиграем в семью, кем ты будешь?»); вежливо отвечать на просьбу товарища («Давай я буду мамой, а ты сестричкой, согласна?»); принимать его в игру («Я тоже хочу играть, можно я с вами? Ладно, ты будешь папой и поедешь на работу, а мы будем готовить»);

— доброжелательно выражать согласие с игровым замыслом, предложенным другим («Нет, я лучше поеду за покупками, а вы их будете готовить, так пойдет?»);

— в случае несогласия деликатно отклонять предложение («В магазин ходит мама, а папа работает, так что ты езжай на работу, а когда приедешь, мы тебя будем кормить. Дома ведь так? Ну, как, поедешь на работу?»);

— выяснять, учтены ли интересы партнера при подборе игрового материала или роли («Вова, тебе хватит песка? Я возьму себе в грузовик?»); обращаться к любому сверстнику как к равному («Давай вместе кататься, тут место есть еще и для меня»).

Особое внимание уделяется развитию игровых умений у детей и присвоению роли положительного лидера нормально развивающимся детям. Для усвоения позиции ведущего ребенка с нарушением интеллекта нужно стараться наравне с нормально развивающимися сверстниками чаще назначать «помощником воспитателя», давая простые для выполнения поручения.

После формирования у ребенка устойчивой потребности в общении нужно проводить работу по усложнению форм контактов, предлагать новые формы взаимодействия, которые предполагают *удерживание двух планов — коммуникативного и воображаемого* — в процессе игры. Основными методами и приемами на данном этапе выступают разыгрывание ситуаций взаимодействия в игре, проблемных ситуаций общения в процессе куклотерапии, затем — деятельностной терапии.

Особое внимание на данной стадии работы уделяется:

— умению создавать и поддерживать воображаемую ситуацию. Например, воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на занятие по музыке — возьмемся за ручки и пойдем так тихо, как ходят мышки, когда не хотят, чтобы их услышал кот». Или, чтобы собрать детей на прогулку, взрослый может сказать: «Скорее бегите ко мне, как будто пошел дождь, а у меня в руках большой зонт. Скорее бегите, только не толкайтесь, а то не поместитесь под зонтом»;

— умению применять игровые действия. Например, после проведения этюда из психогимнастики про Гадкого утенка дети изображают, как рождаются утята из яиц, как кушают, машут крылышками, какие у них длинные шеи, жалеют, причесывают Гадкого утенка, чтобы тот стал красивым и т.д.;

— *умению удерживать игровую роль*. Например, воспитатель во время проведения игры напоминает детям об их игровых ролях, спрашивает, у кого какая роль и, если ребенок затрудняется ответить, напоминает ему, что он, например, кот или слон.

Расширить у детей репертуар социальных умений в процессе игрового взаимодействия позволяют следующие методы:

— моделирование — предполагает демонстрацию детям примеров адекватного поведения;

— ролевые игры — детям предлагается представить себя в ситуации, когда требуется реализация коммуникативных умений. Это дает возможность проверить на практике модели поведения, которым они научились в ходе моделирования;

— установление обратной связи — может сочетаться с двумя предыдущими. Дети поощряются или вознаграждаются за желательное и адекватное социальное поведение. Напротив, положительное подкрепление отсутствует, если дети обращаются к неприемлемым моделям поведения;

— перенесение навыков из игровой ситуации в реальную жизненную обстановку — игровые ситуации должны содержать как можно больше элементов, характерных для реальной обстановки. Необходимо разнообразить игровые ситуации, чтобы повысить вероятность обобщения.

Если взрослый становится свидетелем того или иного конфликта, он старается разрешить его с помощью беседы с детьми, обсуждения возможных путей поведения в данной ситуации. Также полезно после чтения сказки или рассказа обсудить поведение героев, их положительные и отрицательные стороны, что будет способствовать формированию у детей образцов правильного поведения. Отдельная проблема при этом — усвоение социально-этических правил поведения в типовых ситуациях общения.

### 1.3.4. Группа компенсирующей направленности

Коррекционная работа в такой группе направлена:

- на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
- освоение детьми с ОВЗ программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Специфика интеграции образовательных областей в компенсирующей группе будет зависеть от особенности проблемы развития ребенка, лежащей в основе ограничения его возможностей. Например, для детей с фонетико-фонематическими нарушениями или общим недоразвитием речи интеграция будет осуществляться вокруг образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» с учетом индивидуально-дифференцированного подхода и специфики методического сопровождения обучения родному языку. В последнем выделяется несколько компонентов.

**Целевой компонент.** Основные новшества по сравнению с моделью образовательного процесса в общеразвивающей группе будут касаться:

- постановки его целей и задач (цели определяются через формирование системы мотивирующих речевых действий, языковых ориентировок и речевых умений и навыков, чувства языка как механизма контроля правильности высказываний). В качестве задач на подготовительном этапе выступает развитие ориентировок по подражанию и образцу, на основном — формирование системы ориентировок по аналогии, на обобщающем — интеграция системы языковых и познавательных ориентировок, на пропедевтическом при подготовке детей к школе — развитие знаково-символической деятельности как основы становления аналитико-синтетических ориентировок и формирование компенсационных ориентировок на уровне текста;
- определения ведущих принципов планирования (вместо традиционного лексического или комплексно-тематического планирования содержания вводятся принципы синтаксического планирования и формирования языковой картины мира).

**Содержательный компонент.** При проектировании и дальнейшем реализации интеграции образовательных областей педагогов компенсирующих групп ориентируют:

- на всемерное развитие разных форм общения детей со взрослыми и между собой, предполагающее доступное для ребенка содержание конкретной ситуации, эмоциональный контакт, действия с реальными предметами и постепенное усвоение языка слов как знаков этих предметов и действий;
- создание полноценной речевой среды за счет постоянного, непрерывного, мотивированного (связанного с конкретной ситуацией и деятельностью) разговора взрослых друг с другом в присутствии детей и с детьми;
- развитие умения подражать как предметным, так и речевым действиям взрослого, привлечение внимания ребенка к движениям рук и лицу говорящих и поддержание любых речевых реакций и действий ребенка, как бы далеки они ни были от речевого образца взрослого;
- включение детей в разнообразную практическую деятельность как на специальных играх-занятиях, так и в быту.

Эти условия и задачи позволяют реализовать на практике функционально-системный подход к обучению дошкольников родному языку, разработанный Л.Н. Носковой. Он отражает системное устройство языка и его функциональные особенности, предполагает формирование у воспитанников действий с языковым материалом, в результате которых овладение предложением как основной единицей высказывания и усвоение знаний о языке протекают как единый процесс. Данный подход опирается на онтогенетический, коммуникативный и функционально-семантический принципы, принцип предметно-практической направленности обучения языку. При этом сочетается содержание общеразвивающей и коррекционно-развивающей программ воспитания и обучения детей.

*Общеразвивающая программа* выступает в качестве основы для формирования содержания образовательных областей на основе интеграции задач формирования культуры личности и детского коллектива.

*Коррекционно-развивающая программа* — в качестве основы для решения задач и подбора содержания работы по развитию языковой способности как механизма компенсации речевого нарушения обучающихся.

Развитие языковой способности в условиях детского сада опирается при проектировании содержания коррекционно-развивающей работы с детьми:

— на выделение ведущего компонента (фонетического, синтаксического или лексико-семантического) языковой способности на каждом возрастном этапе;

— формирование системы языковых ориентировок (по подражанию, образцу, речевой памяти, аналогии и чувству языка) в каждом из компонентов и развитие готовности к переключению с одного уровня ориентировки и компонента на другой;

— нацеленности системы языковых ориентировок на интеграцию компонентов языковой способности, их функциональное объединение в условиях речевого общения и конкретной коммуникативной ситуации, обслуживающих разные виды и формы образовательной деятельности с детьми на основе интеграции образовательных областей;

— развитие чувства языка как сложной системы, характеризующей стратегии в овладении языком у детей и состоящей из внутренней (топонимической, метрической и композиционной, проектировочной подструктур) и внешней (фонетико-семантических и фонетико-синтаксических языковых ориентировок по памяти и аналогии) структур, обеспечивающих высший уровень ориентировочных действий в языке с выходом на метаязыковые функции.

**Организационно-деятельностный компонент.** В соответствии с интегрированным подходом к постановке задач образовательной деятельности и ее планированию, методы, направленные на обучение родному языку в компенсирующей группе, можно разделить:

— на методы формирования мотивации и языковой установки;

— формирования ориентировок в языковом материале;

— развития «чувства языка».

Охарактеризуем их подробнее.

*Методы и приемы формирования мотивации и установок на ориентировку в языковом материале* включают:

— создание мотивирующих ситуаций предметно-практического общения ребенка и взрослого, инициирующих речь;

— опережающее одобрение попыток проявить речевую активность со стороны ребенка, их поддержка на уровне тактильного контакта, мимики и позы взрослого;

— выражение своего согласия и несогласия по поводу высказываний и действий педагога, всей ситуации взаимодействия;

— комментирование в речи действий ребенка и сверстников и происходящих в группе событий, вовлечение в данный процесс детей для комментирования своих и чужих действий в ходе совместной и самостоятельной деятельности;

— четкое проговаривание каждого слова в образце и замедление темпа речи взрослого при выполнении ребенком поручений и просьб со стороны взрослого;

— инициирование сомнений и вопросов ребенка по поводу совместных действий и организации режимных моментов, требующее разрешения проблемной ситуации, воспроизведения и трансформации речевого образца;

— инициирование перекрестных действий детей и поддержка их речевой активности в проблемных и конфликтных ситуациях, использование фрагментов аудио- и видеозаписи для их обсуждения;

— совместный со сверстником показ, рассматривание и называние предмета, активные действия с ним;

— составление предложения по следам демонстрации действий, вопросам, картинке, опорным словам и др.

*Методы формирования ориентировок в языковом материале* используются не после, а одновременно с методами и приемами формирования мотивации и языковых установок. При этом педагог должен понимать, что у детей с пониженной обучаемостью первоначально формируются языковые ориентировки, опирающиеся на сохраненные нейрофизиологические механизмы: действие

по подражанию, совместно распределяемое действие (между педагогом и ребенком); продолжение действия, начатого взрослым; припоминание заученного слова, стереотипной фразы; соотнесение «данного» и «нового» в коммуникативной ситуации с темой и ремой в предложении.

Обязательное условие формирования ориентировок данного типа — их привязанность к ситуации взаимодействия со взрослым. Следовательно, образцы педагога должны иметь для ребенка «личностный смысл», отражать мотивы его поведения в данной ситуации общения. Так, прием комментирующей речи взрослого позволяет организовать деятельность детей и объединить в одно целое такие ее компоненты, как мотивационный, ориентировочный, операциональный и контрольный.

Комментируя действия детей, воспитатель может рассказать о выполненных, совершаемых и предстоящих действиях. При этом комментирующая речь, направленная ко всем детям, сочетается с индивидуальным обращением к каждому ребенку и в итоге с обобщением в речи действий всех воспитанников. Причем подведение итога по одному действию должно включать в себя и переход к следующему этапу деятельности. Поэтому считается, что комментирующая речь оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей при переходе с одного этапа деятельности (и занятия) на другой. Это можно использовать в методике организации интегрированных форм образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

*Методы развития «чувства языка».* Они опираются на неосознанное обобщение опыта ориентировочных и предметно-практических, моделирующих языковые явления действий в разных коммуникативных условиях. Для этого используются приемы:

- сопряженно-отраженного проговаривания и договаривания;
- формирования слухозрительных и речедвигательных ассоциаций на основе привлечения внимания к собственным ощущениям и синестезиям, активизации межанализаторных связей;
- моделирования структуры слова из морфемных кубиков;
- специально организованных наблюдений за языковыми явлениями, включающий приемы группировки, аналогии, сравнения и «выделения лишнего»;
- осознания языковых явлений в ходе специально организованных языковых игр (в том числе «перепутаниц» и «нелепиц») и восприятия лингвистических сказок;
- активизации слово- и речетворчества детей по аналогии с образцом взрослого и в рамках принятой роли, а также самостоятельно;
- приемы тактильного контроля речевой правильности высказывания на основе припоминания кинестических образов и ассоциаций;
- прием формирования обратной связи и самоконтроля правильности собственного высказывания на основе использования интерактивных игрушек и др.

С учетом данных методов могут быть описаны методики оптимизации содержания обучения родному языку воспитанников, обладающих пониженной восприимчивостью к педагогическому воздействию:

— в основе методики работы с младшими дошкольниками лежит формирование мотивации к речевому общению, языковых установок и основных способов ориентировочных действий на основе обобщения опыта совместной со взрослыми и сверстниками двигательной, коммуникативной, ритмической, предметно-практической и познавательной деятельности и перенос его по образцу и аналогии на языковой материал;

— в основе методики работы с детьми среднего дошкольного возраста находится формирование мотивирующих действий у детей и становление иерархии ориентировочных действий в фонетико-фонематическом, лексико-семантическом и синтаксическом языковом материале на основе опыта совместной деятельности со сверстниками и взрослыми и элементарных языковых наблюдений;

— в основе методики работы со старшими дошкольниками стоит формирование языковых обобщений и противопоставлений, их перенос по аналогии с уровня предложений на уровень текста, формирование комплексных языковых ориентировок в процессе знаково-символической деятельности и режиссерской игры со сверстниками, развитие чувства языка и дифференциация его подструктур (метрической, топонимической, композиционной и проектировочной), акцентирование его функций самоконтроля и прогноза правильности высказывания для ребенка.

**Результативный компонент.** При оценке результатов интеграции образовательных областей ориентирует педагогов на систему:

- *диагностических заданий*, построенных по блочно-модульному типу (по 6 заданий для выявления мотивации к овладению языком у ребенка и системы языковых ориентировок):

- в синтаксическом строе языка (ознакомительная беседа с ребенком, подбор слова по аналогии, оценка чувства синтаксической функции слова и умения выделять темо-рематические отношения в предложении, составление предложений из начальных форм слов, выявление возможностей синтаксического прогнозирования, «чувства грамматической правильности высказывания»),

- семантике и лексическом строе языка (рассказ по аналогии, объяснение ребенком значений малознакомых слов, определение значений несуществующих слов, понимание текста «Лингвистической сказки», словообразование разных частей речи (существительных, прилагательных и глаголов), определение внутренних связей текста (по его началу и концу)),

- фонетическом строе языка (выявление артикуляционных возможностей детей, возможностей восприятия артикуляционной позы, осознанности представлений об особенностях произнесения звуков, сформированности звуко-слоговой структуры слова и навыков звукового синтеза, представлений о звуке как смыслообразителе, навыков языкового анализа);

- инструкций, языкового и наглядного материала;

- видов обучающей помощи;

- индикаторов развития в ходе оценки эффектов интеграции образовательных областей вокруг речевого развития обучающихся: мотивированность ребенка на использование языковых средств, интерес к исследованию языковых явлений, устойчивость и переключаемость языковой установки, уровень языковой ориентировки (по подражанию, образцу, памяти, аналогии, с опорой на чувство языка), успешность выполнения заданий в целом, успешность реализации метаязыковых функций со стороны чувства языка.

Аналогично в образовательной программе описываются модели интеграции образовательного процесса на основе других образовательных областей:

- социально-коммуникативной и познавательной (для детей с познавательными и сенсорными нарушениями);

- двигательной и социально-коммуникативной (для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.).

## **2. Реализация программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, культурных практик**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

### **2.1. Виды детской деятельности и культурные практики<sup>47</sup>**

**Виды детской деятельности**, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;

- познавательная деятельность и экспериментирование;

- продуктивная (рисование, аппликация, лепка):

- конструирование и моделирование;

---

<sup>47</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой<sup>48</sup>, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых. Если в их интерпретации ориентироваться на идеи В.И. Хуторского<sup>49</sup>, то они характеризуют базовые метапроцессы, происходящие в его сознании, через специфику взаимодействия ребенка и взрослого, особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Таблица 18

### Виды культурных практик

Базовый метапроцесс	Культурные практики				
	Существование	Функционирование	Развитие	Становление	Творчество
Модальность	Надо	Должен	Буду	Могу	Хочу
Цель	Описать ситуацию	Заставить выполнить действие	Изменить представление	Прийти к согласию	Самовыразиться
Единицы содержания	Эйдос, образ	Нормы, стандарты, образцы	Схемы	Отношения и отнесения	Акт творчества
Логика взаимодействия	Исключенного первого — «Здравый смысл»	Исключенного второго — только «Да»	Исключенного третьего «Да» или «Нет»	Включенного третьего и т.д. — «Да»-«Нет» «Возможно»	Бесконечно-значная логика «Все возможно»
Смысл взаимодействия	Мы все свои	Ты — другой	Он — чужой	Мы — разные	Я сам иной
Формы воспроизводства	Традиция	Регламенты	Проектирование и программирование	Формы организации коммуникации	Инсайт

<sup>48</sup> [http://www.isiksp.ru/library/krylova\\_nb/krylova-000001.html](http://www.isiksp.ru/library/krylova_nb/krylova-000001.html).

<sup>49</sup> <http://www.netzulim.org/R/OrgR/Articles/Stories/Zubarev03.pdf>.



Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм (табл. 18). С другой стороны, они соотносятся с интеллектуально-мотивационными характеристиками детской деятельности<sup>50</sup>:

Сфера инициативы	Интеллектуально-мотивационная характеристика деятельности			Направление развития
	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень	
Коммуникативная				
Инициатива как целеполагание и волевое усилие				
Познавательная				
Творческая				

Такая практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации непосредственно образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играх-занятиях по предметам физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях интегрированной и инклюзивной группы.

Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

— объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий<sup>51</sup>;

— обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

— напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

— разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально (рис. 10).

<sup>50</sup> Таблица разработана Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым.

<sup>51</sup> Дана классификация совместных действий В.В. Рубцова.

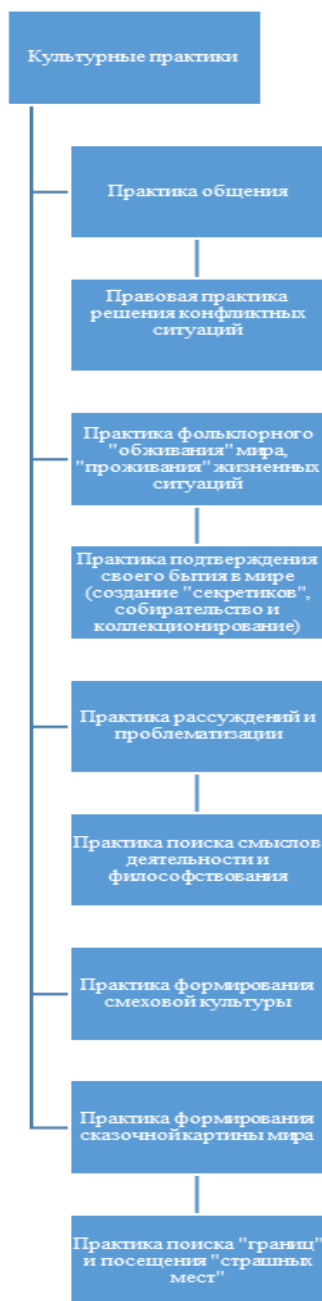


Рис. 10. Культурные практики формирования детской субкультуры в дошкольной группе

Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов. Они выступают как специальные формы реализации программы «На крыльях детства» в условиях детского сада или дошкольного отделения образовательного комплекса. Их отличает:

- актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально-коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического развития;

- направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы

личностного роста и интеллектуального развития, как эмоциональную и интеллектуальную децентрацию и пространственно-временное смещение.

Остановимся подробнее на требованиях, предъявляемых к методике их проведения как средства познания социального мира и развития детей:

— *принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы* (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей;

— *социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме*: от совместно-раздельных форм деятельности к совместно-распределенным;

— *принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей*.

Для развития и перекреста коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо согласовывать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введение в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;

— *принцип соотношения в игре управления и самоуправления*. Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, — собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;

— *принцип рефлексивного последствия*, который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума. Особенно показательны в этом отношении включенные в тренинг или практикум игры-эксперименты наподобие тех, которые проводил Ж. Пиаже или А. Перре-Клермон, но с включением в ситуацию решения интеллектуальной задачи сверстника-партнера или проблемной подгруппы детей, и режиссерские игры.

## 2.2. Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей<sup>52</sup>, обеспечивающую разнообразие *методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми*:

— обеспечивающих передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

— характеризующих усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

— характеризующих мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

— характеризующих степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

<sup>52</sup> Фрейлах Н.И. Методика математического развития. М., 2014.

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности** детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В. Тереховой<sup>53</sup>, Н.Ю. Посталюк<sup>54</sup> и другими авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

*Первое направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

— накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

— рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

— моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Второе направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

— рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;

— находить фантастические применения реально существующим системам;

— осуществлять перенос функций в различные области применения;

— получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

— приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

— изменению внутреннего строения систем;

— учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвертое направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

— развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

— ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

— переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

<sup>53</sup> Терехова Г.В. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе. Челябинск, 2002.

<sup>54</sup> Посталюк Н.Ю. Творческий стиль деятельности: педагогический аспект. Казань, 1989.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

### 2.3. Формы организованной образовательной деятельности<sup>55</sup>

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме (табл. 19).

Таблица 19

#### Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

- как занятие по усвоению новых знаний и умений;
- занятие по их закреплению и обобщению;
- занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются **тематические формы организованной образовательной деятельности**, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла. Например, Е.Ф. Корой выделена даже специальная разновидность таких занятий — музыкально-тематические организованной образовательной деятельности, темы которых посвящены особенностям музыкальной речи и музыкального языка («Громко — тихо», «Высоко — низко», «Три жанра в музыке», «О чем рассказывает музыка» и т.п.).

<sup>55</sup> Виноградова Н.А., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

*Доминантные формы организованной образовательной деятельности* похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как *интегрированные формы организованной образовательной деятельности*<sup>56</sup>. Это формы организованной образовательной деятельности, в процессе проведения которых происходит интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, поскольку подобные формы часто используются как открытие, необходимо следить за изменением настроения и работоспособности детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего. Цель таких детско-родительских интегрированных занятий — формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности.

Если же речь идет об использовании на одном занятии нескольких видов детской деятельности и задач из разных методик обучения детей, говорят уже не об интегрированном, а о комплексном занятии.

*Комплексное занятие* имеет своей спецификой учет принципа комплексности<sup>57</sup> в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие занятия обычно имеют три части<sup>58</sup>.

*Первая.* В процессе экологического воспитания, в основном, решаются познавательные задачи. Развиваются интеллектуальные способности.

*Вторая.* Предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.

*Третья.* Направлена на закрепление, обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Такие комплексные занятия проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9—12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов дополнительного образования — с другой. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также дней открытых дверей для родителей воспитанников.

---

<sup>56</sup> Если придерживаться мнения, что интеграция может относиться к разным разделам программы воспитания и обучения детей, то в этом случае интегрированная организованная образовательная деятельность будут противопоставляться классическим. Однако ряд исследователей считает, что тогда следует вести речь о комбинированной организованной образовательной деятельности.

<sup>57</sup> Комплексность (от лат. *complexus* — связь, сочетание) — рассмотрение какого-либо явления, предмета, личности, построение и организация какого-либо процесса в совокупности и взаимоувязки большого множества их проявлений на основе единого связующего стержня. Соответственно комплексный подход к проведению занятий предполагает реализацию педагогического процесса во взаимосвязи всех его сторон.

<sup>58</sup> Родоначальником комплексных занятий и автором требований к их структуре является коллектив лаборатории эстетического воспитания НИИ дошкольного воспитания АПН (Н.А. Ветлугина).

**Контрольно-проверочные формы организованной образовательной деятельности** проводятся в конце квартала и направлены на количественную и качественную оценку достигнутых результатов обучения, например, двигательной подготовленности детей и уровня развития основных движений и физических качеств.

В комбинированных и разновозрастных группах есть своя специфика проведения занятий с детьми:

- поочередные занятия с каждой возрастной подгруппой;
- одновременные занятия с возрастными подгруппами, но по разным видам деятельности;
- одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием.

Наиболее распространенная форма обучения — *одновременные занятия с разными подгруппами, но по разным видам деятельности*, например, познавательно-исследовательская и изобразительная. Педагог при этом должен постоянно уделять внимание двум группам, занимающимся разной деятельностью, однако практика показывает, что равноценно руководить обеими подгруппами он не может, так как деятельность детей требуют разной степени его участия. Кроме того, перед воспитателем стоит задача регулирования длительности занятия каждой подгруппы.

Для ее решения можно воспользоваться опытом проведения одновременных занятий, объединенных общим сюжетом, и прибегнуть к нескольким вариантам, предложенным Т.С. Комаровой и Н.П. Сакулиной<sup>59</sup>:

— начать занятие с воспитанниками, относящимися к «норме развития», и решать задачи, предусмотренные программой, затем, после краткой беседы, продолжить занятие со всей группой, предлагая каждой подгруппе свои задания. При этом, объясняя задания детям с проблемами в развитии, воспитатель может целиком опираться на опыт нормально развивающихся сверстников и даже использовать их работы;

— провести основную часть занятия со всеми воспитанниками, но с детьми, имеющими проблемы в развитии, закончить раньше. Это может быть связано с более простыми заданиями, которые им даются. Чтобы в процессе объяснения заданий нормально развивающимся воспитанникам дети с особыми образовательными потребностями не потеряли интереса к предстоящей работе, воспитатель использует последних в качестве ассистентов, предлагая им иллюстрировать рассказы товарищей на фланелеграфе или с помощью фигурок настольного театра.

Более эффективная форма организации обучения детей — *одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием*, как, например, у О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой<sup>60</sup>. Их преимущество заключается в том, что воспитатель получает возможность сосредоточить свои усилия на одном виде деятельности. Кроме того, облегчается подготовка дидактических материалов и оборудования, сокращается общее время, отведенное в режиме дня на проведение занятий. Однако сложность в том, что, планируя одновременные занятия с «сильной» и «слабой» подгруппами в одном виде деятельности, воспитатель должен решать программные задачи сразу по нескольким направлениям работы с детьми, определять виды заданий и способ их выполнения для каждой подгруппы воспитанников.

Альтернативой классическим формам организованной образовательной деятельности как в комбинированных, так и общеразвивающих группах сегодня выступают **игры**. Например, в методике физического воспитания используется организованная образовательная деятельность *игрового характера*, в рамках которой для каждой части организованной образовательной деятельности подбираются игры малой подвижности (1 часть), игры на развитие основных движений (2 часть), игры, снижающие нагрузку (3 часть). В практике работе детских садов такие игровые формы организованной образовательной деятельности встречаются достаточно часто. Реже планируются формы организованной образовательной деятельности в виде двигательного рассказа — так называемые **сюжетные формы организованной образовательной деятельности**. В основном они использу-

<sup>59</sup> Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М., 1979.

<sup>60</sup> Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1997.

ются в адаптационный период работы с детьми, когда дети еще не имеют двигательных навыков или «растеряли» их за лето.

Интегрирует игровые и сюжетные формы **сюжетно-игровая организованная образовательная деятельность**, в которой все части объединены одним сюжетом, а средства физического воспитания тоже ему подчиняются. При этом трехчастная структура (подготовительная, основная, заключительная части), оставаясь без изменений по содержанию, форме видоизменяется. Вместо четких переходов от одной части к другой, принятых в традиционном занятии, используется много переходов в течение одной организованной образовательной деятельности, т.е. волнообразная система нагрузки, при которой дети меньше утомляются — внешне утомление может не проявляться (хотя изменения наблюдаются в функциональном плане, но процесс восстановления проходит быстро). Однако к недостаткам многих сюжетных и сюжетно-игровых занятий, в том числе опубликованных в специальной литературе и используемых в практике работы ДОО, можно отнести низкую моторную плотность, излишнее подчинение упражнений сюжету в ущерб развитию двигательных качеств, недостаточную физическую нагрузку, не обеспечивающую тренирующего эффекта. Исправить их в состоянии сам педагог, проводящий занятие.

Кроме игр-занятий, в практике работы ДОО активно используются разного рода игры. Остановимся на главных из них — подвижной и дидактической игре подробнее.

**Подвижная игра** — игра с преобладанием двигательной активности. У детей ясельного и младшего дошкольного возраста — это подражательные игры (под потешки и песенки взрослых, игры с игрушками). Преимущество подвижной игры перед другими видами двигательных упражнений в том, что она протекает эмоционально, всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством — в основе многих из них лежат народные игры разных стран.

Особенность подвижной игры в среднем и старшем дошкольном возрасте — ориентировка на правило и соревновательный характер их выполнения. Подвижная игра с правилами — сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Она является средством разностороннего воспитания, физического развития и оздоровления ребенка, а также обязательным компонентом двигательного режима дошкольников любого возраста, начиная с двухлетнего. Так, проведение подвижных игр на воздухе закаляет и укрепляет организм детей, повышает адаптивные свойства организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Подвижные игры с правилами классифицируются:

- по двигательному содержанию (с ходьбой, бегом, прыжками, метанием и т.д.);
- степени воздействия на организм (большой, средней и малой подвижности);
- содержанию (сюжетные и бессюжетные);
- развитию двигательных навыков и физических качеств;
- использованию пособий (мячи, палки, обручи и т.п.).

Со старшими дошкольниками используются элементы *спортивных игр* (городки, бадминтон, настольный теннис и др.).

При проведении игр следует руководствоваться возрастом, подготовленностью и численностью детей, целью и задачами, временем и местом проведения, наличием пособий, инвентаря и пр. Достижения оптимальных результатов можно ожидать при условии подготовки места и инвентаря, разметки площадки, организации (расстановки) играющих, объяснения содержания и правил, выбора или назначения водящих, распределения по командам (если игра соревновательного вида), судейства, дозировки нагрузки, помощи детям, окончания игры и подведения итогов.

Следующий, не менее популярный вид игр как организованной формы образовательной деятельности — **дидактические игры**.

Считается, что дидактическая игра создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Ее специфические признаки: преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. С одной стороны, это означает, что в дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. С другой — у дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятель-



ности. Поэтому для практики дошкольного воспитания и образования особенно важно не столько обучающее, сколько развивающее воздействие. Это позволило исследователям найти еще один элемент дидактической игры — игровую обучающую ситуацию.

**Игровая обучающая ситуация** также может быть и отдельной формой организованной образовательной деятельности, направленной на обучение детей в ДОО. Например, игровые обучающие ситуации (ИОС) в системе экологического воспитания дошкольников, согласно С.Н. Николаевой и И.А. Комаровой, делятся на три типа, каждый из которых обладает различными дидактическими возможностями<sup>61</sup>:

— игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами, т.е. такими игрушками, которые изображают животных и растения и позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

— с литературными персонажами, построенные на использовании кукол — персонажей сказок (образы Чиполлино, Незнайки, Карлсона, Айболита, Красной Шапочки и др.) и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность, обобщить и закрепить полученные знания;

— путешествия («Поездка на выставку», «Экспедиция в Африку», «Экскурсия в зоосад», «Путешествие к морю» и т.д.), в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Обучение с использованием ИОС может выходить за рамки отведенного времени, переходя в игровую деятельность детей.

Более того, игровая обучающая ситуация может стать основной формой организации обучения. Это форма совместной деятельности педагога и детей, планируемая и организуемая педагогом с целью решения определенных задач развивающего обучения с учетом возрастных особенностей и интересов детей. При этом к педагогам выдвигается требование согласовывать содержание разных разделов программы обучения детей, добиваясь интеграции разных видов детской деятельности и взаимосвязи образовательных областей.

На интеграцию образовательных областей может быть направлена и такая форма организованной образовательной деятельности, как экскурсия.

**Экскурсии** — особая форма организованной образовательной деятельности. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Структура экскурсии представлена в табл. 20.

Таблица 20

### Структура экскурсии в ДОО

Структурный компонент	Содержание
Подготовительный этап	Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация)
Ход экскурсии	Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом

<sup>61</sup> Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2005.

	<p>большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение.</p> <p>В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх).</p> <p>В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного</p>
Послеэкскурсионная работа	Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает ДОО. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри детского сада и участка, а начиная с 4 лет — за его пределами. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.).

Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний. Например, целый цикл экскурсий может быть организован в виде путешествий по экологической тропинке ДОО. При этом важно соблюсти баланс между познавательным и эмоциональным аспектами экскурсии.

### 3. Соотношение основных и дополнительных услуг (вариативная часть)

#### 3.1. Компоненты и содержание основных образовательных услуг

Образовательная программа реализуется через комплекс **образовательных услуг** в разных формах образовательной деятельности<sup>62</sup>. В качестве примера описания ее вариативной части в детском саду можно представить паспорта таких услуг (табл. 21).

Таблица 21

#### Компоненты и содержание услуги

Компоненты и содержание услуги	Регламент услуги	Примерное распределение времени в день
<i>Для детей 1,5—3 лет</i>		
<i>Уход и присмотр за ребенком (7 ч)</i>		
Организация режимных моментов, в том числе:	Ежедневно	
— сон;	— // —	130 мин
— прогулка;	2 раза в день	100 мин
— гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);	— // —	65 мин
— закаливающие и другие оздоровительные процедуры;	Ежедневно	40 мин

<sup>62</sup> Сокращенная ссылка от сервера коротких ссылок: <http://goo.gl/VNxq4n>.

— прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	— // —	70 мин
Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе:	— // —	В течение дня
— в гигиенических процедурах;	— // —	— // —
— одевании, раздевании;	— // —	— // —
— приеме пищи	— // —	— // —
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных процессов)	— // —	— // —
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	— // —	15 мин
Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе:		
— игра;	Ежедневно	60 мин
— двигательная деятельность;	— // —	— // —
— предметно-практическая, исследовательская деятельность;	— // —	100 мин
— чтение книг, рассказывание, познавательное общение;	— // —	30 мин
— воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	— // —	50 мин
<i>Для детей 3—5 лет</i>		
<i>Уход и присмотр за ребенком (6 ч)</i>		
Организация режимных моментов, в том числе:	Ежедневно	5 ч 45 мин
— сон;	— // —	110 мин
— прогулка;	2 раза в день	130 мин
— гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);	— // —	30 мин
— закаливающие и другие оздоровительные процедуры;	Ежедневно	35 мин
— прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	— // —	40 мин
Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе:	— // —	В течение дня
— в гигиенических процедурах;	— // —	— // —
— одевании, раздевании;	— // —	— // —
— приеме пищи	— // —	— // —
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов)	— // —	— // —
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	— // —	15 мин

Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе:		
— свободная игра;	Ежедневно	90 мин
— двигательная деятельность;	— // —	40 мин
— исследовательская деятельность;	— // —	20 мин
— предметно-практическая деятельность;	— // —	30 мин
— творческая, художественно-речевая деятельность (рисование, драматизация, чтение и рассматривание книг, рассказывание, познавательное общение);	— // —	40 мин
— воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	— // —	20 мин
Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободного проявления своих интересов, общения) — 1 ч 45 мин в день		
<i>Для детей 5—7 лет</i>		
<i>Уход и присмотр за ребенком (5 ч)</i>		
Организация режимных моментов, в том числе:	Ежедневно	5 ч 45 мин
— сон;	— // —	100 мин
— прогулка;	2 раза в день	120 мин
— гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет);	— // —	20 мин
— закаливающие и другие оздоровительные процедуры;	Ежедневно	15 мин
— прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)	— // —	30 мин
Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе:	— // —	В течение дня
— в гигиенических процедурах;	— // —	— // —
— одевании, раздевании;	— // —	— // —
— приеме пищи	— // —	— // —
Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов)	— // —	— // —
Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствии, развитии ребенка)	— // —	15 мин
Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в том числе:		
— свободная игра;	Ежедневно	120 мин
— двигательная деятельность;	— // —	60 мин
— исследовательская деятельность;	— // —	30 мин
— предметно-практическая деятельность;	— // —	30 мин
— творческая, художественно-речевая деятельность (рисование, драматизация, чтение и рассматривание книг, рассказывание, познавательное	— // —	60 мин

общение);		
— воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов;	— // —	15 мин
— утренняя гимнастика;	— // —	15 мин
— развлечения;	1 раз в неделю	30 мин
— праздники	1 раз в месяц	60 мин
Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободного проявления своих интересов, общения) — 1 ч 30 мин в день		

### 3.2. Дополнительные образовательные услуги

Оказание **дополнительных образовательных услуг** по программе может быть осуществлено в рамках *проекта интеграции основного и дополнительного образования детей в условиях ДОО*.

*Цель* такого проекта — сохранение государственных гарантий в доступности и бесплатности, повышение эффективности системы дополнительного образования детей при создании условий для их саморазвития, организации активной жизнедеятельности детей; обеспечение комфортного самочувствия каждого ребенка в детском сообществе и успешной социализации в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи интеграции основного и дополнительного образования:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе формирование основ здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;
- формирование интересов и действий ребенка в различных видах деятельности; формирования предпосылок к деятельности, в том числе учебной;
- формирование инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка на основе развития способностей детей.

Принципы, которые способствуют их реализации, во ФГОС ДО сформулированы следующим образом:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится его субъектом;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, обогащение (амплификация) детского развития;
- развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка;
- комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы; объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Проект интеграции основного и дополнительного образования по программе реализуется на основе индивидуального, личностно-ориентированного, социокультурного и социально-педагогического подходов. Соответствующий подход к их проектированию и реализации на практике — *блочно-модульный*.

В качестве блоков выступают группы задач, в качестве обучающих модулей — образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рассмотрим содержание областей (см. разделы 1.2.1—1.2.5) через интеграцию основного и дополнительного образования в рамках основной части образовательной программы детского сада. Данное содержание отражается в дополнительных общеразвивающих программах дошкольного образования.

Дополнительные общеразвивающие программы представляют собой разновидность дополнительных общеобразовательных программ (п. 1 ч. 4 ст. 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации») и включаются в таблицы методического обеспечения тематических модулей и образовательных областей образовательной программы детского сада. Иначе говоря они осуществляются в рамках основной образовательной программы педагогами дополнительного образования или педагогами-организаторами, если на оказание дополнительных образовательных услуг выделяются бюджетные деньги.

Кроме того, дополнительные образовательные услуги могут оказываться на внебюджетной основе. При этом реализация программы не подразумевает ограничений на оказание дополнительных платных образовательных услуг воспитанникам, в соответствии с Комментариями к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России и Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Такие услуги согласно ч. 1 ст. 101 данного закона представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержден приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008. Примерная форма договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам утверждена приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185. Там оговаривается вид услуг.

Все платные дополнительные образовательные услуги ДОО делятся:

— на *оздоровительные услуги*, направленные на охрану и укрепление здоровья детей. Согласно «Рекомендациям по организации работы дошкольных учреждений разных типов в соответствии с временным положением о дошкольном учреждении в РФ» Р.Б. Стеркиной и О.М. Князевой, сюда входят: занятия аэробикой, плавание, лечебное питание и т.д.;

— *медицинские услуги* — профилактические и лечебные мероприятия и процедуры (в том числе коррекция физического развития). Данная сфера интересует родителей детей с ослабленным здоровьем, часто болеющих, а также имеющих те или иные проблемы в психофизическом развитии. Детям предлагается медицинская помощь врачей-специалистов, ЛФК и массаж, дыхательная гимнастика, ингаляции, физиотерапевтические процедуры (по руководством медицинских работников), стоматологическое обслуживание, психотерапия и т.д.;

— *развивающие услуги* — различные формы и методы специального обучения (в том числе коррекция психического развития). Родителей воспитанников ДОО привлекают такие услуги, как занятия по развитию изобразительного творчества детей, обучение иностранному языку, занятия в танцевальной или хореографической студии, ритмикой, обучение игре на музыкальных инструментах, занятия сценическим искусством и др.;

— *организационные услуги* — улучшение условий пребывания и питания (в том числе лечебное питание и т.д.), специальное оснащение. Например, выдача на дом блюд детской кухни, оснащение групповых помещений Монтессори-материалом или оборудованием ЛЕГО, организация автобусных экскурсий и т.д.

Варианты описания таких услуг представлены ниже<sup>63</sup>.

**Услуга «Адаптационная группа кратковременного пребывания».** Направлена на развитие и образование ребенка в возрасте 1,5—3 лет в условиях группы кратковременного пребывания и сопровождение семьи в вопросах дошкольного воспитания (табл. 22).

Содержание:

- диагностика актуального уровня развития ребенка,
- консультирование родителей,

<sup>63</sup> Региональный паспорт образовательной услуги в организациях частного бизнеса // <http://goo.gl/PSp6Da>.

- образование и развитие ребенка по программам дошкольного образования,
- интерактивное обучение родителей в форме совместной деятельности ребенка и взрослого, с учетом выбранного режима пребывания.

Таблица 22

**Примерный пакет услуг с выбранным режимом пребывания:**  
3 раза в неделю по 4 ч

Компоненты и содержание услуги для детей в возрасте 1,5—3 лет	Регламент	Примерное распределение исполнителей
Психолого-педагогическое обследование, консультирование — 3 раза (при поступлении, в 2, 3 года)		
Образовательная деятельность ребенка и педагога (занятие с комбинированием разных направлений развития, использованием разных видов деятельности и форм организации) в том числе:	6 занятий в неделю (60 мин)	Воспитатель
— развитие речи, ознакомление с окружающим;	1 раз в неделю	Воспитатель, музыкальный руководитель
— развитие движений;	— // —	
— сенсорное развитие;	— // —	
— лепка, аппликация, конструирование;	Чередуются	
— музыкальная деятельность;	1 раз в неделю	
— рисование;	— // —	
— консультирование родителей;	При необходимости	
— проведение музыкальных праздников	2 раза в год	Музыкальный руководитель
Совместная образовательная деятельность и самостоятельная в ходе режимных моментов	11 часов 00 минут	Воспитатель
Прием детей, игры, общение. Зарядка	Ежедневно	— // —
Игры-инсценировки, игры в сюжетных уголках, игры с двигательными игрушками, конструктором	— // —	— // —
игры инсценировки, пальчиковые, хороводные игры	— // —	— // —
игры-экспериментирования, игры-забавы	— // —	— // —
«минутки тишины», релаксационные игры	— // —	— // —
рассматривание книг, рассказывание потешек, сказок	— // —	— // —
Интерактивная школа для родителей — 1 раз в неделю — 30 мин (совместные занятия детей и родителей под руководством педагога-психолога)		
Стоимость услуги составляет _____ руб. Среднее количество посещений в месяц — 12 раз, что составляет среднюю стоимость пакета услуг в месяц _____ руб.		

**Услуга «Проведение совместных семейных праздников».** Направлена на оказание помощи и поддержки семьи при организации и проведении детских праздников в домашних условиях или ДОО (табл. 23).

Общая длительность услуги: 4 ч.

Таблица 23

**Содержание услуги «Проведение совместных семейных праздников»**

Компоненты и содержание услуги		Регламент услуги	Примерное распределение исполнителей услуг
	Разработка сценария	2 ч	Музыкальный руководитель, специалисты
	Подготовка игрового оборудования, костюмов	1 ч 20 мин	
	Оформление помещения	1 ч	
	Проведение праздника	40 мин	

Занятия с детьми могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности: технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

Содержание этих программ выходит за пределы ФГОС дошкольного образования и отражается в содержании рабочих программ педагогов дополнительного образования.

*Проект* такой программы состоит из следующих компонентов:

**I. Пояснительная записка**

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Цель и задачи

Структура программы

Описание материально-технических условий реализации: в образовательной организации необходимо наличие:

— залов (театральных, концертных, танцевальных, гимнастических, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

— библиотеки и помещений для работы со специализированными материалами (фоно-, видео-, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

— учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

Форма реализации образовательной деятельности (с согласия родителей могут быть оказаны образовательные услуги вне расписания основных учебных мероприятий, в том числе в мелкозвеньевой форме — от 2 до 8 чел.): игры-занятия, практикум, мастерская, экспериментариум, абонемент и др.

Методы обучения.

Срок реализации программы и объем учебного времени, предусмотренный планом образовательной организации на реализацию программы.

**II. Содержание программы.**

Учебно-тематический план.

Годовые требования.

**III. Требования к уровню подготовки детей.**

Условия набора детей в коллектив.

Наполняемость в группах: первый год обучения — 15 чел.; второй год обучения — 12 чел.; третий год обучения — 10 чел. Уменьшение числа детей в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.



Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

Содержание и форма контрольно-оценочных занятий (концерт, мюзикл, ярмарка-выставка, художественный салон, шахматный турнир, олимпиада и др.).

Критерии оценки.

Периодичность мониторинга.

V. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Методическая и учебная литература.

Средства обучения.

*Ожидаемые результаты* реализации проекта интеграции основного и дополнительного образования в условиях ДОО:

Реализация проекта позволит достичь следующих результатов.

1. Нормативное правовое обеспечение:

— сохранить государственные гарантии бесплатности и доступности, лучшие отечественные традиции дополнительного образования детей;

— совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования детей.

2. Ресурсное обеспечение дополнительного образования детей:

— создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;

— улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;

создать условия, стимулирующие развитие технического и прикладного творчества, технических видов спорта.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

— организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом;

— содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;

— внедрять интегрированные программы дополнительного образования детей, направленные на социально-педагогическую их поддержку, а также содействующие развитию семейного предпринимательства.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Комплекс условий реализации образовательной программы

ФГОС дошкольного образования описывает весь **комплекс условий, связанных с реализацией примерной общеобразовательной программы** в дошкольной образовательной организации: создание нормативного, финансово-экономического, организационного, кадрового, информационного, материально-технического обеспечения введения ФГОС ДО.

Комплекс условий, связанных с реализацией образовательной программы, представлен ниже.

#### 1.1. Финансовое и материальное обеспечение, условия реализации программы<sup>64</sup>

##### 1.1.1. Финансовое обеспечение

**Финансовое обеспечение** реализации программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов РФ, обеспечивающих реализацию программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования. При этом программа ориентируется на реализацию методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов РФ по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования.

В соответствии с ними, за счет бюджета субъекта РФ должна быть обеспечена оплата труда следующих категорий работников, осуществляющих в соответствии с ФГОС ДО реализацию программы:

- воспитатели, в том числе старшие воспитатели;
- прочие педагогические работники, с учетом требований примерных образовательных программ дошкольного образования, в том числе руководители, работники, инструкторы по физкультуре, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги-психологи, руководители физического воспитания, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, методисты и пр.;
- учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели, помощники воспитателей и пр.;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал, за исключением персонала, обеспечивающего создание условий для осуществления присмотра и ухода и оказание услуг по присмотру и уходу за детьми.

При этом учитывается:

- направленность групп (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленности);
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки)
- возраст воспитанников;
- число групп в образовательной организации;
- другие особенности реализации программы.

Примеры таких коэффициентов для оплаты труда педагогического персонала (табл. 24):<sup>65</sup>

<sup>64</sup> *Виноградова Н.А.*, канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; *Кодачигова Ю.В.*, магистрантка ИППО МГПУ, старший воспитатель ГБОУ детского сада комбинированного вида № 1921 ЦАО Москвы; *Микляева Н.В.*, канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО; *Ярошевская Г.Б.*, заведующая ГБОУ ЦРР-детского сада №2721 г.Москвы.

<sup>65</sup> Коэффициенты для остального персонала устанавливаются на основании письма Минобрнауки России от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

### Коэффициенты оплаты труда педагогического персонала

- направленность групп (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленности)

<b>Коэффициент, учитывающий деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников (рекомендуемый диапазон значений коэффициента расчете на одного воспитанника)</b>	
1,0	Для детей в группах общеразвивающей направленности
1,1—1,2	Для детей в группах с комбинированной направленностью
1,2—1,5	Для детей в группах с оздоровительной направленностью
2,2—3,0	Для детей с тяжелыми нарушениями речи, для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для детей с задержкой психического развития, для детей с умственной отсталостью легкой степени
2,6—3,8	Для глухих детей, для слепых детей
4,0—6,0	Для слабослышащих детей, для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата
4,0—6,0	Для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени
4,0—6,0	Для детей с аутизмом
4,0—6,0	Для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)
4,0—6,0	Для детей с иными ограниченными возможностями здоровья

- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки)

<b>Коэффициент, учитывающий длительность пребывания воспитанников в группе (рекомендуемый диапазон значений коэффициента в расчете на одного воспитанника)</b>	
0,45—0,65	Для воспитанников, посещающих группы кратковременного пребывания (до 5 ч)
0,7—0,95	Для воспитанников, посещающих группы сокращенного дня пребывания (от 8 до 10 ч)
1,0	Для воспитанников, посещающих группы полного дня (от 10,5 до 12 ч)
1,1—1,3	Для воспитанников, посещающих группы продленного дня (от 13 до 14 ч) и группы круглосуточного пребывания
<b>Коэффициент, учитывающий режим работы организации (рекомендуемый диапазон значений коэффициента в расчете на одного воспитанника)</b>	
1,2—1,25	Для воспитанников, посещающих организации с 7-дневным режимом работы
1,1—1,2	Для воспитанников, посещающих организации с 6-дневным режимом работы
1,0	Для воспитанников, посещающих организации с 5-дневным режимом работы

<b>Коэффициент, учитывающий продолжительность работы организации (рекомендуемый диапазон значений коэффициента в расчете на одного воспитанника)</b>	
1,08—1,18	Для воспитанников, посещающих организации, работающие 12 мес. в году
1,0—1,1	Для воспитанников, посещающих организации, работающие 11 мес. в году
1,0	Для воспитанников, посещающих организации с иными режимами работы

- возраст воспитанников:

<b>Коэффициент, учитывающий возраст воспитанников (рекомендуемый диапазон значений коэффициента в расчете на одного воспитанника)</b>	
1,6—2	Для воспитанников в возрасте от 2 мес. до 1 года
1,1—1,3	Для воспитанников в возрасте от 1 года до 3 лет
1,0—1,1	Для воспитанников в возрасте от 3 до 5 лет
1,0—1,3	Для воспитанников старше 5 лет

При этом дифференцированные коэффициенты устанавливаются на основании письма Минобрнауки России от 01.10.2013 № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации». Они учитываются при составлении штатного расписания руководителем дошкольной образовательной организации (табл. 25).

Таблица 25

**Примерное штатное расписание на детский сад (шести групповой)**

№ п/п	Наименование должности	Количество штатных единиц	Базовый оклад	Базовая часть	Специальная часть	Доплата	Компенсационная часть	Фонд заработной платы
<b>Административно-управленческий персонал</b>								
1	Заведующий	1	112786,08	112786,08	—	—	—	112 786,08
2	Бухгалтер	1	78950,26	78950,26	—	—	—	78 950,26
3	Завхоз	1	18000	18000	—	—	—	18 000,00
4	Делопроизводитель	1	14000	14000	—	—	—	14 000,00
<b>Педагогический персонал</b>								
5	Старший воспитатель	1	20500	20500	9225	—	—	29 725,00
6	Воспитатель	12	20000	232600	82040	—	12 000,00	326 640,00
7	Инструктор по физкультуре	0,5	19000	9500	3800	—	—	13 300,00
8	Инструктор по физкультуре (бассейн)	0,5	19000	9500	1900	—	—	11 400,00
9	Педагог дополнительного образования	0,5	19500	9750	1755	—	—	11 505,00
10	Педагог-психолог	1	20000	20000	9000	—	—	29 000,00
11	Социальный педагог	0,5	19500	9750	1950	—	—	11 700,00
12	Музыкальный руководитель	1,25	19000	23750	10687,5	—	—	34 437,50
<b>Учебно-вспомогательный персонал</b>								
13	Помощник воспитателя	6,7	14900	99830	—	—	11 979,60	111 809,60
<b>Обслуживающий персонал</b>								
14	Кастелянша	1	12500	12500	—	—	—	12 500,00
15	Рабочий по стирке белья	1,25	12500	15625	—	—	1 875,00	17 500,00
16	Рабочий по текущему ремонту здания	1	13000	13000	—	—	—	13 000,00
17	Рабочий по К/О территории (дворник)	1,25	12500	15625	—	—	—	15 625,00
18	Рабочий по К/О территории (уборщица)	1,5	12500	18750	—	—	2 250,00	21 000,00
19	Рабочий по К/О бассейна	0,5	12500	6250	—	—	750,00	7 000,00
20	Грузчик	0,5	12500	6250	—	—	—	6 250,00

22	Рабочий бассейн	0,5	12500	6250	—	—	—	6 250,00
23	Учетчик по питанию	1	13000	13000	—	—	—	13 000,00
ВСЕГО:		35,95	—	766166,34	120357,5	0	28 854,60	915 378,44

Отдельно составляется штатное расписание под каждое структурное подразделение детского сада. Например, ориентируясь на модель адаптации детей, представленную в программе, делается штатное расписание на адаптационную группу (табл. 26). Также составляется штатное расписание на логопункт (табл. 27).

Таблица 26

### Примерное штатное расписание

Группа кратковременного пребывания «Адаптационная»							
Количество групп: 1							Количество детей: 22
№ п/п	Наименование должности	Количество штатных единиц	Базовый оклад	Базовая часть	Специальная часть	Компенсационная часть	Фонд заработной платы
1	Воспитатель	0,5	20000	10000	5000		15000
2	Педагог-психолог	0,25	20000	5000	2250		7250
3	Пом. воспитателя	0,5	14900	7450		894	8344
ВСЕГО:		1,25	54900	22450	7250	894,00	30 594,00

Таблица 27

### Штатное расписание для логопункта

№ п/п	Наименование должности	Количество штатных единиц	Базовый оклад	Базовая часть	Специальная часть	Компенсационная часть	Фонд заработной платы
1	Учитель-логопед	1	20500	20500	7175	4 100,00	31 775,00
ВСЕГО:		1			7175	4 100,00	31 775,00

В целом финансовое обеспечение программы складывается:

— из расходов на оплату труда работников, реализующих программу (ст. 211 «Заработная плата»; ст. 212 «Прочие выплаты», ст. 213 «Начисления на выплаты по оплате труда»);

— расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе расходные, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь (ст. 310 «Увеличение стоимости основных средств»<sup>66</sup>; ст. 340 «Увеличение стоимости материальных запасов»<sup>67</sup>);

<sup>66</sup> Расходы по ст. 310 («Увеличение стоимости основных средств») на реализацию программы проектируются, в среднем, в размере от 38 470 до 884 690 руб. в зависимости от количества и вида групп, инновационных форм дошкольного образования и обучающихся. Сюда входит приобретение мебели, бытовой, аудио-, видео-, оргтехники, элек-

- оплаты услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет (ст. 221 «Услуги связи»);
  - расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности;
  - иных расходов, связанных с реализацией программы.
- В итоге составляется план финансово-хозяйственной деятельности ДОО. Примерный план такой деятельности представлен в приложении к программе. Образовательная организация при этом вправе привлекать в порядке, установленном законодательством РФ в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:
- предоставления платных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;
  - добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

### 1.1.2. Требования к материально-техническим условиям

**Требования к материально-техническим условиям** реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Во ФГОС дошкольного образования представлены требования к предметно-развивающей среде групп:

«Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей».

Кроме данных принципов в общеобразовательной программе «На крыльях детства» используется принцип создания полифункциональной предметно-развивающей среды. Что обеспечивает ее полифункциональность?

Во-первых, это использование **компонентов здоровьесберегающей, здоровьесохраняющей и здоровьесформирующей среды**.

---

троинструментов; приобретение игрушек стоимостью свыше 1000 рублей; приобретение штор, жалюзи; прочего учебного оборудования; приобретение ковров.

<sup>67</sup> Расходы по ст. 310 («Увеличение стоимости материальных запасов») на реализацию программы проектируются, в среднем, в размере от 166 893, 51 до 3 256 750 руб. Сюда входят расходы на следующие пункты: вода питьевая, медикаменты, песок и щебень, мягкий инвентарь, прочие.

Ее спецификой выступают:

- реализация на практике принципов создания здоровьесберегающей среды и соответствующего пространства в ДОО (природосообразности, психофизической и умственной подготовленности детей к учебной нагрузке, смены видов деятельности и динамичности восприятия, комплексного характера игр-занятий с дошкольниками, охранительного режима);
- проведение мониторинга здоровья детей, формирование экспериментальных карт здоровья и выстраивание на этой основе индивидуальных здоровьесберегающих маршрутов для каждого воспитанника;
- в качестве координирующей основы для реализации данных маршрутов выступает МППС организации или специально созданное структурное подразделение детского сада — лаборатория развития ребенка и здоровьесбережения, которые:
  - определяют динамику развития за все время нахождения в детском саду,
  - приглашают специалистов для консультирования педагогов и специалистов детского сада,
  - участвуют в разработке и апробации экспериментальной «Программы по формированию культуры здоровья у воспитанников»,
  - разрабатывают оптимальную модель создания здоровьесберегающей среды и формирования здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада;
- выделение в системе формирования здорового образа жизни воспитанников кроме медицинского, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего блоков воспитательно-образовательной и методической работы. В частности, к ним относятся:
  - формирование здоровьесберегающей среды в условиях детского сада и каждой семьи,
  - разработка игровых программ, направленных на укрепление и формирование физического, психического, эмоционального и духовно-нравственного здоровья детей в процессе развития их способностей,
  - проведение мониторинга использования технологий здоровьесбережения в семье и детском саду и формирование банка таких технологий,
  - создание самоуправляемых творческих групп родителей и педагогов, специалистов детского сада, заинтересованных в формировании культуры здоровьесбережения у детей — особенно это важно для Центра игровой поддержки ребенка (ЦИПР) и Лекотеки, создания детско-родительского клуба «Здоровая семья — здоровый ребенок» и выпуска газеты детского сада,
  - организация совместных детско-родительских праздников, развлечений, соревнований, внедрение инновационных форм взаимодействия специалистов и сотрудничества детского сада и семьи, например, это касается психологических видеоконсультаций и дистанционных бесед педагогов и воспитанников с часто болеющими детьми и их родителями.

Кроме того, для всестороннего развития ребенка организуются несколько **предметно-развивающих «сред»**: для речевого, математического, эстетического, физического развития или же одна, но многофункциональная среда. Принципы их построения: дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности-динамичности; комплексирования и гибкого зонирования; эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытости-закрытости; учета половых и возрастных различий детей.

## **1.2. Модель создания предметно-пространственной среды и образовательного пространства**

### **1.2.1. Принцип формирования единого воспитательно-образовательного пространства**

Специфику **воспитательно-образовательного пространства** обеспечивает:

- комфортность пребывания детей в ДОО (уютная, домашняя обстановка; наличие мест уединения и психологической разгрузки; составление индивидуального образовательного

маршрута для каждого ребенка и создание условий для формирования разновозрастных групп общения детей, формирования детской субкультуры и др.);

— развитие ребенка в процессе разных видов деятельности, формирующих интегральные качества его личности и интегративность формируемых знаний и умений; использование интерактивных методов обучения детей и родителей, проведение занятий в условиях выбора альтернативного режима, ориентация на воспитание успешного ребенка, баланс совместной деятельности педагогов и детей (экскурсии, целевые посещения, прогулки, игры, досуги и т.д.) и свободной деятельности детей и родителей (выступления, поручения, домашние задания, выставки, шефская помощь, информация);

— формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей в природном и социальном окружении при условии приоритетности культурного наследия, опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка и приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов;

— создание положительного имиджа детского сада (эстетическое оформление участка, прогулочных площадок, здания и внутреннего убранства; взаимосвязь ДОО с внешним социумом; взаимодействие культуры и традиций, созданных в детском саду, семье, городе, стране и др.);

— включение учреждения в построение единой социокультурной среды (максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную естественную социокультурную ситуацию), организация очно-заочных экскурсий по достопримечательностям России, реализация авторских программ патриотического и духовно-нравственного воспитания, сотрудничество с родителями.

При этом проектирование воспитательно-развивающего пространства должно происходить с соблюдением единства трех факторов:

— социально-организованной деятельности,

— предметно-пространственной среды,

— эмоционально обоснованного и нравственно мотивированного личностного взаимодействия взрослых и детей (духовное пространство детского сада).

Формируются следующие компоненты воспитательно-образовательного пространства: эмоционально-рефлексивный, культурно-коммуникативный, духовно-нравственный, здоровьесберегающий и спортивно-оздоровительный, практически-действенный, опытно-экспериментальный и интеллектуально-познавательный. Они определяют специфику планирования работы с детьми, педагогами и родителями, реализации программы развития и образовательной программы детского сада и преемственности содержания и методов воспитания и обучения со школой. В то же время разнообразие и вариативность программ, моделей воспитательно-образовательного процесса и технологий, направленность на реализацию индивидуальных интересов и возможностей каждого ребенка обеспечивают его конкурентоспособность.

На это же направлен принцип **формирования уникальности образовательного пространства детского сада**, ориентированный на отражение запросов родителей и интересов детей, оригинальных идей педагогов в использовании технологии ландшафтного дизайна при формировании образа ДОО; создание спортивной и архитектурной площадок, аэроклуба; тематическое оформление групповых помещений в соответствии с их гербами; использование интерактивных досок и потолочных софитов с дистанционным управлением; создание сенсорной комнаты и игротеки, музыкально-хореографической и эколого-художественной студий, музея Детской субкультуры и Планетария, мини-музея кукол народов мира и игрушек из разных стран и т.д.

Уникальность воспитательно-образовательного процесса подчеркивается наличием **коррекционно-развивающего пространства**, подразделяемого на диагностический, коррекционно-развивающий (кабинеты специалистов: учителя-дефектолога, учителя-логопеда и педагога-психолога) и психотерапевтический сектор, предназначенный для работы с родителями и проведения тренингов детско-родительских отношений, игровой терапии (на базе игротеки и кабинетов педагога-психолога и социального педагога). Кроме того, в ДОО должно быть предусмотрено создание специального медицинского сектора (кабинеты массажа и ЛФК,



медицинский — для проведения консультаций врачей-специалистов и др.). Для эффективной реализации их возможностей ежегодно проводится мониторинг развития детей, может быть создана специальная психолого-медико-педагогическая служба и семейный консультативный пункт, в котором работают ее специалисты. Это позволяет реализовать комплексное сопровождение коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного процесса, осуществлять профилактику и прпедевтику нарушений развития воспитанников.

Коррекционно-развивающая среда комбинированных и компенсирующих групп ДОО учитывает также специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе:

— обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ дошкольного образования детьми с ОВЗ;

— использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов;

— проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В ч. 3 ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается, что в целях доступности получения дошкольного образования детьми с ОВЗ ДОО обеспечивается:

1) для детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

— присутствие ассистента, оказывающего ребенку необходимую помощь;

— обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт) или аудиофайлы;

2) для детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

— обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа детей в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров до высоты не более 0,8 м; наличие специальных кресел и других приспособлений).

В ч. 4 этой же статьи говорится о том, что «дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими детьми, так и в отдельных группах». В интегрированных и инклюзивных группах предполагается, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования», предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую техническую помощь. Кроме того, специалисты медицинского профиля (врач-педиатр, врач-ортопед, врач-невропатолог, медицинская сестра по массажу) на базе ДОО оказывают дополнительные медицинские и оздоровительные услуги для воспитанников и их семей (в частности услуги «семейного врача»).

Для детей с нарушениями в развитии может быть организована специальная группа кратковременного пребывания (группа для детей с проблемами в развитии)<sup>68</sup>. Ее спецификой выступает использование модели частичной интеграции:

— занятия с воспитателями и педагогами детского сада, организация деятельности проводятся вместе с нормально развивающимися детьми, что позволяет создавать благоприятные условия для социальной адаптации воспитанников с проблемами в развитии;

---

<sup>68</sup> Группа для детей с отклонениями в развитии — группа кратковременного пребывания для детей в возрасте 2—7 лет. Создается с целью оказания систематической психолого-медико-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии, их воспитания и обучения, консультативно-методической поддержки родителей.

— ведется специальная оздоровительная работа с часто и длительно болеющими детьми, подгруппы для занятий физической культурой формируются с учетом состояния здоровья воспитанников, умений и навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

— занятия со специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом) организуются как в индивидуальной форме, так и в форме подгрупповой работы в зависимости от уровня коммуникативного и интеллектуального развития воспитанников;

— помещение группы делится на несколько коррекционно-развивающих предметно-развивающих сред (ПРС) (для речевого, математического, эстетического, физического развития) и единую многофункциональную среду, имеющую открытую площадку, позволяющую осуществлять непосредственное общение с воспитанниками других групп;

— с детьми организуются дополнительные занятия по подгруппам в зависимости от интересов и склонностей (по специальным коррекционно-развивающим методикам осуществляется развитие языковой, интеллектуальной и коммуникативной способностей воспитанников).

### 1.2.3. Проект интеграции образовательного и виртуального пространства<sup>69</sup>

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, связанная с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к ней. В ее рамках предлагается идея **виртуального детского сада**.

Виртуальный детский сад — отражение реального детского сада, происходящих в нем процессов в информационном цифровом поле. Он может включать несколько компонентов.

**Информационно-образовательный компонент.** Основой для него служат как компьютеры, установленные в ДОО, так и дополнительное презентационное и коммуникационное оборудование (интерактивные поверхности, проекционное оборудование, интеллектуальные электронные игрушки и пр.) в группах. Кроме того, информационно-образовательный эффект в группе может быть обеспечен с помощью интерактивной доски. Педагогу необходимо внимательно подойти к ее выбору, понимая, что пользоваться ей будут маленькие дети и поэтому очень большая доска с креплением только на стену может стать «мертвым грузом». Если же в наличии имеется только она, выходом из проблемной ситуации может послужить изготовленный из подручных материалов или приобретенный в магазине специальный помост, стоя на котором дети могли бы удобно работать с доской.

По тем же причинам стоит быть внимательным при приобретении интерактивного стола. Наилучший выход — покупка специальной насадки, способной превратить любую поверхность в интерактивную. Такая поверхность может стать прекрасным инструментом при проведении интерактивных занятий, требующих групповых действий. Примером могут послужить сценарии, в которых детям необходимо в правильном порядке разместить на поверхности фигурки или коснуться указанной воспитателем части рисунка. Преимущество такого подхода — возможность более зрелищного отклика на действия детей: например, в ответ на правильное действие может быть продемонстрирован мини-мультфильм или просто проиграна музыкальная композиция (например, если в вопросе требовалось указать музыкальный инструмент). Так же при помощи интерактивной поверхности можно превратить в увлекательную игру по типу «Лабиринт» любую обучающую презентацию в Power Point, предварительно превратив соответствующие элементы в интерактивные кнопки. Кроме того, преимуществом подобного подхода является гораздо более разнообразный иллюстративный материал и возможности совершения множества параллельных и перекрестных действий между ребенком, другими воспитанниками, педагогом, а также интеграции разных видов детской деятельности. Например, для этого можно предложить сценарий по типу «Волшебный лес»: дети на листах бумаги рисуют части «волшебного леса», затем воспитатель при помощи сканера переводит эти картинки в цифровую форму и выводит их на интерактивную поверхность. Затем дети все вместе или ведущим размещает части леса по экрану. При этом дети разыгрывают

<sup>69</sup> Красильников И.В., канд. техн. наук, доцент кафедры Информационных систем и технологий Института математики и информатики ГБОУ ВПО МГПУ.

диалоги от лица персонажей и вместе сочиняют сказочную историю, действуя с фигурками на плоскости. Полученный результат в виде сюжетного панно — окончания сказки — может быть распечатан на принтере и подарен участникам игры. Так же можно использовать превращенную в интерактивную поверхность любую стену для пальчиковой живописи.

Можно создать условия для погружения ребенка в воображаемую ситуацию. Так, музыкальные и спортивные залы, оснащенные проекционным оборудованием, позволяют создавать гораздо более разнообразный и подвижный декорационный фон. Кроме того, он может создаваться и на обычных занятиях в группах (например, при изучении правил дорожного движения на стену можно спроецировать изображение улицы, а на пол — изображение тротуара, проезжей части и зебры). Благодаря этому дети могут действовать не извне, а внутри воображаемой ситуации. Это усиливает эффект группового заражения позитивными эмоциями друг от друга, со-удивления и со-радования от совершаемых открытий, быстрого формирования механизмов обратной связи между ребенком, коллективом и педагогом, самокоррекции ошибок, так как они сразу из теоретической области познания переносятся в практическую деятельность.

Одним из способов формирования такой обратной — интерактивной — связи с родителями воспитанников будет создание слайд-шоу по следам детской деятельности. Они могут быть еженедельными и связанными с совместным обсуждением итогов недели с детьми и их родителями. Можно перевести их во флеш-презентацию, напоминающую мультипликационный фильм или ролик, с помощью программы для быстрой конвертации презентации во флэш (например Ispring). К созданию таких флеш-презентаций можно подключать пап воспитанников.

В основном, они используются для проведения и презентации результатов конкурсов детско-родительских проектов. Материалы таких презентаций и фильмов в дальнейшем могут войти в видеofilm, созданный с помощью программы MoveMaker. Учитывая, что проекты могут быть исследовательскими, к созданию обучающих видеofilmов подключаются дети. Например, при создании видеofilmов о природе возможны два варианта: видеofilmы о природных зонах, животных, растениях или специальные видеofilmы с вопросами, заданиями. При этом детям можно предложить провести ряд комментированных обучающих ситуаций с воспитанниками более младших групп. В данном случае информационно-компьютерные технологии используются как средство интерактивного обучения и воспитания, с целью стимуляции познавательной активности у детей на комплексных (интегрированных) занятиях, а также позволяют создать интерактивную развивающую среду в обучающих и воспитательных целях (интерактивные игры, дополнительные презентации, онлайн-экскурсии).

Для эффективности процесса необходимы принцип *модульности*, позволяющий использовать ребенку, родителю и педагогу сетевые образовательные программы для реализации индивидуальных образовательных маршрутов, и принцип *адаптивности*, позволяющий легко использовать образовательные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях образовательного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, тренажеров удаленного доступа и др.

В качестве варианта реализации данного принципа в условиях конкретного детского сада и пересечения реального и виртуального образовательного пространства выступает *управляемая интерактивная комната*, предназначенная для полного моделирования окружающей среды. При помощи специального оборудования в помещении настраивается и поддерживается влажность, температура, освещенность, устанавливаются и устраняются запахи. Управлять климатом можно как с компьютера, так и со специального пульта.

Пол комнаты может быть покрыт мягким ковром, под которым располагаются разделенные на сектора надувные блоки. Надувая их полностью или частично, можно моделировать неровную поверхность и вместе с тем соблюсти технику безопасности. Возможно дополнение пространства под покрытием жесткими и полужесткими модульными каркасами, позволяющими моделировать поверхность. Интерактивного управления для данного модуля не предусмотрено. В комнате могут располагаться и дополнительные декорационные элементы.

Изображение при помощи проекторного оборудования транслируется на стены, пол и потолок.

Специальные наклейки позволяют сделать часть любой стены или пола интерактивной поверхностью. Акустическая система обеспечивает трехмерное звучание. Управление осуществляется с центрального компьютера.

**Информационно-управляющий компонент.** Основой его для организации должна служить локальная сеть ДОО, интнет-сайт и автоматизированные рабочие места (АРМ) специалистов (заведующего, методистов, воспитателей и пр.). Благодаря этому организуется электронный документооборот внутри ДОО, особенность которого — то, что между специалистами происходит не только обмен управляющей информацией, но также автоматически создается и наполняется портфолио каждого ребенка. Кроме того, создается методическая копилка — сетевое хранилище планов занятий и медиаматериалов (аудио, видео, презентации, иллюстрации), позволяющая организовать как вертикальную преемственность методического опыта, так и расширить горизонтальные связи в рамках обмена опытом между воспитателями групп и специалистами. Может быть предложен специальный формат записи конспектов игр и занятий, содержащий как их текстовое описание, так и презентационные материалы, фото-, видеоотчеты о проведенных занятиях, ссылки на интернет-ресурсы (например, с виртуальными экскурсиями), или на другие материалы, хранящиеся в методической копилке.

При организации функционирования данного компонента виртуального детского сада необходимо руководствоваться принципом *гибкости*, разрешающим участникам образовательного процесса работать в необходимом темпе и в удобное для себя время. В качестве формы реализации данного принципа может выступать *Научно-исследовательский практический центр* (лаборатория) «Исследование ИКТ в образовании» на базе ДОО.

Направлениями работы центра могут быть следующие:

- разработка методик подготовки, переподготовки и повышения квалификации работников ДОО в области использования компьютерной техники;
- разработка и апробация интерактивных мультимедийных учебных программ и пособий для использования в воспитательном процессе. Исследование возможностей применения компьютерной техники для поддержки процесса воспитания и обучения;
- разработка и апробация методик воспитания правильного отношения детей к компьютерной технике;
- исследование возможности использования робототехнических систем в процессе воспитания и обучения;
- разработка и апробация методик применения компьютерного и телекоммуникационного оборудования для управления ДОО;
- разработка единой информационной среды ДОО (АРМ специалистов, интранет-сети, интранет-сайта, интранет-вещания и пр.);
- исследование возможностей использования сервисов WEB 2.0 (вебинаров, социальных интернет-площадок и пр.) для коммуникации и взаимодействия всероссийского и международного педагогического сообщества.

**Информационно-коммуникационный компонент.** Основой для него служит сайт ДОО, кроме того, возможно создание представительства детского сада в различных социальных сетях, организация интернет-телефонии и подключение или поддержка вебинар-площадок (рис. 10). Благодаря информационно-коммуникационному компоненту организуются как дополнительные каналы связи между сотрудниками ДОО (онлайн-педагогические советы), так и контакты с родителями. Например, блоги воспитателей, индивидуальный сайт педагога-психолога, страницы конкретных групп в социальных сетях.

Создание специальных групп в социальных сетях (Facebook, VKontakte, Odnoklassniki) позволит решить одну из главных проблем современных сайтов детского сада — отсутствие мобильности. Благодаря этому появляется возможность оперативно размещать фото- и видеоматериалы, сценарии занятий, стихотворения, необходимые для разучивания, и рабочие тетради для самостоятельной работы дома, — для всего этого имеются специальные сервисы в группах социальных сетей. Возможности разрешения посещения группы только со стороны конкретных людей позволит настроить политики приватности.

Каждая такая группа, управляемая и пополняемая воспитателем, может решить сразу несколько

задач: предоставить родителям оперативную информацию об утренниках, занятиях, успехах и достижениях ребенка за день или неделю, событиях и мероприятиях детского сада, в которых участвует конкретная группа, позволить наладить дополнительный диалог между сотрудниками ДОО и родителями и, наконец, сформировать у последних ощущение сопричастности как к жизни группы, так и детского сада в целом.

Естественно, что при выборе социальной сети необходимо исходить из принципа популярности сервиса среди родителей группы, однако настройки автоматического перекрестного копирования информации между различными социальными сетями позволит держать в курсе событий всех родителей, пользующихся данными сервисами.

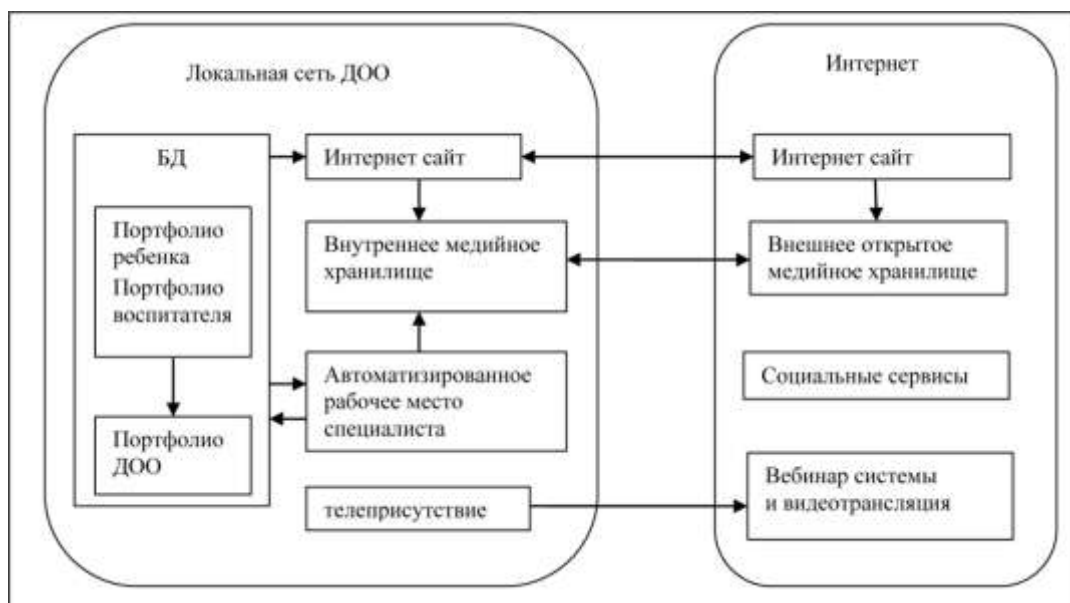


Рис. 10. Модель информационно-коммуникационного пространства детского сада

Кроме того, использование сервисов интернет-телефонии может быть использовано не только как средство консультации родителей специалистами ДОО, но и как система телеприсутствия в группе для родителей или детей, не присутствующих по тем или иным причинам. Использование иных сервисов взаимодействия (блоги, вебинар-площадки) целесообразно:

- при плотном контакте педагогов с научными консультантами и руководителями;
- активном развитии проблемных групп педагогов и специалистов в рамках опытно-экспериментальной работы детского сада,
- переходе на методическое сопровождение деятельности педагогов в ДОО, функционирующей как открытой самоорганизующейся системы.

Во всех этих случаях целесообразно дополнить информационно-коммуникационный компонент пространства детского сада электронными портфолио педагогов и наполнить электронный паспорт детского сада. В рамках создания электронного портфолио допустимо использовать как внутренние ресурсы информационного пространства ДОО, так и подключение сторонних виртуальных площадок. Возможны использование систем телеприсутствия в рамках воспитательного процесса, открытие онлайн-доступа к части «методической копилки» для обмена опытом с другими ДОО в рамках создания объединенных методических центров. Также педагогам будет интересна организация и поддержка вебинаров для обмена опытом между детскими садами на территории РФ и за рубежом.

В рамках организации работы данного компонента виртуального детского сада необходимо руководствоваться принципом *интерактивности*, выражающимся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе форумы, электронная почта, интернет-конференции, онлайн-мероприятия). Например, это можно организовать с помощью специальной сайт-программы.

Для повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов можно вовлечь в разра-

ботку сайт-программы сотрудничества семьи и детского сада, которая выстраивается следующим образом.

1. *Блок информационной поддержки семьи.* Выполняет следующие функции: охраны и укрепления здоровья детей (материнская функция), развивающую (воспитывающую и обучающую), координирующую.

В блоке содержится информация о детском саде, его кадровом составе и специфике образовательной программы. Дается информация о том, как можно устроить ребенка в детский сад.

2. *Блок включения семьи в образовательное пространство детского сада.* Поддерживает коммуникативную (определяющую стиль взаимоотношений), диагностическую и коррекционную; конструкторско-организаторскую функции.

В соответствии с запросами родителей на основании результатов диагностики возможна разработка системы мер по психолого-педагогической поддержке дифференцированных групп семей.

Дифференцированный подход также обеспечивается за счет организации работы педагогического форума на каждом сайте. Поддерживаются возможности такого диалога за счет организации интерактивных консультаций специалистов детского сада (с возможностями одновременного диалога на форуме). В частности, их можно проводить на основе тематического дайджест-журнала с консультациями специалистов и комплектами развивающих и обучающих мультимедийных презентаций.

3. *Блок активизации социальной и педагогической позиции семьи в процессе взаимодействия с детским садом.* Позволяет реализовать следующие функции: коммуникативную (определяющую стиль взаимоотношений), конструкторско-организаторскую, функцию педагогического самосовершенствования.

Особое значение уделяется развитию способностей детей в условиях семейного воспитания и обучения и поддержке детских инициатив в процессе сотрудничества семьи и детского сада. Это провоцирует педагогов на апробацию новых форм взаимодействия с семьями воспитанников. В частности, к ним относится организация интернет-форумов, создание арт-студии и фан-клуба родителей. Результат такой работы — включение родителей в проектное движение и активное участие в конкурсе детско-родительских творческих проектов. Поэтому в качестве методической поддержки для такого общения на сайтах детских садов предусмотрена системы интернет-ссылок и электронная библиотека для родителей (в том числе для родителей детей с проблемами в поведении и развитии).

Данный опыт создания и использования сайт-программ детских садов обогащает практику взаимодействия семьи и детского сада и создает дополнительные возможности для оптимизации их сотрудничества.

Следующий этап сотрудничества — сплочение родительского и педагогического сообщества в рамках деятельности *педагогического интернет-клуба*.

Интернет-клуб — форма развитого сетевого взаимодействия детского сада, предполагающая использование ИКТ и медиатехнологий в процессе интенсивного поиска путей совершенствования воспитательно-образовательного процесса в ДОО, развития инновационных потенциалов партнерства семьи, детского сада и педагогической общественности. При этом в полной мере используются возможности сайтостроения, описанные ранее.

Структура сайта педагогического интернет-клуба может выглядеть следующим образом:

— главная страница сайта;

— опросы;

— каталоги статей и файлов (направления сотрудничества, наши партнеры, консультативно-методическая помощь, курсы повышения квалификации, дистанционные мероприятия, мастер-классы, творческие конкурсы, инновационные проекты);

— фотоальбомы;

— форумы.

На главную страницу сайта помещается «Информация о нас» и Положение о деятельности интернет-клуба. На второй странице сайта даются гиперссылки, описывающие направления сотрудничества и сетевого партнерства: консультативно-методическая помощь, мастер-классы и педагогические мастерские, творческие конкурсы, инновационные проекты, курсы повышения квалифи-

кации и профессиональная переподготовка, дистанционные мероприятия. Кроме интернет-конференций и форумов, сайт педагогического интернет-клуба позволяет в интерактивном режиме организовать серию следующих мероприятий:

— интерактивных опросов, направленных на выявление удовлетворенности родителей образовательными услугами ДОО в округе и районе, педагогов — качеством дошкольного образования;

— интерактивных консультаций для педагогов ДОО с использованием мультимедийных презентаций (например «Планирование работы по охране прав ребенка в ДОО», «Предметно-развивающая среда в ДОО», «Проблемы и пути совершенствования организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми», «Педагогические ситуации как средство развития и воспитания детей раннего возраста», «Игры-занятия как форма организации обучения в дошкольном образовательном учреждении», «Диагностика развития и условий для осуществления экспериментальной деятельности воспитанников ДОО» и др.);

— очно-заочных экскурсий и мастер-классов, обучающих тренингов для родителей дошкольников и педагогов (для этого сначала создаются мультимедийные презентации и монтируются видеоролики, которые потом «загружаются» в архив сайта, например, мастер-классы по организации семейных гостиных и родительского клуба, тренинг по развитию художественных способностей дошкольников и т.д.);

— проектных мастерских по разработке тематических дайджест-журналов для родителей и флеш-карт для расширения возможностей проведения фронтальных и подгрупповых занятий в ДОО и повышения эффективности домашнего обучения;

— окружных и городских конкурсов (детских поделок, фотографий и открыток на мобильные телефоны, педагогических эссе, родительских сочинений и т.д.).

Таким образом, педагогический интернет-клуб подтверждает эффективность реализации своих задач и доказывает, что он может на практике реализовать свою высокую миссию — сплочения педагогической и родительской общественности и организации детско-родительского сообщества на принципах гуманизма и сотворчества.

### 1.3. Психолого-педагогические условия<sup>70</sup>

#### 1.3.1. Общие требования

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья,

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками,

---

<sup>70</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО; Степанова О.А., канд. пед. наук, заведующий лабораторией анализа эффективных педагогических практик в образовании Государственного бюджетного научного учреждения «Московский институт развития образования»; профессор Российской академии естествознания

- развитие умения работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности,
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития,
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства,
  - оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В качестве **психолого-педагогических** условий, обеспечивающих реализацию права детей на свободу выбора в рамках представленного образовательного пространства, пересечение предметно-пространственной среды, социально-организованной деятельности и эмоционально обоснованного и нравственно мотивированного взаимодействия взрослых и детей, выступают:

- трансформирующаяся модель функционирования групп:
  - по интересам и приоритетам развития детей в ДОО (физкультурно-оздоровительному, общеинтеллектуальному, художественно-эстетическому и коррекционно-развивающему),
  - времени пребывания детей (от 3 до 12 ч),
  - интеграции с воспитанниками других возрастных групп и воспитанниками из детского дома (на основе работы группы кратковременного пребывания (группы развития)). В соответствии с ней осуществляется разработка гибкого режима дня и вариативных сеток занятий с детьми, учитывающих специфику функционирования групп, предоставление семьям детей, посещающих детский сад, дополнительной образовательной услуги «Домашний воспитатель»;
- создание в группах и помещениях детского сада функциональной, разнообразной, «открытой» для использования и преобразования самими детьми предметно-игровой среды, обеспечивающей ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в некоторых помещениях детского сада могут использоваться специальные средства ТСО, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, использования мультимедийных презентаций и клип-арта;
- овладение детьми и взрослыми методикой «Общего круга» как средством обеспечения психолого-педагогической помощи в осуществлении права ребенка на свободный выбор деятельности и отношений;
- дифференцированная помощь детям разного возраста в процессе создания замысла, принятия решения и его реализации на основе использования «технологических» карт деятельности, разработанных воспитателями и педагогами дополнительного образования, и современных методик развития творческих способностей;
- создание оптимальной образовательной среды, включающей следующие компоненты:
  - предметно-пространственная развивающая образовательная среда,
  - характер взаимодействия со взрослыми,
  - характер взаимодействия с другими детьми,
  - система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому;
- предоставление родителям права на включение в процесс проведения режимных моментов, организацию детской деятельности и занятий с детьми, ежегодное проведение фестиваля детско-родительских творческих проектов. Создание для родителей интернет-страницы детского сада и предоставление возможности общаться с ребенком и воспитателями онлайн;
- включение детей и родителей в активное взаимодействие с окружающей социальной средой на основе разработки системы очно-заочных экскурсий, проведения социально ориентированных ак-



ций (издание семейных газет, встречи членов детско-родительского клуба с будущими родителями, молодыми семьями, организация конкурсов лучших бабушек и дедушек округа, концертов для ветеранов и др.).

### 1.3.2. Разработка индивидуальной траектории развития ребенка в условиях детского сада (коррекционный раздел)

Среди методологических принципов, на которых должно строиться образовательное пространство современного детского сада, важное место занимает **принцип индивидуализации образования**. В широком смысле он предполагает ориентацию на развитие личности любого воспитанника; свободу выбора форм обучения и образовательных организаций. Он должен проходить сквозь него «красной нитью» на организационном и содержательном уровне, а не осуществляться только в специально отведенные часы или в особых формах деятельности<sup>71</sup>. Разработка *индивидуального образовательного маршрута* для каждого ребенка, предусматривающего его собственные пути достижения общих и индивидуальных целей образования, — таков перспективный вектор создания дошкольных образовательных программ нового поколения.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется по результатам первичной диагностики на основе заключения консилиума специалистов и воспитателей групп. При этом он определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, определяющая специфику интегрированной модели образовательного пространства для ребенка с особыми образовательными потребностями, средствами комплексной образовательной деятельности воспитателей и специалистов детского сада с учетом реализации индивидуальных особенностей развития и обучения детей на протяжении определенного времени (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, М.Ю. Лукьянова, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.).

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

— *целевой* (постановка целей, определение задач образовательной работы. Например, основными линиями развития детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья выступают смена ведущих мотивов; развитие общих движений; восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов; формирование системы сенсорных эталонов; развитие наглядно-образного мышления; формирование представлений об окружающем; развитие понимания смысла обращенной к ребенку речи; овладение диалогической речью, фонетической, лексической и грамматической сторонами речи; становление сюжетно-ролевой игры; развитие навыков социального поведения и социальной компетентности, становление продуктивных видов деятельности);

— *содержательный* (отбор содержания программного материала на основе совмещения или перекрещивания программ воспитания и обучения детей с нормальным и нарушенным развитием);

— *технологический* (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка и контингента инклюзивной группы и детского сада);

— *диагностический* (определение системы диагностического сопровождения, систематизация и корректировка методик диагностики в соответствии с направлениями общего мониторинга, описанного в образовательной программе детского сада, и специального мониторинга);

— *результативный* (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий, прогнозируются результаты реализации индивидуального образовательного маршрута в инклюзивных группах и уровни социально-психологической адаптированности воспитанников).

На основе индивидуального образовательного маршрута оформляется *индивидуальная психокоррекционная программа работы с ребенком*.

---

<sup>71</sup> Цыренова В.Б. Об индивидуализации, дифференциации и интеграции обучения / Индивидуальное развитие человека в свете универсальной антропологии: Мат-лы IX Всероссийского науч.-практ. семинара. Томск, 2001.

Стандартная форма индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей образовательной программы<sup>72</sup>:

- актуальность программы, научная обоснованность,
- направленность и уровень программы (цель, задачи, адресат),
- показания и противопоказания к применению,
- содержание (в общем виде),
- длительность программы, количество занятий в неделю,
- условия реализации,
- способы взаимодействия специалистов (для комплекс-программ).

#### Тематический план занятий

Тема	Содержание	Количество часов	Формы работы	Методическое обеспечение
------	------------	------------------	--------------	--------------------------

Методы и средства оценки результативности программы.

Основные требования к состоянию психофизиологического, психического и психологического здоровья (динамика показателей развития, уровень сформированности функций, навыков, ключевых социальных компетенций, социальной адаптации, успешной интеграции в социум) как результату реализации программы.

Список литературы, использованной при разработке программы и рекомендованной к использованию.

Затем разрабатывается **программа комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья**.

Комплексный подход, лежащий в основе программы, предполагает:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения;
- взаимодействие с врачами-специалистами, особенно невропатологом и психоневрологом, с целью контроля за состоянием ребенка и своевременного оказания медицинской помощи;
- построение разнообразных форм организованной образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, использование игровой мотивации на всех занятиях;
- проведение занятий интегрированного характера, что предполагает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одного занятия;
- использование индивидуально-дифференцированного подхода к детям с ОВЗ и нормально-развивающимся сверстникам (в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от его нарушений, наиболее выраженных у каждого ребенка);
- спиральное построение программы (на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются);
- осуществление преемственности в работе психолога, логопеда и дефектолога (на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый специалист решает общие и специфические задачи);
- обратную связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи.

*Первый этап* реализации такой программы должен быть направлен на создание психологической базы для развития ребенка. В первую очередь, внимание обращается на моделирование оптимальной социальной ситуации его развития, которая предполагает формирование соответствующих возрасту:

- форме общения со взрослым и сверстниками;
- виду деятельности.

<sup>72</sup> Форма № 8 из Приложения к инструктивному письму Минобразования России от 01.03.1999 № 3 «Формы учета деятельности и отчетность педагогов-психологов».

В процессе общения со взрослым формируются потребности и мотивы общения, характерные для данного возрастного этапа развития детей. При этом взрослый служит своеобразным «мостиком», по которому ребенок с проблемами в развитии «входит» в жизнь, осваивая предметную, игровую и продуктивную деятельность. На таких играх-занятиях используются задания, связанные с активизацией интереса детей к деятельности, формированием системы ориентировочных (познавательных) действий и соответствующих операций. На этом этапе расширяют потенциальные возможности для развития так называемых «базовых» психических процессов и сохранных психических функций.

Постепенно создаются ситуации, в которых либо ребенок «хочет» больше, чем «умеет», потому что взрослому удалось сформировать мотивационную основу предметно-практической и познавательной деятельности, либо «умеет» больше, чем «хочет» в рамках данной деятельности. По мнению А.Н. Леонтьева, это повод к изменению социальной ситуации развития и переходу на следующую ступень психического развития через формирование новых познавательных установок и освоение новых видов деятельности.

На *втором этапе* программы приходит «время» для стимуляции так называемых «развивающихся» психических функций и расширения зоны ближайшего развития ребенка. Затем приступают к формированию функционального единства всех психических процессов в разных видах детской деятельности. В этот момент важно создать условия для «перевода» всех психических функций в «ранг» произвольных. Очень важны слаженная работа воспитателей и специалистов ДОО и учет возрастных особенностей взаимодействия с детьми на переходных этапах развития.

При инклюзии<sup>73</sup>, погружении ребенка с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников «переходность» между возрастными особенностями развития предстает перед педагогами уже в виде не временной, а пространственной шкалы: у воспитателей в группе оказывается часть детей, соответствующих одному времени развития, и часть — другому. Поэтому здесь особое значение приобретают формы организации совместной деятельности всех воспитанников. В частности, к ним относятся:

- совместно-раздельные действия;
- совместно-последовательные действия с их встраиванием благодаря взрослым в общую структуру деятельности;
- совместно-распределенная деятельность детей.

Во время организованных форм образовательной деятельности воспитателя с детьми особое внимание уделяется способам организации совместной деятельности детей: по очереди, в диадах, подгруппами, с общими средствами реализации замысла или общей целью взаимодействия. Такими организационными формами работы в смешанной группе являются фронтальные и групповые занятия, а также занятия малыми группами (2—3 чел.), индивидуальные занятия. При этом воспитатели проводят занятия в первую половину дня с нормально развивающимися детьми, а во вторую половину — со всеми воспитанниками группы. В их должностные инструкции при этом вносятся следующие дополнения:

- создают атмосферу эмоционального комфорта в разных формах организации самостоятельной и совместной деятельности детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников;
- организуют воспитательно-образовательный процесс с учетом особенностей развития детей с нарушениями психофизического развития;
- согласовывают свою образовательную деятельность в отношении детей с особенностями психофизического развития с учителем-дефектологом;

---

<sup>73</sup> Деятельность инклюзивной группы предполагает предоставление образовательных услуг для детей с различными стартовыми возможностями и проектирование индивидуального образовательного маршрута для каждого из них в условиях включения в коллектив нормально развивающихся сверстников. При этом сокращается общая наполняемость группы и изменяется ее контингент: две трети состава группы составляют воспитанники с нормативным уровнем психофизического развития, а треть — дети с тем или иным отклонением (например, с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта).

— соблюдают профессиональную этику, не распространяют сведения, полученные в результате диагностической, консультативной работы, если это может нанести вред ребенку с особенностями психофизического развития.

Естественно, что выполнять эти обязанности достаточно сложно в условиях интегрированного воспитания и обучения, поэтому специалисты помогают воспитателям интегрированных групп правильно организовать свою деятельность в разных формах образовательного процесса. В основном, для этого проводятся семинары-практикумы и тренинги, разрабатываются памятки для воспитателей.

На *третьем этапе* программы создаются условия для овладения ребенком с ОВЗ произвольностью уже не отдельных функций, а всего поведения, формирования умения и навыков планирования и самоконтроля хода и результатов деятельности. В это время создаются оптимальные условия для компенсации нарушенных функций и профилактики отклонений в формировании личности, ведется интенсивная работа по повышению уровня социально-психологической адаптированности (термин армянского психолога А.А. Налчаджана) ребенка с ОВЗ. При этом ее можно охарактеризовать как такое состояние взаимоотношений между личностью и группой, когда ребенок без длительных внешних и внутренних конфликтов продуктивно выполняет свою ведущую деятельность<sup>74</sup> и удовлетворяет свои основные потребности, при этом в полной мере отвечая ожиданиям, которые предъявляет к нему социум (по возрасту, полу, социальному статусу).

По данным критериям можно оценивать качество реализации индивидуального образовательного маршрута дошкольника с ОВЗ. Как указывает Н.Ю. Житнякова, данное качество оценивается на основе анализа в составе учреждения разных форм дошкольного образования и (или) групп кратковременного пребывания, возможности оказания дополнительных услуг для таких детей. Например, в рамках инновационных форм дошкольного образования существует следующая модель продвижения ребенка с ограниченными возможностями здоровья по образовательному маршруту: Служба ранней помощи (СРП) — Лекотека<sup>75</sup> — Группа кратковременного пребывания (ГКП) — «Особый ребенок» — группа со сложным дефектом — массовые группы — школа. Она позволяет ребенку постепенно «вливаться» в среду более здоровых сверстников. Некоторые из детей проходят все ступени данной структуры, некоторые — имеют возможность «перескочить» через один или несколько этапов.

Индивидуальный образовательный маршрут может быть связан и со спецификой взаимодействия воспитателей и специалистов в рамках психолого-педагогической поддержки ребенка, который находится в одной (инклюзивной) группе со своими сверстниками на протяжении всех лет посещения детского сада.

**Информационно-диагностическая индивидуальная карта для воспитателей  
с рекомендациями педагогических и медицинских специалистов по лечению  
и проведению занятий с детьми в инклюзивной группе**

Ребенок \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Медицинский диагноз:

Педагогическая категория:

---

<sup>74</sup> С года до трех лет — предметную; с трех до семи лет — игровую и моделирующие, экспериментальные виды деятельности.

<sup>75</sup> Слово «лекотека» (произошло от шведского слова *leco*- игрушка и греческого *theke*- хранилище — служба психологического сопровождения и специальной педагогической помощи родителям, воспитывающим детей с выраженными нарушениями и проблемами в развитии. Иными словами, она подразумевает еженедельные, бесплатные, индивидуально-коррекционные занятия для детей с особенностями развития, не имеющими возможности посещать ДОО // <http://vlekoteke.ru/about>.

Распределение обязанностей специалистов в ходе реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка:

Специалист	Мероприятия и рекомендации по реализации индивидуального образовательного маршрута
Врач	
Учитель-дефектолог	
Учитель-логопед	
Инструктор по физической культуре	
Музыкальный руководитель	
Педагог-психолог	

Отталкиваясь от такой карты, составляют план совместной деятельности специалистов и разрабатывают методические рекомендации для воспитателей групп, осуществляют корректирующий контроль за данной деятельностью. Таковы особенности реализации внутреннего образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, выделяется *внешний индивидуальный образовательный маршрут* — образовательное пространство, создаваемое для ребенка и его семьи при осуществлении образовательного и психолого-педагогического сопровождения в конкретном образовательном округе специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения детей на протяжении определенного времени. В нем (на основе сотрудничества семьи и детского сада) принимают участие разные организации (например, некоммерческая организация «Благотворительный фонд Даунсайд Ап», центры Рональда Макдональда и т.д.). Таковы особенности разработки внешнего и внутреннего образовательного маршрута ребенка в детском саду, опирающиеся на учет индивидуальных различий детей. Однако детский сад — явление общественное, поэтому наряду с индивидуальным подходом к воспитанию и обучению дошкольника здесь активно используются топологический и типологический подходы, связанные с учетом групповых различий воспитанников и формированием мотивационных и ориентировочных действий, определяющих эффективность их воспитания и обучения. В данном случае речь идет о стандартизации этого процесса.

#### 1.4. Методические и кадровые условия<sup>76</sup>

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** программы включает комплекс следующих условий.

1. Благоприятная предметно-развивающая среда, созданная с учетом возрастной и полоролевой специфики, на основе принципа интеграции образовательных областей, способствующая полноценному развитию воспитанников и соответствующая требованиям СанПиНа.

2. Оснащение необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми, коррекционно-развивающими материалами и др.

3. Информационное обеспечение, позволяющее в электронной форме создавать тексты и презентации, интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы, проводить мониторинг и фиксировать ход психолого-педагогического процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

4. Учебно-методическая и научная поддержка всем участникам образовательного процесса. Для этого в ДОО создаются методические объединения, в дошкольных отделениях при школах — методические кафедры и советы.

<sup>76</sup> Виноградова Н.А., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО; Кодачигова Ю.В., магистрантка ИППО МГПУ, старший воспитатель ГБОУ д/с № 1921 Москвы; Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

### 1.4.1. Требования к отбору кадров

**Кадровые условия** реализации программы включают:

- укомплектованность детского сада педагогическими, руководящими и иными работниками;
- соответствующий уровень педагогических кадров занимаемой должности и квалификационной категории;
- непрерывное профессиональное развитие педагогов;
- профессиональную педагогическую ИКТ-компетентность (Интернет, педагогическая деятельность в информационной среде);
- в состоянии реорганизации детских садов в ТОК возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов — специалистов для дошкольного отделения. При этом не допускается замена воспитателей учителями начальных классов.

Стандарт профессиональной деятельности педагога оговаривает ряд требований к его педагогической деятельности, связанных с реализацией образовательной программы дошкольного образования<sup>77</sup> которые обеспечиваются уровнем среднего или высшего профессионального образования воспитателей.

**Трудовые действия.** Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации.

Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.

Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста.

Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

Формирование психологической готовности к школьному обучению.

Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья.

Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилами), продуктивной, конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.

Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

<sup>77</sup> [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/?frame=1](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/?frame=1).

**Необходимые умения.** Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.

Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.

Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения.

Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской).

Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

#### 1.4.2. Управление реализацией образовательной программы

**Управление реализацией образовательной программы** предполагает формирование особых организационных механизмов управления качеством взаимодействия участников образовательного процесса и моделью реализации ФГОС дошкольного образования в практике работы детского сада. К ним относятся следующие.

**Служба управления.** Определяет стратегию развития дошкольной образовательной организации, ее приоритеты в выполнении социального заказа и обеспечения качества дошкольного образования.

Планирует увеличение или сокращение численности персонала, общего фонда заработной платы, качество выполнения трудовых обязательств.

Совершенствует материально-техническую базу и предметно-развивающую среду дошкольной организации.

**Маркетинговый центр.** Проводит маркетинговые исследования, направленные на изучение запросов социума на образовательные услуги.

Изучает профессиональные компетентности педагогов для организации дифференцированного методического сопровождения.

Совершенствует программно-методическое обеспечение образовательного процесса в соответствии с дифференцированными запросами педагогов и воспитанников.

**Мониторинговая служба.** Организует сбор, хранение, обработку и распространение информации о деятельности педагогической системы, непрерывное слежение за ее состоянием, с последующим прогнозированием.

Осуществляет систематический контроль за динамикой развития воспитательно-образовательной системы дошкольного образования в соответствии с основными направлениями ее развития.

Выявляет позитивные и негативные тенденции, определяющий характер и темп развития ДОО, устанавливает причинно-следственные связи, обеспечивающие ее переход из одного качественного состояния в другое как социально-открытой воспитательно-образовательной системы.

Осуществляет систематический контроль за качеством образования и воспитания дошкольников и прогнозирует тенденции дальнейшего их развития.

Использует возможности регистра качества образования для отслеживания динамики развития интегративных качеств личности ребенка и выполнения основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации.

Осуществляет мониторинг качества дошкольного образования.

**Методическая служба.** Создает условия для участия педагогов в методических объединениях округа, теоретических и научно-практических конференциях, семинарах.

Повышает профессиональную компетентность педагогов через организацию разнообразных форм методической работы и применением активных и интерактивных методов обучения.

Организует работу творческих групп педагогов по разработке образовательных проектов.

### 1.4.3. Интеграция и координация специалистов в рамках единого пространства развития ребенка<sup>78</sup>

**Интеграция и координация специалистов ДОО** является основой поисковой, исследовательской и педагогической деятельности коллектива. Основные компоненты интеграции<sup>79</sup>:

— системообразующий (интегративный) стержень: вокруг чего строится интеграция.

Социальная активность ребенка (его общение и деятельность) — системообразующий стержень интегративной основы обучения, воспитания и развития;

— дидактический объект интеграции: на основании чего, через что реализуется интеграция.

Дидактический объект моделирует комплекс речевой и специфических для ребенка видов деятельности (игровая, художественно-речевая, художественно-изобразительная, музыкальная и др.);

— цели, содержание и технологии педагогического воздействия: как, через что, в какой форме происходит эта реализация. Дидактический пятиугольник является системой реализации образовательно-воспитательно-развивающих целей инновационной работы в ДОО.

Реализация этих компонентов рассматривается как процесс комплексного развития, воспитания и взаимосвязанного обучения в ходе ознакомления ребенка с социальной действительностью, имеющий логико-содержательную структуру и реализующийся на межпредметной и междеятельностной основе. При этом сама интеграция специалистов рассматривается как цель взаимодействия по созданию у детей целостной картины мира и процесс достижения этой цели: от целей до результатов и их диагностики.

#### Логика интеграции специалистов

Общепрограммная цель и задачи	Цели и задачи специалиста в рамках общепрограммных
Реализуемое содержание	Конкретизация содержания в рамках своей деятельности
Результативный / оценочный блок	Предполагаемое участие в мониторинге

Взаимодействие (интеграция и координация) специалистов имеет место на всех этапах и уровнях экспериментальной работы:

— на уровне общедидактической (развитие личности ребенка) и специальной цели (формирование определенной компетентности);

— тематики и реализуемого содержания: каждый специалист средствами своего предмета закрепляет и расширяет содержание опыта ребенка;

— технологии (каждый специалист осуществляет свою деятельность по воспитанию, развитию и обучению детей на межпредметной и междеятельностной основе, т.е. старается добиваться целей и задач экспериментальной программы в рамках своей деятельности и с опорой на работу других субъектов инновационной деятельности);

<sup>78</sup> Майер А.А., д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул.

<sup>79</sup> Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход): Учеб. пособие. Барнаул, 2008.



— результата (участие специалиста в рамках мониторинговой деятельности с необходимостью требует проведения собственной воспитательно-образовательной работы по программе, поскольку критерии мониторинга специалист основывает на собственной работе).

За выработкой алгоритма взаимодействия следует принятие управленческого решения о механизмах обеспечения интеграции:

— каждый специалист разрабатывает цели и задачи программы в контексте и средствами своей деятельности (это отражается в документах перспективного и текущего планирования, в конспектах занятий и интегрированных с другими специалистами формами работы с детьми);

— обеспечивает преемственность и комплексность реализации целей и задач экспериментальной работы;

— наработывает опыт собственной экспериментальной работы;

— принимает участие в мониторинге и интерпретирует собственные результаты диагностики, интегрируя их с другими данными на итоговых консилиумах. Виды интеграции представлены в виде схемы (рис. 11):

Приоритетные разделы блока, задачи в рамках деятельности каждого специалиста с указанием критериев результативности (что должны знать), содержания, технологий (методов, форм, средств) достижения собственных целей. Определение возможных линий взаимодействия с другими специалистами	модули						
	управленческий	педагогический	психологический	социально-	коррекционно-	медицинский	ПМПК
<i>Разделы блока</i>							
Общая цель: формирование представлений о социальной действительности в области; частная цель: то же + средствами своей деятельности							
Задачи (шаги по достижению цели в рамках своей деятельности с учетом вклада в достижение общей цели, задач)							
<i>Задачи блока, разделов</i>							
Что должны знать (общий планируемый результат): его интерпретация в рамках своей деятельности: что из этого вы можете достичь							
Объем знаний, умений и навыков по разделам блока							
<i>Содержание (чему учить)</i>							
<i>Технологии (методы, формы, средства)</i>							
Кто из специалистов (модулей) непосредственно связан с вами в данной работе, и какова его роль (место) в этом: конкретные рекомендации по взаимодействию							

Рис. 11. Тематическая интеграция

Модель тематической интеграции описывает систему взаимосвязанной деятельности специалистов по определенной теме программного материала<sup>80</sup>.

Следующая модель раскрывает содержание и технологию реализации проблемной интеграции специалистов, которая названа так, потому что обеспечивает взаимодействие специалистов в

<sup>80</sup> Подробнее см. Майер А.А. Интеграция и координация деятельности специалистов в ДОО // Управление ДОО. 2004. № 6.

рамках решения индивидуальных проблем ребенка и служит основой для разработки индивидуально-коррекционных программ (рис.12).

Сведения о ребенке по результатам комплексной диагностики промежуточных/ итоговых результатов	Модули						
	Управленческий	Педагогический	Психологический	Социально-педагогический	Коррекционно-педагогический	Медицинский	ПМПК
ФИО ребенка Конкретные проблемные поля на основе диагностики. Педагогический диагноз. Направления деятельности. Рекомендации специалистам по построению и реализации индивидуально-коррекционной работы	каждый специалист в силу своей квалификации и статуса определяет: — конкретные проблемы, подлежащие корректировке средствами его деятельности; — педагогический диагноз на основе общего; — направления собственной деятельности; — приоритетные линии взаимодействия с другими специалистами в рамках индивидуально-коррекционной работы; — промежуточные и итоговые результаты индивидуально-коррекционной работы, реализуемой средствами своей деятельности						

Рис. 12. Проблемная интеграция

Данный вид интеграции реализуется, как правило, по результатам входного, промежуточного или итогового контроля процессов развития, воспитания и обучения детей в ДОО и служит средством обеспечения комплексного воздействия всех педагогов на ту или иную проблему в индивидуальном развитии ребенка.

Следующая модель раскрывает логику и содержание деятельности специалистов в процессе индивидуального сопровождения развития ребенка (табл. 28).

Таблица 28

### Интеграция в логике возрастного, индивидуального развития ребенка

Нормативные критерии возрастного развития ребенка дошкольного возраста	Модули						
	Управленческий	Педагогический	Психологический	Социально-педагогический	Коррекционно-педагогический	Медицинский	ПМПК
Социальная ситуация развития как преобладающий тип отношений с окружающими							
Ведущий вид (тип) деятельности							
Ведущий вид (тип) общения							
Новообразования литического и критического периодов							
Центральная психическая функция возраста							
Все специалисты планируют перспективное развитие ребенка в рамках зон его актуального и ближайшего развития по приведенным позициям: например, «развитие игровой деятельности ребенка» и т.д.							

В образовательной практике в силу объективных причин, связанных с массовым обучением и образованием, она не получила должного распространения, но тем не менее полезна как стратегический ориентир взаимодействия специалистов между собой и с ребенком. Предложенные критерии для разработки интеграции педагогов в логике возрастного и индивидуального развития ребенка отражают специфику развития детей в дошкольном возрасте. Зафиксированный норматив развития позволяет гибко планировать и осуществлять деятельность педагогов на основе определения актуального и потенциального уровня развития детей в логике комплексного сопровождения становления индивидуальности ребенка.

#### 1.4.4. Модель взаимодействия специалистов по сопровождению ребенка с особыми образовательными потребностями (вариативная часть)

В вариативной части программы детский сад разрабатывает свою **модель взаимодействия специалистов по сопровождению ребенка с особыми образовательными потребностями**. Можно рекомендовать использовать следующий вариант<sup>81</sup> (рис. 13):



Рис. 13. Модель сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов ДОО в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями. Методическое сопровождение их взаимодействия представлено в табл. 29.

Таблица 29

#### Координация взаимодействия воспитателей и специалистов при организации работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности

Название и автор программы, пособия	Издательство	Год
Вареник Е.Н. Физическое и речевое развитие дошкольников: взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре	М.: ТЦ Сфера	2009

<sup>81</sup> <http://50ds.ru/logoped/317-vzaimodeystvie-spetsialistov-v-korreksionno-obrazovatelnom-prostranstve-dou.html>.

Аралова М.А. Справочник психолога ДОО	М.: ТЦ Сфера	2010
Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей	М.: ТЦ Сфера	2014
Денисова О.А. Взаимодействие специалистов ДОО компенсирующего вида.	М.: ТЦ Сфера	2012
Микляева Н.В. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие	М.: ТЦ Сфера	2013
Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда ДОО	М.: ТЦ Сфера	2009
Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов	М.: ТЦ Сфера	2012
Микляева Н.В. Ребенок в интегрированной группе. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера	2012
Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика	М.: ТЦ Сфера	2014
Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Авт.-сост. О.А. Скоролупова	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	2004

## 2. Организация жизни дошкольной группы и/или образовательной организации<sup>82</sup>

### 2.1. Режим дня

**Режим дня** в группах устанавливается с учетом постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»).

#### **«Общие требования к режиму:**

4.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3—8 лет составляет 5,5—6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### **Дневной сон**

4.6. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа.

#### **Двигательный режим**

4.9. Двигательный режим, физические упражнения и закаляющие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года».

Модель двигательного режима по всем возрастным группам по всем возрастным группам представлена в табл. 30.

Таблица 30

<sup>82</sup> Микляева Н.В., канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

## Модель двигательного режима по возрастным группам<sup>83</sup>

Деятельность	Группа			
	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3—5 мин	Ежедневно 5—7 мин	Ежедневно 7—10 мин	Ежедневно 10—12 мин
Утренняя гимнастика	— // —	— // —	— // —	Ежедневно 10—12 мин
Физкультминутки	2—3 мин	2—3 мин	2—3 мин	2—3 мин
Музыкально-ритмические движения	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 6—8 мин	НОД по музыкальному развитию 8—10 мин	НОД по музыкальному развитию 10—12 мин	НОД по музыкальному развитию 12—15 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10—15 мин	3 раза в неделю 15—20 мин	3 раза в неделю 15—20 мин	3 раза в неделю 25—30 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5—7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7—8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8—10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10—12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3—5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6—8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8—10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10—15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10—15 мин	1 раз в месяц по 15—20 мин	1 раз в месяц по 25—30 мин	1 раз в месяц 30—35 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10—15 мин	2 раза в год по 15—20 мин	2 раза в год по 25—30 мин	2 раза в год по 30—35 м
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

### «Организация прогулок»

4.5. Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3—4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

<sup>83</sup> Из опыта работы БДОУ СМР «Детский сад № 27» г. Сокол // <http://goo.gl/wq7EFd>.

4.6. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой.

4.10. Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки. Допускается использование внутридомовых территорий, скверов и парков».

**«Образовательная деятельность»**

4.7. При реализации образовательной программы (части образовательной программы), за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, для детей от 6 до 8 лет — не более 30 минут. Занятия рекомендуется организовывать в первой половине дня. Перерывы между такими занятиями должны составлять не менее 10 минут. В середине занятия проводят физкультминутку.

4.8. При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (табл. 31).

Таблица 31

**Виды детской деятельности в течение дня**

Возраст	Регламентируемая деятельность, мин	Нерегламентированная деятельность, ч	
		Совместная	Самостоятельная
2—3 года	2 по 10	7—7,5	3—4
3—4 года	2 по 15	7—7,5	3—4
4—5 лет	2 по 20	7	3—3,5
5—6 лет	2—3 по 20—25	6—6,5	2,5—3,5
6—7 лет	3 по 30	5,5—6	2,5—3

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 2 ч 45 мин;
- средней (дети пятого года жизни) — 4 ч;
- старшей (дети шестого года жизни) — 6 ч 15 мин;
- подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) — 8 ч 30 мин.

С учетом данных требований составлен режим дня группы раннего возраста (табл. 32) и средней — подготовительной к школе групп (табл. 33).

Таблица 32

**Режим дня групп раннего возраста<sup>84</sup>**

Режимные моменты	Первая младшая группа (1) (с 2—3 лет)	Первая младшая группа (2) (с 2—3 лет)
Прием, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00—8.10	7.00—8.10
Утренняя разминка	8.10—8.15	8.10—8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15—8.45	8.15—8.45

<sup>84</sup> Из опыта работы БДОО СМР «Детский сад № 27» г. Сокол // <http://goo.gl/wq7EFd>

Самостоятельная деятельность	8.45—9.00	8.45—9.00
Непосредственно образовательная/ предметно-игровая деятельность (по подгруппам)	9.00—9.30	9.00—9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30—11.40	9.30—11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40—12.10	11.40—12.10
Дневной сон	12.10—15.10	12.10—15.10
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.10—15.20	15.10—15.20
Полдник	15.20—15.30	15.20—15.30
Непосредственно образовательная/ предметно-игровая деятельность (по подгруппам)	15.30—16.00	15.30—16.00
Предметно-игровой практикум, самостоятельная деятельность	16.00—17.20	16.00—17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20—17.40	17.20—17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.40—19.00	17.40—19.00

Таблица 33

**Режим дня для средней — подготовительной к школе групп**

Мероприятие	Время проведения
<b>Средняя группа (4—5 лет)</b>	
<i>Холодный период года</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30 (07.00)—8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25—8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00—9.20; 9.30—09.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	09.50—10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	10.20—12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.50
Игровой практикум, самостоятельная деятельность детей	15.50—16.40
Прогулка (игры, наблюдения, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность), уход детей домой	16.40—18.00 19.00)
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	06.30 07.00)—08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15—08.50

Игры, подготовка к прогулке	08.50—09.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение, воздушные и солнечные процедуры.	09.00—10.15
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.15—10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00—15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00—15.50
Игровой практикум, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.50—16.20
Прогулка (игры, наблюдения, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей). Уход детей домой	16.20—18.30 (19.00)
<b>Старшая группа (5—6 лет)</b>	
<i>Холодный период года</i>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (7.00)—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30—8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55—9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00—9.25 9.35—09.55
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	09.55—10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	10.25—12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10—15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.40
Дополнительное образование (2 раза в неделю) //	15.40—16.05
Игровой практикум, самостоятельная деятельность детей	16.05 - 16.30
Прогулка (игры, наблюдения, межгрупповое общение, общественно полезный труд). Уход детей домой.	16.30—18.30 (19.00)
<i>Теплый период года</i>	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (07.00)—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55—9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение), самостоятельная деятельность	9.15—10.15
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.15—10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10—15.00



Постепенный подъем, закаливание	15.00—15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25—15.40
Игровой практикум, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.05
Прогулка (игры, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей, наблюдения). Уход детей домой	16.05 —18.30 (19.00)
<b>Подготовительная к школе группа (6—7 лет)</b>	
<i>Холодный период года</i>	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30 (07.00)—08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30—08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.50—09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00—9.30; 9.40—10.10; 10.20—10.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.50—11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20—11.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	11.30—12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35—12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45—13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15—15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.40
Игровой практикум, самостоятельная деятельность детей // Дополнительное образование (2-3 раза в неделю)	15.40 - 16.05
	16.05 —16.35
Прогулка (межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд). Уход детей домой	16.35 —18.30(19.00)
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30 (07.00)—08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35—08.55
Подготовка к прогулке	08.55—09.05
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение, солнечные и воздушные ванны)	09.05—10.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.30—11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00—15.00

Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00—15.20
Игровой практикум, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение)	15.20—16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15—18.30 (19.00)

**Игровой практикум** как форма организации самостоятельной деятельности детей относится к специфике программы «На крыльях детства» и проводится в соответствии со сценариями организации групповой или подгрупповой сюжетной или сюжетно-ролевой игры под наблюдением или при косвенном руководстве взрослого. Примерный сценарий игры дошкольников включает:

- организацию предметно-игровой среды и создание воображаемой ситуации, формулирование замысла игры;
- обобщение и отражение игрового опыта детей в цепочках игровых действий, распределение ролей, объединение цепочек в единый сюжет;
- корректировку ролей и формулирование игровых правил, связанных с ветвлением сюжетной линии;
- свертывание игры и угасание воображаемой ситуации, подведение итогов;
- восстановление предметно-игровой среды, уборку игрушек или планирование продолжения совместной игровой деятельности детьми на следующий раз.

Примеры реализации подобных сценариев применительно к разным возрастным группам детей можно посмотреть в следующих пособиях:

*Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.* Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: Метод. пособие. М.: Айрис-пресс, 2010.

*Калинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н.* Развитие игровой деятельности дошкольников: Метод. пособие. М.: Айрис-пресс, 2004.

*Колдина Д.Н.* Игровые занятия с детьми 1—2 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

*Колдина Д.Н.* Игровые занятия с детьми 2—3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014.

*Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В.* Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду: Метод. рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2012.

*Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П.* Сказкотерапия в ДОУ и семье. М.: ТЦ Сфера, 2010.

В рамках вариативной части программы детский сад может указать на наличие разновозрастных групп. Приведем пример режима для таких групп<sup>85</sup> (табл 34):

- с ориентиром, преимущественно, на детей младшего дошкольного возраста;
- с ориентиром, преимущественно, на детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 34

### Примерный режим дня для детей

Режимные процессы	Возраст	
	4-й год жизни	6-й год жизни
Прием, осмотр, игры	7.00—8.00	7.00—8.10
Утренняя гимнастика, игры	8.00—8.30	8.10—8.30
Завтрак	8.30—8.55	
Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.55—9.05	8.55—9.20
Непосредственная образовательная деятельность	9.05—9.50	9.20—10.15
Подготовка к прогулке	9.50—10.10	10.15—10.25
Прогулка	10.10—12.00	10.25—12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00—13.00	12.15—13.00

<sup>85</sup> <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/organizaciya-zhizni-i-deyatelnosti-detey-v-raznovozrastnoy-gruppe>.

Сон	13.00—15.10	13.00—15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10—15.40	15.00—15.40
Полдник	15.40—15.55	
Игры, игровой практикум, самостоятельная деятельность, дополнительные услуги	15.55—16.50	15.55—16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.50—17.15	16.55—17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15—19.00	17.20—19.00
Уход детей домой		

Таким образом, в разновозрастных группах режим дня един для всех детей, но с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка в него вносятся некоторые изменения в режимные процессы (деятельность бодрствования и сна, объем нагрузок). Кроме того, предполагается, что вместе с воспитателем в группе постоянно находится младший воспитатель, который участвует в организации режимных процессов, а также занимает меньшую часть детей, пока воспитатель занят с большинством. Помощь младшего воспитателя необходима постоянно, но больше всего в самые напряженные в смешанной группе моменты — при завершении одних процессов и переходе к другим: подготовка к прогулке, выход на участок и возвращение в группу, укладывание детей, проведение закаливающих процедур.

Для *групп компенсирующей направленности* для работы с детьми, имеющими особенности в развитии, условием режима дня выступает работа учителя-логопеда или учителя-дефектолога (специализация в соответствии с дефектом развития). Логопед или дефектолог в течение недели проводит индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия.

Количество фронтальных занятий в группах компенсирующей направленности определяется возрастом детей:

- 3—4 года — 1 занятие;
- 4—5 лет — 1—2 занятия;
- для детей старшего дошкольного возраста — 3 занятия компенсирующей направленности.

Вид специализированных фронтальных игр-занятий соответствует образовательной области, в рамках которой проводится коррекционная работа: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др. и предполагает интеграцию образовательных областей и взаимодействие специалистов с воспитателями. Кроме того, может включать организацию специальных коммуникативных тренингов, направленных на гармонизацию социально-психологического климата в группе и подготовку воспитанников к общению в условиях школы (1—2 раза в неделю).

В *группах комбинированной направленности* такая деятельность проводится в форме групповых (подгрупповых) игр-занятий (коррекционные игры-занятия, игры-занятия по отдельным образовательным областям) или межгрупповых тренингах, объединяющих детей с особыми образовательными потребностями в отдельном помещении или кабинете специалиста. Кроме того, на проведение коррекционно-педагогических занятий в группе интегрированного (совместного) обучения и воспитания:

- на одного ребенка с интеллектуальной недостаточностью (умственной отсталостью), неслышащего (глухого), незрячего (слепого), нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (со значительным и резко выраженным нарушением передвижения или его отсутствием) выделяется 3,5 ч в неделю,
- на одного ребенка слабослышащего, слабовидящего, с тяжелыми нарушениями речи, нарушениями психического развития (трудностями в обучении) — 2,5 ч в неделю.

## 2.2. Модели адаптации детей к ДОО

Инновационная **модель** семейно-общественного взаимодействия с семьей на базе Центра игровой поддержки ребенка на этапе **адаптации детей раннего возраста к ДОО** (по Л.Н. Павловой) представлена на рис. 14<sup>86</sup>.

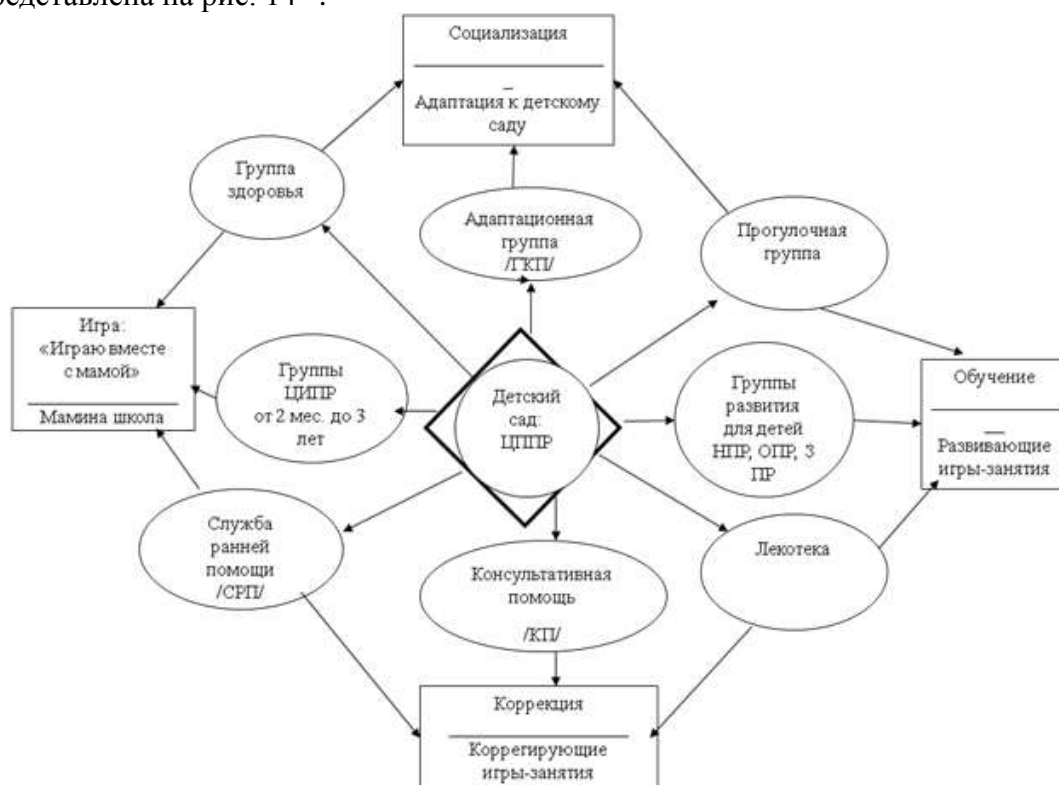


Рис. 14. Модель взаимодействия с семьей на базе ЦИПР в период адаптации

Другой вариант — модель адаптации на базе групп кратковременного пребывания<sup>87</sup>.

Для успешной адаптации ребенка к режиму, необходимо создавать группы кратковременного пребывания ребенка за 6—8 месяцев его поступления в ДОО. Родители с детьми могут посещать детский сад:

- раз в неделю утром или вечером; позже (примерно через 2—3 месяца) с учетом пожеланий родителей и рекомендаций специалистов);
- 3 раза в неделю (музыкальные занятия, занятия по физической культуре, изобразительной деятельности, чтению, математике, ознакомлению с окружающим). Эти услуги платные. Кроме того, могут организовываться следующие дополнительные услуги:
- группы почасового посещения (для неорганизованных детей);
- адаптационные группы (будущих воспитанников ДОО);
- группы подготовки детей к школе;
- физиокабинеты на базе детского сада;
- группы аэробики;
- группы лечебной гимнастики;
- занятия студии изобразительной деятельности и др.

Этими услугами могут пользоваться не только дети, посещающие данный детский сад (или потенциальные будущие воспитанники детского сада), но и проходящие (например, дети 6—7 лет),

<sup>86</sup> <http://crrds225.mskobr.ru/base/obrazovatel-nyu-proekt-sovremennaya-model-komfortnoy-adaptacii-detey-v-dou>.

<sup>87</sup> Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в детском саду (этнопедагогический подход): Учеб. пособие. Барнаул, 2004.

что повышает положение ДОО в условиях современной конкуренции. Для этого можно рассылать приглашения родителям с целью посетить ДОО при проведении утренника, спортивного праздника, детских спектаклей. Актуальны также буклеты с информацией об услугах детского сада, которые можно рассылать родителям, имеющим детей дошкольного возраста, не посещающих ДОО. Можно представить информацию о ДОО в поликлинике во время проведения Дня здорового ребенка (готовится в виде ширмы-передвижки «Наша жизнь» «Так мы живем» и т.д.), в женской консультации, подготовить рекламный ролик на телевидении.

Необходимо представить родителям письменную информацию о ДОО, которая включает в себя:

- программу ДОО;
- работу и график клубов, платных услуг, которые предлагает ДОО;
- информацию о педагогических кадрах: стаж работы, квалификация, категория, наличие сертификата о курсах повышения квалификации, узкой специализации, дипломов дополнительного образования;
- информацию о том, что педагоги являются членами профессиональной организации, посещают собрания и знакомы с текущими научными исследованиями в области дошкольной педагогики и психологии, имеют научные публикации;
- работу узких специалистов (логопеда, психолога, научного консультанта и др.) с указанием их квалификации, категории, ученой степени, звания;
- работу физиокабинета и др.

При такой подготовке к посещению дошкольного учреждения ребенок не будет получать стресс от прихода в ДОО. Главное в этот период — работа не только с ребенком, сколько работа с родителями.

Для *детей младшего дошкольного возраста* модель комфортной адаптации состоит из нескольких этапов<sup>88</sup>.

1. Прогнозирование адаптации, знакомство с родителями и ребенком. Выясняются навыки, которые помогут ребенку адаптироваться, а также его индивидуальные особенности.
2. Консультация родителей с психологом, который разъясняет необходимость сотрудничества специалистов ДОО и родителей, мотивирует их на активное сотрудничество. Это достигается проведением тренингов.
3. Посещение, в случае необходимости, ЦППР. Педагоги пробуют через родителя установить контакт с ребенком. Ребенок привыкает к новому помещению и незнакомым взрослым.
4. Ребенок с родителем начинает постепенно входить в группу детского сада. Адаптация на этом этапе включает в себя 7 шагов: приход ребенка вместе с родителями только на прогулку; приход вместе с родителями в группу во время свободной игровой деятельности; ребенок остается без родителей на 1—2 ч во время прогулки либо свободной игровой деятельности; ребенок завтракает в присутствии родителей и остается на 2—3 ч (без родителей); ребенок остается без родителей с завтрака до обеда; ребенок остается на сон, но сразу после сна его забирают родители; ребенок остается на целый день.

На данном этапе ребенка постепенно приучают к режимным моментам детского сада. Этот этап — самый важный для облегчения адаптации необходимо, чтобы родители и дома поддерживали такой же режим, как в детском саду.

5. Начало образовательной деятельности в группе. Ребенок включается в общие занятия. Процесс адаптации детей младшего дошкольного возраста может осложняться неправильным поведением педагогов и/или родителей. С детьми, трудно привыкающими к ДОО, проводятся индивидуальные занятия, им уделяется максимум внимания, чтобы заинтересовать и расположить к себе.

---

<sup>88</sup> <http://crrds225.mskobr.ru/base/obrazovatel-nyy-proekt-sovremennaya-model-komfortnoy-adaptacii-detey-v-dou/>.

## 2.3. Модели интегрированного образовательного процесса<sup>89</sup>

### 2.3.1. Модель интегрированного образовательного процесса на день

Сначала рассмотрим **модель интегрированного образовательного процесса на день**. На наш взгляд, она предназначена для работы воспитателя детского сада, не должна быть перегруженной теоретической информацией, но в то же время быть информативной. В основу такой модели, ориентируясь на принцип интеграции, можно положить:

— соотнесение режимных моментов с особенностями организации предметно-пространственной среды, самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов;

— при определении содержательной части для наполнения данной модели необходимо ориентироваться на самые мелкие единицы педагогического взаимодействия — педагогические ситуации как основу для формирования детско-взрослой общности в контексте организации режимных моментов;

— педагогические ситуации, согласно Д.Б. Эльконину, обслуживают 2 способа ориентировки ребенка на взрослого — эмоциональную и когнитивную — как на смысл совместного действия и на его способ — это может стать основой для описания форм и методов интеграции разных видов деятельности педагогов и воспитанников, их родителей в течение дня.

Теперь попробуем отразить эти установки в виде модели воспитательно-образовательной работы на день (табл. 35).

Таблица 35

Модель интегрированного образовательного процесса на день

Место в половине дня	Режимный процесс	Особенности организации предметно-пространственной среды	Совместная образовательная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Формы и методы интеграции разных видов деятельности детей
Первая половина дня	Прием детей	Панно «Мое настроение»	Беседы, утренняя гимнастика	Двигательная, речевая, коммуникативная	Методика «общего круга», здоровьесберегающие ситуации
	Завтрак	Поручение	Совместный труд	Трудовая	Метод аналогий, соревновательных ситуаций
	Непосредственная образовательная деятельность	Проектирование образовательной среды	Игры-занятия, игровые обучающие ситуации	Познавательная, речевая, музыкальная, физкультурная, изобразительная и др.	Интегрированная образовательная деятельность / Комплексная образовательная деятельность
	Свободная деятельность детей	Комплексирование предметно-развивающих сред группы	Индивидуальная помощь, этические беседы, регулирование конфликтов	Коммуникативная, игровая, конструктивная, экспериментирование и др.	Методика «Выбор в действии»
	Прогулка	Предметно-пространственная среда детского сада	Наблюдения, дидактические игры, подвижная игра	Двигательная, коммуникативная, познавательная	Создание «секретиков»
	Обед	Дежурства	Совместный труд, беседа о	Трудовая	«Театр ложки»

<sup>89</sup> Микляева Н.В. канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

			правилах поведения за столом		
<b>Вторая половина дня</b>	«Тихий час» (сон)	Адаптивная предметно-пространственная среда	Индивидуальная деятельность	Отдых	Чтение перед сном, беседа о пользе сна
	Пробуждение	Оборудование для корректирующей гимнастики и гимнастики пробуждения	Корректирующая гимнастика, проблемные педагогические ситуации	Двигательная, коммуникативная	Психогимнастика, здоровьесберегающие ситуации
	Полдник	Поручение	Совместный труд, беседы	Трудовая, коммуникативная	Социально-ориентированные игры, метод опережающего одобрения
	Непосредственная образовательная деятельность	Преобразование образовательной среды	Дидактические игры, игровые упражнения, коммуникативные тренинги	Познавательная, театральная, игровая, коммуникативная, речевая, конструктивная и др.	Интегрированная образовательная деятельность
	Свободная деятельность детей	Творческие мастерские	Ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения и ситуации-оценки	Виды деятельности по интересам	«Коробка идей», «Волшебный сундучок»
	Прогулка	Экологическая тропинка детского сада	Экологические наблюдения, подвижные игры	Строительные игры из песка и снега, режиссерские игры	Игры-путешествия
	Уход домой	Панно «Как я провел день»	Беседа	Спокойные виды игр	Методика «Общего круга»

Из таблицы видно, что своя специфика проектирования данного взаимодействия появляется в зависимости от интересов и способностей воспитанников и воспитателей, от того, какие виды деятельности они предпочитают использовать в качестве основы для интеграции. Например, с позиции ситуативного подхода к организации такого педагогического взаимодействия на основе интеграции речевой, коммуникативной, познавательной и изобразительной деятельности воспитанников особое значение приобретают приемы комментирующей речи и комментированного действия (рисования, лепки, аппликации, ручного труда и т.д.) в процессе формирования общих смыслов переживания и познания, создания и преобразования для ребенка и взрослого. Каждый из перечисленных приемов комментируется взрослым и детьми как в процессе, так и в ходе обсуждения результатов художественно-эстетической деятельности и ее интегрированных форм<sup>90</sup>. Особенное внимание при этом обращается на комментирование:

- появления линии и формы, координации форм между собой в рамках фигуры;
- действия руки и глаза, их координации и корректирующего контроля;
- художественного действия через действие орудия (ручки, карандаша, фломастера, кисточки и т.д.);

<sup>90</sup> Приемы такого комментирования описаны О.П. Гаврилушкиной, С.Д. Галайдой, Л.А. Венгером, О.А. Куревиной, Г.В. Чиркиной и др.

- направления движений фигуры, ее линии действия и узловых точках, обеспечивающих создание угла движения, впечатление движущейся фигуры;
- особенностей выразительного образа;
- своих ощущений и впечатлений как художника, творца или слушателя, зрителя (субъекта художественного действия).

Аналогично в рамках дополнения модели интегрированного образовательного процесса на день проектируется специфика ситуаций педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, детей между собой, связанная с интеграцией других видов детской активности и деятельности.

### 2.3.2. Модель интегрированного образовательного процесса на неделю

Теперь рассмотрим специфику разработки и описания модели интегрированного образовательного процесса на неделю. В его основе заложены те же подходы и принципы, что и ранее, но они должны представлять специфику образовательного процесса на другом, более высоком уровне. Это уже не столько уровень педагогических ситуаций, сколько уровень совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых (табл. 36).

Таблица 36

#### Модель интегрированного образовательного процесса на неделю

День недели	Совместная образовательная деятельность с детьми		Интеграция с самостоятельной деятельностью детей		Совместная образовательная деятельность с родителями			
	Деятельность в ходе режимных моментов	Непосредственно образовательная деятельность	Тематических модулей	Деятельных модулей				
Понедельник	Игры, организованные по инициативе взрослых и детей Ситуационные упражнения, оценки и проблемные педагогические ситуации	Совместные подвижные игры	Интегрированная образовательная деятельность на основе приема комментирующей речи	Социализация. Речевое общение. Здоровье. Музыка. Познание	Игровые обучающие ситуации. Экологическая экскурсия	Методика «Утро радостных встреч». Фотоальбом «Как я провел выходные». Презентация результатов очно-заочных экскурсий с родителями		
Вторник		Совместное экспериментирование. Конструирование	Интегрированная образовательная деятельность на основе приема комментирующей речи	Познание. Речевое общение. Коммуникация. Физическая культура			Лингвистическая лаборатория	«Почтовый ящик». Викторина
Среда		Совместная проектная деятельность (подгрупповая или коллективная)	Игры-занятия и дидактические игры по программе воспитания и обучения	Художественное творчество. Труд Безопасность. Коммуникация			Проектная мастерская	Методика «ресурсного круга». Флеш-карты для самостоятельной работы дома
Четверг		Совместные творческие игры. Спортивные игры	Комплексная образовательная деятельность на основе методи-	Познание. Коммуникация.			Творческая мастерская. Физкультур-	Открытое занятие для родителей.



			ки комментированного рисования	Художественное творчество. Физическая культура	ный досуг	Совместная образовательная деятельность родителей с детьми
Пятница		Коммуникативный тренинг на основе приема комментированного рисования	Игры-занятия и дидактические игры по программе воспитания и обучения	Здоровье. Социализация. Речевое общение. Художественное творчество. Музыка	Литературный или театраль-ный досуг	Тренинг детско-родительских отношений. Тренинг сочинения семейных историй. Выставка детских работ

В этом случае модель интегрированного образовательного процесса должна:

— представить специфику совместной и самостоятельной деятельности как основу «событийности» в течение недели, способствовать ее соотнесению с формами образовательной деятельности (в виде режимных моментов и в виде непосредственной образовательной деятельности);

— показывать интеграцию как на содержательном уровне (интеграция образовательных областей), так и на организационном (использование интегрированных форм образовательной деятельности);

— демонстрировать возможности совместной образовательной деятельности с родителями как ресурса интегрированного образовательного процесса.

Если за основу интеграции при этом брать возможности художественно-эстетической деятельности как ресурса образовательного процесса, то в качестве средств организации совместной образовательной деятельности детей и взрослых могут использоваться следующие методы и приемы:

— формирования общих ценностей переживания (организации эмоционального и эстетического восприятия): прием «включения любопытного карандаша», комментированного рисования, комментированного рисования в паре со сверстником, метод «рисуночного диалога» и др.

— создания и преобразования (формирования представлений о способах действия): прием комментирующей линии, прием «стирающих и обводящих пальчиков», «надевания» формы на изображение, обыгрывания динамики рисунка с помощью смены статических изображений, метод конструктивного анализа и конструирования фигуры из геометрических форм, метод «вписывания картины» в геометрическую форму и др.;

— эстетического отношения к себе, действительности и миру: метод формирования замысла рисунка, прием «вхождения в рисунок», «заговорившего рисунка», метод «оживления картины», художественного анализа и оценки и др.

Благодаря этому, опираясь на психолого-педагогические исследования (Е.И. Коротева, В.Т. Кудрявцев, И.А. Лыкова и др.), можно выделить особенности художественно-творческой деятельности ребенка, формируемые в рамках реализации модели интегрированного образовательного процесса: относительная субъективная новизна этой деятельности; ее влияние на развитие личности ребенка (развитие познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной сфер); активизация процессов саморазвития, самовыражения и самопознания ребенка.

### 2.3.3. Модель интегрированного образовательного процесса на месяц

Перейдем теперь к описанию **модели интегрированного образовательного процесса на месяц**, которая должна показывать его специфику еще шире, чем модель на неделю — как специфику включения ребенка в социокультурную среду. Такая модель должна:

— соотносить специфику всей воспитательно-образовательной работы в течение каждой недели с особенностями организации форм интегрированной образовательной деятельности с детьми и форм совместной интегрированной образовательной деятельности с родителями воспитанников;

— в качестве содержательной линии интеграции использовать интеграцию направлений образовательного процесса (физического, познавательно-речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного) как основы для совместной интегрированной деятельности, формирования детско-взрослой общности на основе формирования общих интересов детей и взрослых и создания условий для комплексного развития способностей воспитанников<sup>91</sup>;

— в качестве организационной линии интеграции использовать комплексно-тематический принципы планирования образовательной деятельности и интеграции искусств, организации проектной деятельности детей и взрослых (при этом следует учесть, что проекты можно классифицировать в соответствии с направлениями образовательного процесса — как социально-нормативные, исследовательские и творческие);

— предусматривать в рамках форм совместной интегрированной образовательной деятельности с родителями воспитанников использование таких форм взаимодействия детей, родителей и педагогов, которые бы способствовали гармонизации детско-родительских отношений, активному включению родителей в образовательный процесс ДОО и налаживанию партнерства между детским садом и семьей — это возможно на основе использования социально-ориентированных и интерактивных технологий.

Приведем пример описания такой модели для воспитателей (табл. 37).

Таблица 37

### Модель интегрированного образовательного процесса на месяц

Неделя месяца	Культурные игровые практики формирования событийности	Направление интеграции линий развития и воспитания детей	Интегрированная образовательная деятельность с детьми в форме культурных практик	Совместная интегрированная образовательная деятельность с родителями воспитанников в форме культурных практик
<b>Первая</b>	Хронотоп воображаемой ситуации как основа событийности игрового опыта детей	Интеграция вокруг социально-коммуникативного и физического направлений воспитания	Интегрированная образовательная деятельность на основе тематических социально-нормативных проектов	Социокультурный детско-родительский клуб. Конкурс на семейные и народные подвижные игры
<b>Вторая</b>	Хронотоп воображаемой ситуации как основа межгрупповой событийности	Интеграция вокруг познавательно-речевого и художественно-эстетического направлений воспитания	Комплексная образовательная деятельность на основе тематических исследовательских и творческих проектов	Открытое заседание лингвистической лаборатории с участием родителей
<b>Третья</b>	Хронотоп игровой роли как основа межгрупповой событийности	Интеграция всех направлений развития	Синтез искусств на основе практики культурной идентификации	Дизайн-гостиния / Детско-родительский фитнес-клуб
<b>Четвертая</b>	Хронотоп игровых правил как основа событийности на уровне группы и детского сада	Интеграция вокруг художественно-эстетического и социально-коммуникативного направлений воспитания	Интегрированная образовательная деятельность на основе тематических творческих проектов. Театрализованные игры	Литературно-театральный салон / Музыкально-художественная гостиния

<sup>91</sup> В качестве опосредования комплексного развития способностей на разных этапах организации непосредственно образовательной деятельности детей могут быть использованы художественно-эстетические виды деятельности: изобразительная, творческое конструирование, ручной труд, театрално-игровая, музыкально-ритмическая и др.

Такова специфика разработки интегрированного образовательного процесса на месяц. Единственное, что нужно предусмотреть, так это их взаимосвязь с новым компонентом образовательной программы детского сада, который получил название «Примерный календарный план».

### 2.3.4. Модель интегрированного образовательного процесса на год

Объединение таких моделей в комплексы, учитывающие возможности разновозрастного общения детей и преимущество образовательной деятельности детского сада со школой, а также его функционирование в контексте расширения социокультурной и образовательной среды до уровня района и города позволяет разработать **модели интегрированного образовательного процесса на год**, ориентированные на комплексное развитие способностей воспитанников и модель межгруппового общения (табл. 38).

Таблица 38

Межгрупповая модель интегрированного образовательного процесса на год<sup>92</sup>

Месяц	Блок	Недели	Группа				
			Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	Праздники
Сентябрь	Я и детский сад	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Мы пришли в детский сад	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло	День знаний
		2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	—
	Краски осени	3	Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (осень в городе)	Краски осени (осень в городе)	—
		4	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну	День дошкольного работника
Октябрь	Краски осени	1	Грибы и ягоды	Лесные ягоды и грибы	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы	Всемирный день пожилого человека. День учителя
		2	Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу	В осеннем лесу	—
	С чего начинается Родина	3	Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура	Моя семья. Культура поведения	—

<sup>92</sup> Межгрупповая модель интегрированного образовательного процесса на год была разработана творческой группой старших воспитателей детских садов № 5, 10, 17 г. Сокола Вологодской обл. как модель комплексно-тематического планирования // <http://goo.gl/xLrYph>.

					поведения.		
		4	Мой дом	Мой дом	Мой город.	Мой город. Профес- сии сокольчан	—
Ноябрь		1	Дружба	Дружба	Путешест- вуем по Во- логодчине	Путешествуем по Во- логодчине	День народно- го единства
		2	Мой город	Мой город. Сокольская керамика	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	
	Мир во- круг нас	3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире тех- ники	Что было до... Эволюция вещей. Бытовая техника	День рожде- ния Деда Мо- роза
		4	Одежда	Свойства бумаги и ткани. Кол- лекция	Мы — ис- следователи	Мы — исследователи	—
Декабрь	Зима. Новогод- ние кани- кулы	1	Быть здо- ровыми хо- тим. Безо- пасность	Быть здоро- выми хотим. Безопас- ность	Быть здоро- выми хотим	Быть здоровыми хо- тим	—
		2	Здравствуй, зимушка- зима	Зимушка- зима	Зима. Под- готовка жи- вотных к зиме	Зимний лес	—
		3	Дикие жи- вотные	Животные и птицы зимой	Птицы зи- мой	Птицы зимой	—
		4	Встреча Нового го- да.	Встреча Но- вого года	Встреча Но- вого года	Встреча Нового года	—
Январь		1	Зимние за- бавы	Зимние за- бавы	Зимние за- бавы	Зимние забавы. Рож- дество	Новый год
		2	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Ус- тюг — родина Деда Мороза	Великий Устюг — родина Деда Мороза	—
	В мире искусства	3	Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка
		4	Фольклор	Фольклор	Декоратив- но- прикладное искусство. Искусство родного края	Декоративно- прикладное искусс- во. Искусство родно- го края	—
Фев- раль	Я в мире человек. Профес- сии	1	Транспорт	Все работы хороши	Путешест- вуем вокруг света (едем, плывем, ле- тим —	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательно- сти, глобус, карта)	—

	Здоровье и спорт				транспорт)			
		2	Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла	Чем пахнут ремесла. Инструменты	—	
		3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья	
Март	Наши папы, наши мамы	4	Я и мой папа	Люди смелых профессий	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества	
		1	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта	
	Встречаем весну	2	Весна пришла	Весна пришла.		Весна пришла	—	
		3				Маленькие исследователи	—	
		4	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты	—	
Апрель	Земля — наш общий дом	1	Деревья	—	Книги и библиотека. Мир театра	Книжечная неделя. неделя театра	День смеха	
		2	Птицы	—	Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космонавтики	
		3	Помоги зеленым друзьям	Дети — друзья природы	Мы — друзья природы	Земля — наш общий дом	День Земли	
		4	Игры — забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	—	
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда	
		2	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 Мая — День Победы	
		3	Неделя безопасности					Международный день семьи
		4	Мы немного подросли. Мониторинг			До свидания детский		—

				сад	
--	--	--	--	-----	--

Такая модель может быть и специализированной. При этом важно описать включение в нее родителей воспитанников в разных формах образовательной деятельности. Его спецификой выступает блочно-модульный подход к планированию сотрудничества. На его основе составляется примерный календарный план.

Примерный календарный план должен содержать перечень ключевых образовательных событий и праздников, организуемых в течение учебного года, которые предполагают педагогически значимые для воспитанников и/или членов их семей подготовку, реализацию и последствие в течение ряда дней. Таким образом, содержание операционных модулей подменяется описанием форм организации событийной детско-взрослой общности. Это хорошо и перспективно с точки зрения реализации антропологического подхода к дошкольному образованию, но будет иметь множество последствий, связанных с неотработанностью технологии его реализации. В качестве варианта решения проблемы выступает блочно-модульное планирование совместной деятельности семьи и детского сада, например для организации цикла годовых праздников, программы работы семейных гостиных и детско-родительского клуба по интересам обучающихся и их родителей.

Блочно-модульное планирование совместной деятельности семьи и детского сада можно охарактеризовать на примере планирования совместной театрализованной деятельности. Так, при подготовке к инсценировке спектакля как формы совместной образовательной деятельности могут быть выделены три блока.

**Подготовительный** блок включает:

- изучение и выявление интересов детей и запросов родителей;
- совместный выбор сказки для театрализованной игры, обусловленный актуальными интересами детей, возрастными и индивидуальными особенностями их развития, воспитательным потенциалом произведения, включенностью родителей;
- знакомство с произведением;
- создание предметно-развивающей среды для театрализованной деятельности в семье и ДОО;
- работу над образом.

**Основной** блок включает репетиции и показ спектакля зрителям. Репетиции проходят сначала с отдельных событий сказки со словами и действиями. Затем все эпизоды сказки сводятся в единый спектакль. Завершающие репетиции проводятся с использованием музыки, света, костюмов, реквизита, декораций. Родители вместе с детьми придумывают и изготавливают костюмы.

**Заключительный** блок включает взаимодействие детей, родителей и педагогов в посттеатральный период. Беседы с детьми о спектакле, впечатлениях, чувствах, которые они испытывали во время подготовки и участия в спектакле. Дети вместе с родителями и педагогами отображают впечатления в продуктивной деятельности: рисовании, лепке, аппликации, с помощью нетрадиционных материалов. Атрибуты сказки вносятся в самостоятельную деятельность детей, и сказка разыгрывается с использованием разных видов театров.

### 3. Детский сад как открытое образовательное пространство

#### 3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников<sup>93</sup>

Во взаимодействии педагогического коллектива с семьями воспитанников могут быть выделены следующие задачи:

- формировать у родителей воспитанников установки на сотрудничество через знакомство их с результатами диагностики потенциалов развития их детей;

<sup>93</sup> Микляева Н.В. канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО; Палий Т.М., методист кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ.

- согласовывать представления родителей и педагогов о задачах развития, воспитания и обучения детей в ДОО и семье в процессе проведения проблемных семинаров;
- поставить специфические проблемы педагогического сотрудничества с дифференцированными группами родителей и организация индивидуальных и подгрупповых консультаций;
- обучить родителей и воспитателей функциям сотрудничества через использование традиционных и нетрадиционных методов общения;
- развивать интеллектуальную и творческую инициативу детей и взрослых в процессе организации коллективной деятельности по методу творческих проектов.

Вышеперечисленные задачи реализуются в процессе разработке программы сотрудничества с родителями. При этом используется схема работы, предложенная А.А. Петрикевич, В.П. Дубровой. Они делят всю работу с родителями на 5 этапов.

1. Моделирование взаимодействия. При этом необходим учет особенностей каждой семьи, т.е. индивидуальный подход. Для анализа данного вопроса предлагается ряд критериев:

- проведение в ДОО социологических срезов для получения данных о семьях;
- изучение уровня педагогической культуры родителей и стилей семейного воспитания;
- использование разнообразных форм коллективной и индивидуальной работы;
- изучение запросов, нужд, интересов родителей;
- выявление, обобщение, внедрение передового опыта семейного воспитания;
- изучение мнения родителей о работе ДОО и взаимодействии с педагогическим коллективом.

Благодаря этому смягчается жесткость управляющей системы во взаимодействии семьи и детского сада — педагогов и руководителей ДОО.

2. Установление между воспитателями и родителями благоприятных межличностных отношений с установкой на деловое сотрудничество.

3. Формирование у родителей более полного образа ребенка и правильного его восприятия.

4. Изучение педагогической позиции родителей и ознакомление с проблемами семьи в воспитании дошкольника.

5. Объединение родителей в группы по интересам, создание семейных гостиных и клубов.

В ходе такого взаимодействия создается и отрабатывается модель включения родителей в воспитательно-образовательное пространство ДОО. Она опирается на следующие принципы.

*Единства педагогического просвещения и самообразования родителей.* Педагогическое просвещение предлагает родителям лишь общие знания о закономерностях развития и становления личности, предлагает доступные формы и методы эффективного взаимодействия с детьми. Педагогическое самообразование родителей позволяет выбрать наилучший способ общения с ребенком, усовершенствовать на практике приемы и способы взаимодействия в семье.

*Многообразия форм работы с родителями.* Суть данного принципа заключается в логическом дополнении коллективных форм повышения педагогической культуры семьи групповой и индивидуальной работой с родителями на основе дифференцированного и индивидуального подходов.

*Опоры на положительный опыт семейного воспитания.* Педагог в работе с семьей должен учитывать имеющийся в семье опыт и традиции воспитания, национальные и религиозные особенности, и только на них строить программу дальнейшего совершенствования педагогического мастерства семьи.

Их реализацию можно представить на рис. 15.

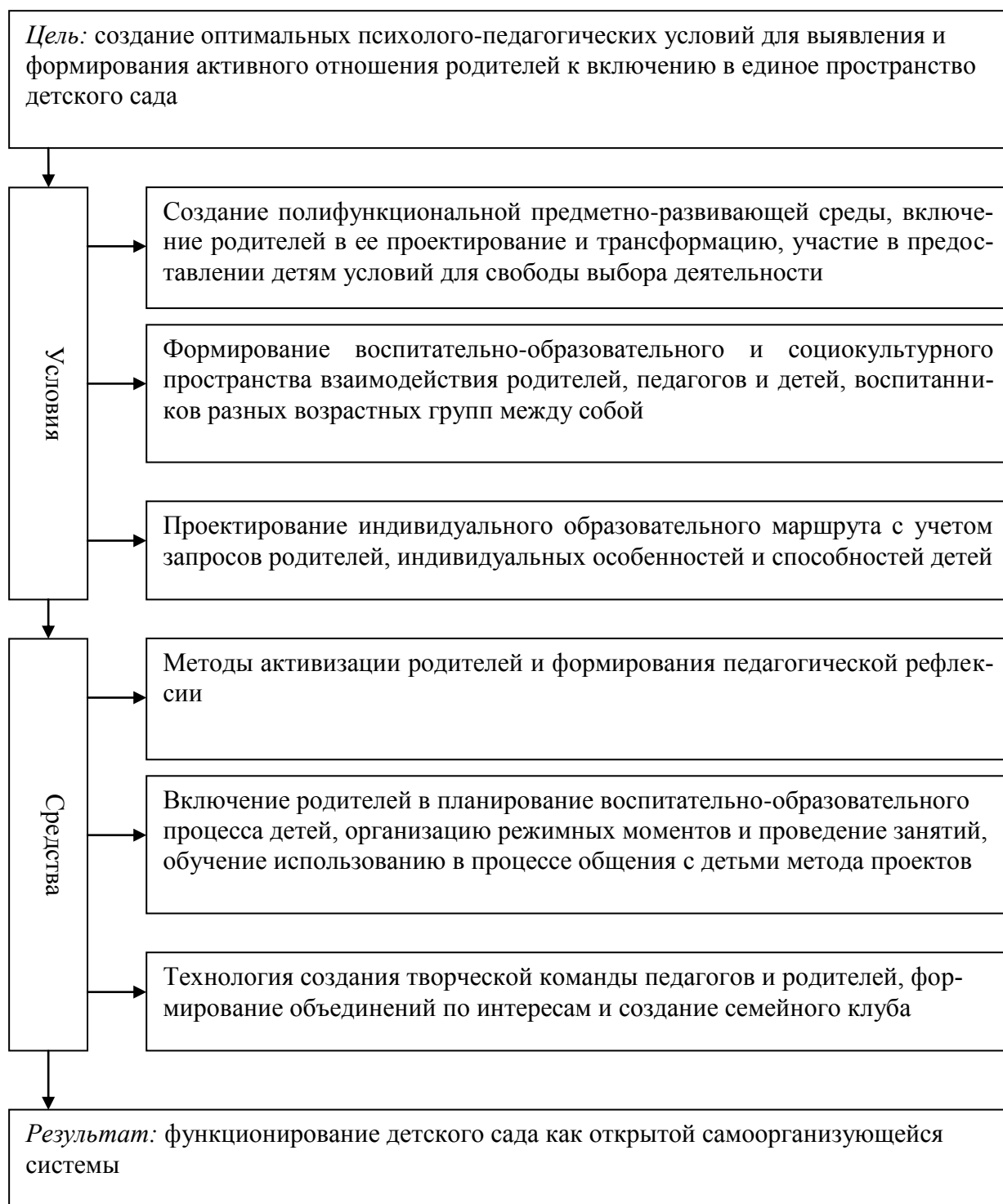


Рис. 15. Модель включения родителей в воспитательно-образовательное и коррекционно-развивающее пространство ДОО

На протяжении всех этапов и стадий работы активно используются разнообразные формы и методы работы с родителями.

Методы взаимодействия делятся на методы активизации и формирования педагогической рефлексии (рис. 16, 17).



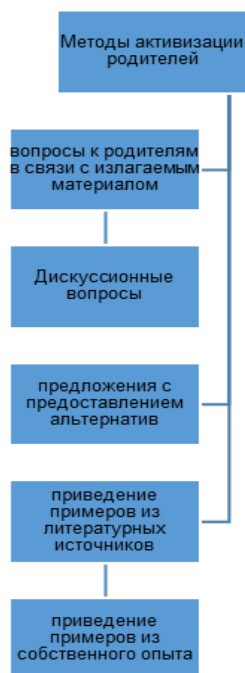


Рис. 16. Методы активизации родителей

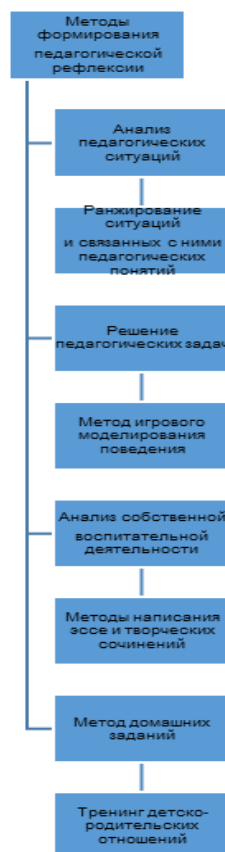


Рис. 17. Методы формирования педагогической рефлексии

Данные методы способствуют повышению педагогической компетенции родителей. Предлагаем следующие формы работы детского сада с родителями.

*День открытых дверей* проводится совместными усилиями всех работников ДОО, родителей и детей и поэтому сплачивает их в единый коллектив.

*Мини-лекции* приглашенных специалистов (педагогов, психологов, социальных работников, дефектологов и т.п.) по отдельным вопросам. С этой целью заранее специально подбираются темы, интересующие конкретную группу родителей. Например: «Индивидуальные особенности детей»,

«Возрастные кризисы развития ребенка», «Искусство хвалить и наказывать». Необходимо следить, чтобы темы излагались простым языком, образно, живо и убедительно.

*Наглядная педагогическая пропаганда.* Осуществляя педагогическую пропаганду, можно использовать сочетания различных видов наглядности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок и др., но и непосредственно показать им воспитательно-образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно донести до родителей необходимую педагогическую информацию.

Всегда с большим удовольствием родители рассматривают работы детей, представленные на специальной выставке: рисунки, лепка, аппликации и т.п.

*Книжная терапия,* суть которой заключается в обсуждении содержания специально подобранных педагогом к семинару научно-популярных, методических пособий, посвященных проблемам семейной жизни и семейного воспитания.

*Обзоры педагогической литературы.* Родители чаще всего выступают в роли слушателей лекций и бесед. Очень важно приобщать их к первоисточникам знаний, раскрывать богатство психолого-педагогических мыслей, которые в них содержатся.

В работе с родителями следует учитывать, что только теоретических знаний недостаточно для успешного воплощения их в жизнь. Необходимо научить их не только правильно ориентироваться в сложных педагогических ситуациях, находить способы педагогического взаимодействия и воздействия на детей, но и продуктивно применять уже имеющиеся педагогические знания, самим создавать необходимую в каждом конкретном случае педагогическую ситуацию, формирующую новый характер взаимоотношений родителей и ребенка в семье.

*Вечера вопросов и ответов* представляют собой сбор педагогической информации по самым разнообразным проблемам. Ответы на вопросы зачастую носят дискуссионный характер и нередко переходят в заинтересованное обсуждение. Значимость таких вечеров состоит не только в самих ответах, но также и в форме проведения. Они должны проходить как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов.

Родителям не позднее, чем за месяц объявляют о проведении вечера. В течение этого времени педагоги, методисты, социально-психологическая служба ДОО собирают вопросы, группируют их, распределяют в педагогическом коллективе для подготовки ответов. На таких вечерах желательно присутствие большинства членов педагогического коллектива, а также специалистов — медиков, юристов, социальных педагогов, психологов и др., в зависимости от содержания вопросов.

Как организовать поступление вопросов от родителей? Обычно методисты и педагоги используют для этого родительские собрания, анкеты, всевозможные опросники. Заранее сообщается время проведения вечера, предоставляется возможность продумать вопросы и зафиксировать их на бумаге, также родители могут сформулировать вопросы дома и вручить педагогу позже.

*Индивидуальное консультирование.* Основной задачей этого метода взаимодействия является изменение неадекватных родительских позиций, улучшение стиля внутрисемейного взаимодействия, расширение мотивов осознанности воспитания в семье, оптимизация форм родительского воздействия на детей.

*Групповое консультирование* назначается педагогом для родителей, чьи дети имеют общие особенности развития, поведения, состояния здоровья и т.д. Не все, что касается этих родителей, представляет интерес для других, и потому есть смысл собрать их отдельно. Такая консультация имеет определенную и, в известной мере, специализированную направленность. Она включает общение педагога по теме консультации и ответы на вопросы родителей.

В родительских группах часто используются *игровые приемы* работы: разыгрываются ситуации взаимодействия с детьми в семье, ситуации поощрения и наказания, отрабатываются приемы общения с детьми.

*Групповые дискуссии,* в основе которых — конкретные педагогические ситуации, пережитые родителями. Они могут быть предложены и педагогом, например в соответствии со следующими темами: «Нравственные основы родительства», «Как наши страхи становятся страхами детей», «Как сложилась бы наша жизнь, если бы не было детей», «Наши конфликты с детьми» и т.п. Цель дискуссии заключается в совместной выработке оптимального подхода к решению той или иной жизненной ситуации, основываясь на понимании ее психологического и педагогического смысла.

*Родительский семинар-практикум.* Основная задача этой формы работы — расширение знаний родителей о психологии воспитания, педагогических приемах взаимодействия с детьми; изменение отношения родителей к самому процессу воспитания. Супруги учатся воспринимать друг друга более адекватно, у них меняется представление о своем ребенке, расширяется спектр воспитательных приемов, которые затем апробируются в повседневной жизни. На семинарах-практикумах родители вовлекаются в обсуждение и осмысление своих семейных проблем, обмениваются опытом, самостоятельно в ходе групповых дискуссий вырабатывают пути разрешения семейных конфликтов.

*Родительские конференции.* Эта форма работы специально предназначена для обмена опытом воспитания. Мысли, высказанные на конференции родителями и подкрепленные их же опытом, приобретают особую убедительность и оказывают большое влияние на присутствующих. Конференции проводятся как по проблемам, затрагивающим широкий круг психолого-педагогических вопросов, так и по конкретным вопросам семейного воспитания, например: «Эстетическое воспитание детей в семье», «Воспитание дисциплинированности и культуры поведения», «Воспитание у детей познавательной активности и интереса к учению» и т.д.

Определив тему конференции, воспитателю следует выяснить у родителей, кто из них имеет положительный опыт в воспитании, и помочь им подготовиться к обсуждению вопроса, дать возможность осмыслить то ценное, что есть в их воспитательной системе, отобрать факты, составить план выступления, порекомендовать литературу.

*Круглый стол.* Встречи за круглым столом расширяют воспитательный кругозор не только родителей, но и самих педагогов.

Оформление мероприятия имеет большое значение. Помещение, где будет проводиться круглый стол, следует особо украсить, специально расставить мебель, выбрать музыкальное оформление, располагающее к откровенности.

Тематика встреч может быть различной. Можно предложить для обсуждения ситуации из семейной жизни, проблемы, возникающие в процессе воспитания детей в различных типах семей. Эта форма работы характеризуется тем, что практически ни один родитель не остается в стороне, почти каждый принимает активное участие, делясь интересными наблюдениями, высказывая практические советы. Обобщить и закончить встречу может психолог или социальный педагог.

*Семейная гостиная* — направление совместной деятельности педагогического коллектива, родителей и детей с целью создания содружества единомышленников, которое будет способствовать формированию взаимопонимания, толерантности, положительного эмоционального настроения всех участников образовательного процесса. Такая форма работы направлена на создание условий для вовлечения родительского коллектива в единое образовательное пространство «ребенок — педагог — семья»; атмосфера сотрудничества и сотворчества способствует повышению родительской компетентности, закреплению социального поведения семей.

*Проектная деятельность.* Комплексная, интегрированная деятельность, участники которой по достижению цели автоматически осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личностных, социально-политических. Такая деятельность состоит из нескольких этапов, в которых распределяется участие родителей и детей:

- определение цели проекта;
- разработка плана движения к цели;
- сбор, накопление материала;
- включение в план проекта занятий, игр и других видов деятельности детей;
- разработка домашних заданий и заданий для самостоятельного выполнения (как детьми, так и взрослыми);
- презентация проекта.

При этом следует отметить, что изготовление детьми коллективных проектов создает условия для формирования и развития коммуникативных и регуляторных способностей и моделирования различных типов их взаимодействия в процессе художественно-эстетической деятельности, что воспитывает ответственность, умение подчиняться требованиям группы и творчески работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, усваивать нормы общественного поведения, помогать тем, кому трудно что-либо сделать или найти способ самовыражения.

Результаты каждого проекта обсуждаются вместе со взрослыми. Оценивается каждый этап реализации проекта. Учитывая, что проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными, в книге о проекте отмечается участие в его реализации каждого ребенка и взрослого. При обсуждении проекта детям задают много вопросов, таких, как: «Узнали вы что-нибудь, чего не знали раньше? Узнали вы что-нибудь, что вас удивило?». Постепенно такие проекты становятся традицией детского сада. При этом очень важно, что совместная проектная деятельность детей, воспитателей и родителей может быть ориентирована на вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс своих детей и на формирование настоящего сотрудничества с детским садом.

Более подробно формы и содержание совместной образовательной деятельности детей и родителей, педагогов представлены в приложении к программе «На крыльях детства» — в парциальной программе формирования детско-взрослой общности «Содружество»<sup>94</sup>.

### 3.2. Преемственность работы ДОО и школы (вариативная часть)

Модели преемственности работы ДОО и школы разрабатываются в каждой ДОО самостоятельно. При этом составляется матрица возможностей и угроз, если ДОО находится в стадии реорганизации и входит в состав образовательного комплекса на правах дошкольного отделения (табл. 39, 40).

Таблица 39

#### Матрица возможностей

Вероятность использования возможностей	Влияние		
	Сильное	Умеренное	Малое
Высокая	Увеличение рейтинга дальнейшего образовательного прогноза в восприятии родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, связанного с поступлением в гимназию	Возможности объединенной ресурсной предметно-развивающей среды (здоровьесбережение (бассейн, оздоровительный центр), художественно-экологическая среда (экологическая студия, художественная студия))	Опыт участия в конкурсном движении ДОГМ и его организации (инновационные образовательные проекты ДОО Москвы: «Московские дети умеют плавать!», «Классическая музыка в детском саду»)
Средняя	Возможности объединенной ресурсной коррекционной предметно-развивающей среды	Вертикаль непрерывного образования от 2 мес. до 11 лет, преемственность системы подготовки детей к школе в условиях детского сада и гимназии	Опыт реализации социально-педагогического движения и проектной деятельности (музейная педагогика, ознакомление детей с искусством музыки и театра, здоровьесберегающие проекты)
Низкая	—	—	Экспериментальная база для педагогической практики студентов педагогического колледжа и вуза

<sup>94</sup> <http://www.ozon.ru/context/detail/id/26414030/>.

## Матрица угроз

Вероятность использования возможностей	Влияние			
	Разрушение	Критическое состояние	Тяжелое состояние	Легкие ушибы
Высокая	Прогнозируемое снижение контингента детей раннего возраста и детей с ОВЗ	Отсутствие центра управления разработкой образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования, отсутствие четкого мнения о том, будет ли она единой или индивидуальной для каждого дошкольного отделения	Небольшие субсидии на повышение квалификации педагогов за счет бюджета	—
Средняя		Нарушение координации в системе методического сопровождения детского сада и школы	Отсутствие утвержденных примерных общеобразовательных программ по ФГОС дошкольного образования и невозможность разработки практикоориентированных моделей образовательного процесса	Непроработанность системы платных дополнительных образовательных услуг в присоединенных детских садах и непривычность их для родителей воспитанников, ориентированных на бесплатные услуги
Низкая	Неинформированность поликлиник о направленности работы структурных подразделений комплекса и нарушение функции координации	Зависимость комплектования групп от ОСИП при нарушении функции координации со стороны учреждения по отношению к своим подразделениям (на сайте школы отсутствует информация и алгоритм действий для родителей при поступлении в конкретный детский сад, в соответствии со спецификой индивидуального образовательного маршрута)	—	—

На основе их сопоставления формулируется общая идея развития. Например, формирование конкурентных преимуществ комплекса за счет интеграции образовательных сред и стратегии преобразований. В соответствии с ней, разрабатывается стратегия развития. Приведем пример ее оформления для вариативной части образовательной программы комплекса.

**1-й шаг.** Стабилизация, использование сильных сторон детских садов, вошедших в комплекс, для компенсации слабых сторон отдельных садов

- Администрация комплекса делает официальный запрос в ОСИП, связанный с предоставлением информации о состоянии очередности и регистрации родителей в связи с комплектованием групп раннего возраста и групп компенсирующей направленности на будущий учебный год.

- Вводится на основе дополнительного соглашения должность системного администратора, который на 0,25—0,5 ставки в течение года будет курировать и координировать взаимодействие между дошкольными отделениями комплекса и ОСИП.

- На сайте комплекса для родителей будущих воспитанников даются подробные рекомендации, связанные:

- с тем, какие варианты индивидуального образовательного маршрута предусмотрены и через какие дошкольные отделения, с указанием их координат;

- какой пакет документов родители должны подготовить для поступления в детский сад и как они связаны с медицинской картой ребенка;

- когда потребуется заключать родительский договор и как он выглядит;

- как оформлять документы на компенсацию части родительской платы за содержание ребенка.

- Объединение проектных групп педагогов детских садов в 5 методических кафедр, в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- физического развития (здоровьесбережения и физической культуры);

- познавательного развития;

- художественно-эстетического развития;

- социально-коммуникативного и речевого развития детей;

- коррекционной педагогики (индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах).

Для каждой кафедры выделяется руководитель из среды педагогов, который начинает выполнять функции методического сопровождения данных направлений интеграции образовательного процесса во всех детских садах. Его функции отражаются в дополнительном трудовом соглашении и являются делегированными функциями старшего воспитателя детского сада.

- Каждая кафедра разрабатывает задачи план работы на год и согласовывает его с кафедрой начальных классов комплекса на основе объединения ресурсов среды, тематического планирования совместной проектной деятельности воспитанников и обучающихся, детей и взрослых, конкурсного движения, годового цикла праздников и совместных мероприятий детского сада и школы.

- Администрация комплекса разрабатывает проект Положения о методическом обеспечении дошкольных отделений на основе проектной деятельности кафедр и включает туда пункт об интеграции средовых и кадровых ресурсов дошкольных отделений и школы, конкурсном движении и материальном стимулировании лауреатов конкурсов.

- Кафедра коррекционной педагогики готовит проекты создания Службы медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка в системе непрерывного дошкольного и начального школьного образования (туда включаются представители актива от детских садов компенсирующего вида и будущие руководители Логопедического и Дефектологического пунктов на базе общеразвивающих групп, Мониторинга индивидуального развития детей и Приказа о формировании диагностических групп на базе общеразвивающих групп детских садов комплекса).

- Каждая кафедра готовит свой раздел в единую образовательную программу дошкольных отделений комплекса, в базовую (основную) часть, используя блочно-модульный принцип организации образовательного процесса: организационный, содержательно-деятельный, по годам обучения, контрольно-оценочный блоки.

Описание блоков происходит через таблицы методического обеспечения образовательного процесса. Количество страниц текста — не более 10.

**2-й шаг.** Компенсация слабых сторон комплекса и преобразования

- Администрация комплекса подписывает приказ о создании Методического совета дошкольных отделений. В него входят руководители структурных подразделений, кафедр, службы медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка, кафедры начальных классов и представители профсоюза и педагогического актива — делегаты от каждого детского сада.

Методический совет разрабатывает план работы на год и программу деятельности на ближайшие 3 года.

В программу входят задачи разработки единой для дошкольных отделений образовательной программы с вариативной частью, описывающей специфику:

- предметно-развивающей среды;
- комплекса методического обеспечения образовательного процесса за счет парциальных программ и проектов (здоровьесберегающее, театрально-речевое, художественно-экологическое, нравственно-патриотическое направления);
- системы дополнительных образовательных услуг;
- годового плана преемственности детского сада и школы (на уровне проведения адаптационных тренингов на объединенной базе детского сада и школы, формирования классов коррекции или инклюзии и т.д.);
- определения своего места в составе комплекса через формирование электронной страницы конкретного дошкольного отделения на сайте школы.

• Объединенная образовательная программа дошкольных отделений включается в состав образовательной программы комплекса.

• Кафедры дошкольных отделений при поддержке Методического совета разрабатывают Положение о мониторинге образовательной программы и Мониторинге образовательной деятельности педагога, включая туда требования к кадровому составу из ФГОС дошкольного образования и Стандарта профессиональной деятельности педагога.

• На основе мониторинга образовательной деятельности педагога администрация школы пересматривает Положение о стимулирующей части ФОТ и вводит туда варианты стимулирования, связанные с направлением на бюджетные курсы повышения квалификации, участия в конкурсном движении и методическом сопровождении образовательного процесса (разработки системы планирования и контроля), тьюторстве педагогов, участвующих в руководстве педагогической практикой студентов колледжа.

• Студенты колледжа в рамках практики включаются в разработку комплекса конспектов занятий и мультимедийных презентаций, портфолио игр для доработки тематических образовательных проектов детских садов:

- Здоровьесбережение и психопрофилактика;
- Нравственно-эстетическое направление (Социопедагогика и Театрально-игровая педагогика);
- Художественно-экологическое направление;
- Музейная педагогика.

**3-й шаг.** Формирование потенциальных преимуществ

• С помощью системы веб-анкетирования ([http://webanketa.com/?source=public\\_logo](http://webanketa.com/?source=public_logo)) проводится маркетинг образовательных потребностей родителей воспитанников (в том числе, групп диагностики и адаптации, платных консультационных услуг логопеда и дефектолога) и разрабатывается программа оказания дополнительных образовательных услуг с их дифференциацией на бесплатные и платные (например, на основе бесплатных групп выходного дня с введением платного музыкально-театрального или литературного абонемента и др.).

• В комплексе создается временный маркетинговый центр, к деятельности которого подключаются представители поликлиники (на основе договора), в том числе, к осуществлению координационных услуг по направлению детей в группы коррекции в детские сады центра.

• Разрабатываются авторские программы на основе образовательных проектов дошкольных отделений и кафедр комплекса по направлениям:

- Здоровьесбережение и психопрофилактика (с включением в сотрудничество Кафедры физической культуры);
- Нравственно-эстетическое направление (Социопедагогика и Театрально-игровая педагогика) (в сотрудничестве с Кафедрой психологии, Кафедрой русского языка и литературы);
- Художественно-экологическое направление (в сотрудничестве с Кафедрой изобразительной деятельности и технологии и Кафедрой биологии);
- Музейная педагогика (в сотрудничестве с Кафедрой истории).

Кафедра начальных классов выступает как методический центр для координации данных проектов

дошкольных отделений со школой. Проекты оформляются как НИР и подаются на конкурс инновационных образовательных проектов в управу.

• Дошкольные отделения и школы комплекса включается в общее конкурсное движение, связанное с профильной подготовкой старшеклассников на уровне:

— формирования общей Школы здоровья (например, на базе занятий аквааэробикой в детском саду и школе),

— организации общего Театрально-игрового абонемента для старших дошкольников и младших школьников;

— разработки комплексной программы Экологических гостиных на основе «экологических тропинок» и разных форм экологического воспитания в детских садах;

— создания общей Лингвистической лаборатории (например, на базе старших и подготовительных к школе групп общеразвивающих детских садов — в рамках практикума по иностранному языку в школе);

— формирования Маркетингового центра по оказанию дополнительных образовательных услуг (на базе школы).

Такие профильные программы нужно подавать на конкурсы международных грантов в области непрерывного и профильного образования.

### 3.3. Взаимодействие ДОО с социумом<sup>95</sup>

В данном разделе вариативной части программы необходимо назвать:

• *цели, задачи взаимодействия с другими учреждениями:* ДОО может взаимодействовать с учебными, общественными, медицинскими организациями с целью обмена опытом, обогащения новыми педагогическими технологиями, обеспечения медицинского контроля над здоровьем воспитанников, оптимизации воспитательно-образовательного процесса, повышения уровня квалификации сотрудников;

• *формы взаимодействия с другими учреждениями:* ДОО может осуществлять сотрудничество с другими учреждениями: музеем, стадионом (используется бассейн стадиона), детской поликлиникой (оздоровительным центром), театром, общеобразовательной, музыкальной школой, педагогическим колледжем (вузом и т.д.) в качестве экспериментальной площадки и др.

Используемые при этом технологии можно разделить на несколько групп:

— информационно-стендовые технологии;

— открытые мероприятия для родителей (Дни открытых дверей, Доминантные дни и др.) с использованием комплекса мультимедийных презентаций, флеш-игр и интерактивных досок;

— создание сайта ДОО, который позволяет родителям оперативно получать информацию о методах воспитания и обучения дошкольников, жизни детского сада, проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях;

— создание электронных газет, журналов, отражающих тематические вопросы воспитания и обучения дошкольников через рубрики «Наши достижения», «Калейдоскоп интересных дел», «Справочник для родителей», «Консультации специалистов» и т.д.

Однако в единый комплекс объединить данные технологии способна только специальная пресс-служба детского сада, в которую входит системный администратор, педагог-психолог и старший воспитатель ДОО, по желанию — педагоги дополнительного образования и специалисты (например, учитель-логопед или учитель-дефектолог). Перечислим возможные направления работы:

— подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов;

— подбор дополнительного познавательного материала к открытым занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;

— создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

<sup>95</sup> Кормачева С.А., магистрантка ИППО МГПУ.



- оформление наглядных консультаций, буклетов, визитных карточек, анкет и других диагностических бланков для родителей, «родительских уголков» и информационных стендов;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья;
- оформление документации, отчетов.

Благодаря комплексу данных технологий у родителей формируется целостное представление о деятельности детского сада:

- о нормативной правовой базе системы дошкольного образования;
- возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- педагогической деятельности в целом;
- особенностях образовательного процесса в детском саду;
- предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

В эту деятельность могут быть вовлечены дети и их родители. Например, благодаря проекту «Мы — журналисты». В его рамках возможна организация пресс-центра в детском саду. Опишем его так, как описывает один из педагогов-инноваторов, Ж.Н. Пура<sup>96</sup>.

#### ***Основные направления реализации проекта***

1. Организация пресс-центра детского сада.
2. Разработка и организация режиссерской игры «Мы — журналисты».

Ее алгоритм представлен ниже.

Подготовительная работа: изготовление атрибутов.

Предварительная речевая подготовка: чтение произведений, тематические беседы, обогащение словарного запаса, дидактические игры.

Творческие задания, командировки.

Творческие отчеты: выпуск газеты с репортажами и рисунками, «Радиоэфир», «Телерепортажи», оформление фотоальбомов.

3. Разработка и проведение цикла занятий в рамках игры по формированию и развитию связной диалогической речи.
4. Консультирование воспитателей по вопросам организации пространства общения, развития коммуникативных навыков у детей.
5. Организация взаимодействия с педагогами и родителями.
6. Экскурсия в местную городскую телерадиокомпанию «Сигма».

#### ***Презентация проекта***

1. Выпуск и представление ежемесячной детско-педагого-родительской стенгазеты «Зернышко».
2. Выпуск и представление журнала детского словотворчества «Слово на ладошке».
3. Выпуск и представление альманаха детского творчества «Я сам».

Таким образом, пресс-центр может стать основной для сотрудничества и сотворчества всех участников образовательного процесса.

Е.Ю. Горюнова подчеркивает влияние такой совместной деятельности на развитие личности ребенка<sup>97</sup>. Она пишет о том, что главной целью организации пресс-центра является самоопределение и самовыражение личности ребенка, представителя детского коллектива через включение в различные формы журналистской деятельности, освещение всех массовых мероприятий из жизни организации. Особенно эффективно это в стенах школы, где дети более самостоятельны и направление их деятельности задает редактор, координирует — педагог-организатор, учитель русского языка и литературы. Традиционными делами являются: конкурсы рисунков, плакатов, фотографий, выпуск школьной газеты «Наш Голос». В условиях сотрудничества начальной школы и детского сада в образовательном комплексе возможно включение в данную деятельности и детей старшего дошкольного возраста.

<sup>96</sup> <http://50ds.ru/logoped/674-detskaya-zhurnalistika-i-dialogicheskaya-rech.html>.

<sup>97</sup> <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/programma-detskoy-obshchestvennoy-organizacii-my>.

#### 4. Педагогическая диагностика результатов освоения программы и мониторинг индивидуального развития детей<sup>98</sup>

Во ФГОС дошкольного образования говорится следующее:

«3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Для проведения такого мониторинга в ДОО разрабатывается **Положение о мониторинге образовательной программы**.

Структура мониторинга в данном положении может быть описана как совокупность следующих элементов:

- субъекты мониторинга;
- мониторинговая деятельность;
- комплекс мониторинговых показателей;
- инструментарий и инструменты мониторинговой деятельности.

Программа самого мониторинга представлена в вариативной части образовательной программы или в приложении к ней.

Примерная программа «На крыльях детства» предлагает проводить промежуточный мониторинг, ориентируясь на блоки задач, определенные в начале работы.

Промежуточная диагностика по программе проводится по блокам:

- развитие способностей детей (психолого-педагогическая диагностика с привлечением родителей);
- формирование культуры личности (промежуточная диагностика, связанная с оценкой динамики детского развития через результаты освоения обучающих модулей внутри образовательных областей и итоговые результаты освоения образовательных областей к концу года).

Мониторинг образовательных областей, связанный с выявлением уровня сформированности отдельных направлений и компонентов культуры личности (физической, речевой, познавательной и др. культуры) осуществляется по пособию «Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО» (М.: ТЦ Сфера, 2013). В свою очередь, мониторинг оценки сформированности целостной культуры личности проводится на основе методики, разработанной А.А. Майером<sup>99</sup>. Они входят в мониторинг индивидуального развития детей.

Контрольные мероприятия проводятся примерно один раз в квартал по критериям: усвоение знаний, развитие социальных чувств, приобретение практики поведения во взаимоотношениях ребенка с другими детьми и взрослыми. Проверка учитывает индивидуальный темп развития и вносит соответствующие коррективы в работу с каждым ребенком.

Формы проведения диагностики.

1. Серия контрольных занятий по разным разделам программы.

<sup>98</sup> Майер А.А. д-р. пед. наук профессор кафедры дошкольного и дополнительного образования ФГБОУ ВПО «Алтайская государственная педагогическая академия», г. Барнаул; Микляева Н.В. канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО; Иванова Т.Е., канд. пед. наук, доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, начальник организационно-методического отдела МГПУ.

<sup>99</sup> Майер, А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родиноведческий подход). А.А. Майер. Учеб. пособие. Барнаул, 2008. 219 с.

2. Индивидуальная беседа по вопросам. Составляя вопросы для беседы, следует учитывать как требование программы, так и время проведения беседы (начало, середина, конец года).

3. Наблюдение за детьми. Ведение дневников наблюдений.

4. Моделирование житейских ситуаций. Позволяет оценить реальное поведение ребенка в проблемной ситуации.

5. Индивидуальные беседы с использованием детских литературных произведений, сюжетных картинок.

6. Инициатива детей, действенное отношение к окружающей жизни. В группу вносятся журналы, альбомы, фотографии и т.д.

7. Разговоры детей, беседы друг с другом. Если они непринужденно обсуждают то, что узнали на занятиях, из передач по радио и телевидению, это свидетельствует об их духовном развитии, об определенном отношении к явлениям окружающей жизни. Обращается внимание на интонационную и содержательную стороны речи. По интонации, подбору эпитетов, сравнений и других выразительных средств языка можно судить об отношении к рассказываемому. Записывая разговоры детей в свой дневник, воспитатель постепенно накапливает материал, помогающий ему судить как об индивидуальном нравственном развитии детей, так и об успешности работы в целом.

8. Творчество детей.

Явления общественной жизни, если они затронули ребенка, могут отражаться им в изобразительной деятельности, к которой он обращается в свободное время по собственному желанию. Тематика, цвет, тщательность изображения, последующие пояснения — все помогает воспитателю увидеть и понять отношение ребенка к этому объекту, а также характер формирующихся у него представлений.

9. Беседы с родителями, педагогами: чем интересуются дети, какие книги любят, в какие игры играют дома, в детском саду, интересуются ли содержанием работы родителей, проявляют ли заботу о родителях и других членах семьи.

10. Изучение документации (планы работы педагогов, профильных специалистов).

11. Просмотр открытых мероприятий по краеведению.

12. Анкетирование персонала и родителей воспитанников.

Для отслеживания динамики развития ребенка используются анкеты, технологические карты, опросные листы, дневники наблюдений, которые позволяют воспитателю выяснить, насколько продвинулся ребенок в освоении социума.

Система мониторинга деятельности детей 3—7 лет представлена в табл. 41—48.

## Система мониторинговой деятельности субъектов в младшей группе (знаниевый компонент)

Блоки	Задачи	Что должны знать
<p>Что Я знаю о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— мой организм;</li> <li>— мои чувства;</li> <li>— мои поступки</li> </ul>	<p>Углублять представления об организме.</p> <p>Воспитывать потребность и желание заботиться о своем здоровье.</p> <p>Формировать, закреплять КГН, элементы культуры поведения и общения.</p> <p>Расширять представления о себе через самопознание</p>	<p>Знать некоторые (основные) части тела (для чего, как).</p> <p>Знать фамилию, имя, возраст, район, детский сад, двор, квартиру, вещи.</p> <p>Представления о КГН, культуре поведения и общения.</p> <p>Осознавать некоторые свои особенности, умения, поступки</p>
<p>Моя семья и Я:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Я и мой дом;</li> <li>— Я и моя семья;</li> <li>— Дети и взрослые</li> </ul>	<p>Углублять представление о семье, своем месте в ней.</p> <p>Формировать устойчивое, положительное/ уважительное отношение ко взрослым и детям.</p> <p>Учить различать взрослых по половым, социальным и профессиональным признакам</p>	<p>Знать ближайшее окружение, важные события из жизни семьи.</p> <p>Знать факты из жизни взрослых, отличительные признаки.</p> <p>Знать о профессиях взрослых, своих родителей</p>
<p>Мой детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Я и мои друзья;</li> <li>— Я и мой детский сад;</li> <li>— Я и мои сверстники</li> </ul>	<p>Углублять представления о ближайшем социальном окружении (детский сад, микрорайон).</p> <p>Формировать и развивать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Учить различать сверстников (пол, возраст, одежда)</p>	<p>Знать собственный микрорайон, детский сад.</p> <p>Знать о жизни детей в детском саду и за его пределами.</p> <p>Знать отличительные от взрослых особенности детей</p>
<p>Мой город не похож на другие города:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— труд и отдых людей;</li> <li>— достопримечательности</li> </ul>	<p>Формировать представления о труде и отдыхе взрослых и детей:</p> <p>Знакомить с достопримечательностями и историей города, региона</p>	<p>Иметь представления о транспорте и основах безопасности жизни в городе.</p> <p>Иметь представления о труде и отдыхе взрослых и детей.</p> <p>Иметь представления о достопримечательностях и истории города</p>
<p>Край родной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— природа;</li> <li>— культура</li> </ul>	<p>Углублять представления о природе края.</p> <p>Знакомить с детской литературой, фольклором, телепередачами.</p> <p>Знакомить с декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Иметь представления о живой и неживой природе, животных, растениях, труде в природе.</p> <p>Знать детскую литературу, телепередачи</p>

### Мониторинг деятельности и общения во второй младшей группе

Показатели деятельности и общения	Ребе- бе- нок — взро- слы й	Ребе- бе- нок — вос- пита- тель	Ребе- бе- нок — дети
<i>I. Правила / нормы взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Послушность (вежлив, признает правила). 2. Откликается на просьбы / замечания. 3. Умеет принять помощь. 4. Умеет оказать помощь. 5. Отзывчивость (сопереживает, сорадуется, способен делиться игрушками, учитывать позицию другого)			
<i>II. Умения / навыки взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Инициативность (контактность, общительность). 2. Самостоятельность в элементарных действиях. 3. Способен видеть результат, доводить работу до конца. 4. Благодарит, вежливо отвечает, приветливо разговаривает. 5. Демонстрирует желание играть, общаться, трудиться			
<i>III. Преобладающий эмоциональный фон (оценивается преобладающая эмоция, (5) — неяркая выраженность эмоций / нейтральный / ровный эмоциональный фон); (1—4) — преобладают негативные эмоции, (6—10) — преобладают позитивные эмоции</i>			
<i>IV. Преобладающее отношение во взаимодействии (общении и деятельности)</i>			
1. Испытывает потребность в другом (необходим постоянный контакт, «зависимость») 2. Ровно (с интересом, способен/стремится взаимодействовать). 3. Равнодушно (пассивен, не стремится взаимодействовать). 4. Отрицательно (агрессивен, навязчив, избегает контактов, испытывает отрицательные эмоции при взаимодействии)			

## Система мониторинговой деятельности субъектов в средней группе (знаниевый компонент)

Блоки	Задачи	Что должны знать
<p>Что Я знаю о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— мой организм;</li> <li>— мои чувства;</li> <li>— мои поступки</li> </ul>	<p>Углублять представления об организме.</p> <p>Воспитывать потребность и желание заботиться о своем здоровье.</p> <p>Формировать, закреплять КГН, элементы культуры поведения и общения.</p> <p>Расширять представления о себе через самопознание</p>	<p>Знать некоторые (основные) части тела (для чего, как).</p> <p>Знать фамилию, имя, возраст, район, детский сад, двор, квартиру, вещи.</p> <p>Иметь представления о КГН, культуре поведения и общения.</p> <p>Осознавать некоторые свои особенности, умения, поступки</p>
<p>Моя семья и Я:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Я и мой дом;</li> <li>— Я и моя семья;</li> <li>— Дети и взрослые</li> </ul>	<p>Углублять представление о семье, своем месте в ней.</p> <p>Формировать устойчивое, положительное / уважительное отношение ко взрослым и детям.</p> <p>Учить различать взрослых по половым, социальным и профессиональным признакам</p>	<p>Знать ближайшее окружение, важные события из жизни семьи.</p> <p>Знать факты из жизни взрослых, отличительные признаки.</p> <p>Знать о профессиях взрослых, своих родителей</p>
<p>Мой детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Я и мои друзья;</li> <li>— Я и мой д/с;</li> <li>— Я и мои сверстники</li> </ul>	<p>Углублять представления о ближайшем социальном окружении (детский сад, микрорайон).</p> <p>Формировать и развивать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Учить различать сверстников (пол, возраст, одежда)</p>	<p>Знать собственный микрорайон, детский сад.</p> <p>Знать о жизни детей в детском саду и за его пределами.</p> <p>Знать отличительные от взрослых особенности детей</p>
<p>Мой город не похож на другие города</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— труд и отдых людей;</li> <li>— достопримечательности</li> </ul>	<p>Формировать представления о труде и отдыхе взрослых и детей.</p> <p>Знакомить с достопримечательностями и историей города, региона.</p>	<p>Иметь представления о транспорте и основах безопасности жизни в городе.</p> <p>Иметь представления о труде и отдыхе взрослых и детей.</p> <p>Иметь представления о достопримечательностях и истории города</p>
<p>Край родной</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— природа;</li> <li>— культура</li> </ul>	<p>Углублять представления детей о природе края.</p> <p>Знакомить с детской литературой, фольклором, телепередачами.</p> <p>Знакомить с декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Иметь представления о живой и неживой природе, животные, растения, труд в природе.</p> <p>Знать детскую литературу, телепередачи</p>

### Мониторинг в средней группе по видам деятельности и общения

Показатели деятельности и общения	Ребе- бе- нок — взро- слы й	Ребе- бе- нок — вос- пита- тель	Ребе- бе- нок — дети
<i>I. Правила / нормы взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Послушность (исполнителен, вежлив, признает правила, откликается на просьбы/замечания). 2. Умеет принять помощь (во взаимодействии). 3. Умеет оказать помощь, проявить заботу. 4. Отзывчивость (сопереживает, сорадуется, способен делиться игрушками, учитывать позицию другого в игре, труде)			
<i>II. Умения/навыки взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Инициативность: желание трудиться, играть, общаться, познавать, способен инициировать деятельность, вступать во взаимодействие. 2. Самостоятельность: в выполнении элементарных навыков самообслуживания и других видах деятельности. 3. Способен определить цель и средства для достижения результата в привычной деятельности, доводить работу до конца. 4. Благодарит, вежливо отвечает, приветливо разговаривает. 5. Проявляет любознательность, активность.			
<i>III. Преобладающий эмоциональный фон (оценивается преобладающая эмоция, или обе, или несколько) (5) — неяркая выраженность эмоций/нейтральный/ровный эмоциональный фон</i>			
1. Агрессивность (0; 4) (5), дружелюбие (6; 10). 2. Резкая смена настроения, смена по ситуации, возбужденность, сдержанность. 4. Отзывчивость, равнодушие. 5. Негативизм (0; 3), нейтральный эмоциональный фон (4; 7), позитивный эмоциональный фон (8; 10).			
<i>IV. Преобладающее отношение во взаимодействии (общении и деятельности)</i>			
1. Испытывает потребность в другом (необходим постоянный контакт, «зависимость»). 2. Ровно (с интересом, способен/стремится взаимодействовать). 3. Равнодушно (пассивен, не стремится взаимодействовать). 4. Отрицательно (агрессивен, навязчив, избегает контактов, испытывает отрицательные эмоции при взаимодействии)			

## Система мониторинговой деятельности субъектов в старшей группе (знаниевый компонент)

Блоки	Задачи	Что должны знать
<p>Что Я знаю о себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— мой организм;</li> <li>— мои чувства;</li> <li>— мои поступки</li> </ul>	<p>Углублять представления об организме.</p> <p>Формировать стойкую потребность/желание заботиться о своем здоровье.</p> <p>Учить различать и осознавать эмоции, мимику, жесты; воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Расширять представления о себе через самопознание, способствовать развитию самоконтроля</p>	<p>Знать особенности своего организма, уход/охрана здоровья.</p> <p>Знать фамилию, имя, возраст, район, детский сад, двор, квартиру, вещи. Знать адрес, уметь объяснить дорогу.</p> <p>Иметь представления о КГН, культуре поведения и общения, способах взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Осознавать некоторые свои особенности, умения, поступки</p>
<p>Моя семья и Я:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Я и мой дом;</li> <li>— Я и моя семья;</li> <li>— Дети и взрослые</li> </ul>	<p>Углублять представление о семье и доме, своем месте в них.</p> <p>Формировать устойчивое, положительное/уважительное отношение ко взрослым и детям и навыки взаимодействия с разными группами людей.</p> <p>Учить различать взрослых по половым, социальным и профессиональными признакам, формировать представление о развитии человека от ребенка до взрослого</p>	<p>Знать ближайшее окружение, важные события из жизни семьи.</p> <p>Знать факты из жизни взрослых, отличительные признаки.</p> <p>Знать о профессиях взрослых, своих родителей</p>
<p>Мой детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Я и мои друзья;</li> <li>— Я и мой детский сад;</li> <li>— Я и мои сверстники</li> </ul>	<p>Углублять представления о ближайшем социальном окружении (детский сад, микрорайон)</p> <p>Формировать и развивать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Учить различать сверстников (пол, возраст, одежда)</p>	<p>Знать собственный микрорайон, детский сад.</p> <p>Знать о жизни детей в детском саду и за его пределами.</p> <p>Знать о сверстниках: половозрастные особенности, представления о дружбе, помощи и правилах взаимоотношений</p>
<p>Мой город не похож на другие города:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— труд и отдых людей;</li> <li>— достопримечательности</li> </ul>	<p>Формировать представления о труде и отдыхе взрослых и детей.</p> <p>Расширять представления о родном городе: достопримечательности, история, труд, техника, виды/структура/компоненты труда</p>	<p>Иметь представления о родном городе (знаменательных местах, событиях и т.д.).</p> <p>Иметь представления о труде и отдыхе взрослых и детей.</p> <p>Знать факты из истории города, его достопримечательности</p>
<p>Край родной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— природа;</li> <li>— культура</li> </ul>	<p>Углублять представления о природе края.</p> <p>Знакомить с детской литературой, фольклором, телепередачами.</p> <p>Знакомить с декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Иметь представления о живой и неживой природе, флоре и фауне: рост, развитие живого, сезонные изменения, труд в природе.</p> <p>Знать детскую литературу, телепередачи</p>



Человек — творец. Духовное наследие предков: — ЖЗЛ; — культура и искусство	Расширять представление о роли человека в современном мире. Знакомить с выдающимися творцами и творениями эпохи	Знать интересные и важные изобретения человечества и их творцов. Иметь представление о значимых произведениях искусства и литературы
--	--	---

Таблица 46

### Мониторинг в старшей группе по видам деятельности и общения

Показатели деятельности и общения	Ребе- бе- нок — взро- слы й	Ребе- бе- нок — вос- пита- тель	Ребе- бе- нок — дети
<i>И. Правила/нормы взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Послушность (понимает и сознательно следует правилам, изменяет поведение в соответствии с просьбой/замечанием). 2. Умеет принять помощь (во взаимодействии). 3. Умеет оказать помощь, проявить заботу. 4. Отзывчивость (сопереживает, сорадуется, учитывает позицию другого в игре, труде)			
<i>II. Умения/навыки взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Инициативность: проявляет активность в труде, игре, учении, общении, способен инициировать деятельность, вступать во взаимодействие с разными группами людей (малышами, сверстниками, взрослыми). 2. Расширение круга операций в деятельности и общении, умение передавать навыки другим. 3. Способен определить цель и средства для достижения результата в привычной деятельности, доводить работу до конца, проявляет настойчивость в труде. 4. Благодарит, вежливо отвечает, приветливо разговаривает. 5. Проявляет стойкий интерес, самостоятельность			
<i>III. Преобладающий эмоциональный фон (оценивается преобладающая эмоция, или обе, или несколько); (5) — неярая выраженность эмо- ций/нейтральный/ровный эмоциональный фон</i>			
1. Агрессивность (0; 4) (5), дружелюбие (6; 10). 2. Резкая смена настроения, смена по ситуации. 3. Возбужденность, сдержанность. 4. Отзывчивость, равнодушие.			

5. Негативизм (0; 3), нейтральный эмоциональный фон (4; 7), позитивный эмоциональный фон (8; 10)			
<i>IV. Преобладающее отношение во взаимодействии (общении и деятельности)</i>			
1. Испытывает потребность в другом (необходим постоянный контакт, «зависимость»).			
2. Ровно (с интересом, способен/стремиться взаимодействовать).			
3. Равнодушно (пассивен, не стремится взаимодействовать).			
4. Отрицательно (агрессивен, навязчив, избегает контактов, испытывает отрицательные эмоции при взаимодействии)			

Таблица 47

### Система мониторинговой деятельности субъектов в подготовительной к школе группе (знаниевый компонент)

Блоки	Задачи	Что должны знать
Что Я знаю о себе: — мой организм; — мои чувства; — мои поступки	Углублять представления об укреплении и охране здоровья. Формировать стойкую потребность/желание заботиться о своем здоровье. Учить осознавать и регулировать эмоциональные и физические состояния, поступки в соответствии с правилами и нормами. Расширять представления детей о себе через самопознание, способствовать развитию произвольности и саморегуляции	Знать особенности своего организма, уход/охрана здоровья. Знать фамилию, имя, возраст, район, детский сад, двор, квартиру, вещи. Знать адрес, уметь объяснить дорогу. Иметь представления о КГН, культуре поведения и общения, способах взаимодействия с разными группами людей (малышами, сверстниками, взрослыми). Осознавать некоторые свои особенности, умения, поступки
Моя семья и Я: — Я и мой дом; — Я и моя семья; — Дети и взрослые	Углублять представление о ближайшем семейном окружении и доме, своем месте в них. Формировать устойчивое, положительное/уважительное отношение ко взрослым и детям и навыки взаимодействия с разными группами людей. Учить различать взрослых по половым, социальным и профессиональным признакам, формировать представление о развитии человека от ребенка до взрослого	Знать ближайшее окружение, важные события из жизни семьи. Знать факты из жизни взрослых, представления о многообразии народов мира. Знать о профессиях взрослых, своих родителей
Мой детский сад: — Я и мои друзья; — Я и мой детский сад; — Я и мои сверстники	Углублять представления о ближайшем социальном окружении (детский сад, микрорайон). Формировать и развивать взаимоотношения со сверстниками: шестилетки — старшие в детском саду, подготовка к школе. Учить понимать и оценивать поведение сверстников	Знать собственный микрорайон, детский сад. Знать о жизни детей в д/с, за его пределами (в том числе за рубежом). Знать о сверстниках: половозрастные особенности, представления о дружбе, помощи и правилах взаимоотношений

Мой город не похож на другие города: — труд и отдых людей; — достопримечательности	Формировать представления о труде и отдыхе взрослых и детей. Расширять представления о родном городе: достопримечательности, история, труд, техника, виды/структура/компоненты труда	Иметь представления о родном городе (знаменательных местах, событиях и т.д.), странах СНГ, зарубежье. Иметь представления о труде и отдыхе взрослых и детей. Знать факты из истории города, его достопримечательности
Край родной: — природа; — культура	Углублять представления о природе края. Знакомить с детской литературой, фольклором, телепередачами. Знакомить с декоративно-прикладным искусством	Иметь представления о живой и неживой природе, флоре и фауне: рост, развитие живого, сезонные изменения, труд в природе. Знать детскую литературу, телепередачи
Человек — творец: — духовное наследие предков; — ЖЗЛ; — культура и искусство	Расширять представление детей о роли человека в современном мире. Знакомить с выдающимися творцами и творениями эпохи. Работа по практическому приложению «Мой город»	Знать интересные и важные изобретения человечества и их творцов. Иметь представление о значимых произведениях искусства и литературы

Таблица 48

### Мониторинг на подготовительной группе по видам деятельности, общения

Показатели деятельности и общения	Ребе- бе- нок — взрос- лый	Ребе- бе- нок — вос- пита- тель	Ребе- нок — дети
<i>1. Правила/нормы взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Послушность (понимание правил и норм, их использование для регуляции себя и других). 2. Умеет принять помощь (во взаимодействии) 3. Умеет оказать помощь, проявить заботу. 4. Отзывчивость (ориентация на другого как на равного). 5. Ориентация в новой обстановке (применение правил). 6. Оценка других и себя с точки зрения правил и норм			

<i>II. Умения/навыки взаимодействия (общения и деятельности)</i>			
1. Инициативность, настойчивость, самостоятельность в труде, игре, учении, общении. Способен инициировать деятельность, вступать во взаимодействие с разными группами людей (малышами, сверстниками, взрослыми).			
2. Развитые умения и навыки деятельности и общения, умение передавать навыки другим.			
3. Самоконтроль, саморегуляция, само- и взаимооценка собственной деятельности и общения.			
4. Благодарит, вежливо отвечает, приветливо разговаривает.			
5. Проявляет интерес на уровне потребности (познавательная мотивация)			
<i>III. Преобладающий эмоциональный фон (оценивается преобладающая эмоция, или обе, или несколько); (5) — неявная выраженность эмоций/нейтральный/ровный эмоциональный фон</i>			
1. Агрессивность (0; 4) (5), дружелюбие (6; 10).			
2. Резкая смена настроения, смена по ситуации.			
3. Возбужденность, сдержанность.			
4. Отзывчивость, равнодушие.			
5. Негативизм (0; 3), нейтральный эмоциональный фон (4; 7), позитивный эмоциональный фон (8;10)			
<i>IV. Преобладающее отношение во взаимодействии (общении и деятельности)</i>			
Испытывает потребность в другом (необходим постоянный контакт, «зависимость»).			
Ровно (с интересом, способен/стремится взаимодействовать).			
Равнодушно (пассивен, не стремится взаимодействовать).			
Отрицательно (агрессивен, навязчив, избегает контактов, испытывает отрицательные эмоции при взаимодействии)			

## Обработка и интерпретация результатов

Предложенные технологические карты изучения показателей социальной компетентности ребенка построены на основе комплексных критериев социальной воспитанности и развития детей дошкольного возраста. В качестве базовых критериев взяты личность, взаимодействие (деятельность и общение) ребенка дошкольного возраста. Основные составляющие социальной компетентности дошкольника содержат мотивационную, теоретическую, технологическую и результативную готовность и такие показатели, как правила и нормы взаимодействия (общения и деятельности), умения и навыки взаимодействия (общения и деятельности), преобладающий эмоциональный фон, преобладающее отношение во взаимодействии (общении и деятельности).

Измерительные процедуры в процессе диагностики и мониторинга экспериментальной деятельности осуществлялись в соответствии с вербально-числовой шкалой и ее уровневыми характеристиками:

I. Низкий (0, 3) — данное качество *никогда* не проявляется, *не сформировано*.

II. Критический (4, 5) — данное качество *редко* проявляется и сформировано лишь в отдельных (не основных) компонентах.

III. Допустимый (6, 8) — данное качество, *как правило*, обнаруживается в активности ребенка, *в целом сформировано* (за исключением мелких, второстепенных компонентов)

IV. Оптимальный (9, 10) — данное качество *часто* проявляется в деятельности и общении ребенка, *сформировано по всем составным элементам* на уровне умения.

Каждый параметр сформированности социальной компетентности ребенка оценивается по 10-балльной шкале. Суммируются числовые значения по каждому блоку, подсчитывается средний балл, ему соответствует определенный уровень приведенной вербально-числовой шкалы. Производится подсчет суммы средних баллов по основным блокам технологических карт и выводится итоговое среднее отдельно по знаниевому и деятельностному компонентам готовности ребенка.

В результате собранных данных по каждому отдельному ребенку оформляется итоговая таблица на группу детей (табл. 49).

Таблица 49

Данные по каждому воспитаннику

Сведения	Показатели социальной компетентности		Среднее по строке
	Знаниевая подготовленность	Деятельностная готовность	
№ п/п			
ФИО ребенка			
Среднее по столбцу			

В столбце «среднее по строке» подсчитывается индивидуальный показатель социальной компетентности для каждого ребенка, в строке «среднее по столбцу» подсчитывается средний показатель знаниевой подготовленности и деятельностной готовности по группе детей.

Следующий блок задач образовательной программы связан с **оценкой эффективности формирования детского коллектива**.

Психологи детского сада проводят:

— *социометрический эксперимент* (разработан Я.Л. Коломинским), который позволяет выяснить социометрический статус ребенка в системе межличностных отношений («звезды» — 5 и более выборов; «предпочитаемые» — 3—4 выбора; «принятые» — 1—2 выбора; «непринятые» — 0 выборов со стороны сверстников), коэффициент изолированности, взаимности и коэффициент удовлетворенности взаимоотношениями, уровень благополучия взаимоотношений;

— *аутосоциометрический эксперимент*, который позволяет выяснить, насколько осознаны взаимоотношения ребенка с другими детьми (для этого можно после проведения социомет-

рического эксперимента задать ребенку вопрос: «Почему ты в первую очередь решил(-а) подарить картинку ... (имя ребенка)», «А как ты думаешь (называем имя ребенка), кто тебе уже положил или положит открытку?», «Если бы у тебя было много картинок, но одному ребенку из группы не хватило, кому бы ты не дал картинку и почему» и др.).

Воспитатели проводят вместе с родителями воспитанников следующую методику (табл. 51).

Таблица 51

**Экспертная оценка решения педагогами задач взаимодействия и формирования взаимоотношений детей (по программе «Дружные ребята» Р.С. Буре)**

Задачи воспитания	Экспертная оценка (в баллах)									
	Воспитатели <sup>100</sup>					Родители				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Воспитывать доброжелательность, умение ориентироваться на состояние сверстников, их интересы										
Учить сочетать свои потребности в игре, занятиях с интересами сверстников										
Формировать опыт доброжелательных взаимоотношений в условиях совместной деятельности										
Формировать умение обосновывать свое мнение										
Способствовать осознанию детьми личностной значимости поступков, соответствующих нормам морали										
Формировать активное отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников										
Формировать элементарные представления о себе, как участнике общей деятельности, об отношении к ней и способы поведения, соответствующие этим представлениям										
Обогащать гуманные чувства, формировать представления о нормах гуманности; организовывать опыт добрых проявлений										
Проводить коррекционную работу с детьми, в поведении которых преобладают негуманные, негативные проявления в адрес окружающих										

Кроме того, с воспитанниками старшей и подготовительной к школе групп можно провести беседу на тему «Что такое дружба?». В нее могут войти следующие вопросы:

- Что значит слово «дружить»? С кем ты дружишь? Почему?
- Кто с кем и с чем может дружить? («Мальчик с мальчиком, девочка с девочкой, мальчик и девочка»; «Дружить могут дети и взрослые, люди на разных концах Земли, дружить могут народы разных стран»; «А еще дружить могут люди с животными, цветами, деревьями, небом, солнцем...»; «Дружить можно даже с книгами и со многими другими вещами»);
- Что такое «дружба»? Какой может быть дружба? («Крепкой», «настоящей», «верной, долгой» и даже «вечной»);

<sup>100</sup> В нужное место, соответствующее балловой оценке, следует поставить знак «+».

- А вот какой дружба быть не может? («Злой», «Нечестной дружба не бывает, потому что это уже не дружба»);
- На тему дружбы есть прекрасные русские пословицы: «Нет друга — ищи, а нашел — береги»; «Человек без друзей — как дерево без корней»; «Верный друг денег дороже». Объясни их смысл.

- Какие сказки и рассказы о дружбе ты знаешь? Чем они тебе понравились?

В процессе беседы ведется протокол.

*Рисуночная методика для детей. Тест «Детский сад»* (автор М. Быкова).

Инструкция: лист бумаги кладется перед испытуемым ребенком горизонтально. Детям предлагается нарисовать рисунок на тему «Я в детском саду».

Во время рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок.

Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы.

1. Ребенок рисует только здание.
2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.
3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Результаты диагностики сочетаются с результатами наблюдений за детьми, их играми и коллективной деятельностью.

## 5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования<sup>101</sup>

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов (далее — дети с ОВЗ).

*Местный (адаптированный) компонент* результатов планирует дошкольная образовательная организации в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута. Здесь оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей (рис 18).



Рис. 18. Динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей

<sup>101</sup> Микляева Н.В. канд. пед. наук, главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО.

При планировании таких конкретных результатов мы ориентируемся на английский подход. В Великобритании проблема управления результатами обучения решается с помощью постановки целей воспитательно-образовательной работы на год, месяц через прогнозирование результатов разного уровня на каждом этапе работы. Каждый структурный элемент содержания программы может быть усвоен на разном *уровне* сложности:

1. Репродуктивный уровень обученности и воспитанности, воспроизведение информации по памяти;

2. Уровень интерпретирующей активности, включающий обнаружение недостающих элементов, выделение характерных элементов, обнаружение связей между элементами, между элементами и целым;

3. Поисковый уровень, включающий анализ и синтез, разработку алгоритма решения проблемных задач.

Соответственно, перед педагогами стоит задача прогнозирования в начале года определенного количества элементов содержания программы, которые допустимо усвоить только на первом и втором уровнях, и тех, которые могут быть усвоены только на третьем уровне. Например, при проведении занятий по развитию художественно-творческой деятельности на первом этапе работы планируется сформировать представление о том, какие предметы относятся к произведениям искусства, на втором — о художественных материалах, на третьем — о средствах выразительности и т.д. Самым высоким уровнем освоения знаний детьми станет обладание знаниями, связанными с каждым из данных этапов работы с воспитанниками, т.е. знаниями, касающихся видов изобразительного искусства (третий уровень знаний). Соответственно, самым низким — обладание знаниями, касающихся только последнего этапа работы с детьми, например, связанными со спецификой использования цвета или формы как средства выразительности в разных видах искусств.

Естественно, что учебный материал, предлагаемый для освоения детьми на третьем уровне, определяет основную тематику и содержание большинства занятий с детьми, что позволяет реализовать в процессе обучения детей принципы последовательности и концентричности в усвоении знаний. При этом пока не усвоен материал предыдущего уровня знаний, нельзя переходить к следующему. Это требует от воспитателей хороших навыков прогнозирования темпов усвоения детьми программного материала и гибкого планирования занятий. Поэтому воспитателям разрешается отклоняться от плана, ориентируясь на темп усвоения воспитанниками учебного материала. Главное, чтобы полученные знания были функциональными, т.е. могли быть применены в конкретной ситуации общения с детьми и их практической деятельности.

**Региональный компонент** планируемых результатов составляется на основе региональных программ и учитывает:

— специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

— выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

— сложившиеся традиции ДОО или группы.

**Федеральный компонент** планируемых результатов составлен на основе ФГОС ДО.

В качестве примерных результатов **физического развития** на уровне федеральных целевых ориентиров выступают следующие:

• *в младенческом и раннем возрасте*: ребенок владеет крупной (общей) моторикой, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к тактильно-двигательным играм;

• *в дошкольном возрасте* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных



видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

В качестве результатов — целевых ориентиров **социально-коммуникативного развития** детей выступают:

• *в младенческом и раннем возрасте:*

— динамика непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие детей;

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— проявляет готовность и способность к общению с взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

• *в дошкольном возрасте:*

— ребенок демонстрирует развитый уровень игровой деятельности и динамику спонтанной игры детей, умение обогащать сюжеты совместных игр;

— проявляет готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

— обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

— овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;

— обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

— активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

— способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

• *в младенческом и раннем возрасте* — от овладения ребенком основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;

• *в дошкольном возрасте* — до развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развитие способности наблюдать, экспериментировать; развитие познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

В итоге к концу посещения ДОО ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в младенческом и раннем возрасте* — от развития понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

- *в дошкольном возрасте* — до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли, чувства и желания, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; ребенок знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно-эстетического развития** детей выступают следующие.

*Музыкальное развитие:*

- *в младенческом и раннем возрасте:*

— ребенок интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;

— эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

- *в дошкольном возрасте:*

— ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности,

— проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;

— способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

— обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

*Художественное развитие:*

- *в младенческом и раннем возрасте:* манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формирование готовности к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности; проявление интереса к рассматриванию картинки, эмоционального отклика на различные произведения культуры и искусства;

- *в дошкольном возрасте:* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

## 6. Презентация программы

Дополнительным разделом программы является текст ее краткой **презентации**. Она должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

В краткой презентации программы указываются:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- программа «На крыльях детства» в качестве используемой примерной программы;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

## Глоссарий

## А

**Адаптация** (от лат. *adapto* — приспособляю) — 1. Совокупность особенностей данного биологического вида, обеспечивающих ему специфический образ жизни в определенных условиях среды. 2. Процесс приспособления строения и функций организма к изменяющимся условиям среды. А. может быть биологической и социальной.

**Активность** — 1. Деятельное состояние живых организмов как условие их существования в мире. Выделяют следующие виды А. в процессе становления человеческого индивида: активация, безусловно- и условно-рефлекторные акты, поисковая активность, произвольные акты, воля, акты свободного самоопределения и самополагания субъекта. 2. В соотношении с деятельностью, А. субъекта определяется как динамическое условие ее становления, реализации и видоизменения; характеризуется такими свойствами, как спонтанность, произвольность, надситуативность, действенность. В этом значении А. ребенка дошкольного возраста — стремление к поддержанию жизненно важных связей с окружающим миром или к его преобразованию.

## Б

**Бассейн** — искусственный водоем, сооруженный для плавания, купания, а также в декоративных целях. Наличие Б. в детском саду подразумевает дополнительную ставку инструктора по плаванию.

## В

**Взаимодействие** — категория, отражающая наличие активных связей и отношений (обмен мыслями, чувствами, идеями и т.д.); взаимная связь явлений. Так, взаимодействие педагога и воспитанников в педагогическом процессе — процесс взаимного влияния взрослого и детей друг на друга, в результате которого происходит их взаиморазвитие и саморазвитие. Каналами В. в педагогическом процессе выступают деятельность, общение и отношение воспитателя и воспитанников. Модель педагогического В. определяет характер педагогической системы.

**Взаимопонимание** — согласие; понимание между людьми, которое обретает для них смысл, только будучи взаимным — тогда оно трактуется как отношения, характеризующиеся гармонией. В. — это идеал взаимоотношений между членами любой социальной группы (между родителями и детьми в семье, между воспитателями и воспитанниками группы детского сада, между членами педагогического коллектива и т.д.).

**Возрастная группа** — одна из разновидностей условной большой группы людей, объединяемых по признаку возраста. В соответствии с возрастной периодизацией, в ДОО традиционно выделяются группы детей: ясельная группа, первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа.

**Возрастные особенности** — специфические свойства личности индивида, его психики, закономерно изменяющиеся в процессе смены возрастных стадий развития. В отличие от широко варьирующихся индивидуальных особенностей, возрастные изменения отражают такие преобразования, которые происходят в психике большинства представителей данной культуры или субкультуры при сравнительно одинаковых социально-экономических условиях.

**Воспитание** — 1. Передача накопленного опыта от одного поколения к другому (в широком социальном смысле); 2. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов (семья, образовательное учреждение, средства массовой информации, искусство и т.д.) с целью формирования у него определенных знаний, взглядов, нравственных ценностей, подготовки к жизни (в узком социальном смысле); 3. Специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств (в широком педагогическом смысле); 4. Процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач (в узком педагогическом смысле).

**Воспитания принципы** — основополагающие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике воспитания. К основным принципам воспитания относят: индивидуальный и дифференцированный подход в воспитании, воспитание в группе и через коллектив, воспитание в процессе деятельности, сочетание требовательности к воспитуемым с уважением их личного достоинства и заботой о них, опора на положительное в личности и в группе, единство, согласованность, преемственность в воспитании.

**Воспитанность** — 1. Умение вести себя в обществе, учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях. Воспитанный человек характеризуется вежливостью, учтивостью, знанием правил культуры поведения и речевого этикета. 2. Один из показателей уровня актуального развития ребенка, выделенный А.К. Марковой. В В. входят нравственные знания, убеждения, мотивы, цели и эмоции, которые формируются в процессе учения ребенка, нравственные поступки, проявляющиеся в его поведении, а также согласованность знаний, убеждений и поведения. Благодаря этому В. — это качественная характеристика уровня образования и воспитания человека. Она отражает высокую образованность, нравственное совершенство и этичность поведения.

**Воспитательные отношения** — это отношения между воспитателем и воспитанниками, учителем и уче-

никами, родителями и детьми, планируемые, создающиеся и управляемые в условиях педагогического процесса, обеспечивающие развитие обеих сторон. Воспитательные отношения являются базовыми, системообразующими, реально создающими педагогический процесс.

**Воспитуемость** — один из основных показателей «зоны ближайшего развития» личности ребенка, который выражается в его откликаемости на педагогическую помощь, легкости использования и преобразования усвоенных способов социального поведения и активности ориентировки в новых условиях (А.М. Маркова). В. отражает готовность к переходу на новые уровни развития личности.

**Выставки детских работ** — компонент предметно-развивающей среды ДОО, который является сильным воспитательным средством при работе с детским коллективом и родителями воспитанников ДОО. Все детские работы, созданные в детском саду, обязательно должны сохраняться и подшиваться в отдельную папку. Периодически рекомендуется устраивать В.д.р. (текущие и итоговые). Они способствуют тому, что дети начинают дорожить своими работами, стремиться к хорошему результату, формируют эмоциональное отношение детей и их родителей к продуктивной деятельности. С другой стороны, В.д.р. позволяют проследить динамику обучаемости ребенка от младшей до подготовительной к школе группе, наглядно представить результаты воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы в ДОО.

## Г

**Гибкость образования** — 1. Способность системы в целом, а также ее подразделений и учреждений оперативно и адекватно реагировать на социальные перемены, изменяя содержание и формы деятельности. 2. Качественная характеристика результатов учебной деятельности — способность их обладателя умело и быстро осваивать новые элементы в содержании практической деятельности, легко приспосабливаться к изменившейся ситуации и переучиваться на новые виды деятельности. Достижение Г.о. связывается с его дальнейшей фундаментализацией.

**Гигиенические факторы** — комплекс генеральных причин и условий, влияющих на охрану и укрепление здоровья детей в ДОО. В Г.ф. входят санитарно-гигиенические требования к планированию земельного участка, гигиенические требования к зданию, систематическое проветривание всех помещений детского сада, соблюдение светового режима, соблюдение температурного режима, гигиенические требования к уборке помещений, гигиенические требования к детской мебели, гибкий режим дня, гигиена питания, гигиена одежды, гигиенические требования к образовательной работе с детьми в течение дня, недели. Действуя в совокупности, они способствуют физическому и психическому развитию каждого ребенка, обеспечивают работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности и предохраняют растущий организм от переутомления.

**Готовность к школьному обучению** — совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематически организованному школьному обучению («школьная зрелость»). Обусловлена созреванием организма ребенка, в частности, его нервной системы, степенью сформированной личности, уровнем развития психических процессов и т.д. Включает следующие виды Г. к школьному обучению: мотивационная предполагает отношение к учебной деятельности как к общественно значимому делу и стремление к приобретению знаний. Предпосылка возникновения этих мотивов — общее желание детей поступить в школу и развитие любознательности. Личностная Г. к обучению в школе характеризует определенный уровень развития самосознания, воли и мотивов поведения. Г. к школьному обучению волевая предполагает умение ребенка действовать в соответствии с образцом и осуществлять контроль путем сопоставления с ним как с эталоном. Г. к школьному обучению интеллектуальная характеризует определенный уровень развития познавательных процессов. Г. к школьному обучению коммуникативная предполагает определенный уровень развития умений и навыков общаться и устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

**Группа** — социальная единица, состоящая из ограниченного числа индивидуумов, взаимодействующих друг с другом с определенной целью, по определенному типу взаимоотношений и в течение определенного интервала времени.

**Групповые помещения ДОО** — учебные и игровые зоны ДОО (спальни, раздевалки буфетные, детские туалеты, детские умывальные комнаты, музыкальный зал, студия детского изобразительного творчества, театрализованная комната, комната релаксации и др.). Оборудование Г.п. должно соответствовать росту и возрастным особенностям детей, учитывать гигиенические и педагогические требования к организации детской жизнедеятельности на занятиях, нерегламентированных видах деятельности, в свободное время, предусмотренное для ребенка в детском саду в течение дня. В развивающую предметную среду Г.п. входят кварцевые лампы, физкультурные уголки; книжные уголки и библиотеки; экологические уголки; материалы для театральной деятельности; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; коррекционные уголки; уголки развивающих игр; необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей и т.д.

**Группы кратковременного пребывания детей в ДОО** — группы, открывающиеся приказом окружного управления образования, по согласованию с районными управами, целью которых является обеспечить всестороннее развитие детей, не посещающих ДОО, формирование у них готовности к школьному обучению. Комплектование групп осуществляется как по одновозрастному принципу, так и по разновозрастному принципу. Группы функционируют по гибкому режиму: от 2 до 5 раз в неделю, от 2 до 5 часов в день в зависимости от потребностей родителей (законных представителей).

## Д

**Двигательная активность** — удовлетворенная потребность организма в движении. Д.а. является важнейшим условием нормального развития ребенка. При выполнении движений от работающих мышц импульсы поступают в мозг, стимулируя нервную систему. Чем более разнообразны движения ребенка и чем более высокого уровня достигают по координации, тем успешнее идет процесс его психического развития. Учеными установлена прямая зависимость между уровнем Д.а. детей и степенью развития потребности в свободе (самостоятельности) и ориентировочно-исследовательской (познавательной) потребности детей раннего и младшего дошкольного возраста.

**Двигательная деятельность** — деятельность, характеризующая активность двигательного аппарата ребенка. Основным компонентом Д.д. является движение, поэтому сама деятельность направлена на физическое и двигательное развитие ребенка. Двигательная деятельность является средством разностороннего развития детей.

**Двигательный режим** — совокупность организованной и самостоятельной двигательной деятельности дошкольника. При разработке Д.р. важно не только обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, но предусмотреть ее рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Динамическая деятельность дошкольника должна быть адекватна его возрасту, интересам, соответствовать функциональным возможностям организма. Содержательная сторона Д.р. должна развивать умственные, духовные и физические способности детей. Педагогам необходимо постоянно заботиться о разнообразии форм и видов динамической деятельности, изыскании резервов и оптимизации Д.р. и обеспечивать все условия для неукоснительного его соблюдения. Руководителями ДОО совместно с медработниками разрабатываются модели Д.р., в основе которых лежат правила СанПиН.

**Деятствие** — основная единица деятельности; относительно законченный элемент деятельности, направленный на достижение определенной цели. Различают внешние и внутренние действия. Существует ориентировочная, исполнительская и контрольная части: ориентировочная часть Д., при помощи которой происходит выбор способа достижения цели; исполнительская часть Д., при помощи которой реализуется выбранный способ действия; контрольная часть Д. — проверка правильности хода выполнения действия и его результата.

**Детская субкультура** (от лат. *sub* — под, *cultura* — возделывание, воспитание, развитие) — 1. В широком смысле — все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; 2. В более узком — смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. В общечеловеческой культуре Д.с. занимает подчиненное место, обладая вместе с тем относительной автономией, поскольку ее основные культурные ценности передаются из «поколения в поколение» сверстников. Д.с. — особая система социально-психологических признаков, компонентов, атрибутов, влияющих на стиль жизни и мышления детей, позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (А.В. Мудрик).

**Детство** — этап развития человека, предшествующий взрослости; характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций. В современной философии, социологии и психологии обобщенное понятие Д. рассматривается как сложный многомерный феномен, который, имея биологическую основу, опосредован многими социально-культурными факторами — «дети больше походят на свое время, чем на своих родителей» (арабская пословица). «Дети начинают с любви к родителям. Взрослея, они начинают их судить. Иногда они их прощают» (О. Уайльд).

**Деятельность** — одно из центральных понятий отечественной психологии, подчеркивающее активный характер взаимодействия с окружающей действительностью, в ходе которого происходят изменения в психической деятельности субъекта и в объекте, на который она направлена. В структуре Д. различают мотивационно-потребностный этап ее осуществления, ориентировочный, операционально-технический и контрольный этапы. Основные виды человеческой Д. — игра, учение, труд.

**Деятельность ведущая** — деятельность, которая в главном и основном определяет психическое развитие ребенка в определенный возрастной период, возникновение и формирование основных психологических новообразований. В период младенчества В.д. является общение ребенка со взрослым; в раннем детстве — предметная деятельность; в дошкольном детстве — игровая деятельность; в школьный период — учебная деятельность; во взрослый период — трудовая деятельность.

**Диагностика педагогическая** — 1. Система методов и средств изучения профессионального мастерства педагога, которая является основой для его оценки, выявляющей трудности в работе, сильные или слабые стороны педагогической деятельности, и позволяющей наметить оптимальные пути совершенствования. 2. Процесс анализа результатов исследования личности педагога и выдачи рекомендаций по оптимизации его деятельности и межличностных отношений.

**Диагностика психологическая** — психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности ребенка с целью выявления причин возникновения проблем в развитии и обучении; определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы; диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно-социальном развитии ребенка при реализации целостного педагогического и коррекционно-развивающего процесса в ДОО и др.

**Дидактические игры** — специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Впервые разработаны для дошкольного возраста Ф. Фребелем, М. Монтессори. Д.и. создаются взрослым специально в

обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. Специфическими признаками Д.и. являются их преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели, предполагаемого результата. В Д.и. ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Для практики дошкольного воспитания особенно важным является не столько обучающее, сколько развивающее воздействие Д.и.

**Дидактические принципы** — основополагающие требования к практической организации процесса обучения (научность обучения, связь теории с практикой в обучении, наглядность обучения, сознательность и активность в обучении, прочность усвоения знаний, систематичность и последовательность в обучении, доступность обучения, индивидуальный подход к детям, единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения), обеспечивающие его результативность.

**Дидактический материал** — особый вид пособий для учебных занятий, использование которых способствует активизации познавательной деятельности обучаемых и экономии учебного времени. Д.м. на печатной основе — практическое обучающее пособие, которое в соответствии с назначением может включать материал 2 видов: раздаточный — для каждого ребенка — и демонстрационный — для всей группы (подгруппы) детей.

## Е

**Единство воспитания и обучения** — условие функционирования педагогического процесса как целостной системы, которое подразумевает общий подход к отбору материала и организации воспитания и обучения. Современная Концепция дошкольного воспитания (1989) в качестве основополагающих принципов обеспечения такого единства выделяет следующие: открывающаяся перспектива, равноценность представленности основных сфер жизнедеятельности детей и взрослых, свободный выбор, овладение речью как общей основой для реализации условий воспитания и обучения дошкольников.

## Ж

**Жизнедеятельность детей в ДОО** — формы организации жизни и деятельности воспитанников ДОО, которые включают занятия как специально организованную форму обучения, нерегламентированные виды деятельности, свободное время, предусмотренное для ребенка в детском саду в течение дня.

## З

**Занятие** — 1. в широком смысле слова — любая деятельность человека, разновидность работы, которую выполняет индивид (труд, служба, ремесло). «Природа сделала из З. потребность, общество сделало из него обязанность» (П. Буаст). 2. в узком смысле — деятельность, приносящая заработок или доход. В связи с этим различают основное З. (служит основным источником дохода) и побочное З. (вспомогательное). 3. специально организованная форма обучения. З. может быть групповым, подгрупповым и индивидуальным. Для детей дошкольного возраста принципиально отличается от урока тем, что проводится на основе игры (подвижной, сюжетной, игры с правилами и др.), а также других специфических для дошкольников видов деятельности: изобретательной, конструктивной и пр. На З. следует поощрять общение между детьми, направленное на совместный поиск решения и взаимопомощь, а также вопросы друг к другу и ко взрослому. Нет необходимости требовать от детей отвечать только на вопросы взрослого, обязательно поднимать руку, соблюдать определенную рабочую позу и др.; эти правила школьной жизни целесообразно вводить при работе с детьми 6—7 лет и не путем прямых инструкций типа «делай так». Важно подвести ребенка к осознанию этих правил, проиграв, например, разные варианты поведения.

**Здоровье** — состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствие каких-либо болезненных изменений. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет З. как состояние телесного, душевного и социального благополучия. Основными статистическими показателями З. в ДОО являются: общая заболеваемость, инфекционная заболеваемость, индекс З., процент часто болеющих и длительно болеющих детей, распространенность и структура заболеваемости, процент детей с нормальным физическим развитием, распределение детей по группам З. Выделяют пять так называемых групп З.: первая группа — здоровые дети, вторая — практически здоровые, третья и четвертая — больные в разной степени проявления и компенсации болезни, пятая — дети с тяжелыми хроническими заболеваниями. Дети 1—4 групп обучаются в массовых образовательных учреждениях, дети из 5 группы — в учреждениях санаторного типа.

**Знаково-символическая деятельность** — деятельность со знаково-символическими средствами. В дошкольном возрасте дети овладевают следующими видами З.-с. д.: замещение, схематизация, кодирование, моделирование.

**Знания** — отражение человеком объективной действительности в эмпирической форме (фактов и представлений) и теоретической форме (понятий и законов науки); усвоенная познавательная информация, включающая правила, факты, законы, закономерности, связи между фактами и явлениями. З. возникают первоначально в виде образов ощущений и восприятий. Переработка чувственных данных в сознании приводит к появлению представлений и понятий. В этих формах З. сохраняются в памяти.

**Зона ближайшего развития** — поле познавательной деятельности ребенка, определяемое на основании расхождения между уровнем актуального развития (он определяется степенью трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно) и уровнем потенциального развития (которого ребенок может достигнуть под руково-

дством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками). Понятие введено Л.С. Выготским. З.б.р. свидетельствуют о роли обучения в умственном развитии детей.

## **И**

**Игра** — термин иногда употребляется как синоним игровой деятельности, но не является однозначным ей. Как понятие, И., в отличие от игровой деятельности, не рассматривает этапы развертывания (потребность, мотив, цель, структуру и конституирующие моменты игры и т.д.) и онтогенез данной деятельности, а характеризует разные виды детских игр, в основном, через их группировку или классификацию. Например, согласно С.Л. Новоселовой, классификация детских И. включает: И., возникающие по инициативе ребенка (детей), самостоятельные И. (игра-экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)).

**Игровая деятельность** — ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста, конституирующими моментами которой для дошкольника являются: воображаемая ситуация, игровая роль и игровые правила. Динамика И.д. на протяжении дошкольного детства, согласно Д.Б. Эльконину, заключается в изменении соотношения между ними: от «скрытого» правила и «открытых» воображаемой ситуации и игровой роли к «открытому» игровому правилу и «скрытым» воображаемой ситуации и роли.

**Игровое поведение детей** — предметно-игровое взаимодействие с партнером-сверстником (включающее обмена предметными действиями) и ролевое поведение, отнесенное к партнеру-игрушке (включающее предметно-специфические ролевые действия и ролевую речь). Обе эти формы игрового поведения лежат в основе возникновения ролевого взаимодействия со сверстником, которое обычно фиксируется у детей к 5 годам.

**Игровой деятельности детей анализ** — метод исследования уровня развития игровой деятельности детей и педагогического руководства развитием игры у воспитанников ДОО. Исследования, проведенные Н.Т. Гринявичине, Е.В. Зворыгиной, Н.Ф. Комаровой, Л.Д. Пенева, А.Д. Саар и др., показали, что можно разносторонне анализировать игровую деятельность ребенка. На основе данных исследований Н.Ф. Комаровой разработаны рекомендации по диагностике игры детей. Для полноты анализа она выделила четыре группы показателей, в соответствии с которыми осуществляется анализ игры: содержание игры, способы решения детьми игровых задач, взаимодействие детей в игре, самостоятельность детей в игре. Содержание игры. Чтобы иметь представление о содержании игры, педагогу нужно выяснить следующее: как у играющих возникает замысел? Насколько разнообразны замыслы игр у детей? Насколько разнообразны поставленные ребенком игровые задачи? Какова степень самостоятельности детей при выборе замысла и постановке игровых задач? Способы решения детьми игровых задач. Для того чтобы иметь представление о способах отображения действительности в игре, нужно выяснить следующие вопросы: насколько разнообразны игровые действия с игрушками? Степень обобщенности игровых действий с игрушками. Наличие в игре игровых действий с предметами-заместителями и воображаемыми предметами, степень самостоятельности детей в использовании названных способов решения игровых задач. Принимает ли ребенок на себя роль? Насколько разнообразны и выразительны ролевые действия? Наличие ролевых высказываний. Наличие ролевой беседы, ее содержательность. Взаимодействие детей в игре. Игровые задачи дети могут решать индивидуально или совместно с кем-нибудь. При совместном решении игровых задач дети вступают во взаимодействие. В настоящее время выделена группа показателей, характеризующих взаимодействие детей в игре: вступает ли ребенок во взаимодействие? Кому ребенок ставит игровые задачи: взрослому или сверстнику? Умеет ли ребенок принимать игровые задачи? Какова длительность взаимодействия детей в игре? В процессе наблюдений за игрой и бесед с воспитывающими ребенка взрослыми выясняется, вступает ли он во взаимодействие или его игры носят индивидуальный характер. Самостоятельность детей в игре. Развитию самостоятельности детей придается особое значение. Однако отдельно эта группа показателей не выделяется, она присутствует в каждой рассмотренной группе. Так, при определении содержания игры выясняется самостоятельность детей в выборе замысла и постановке игровых задач. При характеристике способов решения игровых задач уточняется, насколько дети самостоятельны в выборе предметных и ролевых способов. В третьей группе показателей устанавливается, по чьей инициативе играющие вступают во взаимодействие: по собственному побуждению или по предложению взрослого, сверстников.

**Игрушки** — специально изготовленные предметы детских игр. И. являются средством всестороннего гармоничного воспитания детей, которое в скрытом виде содержит в себе исторически выработанные способы передачи культурного опыта предшествующих поколений. Выделяют игрушки-самоделки, дидактические, настольно-печатные и настольные, образные, технические, конструктивные и спортивно-моторные игрушки.

**Идентификация** (от лат. *identificare* — отождествлять) — 1. опознание, распознавание чего-либо, кого-либо; 2. Уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. В дошкольном возрасте И. подразумевает сильную эмоциональную связь с человеком, роль которого ребенок принимает, когда ставит себя на его место. Благодаря действию механизмов подражания и И. дошкольник усваивает социальные нормы поведения и ценностные ориентации значимых для него взрослых.

**Идентификация половозрастная** — 1. сложный и тонкий процесс восприятия и осмысления детьми общих образов мышления и поведения, значимых в обществе, и присвоение их. 2. психологическое новообразование, которое формируется у ребенка в возрасте от 1,5 до 7 лет благодаря полоролевой дифференциации поведения в разных видах детской деятельности.

**Изобразительная деятельность дошкольника** — деятельность, которая носит моделирующий характер и художественно-образное воплощение. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте происходит по



трем направлениям: во-первых, изменяется отношение к рисунку как к отображению действительности; во-вторых, развивается умение правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть именно то, что на нем изображено; в-третьих, совершенствуется интерпретация рисунка, т.е. понимание его содержания. Виды И.д. — дифференциация изобразительной деятельности на рисование (рисование предметов, сюжетное рисование, декоративное рисование), лепку (лепка предметов, сюжетная лепка, декоративная лепка), аппликацию (аппликация предметов, сюжетная аппликация, декоративно-орнаментальная аппликация). Их взаимосвязь прослеживается в средствах выразительности, используемых для создания продукта: форме, ритме линий и форм на плоскости, объеме. Декоративное рисование, аппликация и лепка предполагают использование цветового строя и гармонии, а сюжетное — композиции.

**Изобразительное творчество дошкольника** — процесс создания объективно нового (для ребенка) продукта, в который вкладываются знания, представления, эмоциональное отношение к изображаемому, при этом применяются усвоенные на занятиях под руководством педагога или найденные самим ребенком средства. В то же время следует помнить, что детский рисунок при всех его достоинствах — это не произведение искусства. Он не может удивить взрослого глубиной мысли, широтой обобщения, абсолютной неповторимостью формы воплощения образа. Ребенок в рисунке рассказывает о себе и о том, что он видит. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что в детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а «живут в мире красоты». Поэтому в оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности.

**Импровизация** (от лат. *improvisus* — неожиданный, внезапный) детская — непосредственная творческая деятельность детей на занятии, во время выполнения заданий взрослого, осуществления той или иной деятельности. Например, придумывание своих вариантов песен, танцев, маршировок и т.д.

**Индивидуальность** (лат. *individuum* — неделимое, особь) — 1. Особенности характера и психического склада, отличающие одну личность от других; 2. Отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств. И. проявляется в чертах темперамента, характера, специфике интересов, качеств, перцептивных процессов и интеллекта, потребностей и способностей индивида.

Индивидуальный стиль деятельности — обобщенная характеристика индивидуально-психологических особенностей человека, складывающихся в его деятельности. И.с.д. — это деятельностное проявление индивидуальности. Разновидностями И.с.д. являются стиль руководства, стиль лидерства, деловой стиль и т.д.

**Инициативность дошкольника** — компонент базиса личностной культуры ребенка дошкольного возраста. И. проявляется во всех видах деятельности ребенка, ярче всего — в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Ребенок может найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в разговор, предложить интересное дело. И. связана с любознательностью, пылкостью ума, стойкой мотивацией достижений, изобретательностью.

**Интеграция** (лат. *integratio* — восстановление, восполнение) — 1. Объединение в целое каких-либо однородных частей. 2. Процесс взаимного приспособления ребенка и группы; формирование у ребенка новообразований, которые отвечают необходимости и потребностям группового развития и соответствующей потребности ребенка осуществлять «вклад» в жизнедеятельность группы. 3. Объединение усилий педагогического, родительского коллективов, общественных организаций в осуществлении внутреннего контроля при условии приоритетного права руководителя на его координацию.

**Интегрированное обучение** — обучение и воспитание детей с нарушениями психофизического развития в учреждениях общей системы образования в едином потоке с нормально развивающимися детьми.

**Интерактивное обучение** — обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. По сравнению с традиционным обучением в И.о. меняется взаимодействие обучающего и обучаемого: активность педагога уступает активности обучающегося, а задачей первого становится создание условий для инициативы вторых. И.о. чаще всего применяется в активном обучении взрослых.

**Интерес** — 1. форма проявления познавательной потребности личности, направленная на тот или иной предмет, который вызывает положительные эмоции. И. личности могут быть крайне разнообразны. Главное в данном понятии связано с тем, что, проявив И. к какому-либо предмету, человек может сделать этот И. средством достижения своих целей. 2. естественное стремление удовлетворить первичные (активные) нужды, присущее любому человеку в некоторой конкретной ситуации. «И. человека к миру возникает из-за переизбытка И. к самому себе» (Б. Шоу).

**Информатизация образования** — внедрение в образовательный процесс информационных технологий, соответствующих требованиям мирового сообщества, повышение качества общеобразовательной и профессиональной подготовки специалистов на основе широкого использования вычислительной и информационной техники. Современная И.о. — комплекс социально-педагогических преобразований, связанных с насыщением образовательных систем информационной продукцией, средствами, технологией; внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике, а также информационной продукции и педагогических технологиях, базирующихся на этих средствах.

## К

**Кабинет психолога** — методическое помещение детского сада; рабочее место педагога-психолога ДОО для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, оформления документации. Включает диагностический, коррекционный и релаксационный сектора.

**Кабинет учителя-дефектолога** — методическое помещение детского сада компенсирующего и комбинированного видов; рабочее место учителя-дефектолога (коррекционного педагога для работы с детьми, имеющими нарушения слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата и т.д.) для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, оформления документации. Включает диагностический, коррекционный и методический сектора.

**Качества личности** — структурные компоненты личности, вбирающие в себя психические процессы, свойства, образования, устойчивые состояния и предопределяющие устойчивое поведение личности в социальной и природной среде. Делятся на три вида: типологические (физиологические особенности, темперамент, характер); механизмы психики (мышление, воля, память, внимание, восприятие, ощущения); опыт личности (знания, умения, навыки, привычки).

**Качество образования** — характеристика образовательного процесса и его результатов, выражающая меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть названный процесс и каким целям он должен служить. К.о. выражается в системе показателей (нормативов) знаний, умений и навыков, норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников образовательного процесса от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг, а также степень достижения поставленных перед образованием целей и задач.

**Качество продукции детского художественного творчества** — группа показателей, характеризующих детское художественное творчество (Н.А. Ветлугина): нахождение адекватных (соответствующих) выразительно-образных образов для воплощения доступных и различных художественных образов в рисунке, игре-драматизации, рассказе и т.д.; индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения; соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

**Коммуникативные** (лат. *communicatio; communicare* — делать общим, связывать, общаться) способности — комплекс индивидуальных способностей человека, благоприятствующих построению личного и делового общения (взаимодействия) с людьми (понимание других, установление, поддержание и бесконфликтное прекращение контактов).

**Комплексное сопровождение** — система профессиональной деятельности «команды» специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от уровня развития его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде (Л.М. Шипицина и др.).

**Конструирование** — 1. Приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. 2. Один из продуктивных видов деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкции по образцу, по условиям и по собственному замыслу. Особенностью деятельности К. является то, что она представляет собой деятельность по моделированию реальных предметов, т.е. их воспроизведение в форме наглядных моделей из строительных деталей. В процессе К. решаются какие-либо конструктивно-технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определенное взаимное расположение предметов, их частей и элементов, учет способов их соединения в соответствии с определенной логикой. В дошкольном возрасте развиваются две взаимосвязанные стороны конструктивной деятельности: конструирование-изображение и строительство для игры (А.Н. Давидчук). Виды К., которые применяются при работе с детьми дошкольного возраста: К. из строительного материала; К. из деталей конструкторов, К. из бумаги, К. из природного материала, компьютерное и практическое К., К. из крупногабаритных модулей.

**Концепция** (от лат. *conceptio* — понимание) — система взглядов на те или иные явления; способ рассмотрения каких-либо явлений, понимания чего-либо. Например, К. педагогическая — основная точка зрения на предмет педагогической науки или педагогического явления, руководящая идея для их систематического освещения; определенный способ понимания, трактовки педагогических явлений.

**Коррекция** — система педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков психофизического развития детей, доформирование отсутствующих психических функций, а также устранение отставаний, отклонений от развития, нарушений, дефектов.

**Культура** (лат. *cultura*) — 1. Совокупность достижений человечества в производственной, общественной и духовной жизни. «К. основывается ... на любви к совершенству; К. — это познание совершенства» (М. Арнольд). 2. исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также создаваемых материальных ими духовных ценностей. По отношению к конкретному человеку К. — это содержание и характер его мировоззрения, уровень образования, отношение к труду, воспитанность. Это итог качественного изменения знаний, интересов, убеждений, слияния профессиональной нравственной культуры и общей культуры.

**Культура общения** — знания, навыки и умения строить свои взаимоотношения с другими в соответствии с гуманистическими нормами — регуляторами, выработанными обществом. Формируется в процессе социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.

**Культура поведения** — совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры.

**Культурные практики** — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и способствующие формированию готовности и способности ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. В целом их можно объединить в практики формирования культуры деятельности, практики формирования культуры поведения, практики формирования культуры отношений.

**Культура семьи** — важнейшее условие полноценного воспитания детей в семье, а также других ее членов. К.с. определяет качество семейного воспитания через влияние на него культурных установок и ценностей, которых придерживаются члены семьи. Она характеризуется умением передавать следующему поколению семьи обществу выработанные способы использования предметов (при общении с детьми раннего возраста), выражения эмоций и регулирования взаимоотношений с другими людьми (при общении с детьми дошкольного возраста), умениями использовать различные виды и жанры искусства во благо развития ребенка.

## Л

**Личность** — 1. человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. 2. системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении. Возникновение Л. как системного качества обусловлено тем, что индивид в совместной деятельности с другими индивидами изменяет мир и посредством этого изменения преобразует и себя, становясь Л. (А. Н. Леонтьев). Субъективно для индивида Л. выступает как его «Я», система представлений о себе и впервые осознается в раннем возрасте, когда ребенок заявляет свои права на действие («Я сам!») и обладание («Это мое!»). 3. человек как представитель общества, осознающий, определяющий свою позицию среди других людей и несущий за нее ответственность.

**Логопедический кабинет детского сада** — методическое помещение детского сада; рабочее место учителя-логопеда для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, оформления документации. Включает диагностический, коррекционный и методический сектора.

## М

**Материально-техническая база образовательного учреждения** — здания, сооружения, имущественные комплексы, оснащение и оборудование, имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения, закрепленные за образовательным учреждением или принадлежащие ему по праву собственности.

**Медико-педагогический контроль в ДОО** — фактор управления действием здоровьесберегающей среды в ДОО. С помощью М.-п.к. осуществляется анализ влияния на состояние здоровья детей всех мероприятий ДОО с целью создания оптимальных условий для пребывания и развития детей. М.-п.к. включает в себя: 1. Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей, который осуществляется медицинским персоналом ДОО и врачами разных специальностей. Обследование проводится не реже двух раз в год (в начале и в конце учебного года). Дается оценка состояния здоровья и физического развития, определяется группа здоровья, даются назначения объема и интенсивности физических нагрузок, рекомендации занятий определенными видами корректирующих упражнений (ЛФК, плавание, массаж и т.п.) 2. Наблюдение и оценку содержания и организации двигательного режима. Анализ двигательного режима осуществляется совместно педагогическими и медицинскими специалистами ДОО на основании комплексной оценки двигательной активности детей в разных возрастных группах. Используются методики шагометрии, хронометража и пульсометрии, которые дают объективную цифровую информацию. О характере физической нагрузки и влиянии ее на организм ребенка можно судить и по внешним признакам. 3. Проверку условий санитарно-гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования. Осуществляется по нормам и правилам СанПиН.

**Метод** (от гр. *methodos* — путь, способ познания, исследования) — способ практического и теоретического действия, направленного на овладение объектом; способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо. В свою очередь, М. педагогический — метод воздействия взрослого на детей через совместную деятельность. Трактовка П.м. как целенаправленной совместной деятельности опирается на положение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития — периоде в развитии ребенка, когда он под руководством взрослого осваивает новые области действительности, приобретает новые умения и навыки.

**Методика** (гр. *methodike*) — 1. совокупность способов, приемов, средств целесообразного проведения какой-либо работы. 2. отрасль педагогической науки, выражающая подходы к обучению, воспитанию и развитию ребенка; тактика научного познания. Цели М. конкретизируются в следующих традиционных задачах: первая определяется вопросом «зачем?» (цели изучения предмета в статике и динамике, на данном этапе развития науки, социального и культурного развития общества и т.д.), вторая — «чему учить?» (отбор содержания курсов, составление программ и учебников, определение минимума знаний (образовательных стандартов), критерии контроля, выявление знаний и умений, их самооценки), третья — «как учить?» (разработка методов и приемов, конструирование занятий, разработка методических пособий для педагогов, учебного оборудования и пр.), четвертая — «почему так, а не иначе?» (обоснование выбора содержания и методов, сравнительное изучение различных концепций, вариантных систем обучения с точки зрения их результативности). М. призвана изучать систему закономерностей развития ребенка на разных этапах и устанавливать критерии деятельности педагога и детей. На основе этого она строит системы объективных закономерностей, понятий, принципов и методов обу-

чения детей, обоснованных научно и проверенных на практике.

**Методический кабинет в детском саду** — центр методической работы ДОО, в задачи которого входит оказание действенной помощи воспитателям в организации педагогического процесса, в работе с родителями, в повышении педагогического мастерства и организации самообразования. Имеет 4 блока (Буйлова Л.Н., Кочнева С.В.): 1. блок аналитико-диагностического обеспечения деятельности (анализ занятий, мероприятий, деятельности; разработка методических рекомендаций, экспериментальная работа; диагностика). 2. блок повышения педагогического мастерства (аттестация, повышение квалификации, мастер-классы, индивидуальное консультирование). 3. программно-методический блок (обновление содержания, создание образовательных программ различного типа, экспертиза авторских методических материалов). 4. информационный блок (обобщение и распространение опыта, публикация методических пособий, создание дидактического и методического материала, создание видеотеки). Пособия М.к. ДОО — комплекс методических (печатных и рукописных), наглядных (наглядных и изобразительных) и технических (экранных и звуковых, компьютерных) средств обучения в детском саду.

**Методы воспитания** — научно обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

**Методы исследования** — приемы, процедуры и операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности. М. педагогического исследования — система методов научно-педагогического исследования теоретического характера (анализ, синтез, абстрагирование, моделирование, конкретизация теоретических знаний) и эмпирического характера: наблюдение, эксперимент, беседа, анкетирование, интервьюирование, тестирование, изучение документации, передового опыта педагогов.

**Методы обучения** — способы совместной работы обучающего и обучаемых, организации познавательной деятельности ребенка, ведущие его от незнания к знанию, от неумения к умению и позволяющие ему усвоить конкретное содержание образования. М.о. характеризуются тремя признаками: каждый из них обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения.

**Модель двигательного режима** — перечень разных видов занятий по физической культуре (в каждой возрастной группе) с отражением особенностей их организации, позволяющий обеспечить оптимальную двигательную активность в условиях дошкольного учреждения. Согласно М.А. Руновой, М.д.р. в ДОО включает следующие группы занятий по физической культуре: первая группа включает физкультурно-оздоровительные занятия (утренняя гимнастика, двигательная разминка, физкультминутка, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, оздоровительный бег, индивидуальная работа по развитию движений, прогулки-походы в лес или близлежащий парк, гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными и воздушными ваннами, сауна с контрастным обливанием тела и сухим массажем, а также последующими играми в бассейне, корригирующая гимнастика в сочетании с гидромассажем, логоритмической гимнастикой), вторая группа — учебные занятия (занятия по физической культуре, занятия по плаванию), третья группа — самостоятельная двигательная активность, возникающая по инициативе детей (самостоятельные занятия, физкультурно-массовые занятия), четвертая группа — внегрупповые дополнительные виды занятий (группы ОФП, спортивные кружки, танцы), пятая группа — совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи (участие родителей в физкультурных занятиях, физкультурно-оздоровительных мероприятиях).

**Мониторинг** (англ. *monitor* — контролировать, проверять) — процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или периодически повторяющегося сбора данных, представляющих собой совокупность определенных ключевых показателей. Например, М. в физическом воспитании — наблюдения медицинского персонала за состоянием здоровья и физического развития детей. Целью такого М. является учет эффективности двигательного режима в дошкольных учреждениях и определение группы здоровья детей.

**Мотивация** (фр. *motif*) — система взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности личности, сознательно определяющих линию ее поведения. В раннем детстве ведущим мотивом поведения ребенка, согласно исследованиям Д.Б. Эльконина, является мотив «делать, как взрослый», который лежит в основе предметной деятельности, в дошкольном детстве — «быть, как взрослый», который приводит к развитию игровой деятельности. Своеобразие игровой М. дошкольника заключается в сдвиге мотива деятельности на ее цель. К концу дошкольного возраста, по Л.И. Божович, возникает соподчинение мотивов деятельности ребенка, которое является одним из основных психологических новообразований, характеризующих готовность детей к обучению в школе.

**Мотивированность коллективной деятельности** — активное, заинтересованное и действенное отношение (побуждение) к совместной деятельности. Согласно А.Л. Журавлеву, М. формируется в результате интеграции индивидуальных мотивов, их взаимного сложения и переплетения. М. является важнейшей характеристикой социально-психологического портрета коллектива.

**Музыкальная деятельность** — сочетание всех видов музыкальной деятельности в процессе музыкального развития. Б.В. Асафьев выделяет среди видов детской музыкальной деятельности «наблюдение музыки», ее движения, особенностей звучания, образности и неповторимости музыкального искусства; слушания музыки в сочетании с активной музыкальной практикой (пением, музицированием); сочинение музыки, т.е. детское творчество, которое должно быть взаимосвязано со слушанием и исполнением музыки. В современной теории и методике музыкального воспитания дошкольников М.д. включает восприятие музыки, различной по содержанию, разных жанров, разных стилей и эпох; исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах и музы-

кально-ритмические движения); творчество (песенное, танцевальное и игровое, музицирование на инструментах) и музыкально-образовательную деятельность (сообщение сведений общего характера о музыке и специальных знаний о способах исполнительства); музыкально-игровую деятельность (театрализованные музыкальные игры; игры с пением; музыкально-дидактические игры; музыкально-ритмические игры).

**Музыкальный зал** — групповое помещение ДОО, предназначенное для проведения музыкальных занятий и организации досуговой деятельности детей. В развивающую предметную среду М.з. входят фортепьяно, музыкальный центр и/или магнитофон с аудиозаписями, проигрыватель с грампластинками, картины и иллюстрации, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, театральная ширма, куклы из различных видов театров, театральные атрибуты и костюмы, костюмы к русским народным танцам. М.з. в ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями слуха должен быть снабжен индукционной петлей для того, чтобы обеспечить действие звукоусиливающей аппаратуры.

## Н

**Наблюдение** — 1. Метод сбора первичных эмпирических данных в конкретном исследовании; заключается в преднамеренном, целенаправленном, систематическом непосредственном восприятии и регистрации фактов, подвергающихся контролю и проверке. Например, Н. включенное — наблюдение, при котором наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с людьми, за которыми он наблюдает и которых оценивает. В состоянии В.н. практически всегда находится воспитатель, непосредственно общающийся с детьми. 2. Форма контроля деятельности работников (исполнителей) со стороны непосредственного руководителя первичного структурного подразделения. Н. всегда характеризуется некоторой субъективностью — может создавать установку, благоприятную для фиксации значимого факта, что порождает интерпретацию фактов в духе ожиданий наблюдателя. Отказ от преждевременных обобщений и выводов, многократность Н., контроль со стороны других методов исследования позволяют обеспечить объективность Н.

**Навык** — действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Различают Н. перцептивные, интеллектуальные, двигательные. В формировании Н. выделяется 3 основных этапа: аналитический — вычленение и овладение отдельными элементами действия, синтетический — объединение изученных элементов в целостное действие, автоматизацию — систематическое и целенаправленное повторение действий с целью придания им плавности, нужной скорости и т.д. У детей дошкольного возраста Н. может быть сформирован с помощью действий по подражанию, показа, объяснения и их сочетания.

**Нерегламентированные виды деятельности** — своеобразная для дошкольников форма обучения и воспитания, которая отличается от занятия тем, что ребенок сам выбирает тему и создает собственный продукт по своему замыслу, если речь идет о продуктивных видах деятельности. К Н.в.д. относится также сюжетно-ролевая игра. Взрослый организует нерегламентированную деятельность детей, принимает в ней участие как равноправный партнер по игре, совместно конструирует и др. При этом он не дает специальных заданий на занятиях, а лишь оказывает каждому ребенку поддержку, может предложить свою помощь, обеспечивает данную деятельность необходимыми средствами.

## О

**Образование** — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность** — вид деятельности педагога и дошкольной группы, связанный с осуществлением образовательного процесса и их участием в реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации. Делится на самостоятельную деятельность детей под присмотром взрослого и совместную со взрослым образовательную деятельность в ходе режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности в форме игровых обучающих ситуаций, игр-занятий, игровых практикумов и др.

**Образовательная область** — компонент содержания образовательного процесса, отражающий направление развития детей дошкольного возраста в образовательной программе дошкольной образовательной организации.

**Образовательный процесс** — последовательное решение ряда педагогических ситуаций, определяющих цикл педагогической деятельности, который повторяется через определенный промежуток времени. Он состоит из следующих этапов: диагностика (изучение) воспитанников и определение задач воспитания и обучения; проектирование, планирование развивающей, воспитательной и дидактической образовательной деятельности; организация педагогического взаимодействия; проверка, оценка результатов.

**Обучаемости детей признаки** — критерии оценки способности детей к обучению, которые включают активность ориентировки в новых условиях, перенос ориентировки в новые условия, быстроту образования новых понятий и способов деятельности, темп деятельности, работоспособность, выносливость, экономичность деятельности, восприимчивость к помощи.

**Обучаемость** — индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; восприимчивость и способность к усвоению знаний. Различают общую О. как способность усвоения любого материала и специальную О. как способность усвоения отдельных видов материала

(различных наук, искусств, видов практической деятельности).

**Обучение** — 1. в широком смысле — процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; совместная деятельность ребенка и взрослого, направленная на усвоение ребенком значений предметов материальной и духовной культуры и способов действий с ними; 2. в узком смысле — совместная деятельность ребенка и педагога, обеспечивающая усвоение знаний и овладение способами действий ребенка. О. предполагает создание условий для специально организованных форм работы с детьми и для нерегламентированной детской деятельности, основанных на программах, методах и технологиях, обеспечивающих развитие способностей детей. «Обучать — это вдвойне учиться» (Ж. Жубер).

**Обучения принципы** — основополагающие положения, которые определяют систему требований к содержанию, организации и методике обучения. К основным принципам обучения относят: сознательность, активность и самостоятельность в обучении, наглядность обучения, систематичность, последовательность и комплексность в обучении, обучение на высоком уровне трудности, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, групповой и индивидуальный подход в обучении.

**Обучения развивающего принципы** — объективные закономерности, исходные положения, которые лежат в основе тезиса Л.С. Выготского о том, что «обучение ведет за собой развитие ребенка». Включают следующие основные принципы работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Принцип мотивации к обучению, который заключается в том, что вся организация процесса обучения ориентирована на добровольное и заинтересованное включение ребенка в деятельность. Принцип развития высших психических функций, который предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в нем были задействованы все психические процессы, которые формировались в комплексы, позволяющие успешно ориентироваться в проблемной ситуации и продуктивно осуществлять тот или иной вид деятельности. Принцип развития динамичности восприятия, который предполагает построение обучения таким образом, чтобы оно осуществлялось на достаточно высоком уровне сложности в процессе формирования межфункциональной системы обработки информации. Принцип продуктивной обработки информации, который заключается в том, чтобы сформировать у детей навык переноса способов ориентировки в задании и обработки информации с целью развития механизма самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

**Обучения формы** — четко организованные, содержательно насыщенные и методически оснащенные системы познавательного и воспитательного взаимодействия, отношений обучающего и обучаемых. Ф.о. реализуется как единство целенаправленной организации содержания, обучающих средств и методов.

**Обученность** — результат предыдущего обучения и прошлого опыта; цель (конечная или промежуточная) предстоящего обучения.

**Общение** — взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижение общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка. О. включает в себя, как минимум, три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Важной характеристикой коммуникативного процесса является намерение его участников повлиять друг на друга, воздействовать на поведение другого, необходимым условием чего выступает не просто использование единого языка, но и одинаковое понимание ситуации О. Интерактивная сторона О. представляет собой построение общей стратегии взаимодействия и раскрывается в способах обмена действиями, что означает необходимость согласования планов действия партнеров и анализ «вкладов» каждого участника. Большое значение имеет сам тип взаимодействия между людьми: кооперация или конкуренция и особый случай взаимодействия — конфликт. Перцептивная сторона О. включает в себя процесс формирования образа другого человека, его восприятие, познание и понимание, что достигается «прочтением» за физическими характеристиками человека его психологических особенностей и особенностей его поведения. Основными механизмами познания другого человека являются идентификация (уподобление) и рефлексия (осознание того, каким воспринимают субъекта познания другие люди). Рассмотренные в единстве три стороны О. создают важное условие оптимизации совместной деятельности людей и их отношений, в том числе — успешной деятельности организатора-методиста.

**Основные движения** — жизненно необходимые для ребенка движения, которыми он пользуется в процессе своего бытия (ползание, лазание, бросание, метание, ходьба, бег, прыжки). О.д. являются предметом основного внимания физкультурного работника в процессе развития двигательной активности ребенка.

**Отношение детей к творчеству, их интересы и способности** — группа показателей, характеризующих детское художественное творчество (Н.А. Ветлугина): интересы, правдивость, непосредственность переживаний; увлеченность, захваченность деятельностью — качество, способствующее активизации волевых усилий при достижении творческой цели; изменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами; возникновение потребностей, интересов к творчеству в связи с различными видами художественной практики; развитое творческое воображение, на основе которого преобразуется прошлый опыт; способность «вхождения» в изображаемые обстоятельства, в условные ситуации; специальные художественные способности (образное видение, поэтический и музыкальный слух), позволяющие успешно решать творческие задания.

## П

**Педагогика сотрудничества** — современная педагогическая концепция, в которой ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, демократических и творческих началах. Фундаментом П.с. является гуманистический характер отношений воспитателя и воспитанников.

**Привычка** — автоматизированные действия, выполнение которых в определенных условиях стало потребностью. Например, привычка мыть руки перед едой. П. формируется в процессе неоднократного выполнения действия на той стадии его освоения, когда при его исполнении уже не возникает каких-либо трудностей волевого или познавательного характера. Образование многих П. начинается в раннем детстве, причем большую роль играет подражание старшим. От их поведения в значительной степени зависит, какие П. приобретет ребенок.

**Принцип** (от лат. *principium* — основа, первоначало) — 1. Основное, исходное положение какой-нибудь науки, теории; предпосылка концепции или теории; 2. Внутреннее убеждение человека, взгляд на мир как предмет теории, предопределяющий ее содержание. Вокруг П. синтезируются все понятия, суждения, законы, раскрывающая, обосновывающая и развивающая его. Например, П. наглядности и системности в дошкольной педагогике.

**Проблемная ситуация** (от греч. *problema* — задача) — 1. Ситуация, в которой перед человеком возникают цели и условия деятельности, требующие для разрешения новых средств и способов. 2. Наиболее частый вид педагогической ситуации, одно из обстоятельств которой осознается (или заранее поставлено) как вопрос, на который должен быть получен ответ путем анализа и понимания всей П.с.

**Проблемное обучение** — один из видов обучения, основанных на использовании эвристических методов. Ставит своей целью развитие эвристических умений в процессе разрешения проблемных ситуаций, которые могут носить как практический, так и теоретико-познавательный характер. В поисковый процесс вовлекаются и тем самым активизируются знания и аналитические умения, имеющиеся у обучаемых. Одновременно с этим осознается их недостаточность, стимулируется познавательный интерес.

**Прогулка** — 1. Хожение или недалекая поездка для развлечения, отдыха или на открытом воздухе. 2. Один из режимных моментов жизнедеятельности детей в детском саду; средство физического и умственного воспитания. В детском саду выделяются П. на участке ДОО (во всех возрастных группах) и П. за пределы участка (в старшей и подготовительной к школе группах детского сада). П. на участке проводятся в утреннее и послеобеденное время после занятий. П. за пределы участка проводятся только в утреннее время. П. за пределы участка могут быть пешеходные (на расстояние 2 км) и лыжные (до 1,5—2 км в один конец). Воспитатель должен заранее выучить маршрут, определить время для отдыха (через каждые 15—20 минут пути), наметить физические упражнения и игры с использованием рельефа местности и препятствий, подобрать физкультурный инвентарь.

**Прогулки анализ** — анализ организации и самоорганизации деятельности детей и воспитателя в процессе подготовки и проведения прогулки. Включает следующие компоненты: 1. Организация воспитателем сбора детей на прогулку. Какую воспитательную работу проводит во время одевания? Роль няни при подготовке к прогулке. 2. Анализ плана прогулки. Из каких частей состоит прогулка (наблюдение, упражнения по развитию движений, игра, самостоятельные игры детей, развлечения). 3. Методика наблюдения. Соответствует ли тема, объект наблюдения возрасту детей. Всем ли детям виден объект? Заинтересованы ли наблюдением? Какие вопросы задавали воспитателю? Какие приемы помогли воспитателю вызвать интерес у детей? Активность детей при наблюдении. Нацелил ли воспитатель внимание детей на продолжение наблюдения? 4. Подвижная игра. Соответствует ли возрасту детей и сезону? Какое основное движение развивал воспитатель в этой игре? Знакома ли игра детям или дается впервые? Как и когда воспитатель сообщил правила игры, следил ли за их выполнением? Как был выбран ведущий и справлялся ли с порученной ролью? Сколько раз повторялась игра? Реакция детей во время проведения игры. Какие атрибуты использовались при проведении игры. 5. Индивидуальная работа с детьми, работа по развитию движений. С какими детьми воспитатель проводил работу и почему? Какие материалы, оборудование и атрибуты использовались? Результаты проведения работы. 6. Труд. Какой вид труда использовал воспитатель? Соответствуют ли трудовые поручения возрасту детей? Какой материал использовался для успешного выполнения поручений? Удовлетворены ли дети результатами своего труда? 7. Самостоятельная игровая деятельность на прогулке. Какие игрушки предложил воспитатель для игры на участке? Соответствуют ли они сезону? Как воспитатель помог детям выбрать игрушку, организовать игру? Как контролировал игры детей, помогал им? Какие методы и приемы использовал в работе? Какие умения и навыки игры закреплял? 8. Конец прогулки. Чем закончил воспитатель прогулку? Как организован сбор игрового материала? Проведение раздевания и подготовка к обеду.

**Продуктивные виды деятельности дошкольника** — виды деятельности, в которых ребенок, моделируя предметы окружающего мира, приходит к созданию реального продукта (рисунка, конструкции, объемного изображения) как материального воплощения представлений о предмете, явлении, ситуации. К П.в.д. относятся изобразительная и конструктивная деятельность.

**Психические процессы** — психические явления, обеспечивающие отражение и осознание человеком воздействий окружающей действительности. П.П. делятся на познавательные (ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), эмоциональные и волевые.

**Психическое развитие** — процесс количественных и качественных изменений в психике ребенка на протяжении онтогенеза; процесс усвоения ребенком общественно-исторического опыта.

**Психомоторные способности** — сенсомоторные и идеомоторные процессы, произвольные моторные действия, которые способствуют успешности двигательной (физической) деятельности.

## Р

**Развитие** — 1. Закономерное качественное и количественное изменение материальных и идеальных объектов, характеризующееся как необратимое и направленное; 2. Процесс и результат качественных и количественных изменений в психике человека, которые характеризуют ее переход от низших к высшим уровням; цель и результат воспитания.

**Развитие игровой деятельности** — методика формирования игровой деятельности у детей с нарушениями в развитии. Изучает влияние двигательных, речевых, интеллектуальных, личностных особенностей на развитие игровой деятельности дошкольников и использует выявленные закономерности в процессе решения общеразвивающих и коррекционных задач. Обучение игре вводится в сетку занятий детских садов компенсирующего вида. Например, такие занятия включают обучение предметной и бытовой отобразительной игре детей младшего дошкольного возраста с отклонениями в умственном развитии, формирование предпосылок ролевого поведения.

**Развитие личности** — процесс закономерного изменения личности как системного качества индивида в результате его социализации. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Овладение действительностью у ребенка осуществляется в его деятельности при посредстве взрослых: тем самым процесс воспитания является ведущим в развитии его личности.

**Ранний возраст, раннее детство** — период жизни ребенка от одного года до трех. Характерен быстрый темп физического и психического развития, обусловленный интенсивным созреванием ряда органов и систем, в особенности нервной системы, совершенствованием их функций в результате созревания, а также взаимодействия организма с окружающей средой при определяющем влиянии условий жизни и воспитания.

**Режим** — научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

**Режим дня** — определенная продолжительность и чередование различных занятий, сна и отдыха, в том числе — отдыха на открытом воздухе, регулярное и калорийное питание, выполнение правил личной гигиены. Систематическое выполнение необходимых условий для правильной организации режима дня будет способствовать хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функционального состояния нервной системы и, следовательно, положительно повлияет на процессы роста и развития как отдельных функций организма ребенка. Р.д. способствует нормальному развитию ребенка, укреплению здоровья, воспитанию воли, приучает к дисциплине. Р.д. в холодный период года может быть организован следующим образом: прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; игры; подготовка к занятиям, занятия; игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд); возвращение с прогулки, игры; подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну, дневной сон; постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры; подготовка к полднику, полдник; игры, самостоятельная деятельность, труд; занятие; игры, подготовка к прогулке, прогулка; возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа; уход детей домой. Р.д. в теплый период года могут быть организованы следующим образом: прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку; занятие на участке; прогулка (игры, наблюдение, труд); возвращение с прогулки, игры, водные процедуры; подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну, дневной сон; постепенный подъем, игры; подготовка к полднику, полдник; подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд; возвращение с прогулки, игры; уход детей домой. Длительность протекания режимных моментов зависит от возрастных особенностей детей: воспитанникам младшей группы, например, отводится больше времени на завтрак и подготовку к прогулке, но меньше времени на занятия, чем в старшей группе детского сада.

**Режимных моментов анализ наблюдений** — анализ организации режимных моментов в первой половине дня и во второй половине дня. Включает 1. А. приема детей и самостоятельной деятельности до завтрака: Где проводится прием — в помещении, на участке? Какими словами воспитатель встречает детей и родителей? На что обращает внимание? Как воспитатель распределяет внимание на всех детей? Чем дети заняты утром? Предлагает ли воспитатель какой-либо вид деятельности детям, или дети предоставлены сами себе? Какими приемами воспитатель организует детей на утреннюю гимнастику? Как организует переход к умыванию? Как воспитатель успевает готовить детей к умыванию, а столы — к завтраку? 2. А. умывания: Как происходит умывание детей? Все дети заходят в умывальник или поочередно? С помощью каких приемов воспитатель добивается, чтобы умывание прошло быстро, организованно и правильно? Соответствуют ли умения и навыки детей требованиям программы? 3. А. проведения завтрака, обеда, полдника: Соответствие начала завтрака, обеда, полдника требованиям режима. Сервировка стола. Воспитание культуры еды. Уровень развития культурных навыков детей. Длительность завтрака, обеда, полдника. 4. А. занятия: продолжительность, соответствие режиму, переключение видов деятельности, организация перерыва. Создание охранительного режима. 5. А. сбора на прогулку. Создание условий для одевания. Приемы, используемые при одевании. Воспитание бережного отношения к одежде. Навыки детей в одевании. Воспитание чувства взаимопомощи. 6. А. прогулки. Какое время отведено на прогулку, соответствие его программе. Осуществление контроля за внешним видом детей. Учет требований охраны безопасности жизнедеятельности детей на детской площадке. 7. А. организации сна. Гигиеническая подготовка спальни ко сну. Как организован переход от обеда ко сну? Какие приемы использует воспитатель для формирования у детей умения аккуратно складывать вещи? Приемы самоорганизации деятельности



детей. 8. А. организации подъема детей. Как организован процесс просыпания детей? Как организован подъем, одевание, умывание детей? Методы, приемы и формы работы.

## С

**Самообслуживание** — 1. Вид детского труда, который направлен на уход за собой (умывание, раздевание, уход за волосами, уборка постели, уход за обувью, подготовка рабочего места и т.п.) и включает комплекс культурно-гигиенических навыков. В силу ежедневной повторяемости навык С. прочно усваиваются детьми и начинают осознаваться как обязанность. 2. Система знаний, умений и навыков, позволяющих субъекту самостоятельно поддерживать себя и личные вещи в состоянии, соответствующем принятым санитарно-гигиеническим и бытовым нормам.

**Самооценка** — оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, С. является важным регулятором ее поведения.

**Свободное время** (досуг) — нерегламентированная форма жизнедеятельности ребенка в детском саду в течение дня. В это время не задается какая-либо определенная деятельность, ребенок использует его по-своему усмотрению — может побыть один или пообщаться со взрослыми, отдохнуть или заняться любимым делом, по желанию посетить занятия в студии или секции (если таковая имеется). Взрослый в это время организует условия отдыха и свободного выбора деятельности детей, обеспечивает их необходимым игровым материалом и оборудованием, по просьбе отдельных детей читает книжку, играет, беседует с ними, вступает в другие контакты.

**Своеобразие, неповторимость детских работ** — относительно самостоятельное качество результата детского изобразительного творчества. Оно может сочетаться с грамотностью, выразительностью, но может быть и единственной характеристикой образа. То есть рисунок маленького ребенка может быть и неграмотен, невыразителен, но отличаться своеобразным решением задачи

**Сензитивный период** — наиболее благоприятный этап для развития определенных функций, освоения каких-либо способов или видов деятельности. Возрастная сензитивность — присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов.

**Сенсомоторный** — объединяющий сенсорные и моторные (двигательные) качества. Например, С. образ — зрительно-двигательный образ действия или предмета.

**Сенсорные способности** — индивидуально-психологические особенности личности, проявляющиеся в качественных характеристиках восприятия различных свойств предметов. Развитие С.с. заключается в выработке у детей перцептивных операций, состоящих в применении условных эталонов для обследования предметов и явлений, выделения и характеристики их свойств. Начальным уровнем развития сенсорных способностей является степень овладения перцептивными действиями.

**Служба сопровождения** — структурное подразделение образовательного учреждения, предназначенное для системного сопровождения воспитанников данного учреждения. С.с. в структуре типового штатного расписания вводится приказом заведующей ДОО на текущий учебный год и требует перераспределения обязанностей сотрудников ДОО с учетом целей и задач создаваемой службы. Формы организации деятельности службы сопровождения в ДОО: психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК), служба сопровождения, центр.

**Сотрудничество** — участие в общем деле, работе, предполагающее активное взаимодействие. Так, сотрудничество детского сада с семьей — взаимодействие детского сада и семьи, родителей детей, направленное на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий. Формы взаимодействия детского сада с семьей — индивидуальные и коллективные (через родительские комитеты), прямые (беседы с родителями, родительские собрания и др.) и косвенные (с помощью наглядной агитации).

**Социализация** (от лат. socialis — общественный) — процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности. С. включает усвоение определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющего человеку функционировать в качестве полноправного члена общества. Включает как целенаправленные воздействия на личность (воспитание), так и стихийные (неосознанные). Излишняя социализация, по мнению Л. Кольберга, ведет к потере уникальности. Поэтому С. неразрывно связана с индивидуализацией — приобретением все большей самостоятельности, автономности личности, с возможностью более полного самовыражения и самораскрытия. Единство С. и индивидуализации в современных педагогических концепциях рассматривается как основной путь развития личности в онтогенезе.

**Социальная ситуация развития** — соотношение внешних условий, воздействующих на ребенка, и его внутреннего отношения к этим условиям.

**Социальная среда развития** — условия взаимодействия ребенка с другими людьми; сообщество, которое складывается в детском саду. Его участники — воспитанники детского сада, педагоги, обслуживающий персонал, родители, другие члены семей воспитанников. Общение ребенка с разными детьми, в том числе не только из своей группы, с детьми разного возраста, а также с разными взрослыми обогащает его социальный опыт. Искусственная изоляция ребенка в закрытой возрастной ячейке, в которой ребенок проводит большую часть активной жизни, отрицательно сказывается на развитии его личности, делает его искаженным, неполноценным. В дошкольном учреждении целесообразно сочетать взаимодействия детей в одно— и разновозрастных сообществах. Следует всячески поощрять участие родителей в жизни детского сада. Время, в которое родители могут приходить, не должно слишком жестко регламентироваться. Желанными гостями должны быть и другие члены семьи. Дети должны общаться не только с педагогами своей группы, но и, по возможности, со многими сотруд-

никами дошкольного учреждения — поваром, завхозом и пр. Таким образом, основная организационная единица — группа — становится открытой системой, разумеется, в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям. Специальными формами организации полноценной социальной среды развития могут выступать общие праздники, секции, клубы, студии.

**Способности** — индивидуально-психологические качества, отличающие одного человека от другого, обуславливающие быстроту и легкость обучения способам и приемам деятельности и обеспечивающие успешность ее выполнения благодаря становлению функциональной системы, объединяющей целый комплекс психических процессов. Развитие С. — развитие системы, реализующей ту или иную функцию; это процесс системогенеза функциональной системы.

**Способы творческих действий** — группа показателей, характеризующих детское художественное творчество (Н.А. Ветлугина): дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов; применение известного в новых ситуациях; самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания; нахождение новых приемов решения, когда старых уже недостаточно, самостоятельность и инициатива в их применении; быстрота реакции, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях; подражание образцу, но применение его при воплощении новых образов; нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий.

**Среда развивающая предметная** — система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (по С.Л. Новоселовой). Принципы построения С.р.п. — положения личностно-ориентированной модели воспитания и взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми, которые нашли свое отражение в принципах: дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности-динамичности; комплексирования и гибкого зонирования; эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытости-закрытости; учета половых и возрастных различий детей.

**Среда развития предметно-пространственная** — организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития. Создание интерьера помещений, использование детской мебели, игрушек, игр, физкультурного и другого оборудования должно базироваться на научных принципах своеобразной «Эргономики детства».

**Строительно-конструктивная деятельность** — вид продуктивной деятельности ребенка, направленный на моделирование окружающего пространства и предметного мира в самых существенных чертах и отношениях.

**Студия детского изобразительного творчества** — групповое помещение ДОО, предназначенное для проведения групповых и подгрупповых занятий по развитию изобразительного творчества детей и осуществления кружковой работы в системе оказания дополнительных образовательных услуг. В развивающую предметную среду студии детского изобразительного творчества входят демонстрационный материал (иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства и пр.), мольберты, инструменты и материалы для рисования, магнитофон с аудиозаписями, проигрыватель с грампластинками, диапроектор с диафильмами, слайдами и т.д.

## Т

**Творчество** — деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Педагогическое Т. является разновидностью профессионального Т. В критерии педагогического Т. входят: наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление; умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; способность к самосовершенствованию и самообразованию; разработка новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальное сочетание; диалектичность, вариативность, изменчивость системы деятельности; эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях; способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов; формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов». Выделяют несколько сфер педагогического Т. Например, коммуникативное педагогическое Т. связано со способностью познавать воспитанников, с умением строить педагогически целесообразное и эффективное общение, взаимодействие с детьми и их родителями, осуществлять психологическую саморегуляцию. Методическое педагогическое Т. связано с умением осмысливать и анализировать возникающие педагогические ситуации, выбирать и строить адекватную методическую модель, конструировать содержание и способы педагогического воздействия.

**Театрализованно-игровая деятельность** — обобщенное понятие, включающее в себя разные виды театрализованных игр, организуемые совместно со взрослым или самостоятельно детьми.

**Техника** — совокупность специальных навыков и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение. Понятию Т. в узком смысле слова обычно соответствует прямой, непосредственный результат работы художника специальным материалом и инструментом, умение использовать художественные возможности этого материала. В более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера — передачу вещественности предметов, лепку объемной формы, моделировку пространственных отношений.

**Технические средства обучения** — технические устройства, специально используемые в педагогическом процессе и самообразовании для передачи и хранения учебной информации, контроля за ходом ее усвоения,

формирования и закрепления знаний, умений и навыков. В Т.с.о. входят средства обучения, косвенно отображающие действительность: визуальные (диафильмы, диапозитивы и т.п.); аудиальные (звукозаписывающие и звукопроизводящие устройства); аудиовизуальные (видеозаписи, телепрограммы и т.п.), манипуляционные (тренажеры); автоматические (компьютерная техника и материалы).

**Тренажерный зал** — спортивное помещение ДОО, предназначенное для проведения физкультурных занятий с использованием детских тренажеров. Тренажерный зал должен быть площадью не менее 18—20 м<sup>2</sup>. Занятия проводятся небольшими подгруппами по 4—6 детей. Адаптивные сдвиги в результате тренировки происходят лишь в мышцах, задействованных во время выполнения упражнений. При общей физической подготовке необходимо подбирать упражнения для основных мышечных групп — плечевого пояса, мышц спины, груди, брюшного отдела и нижних конечностей. Подбор упражнений обычно зависит от имеющихся тренажеров.

## У

**Умение** — освоенные человеком способы выполнения действий. У. формируется путем упражнений и обеспечивается совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умения могут быть как практические, так и умственные. У. означает не только выбор, но и выполнение разумных приемов на практике благодаря знанию условий, требующихся для достижения цели, а также творческое применение знаний и навыков для получения желаемого результата в непрерывно меняющихся условиях практической деятельности.

**Условие** — 1. Философская категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может; обстоятельства, определяющие те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим. Например, У. генерализации в управлении — фактор рационального контроля, который предусматривает определение главных, кардинальных направлений деятельности управляемой подсистемы, подвергающихся контролю в первую очередь. 2. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. 3. Правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности. 4. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. Например, условия пребывания детей в ДОО. 5. Данные, требования, из которых следует исходить. Например, условия задачи.

**Условия активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей в группе** — условия, способствующие поддержанию интереса детей к изобразительной деятельности вне занятий и развитию творческой инициативы воспитанников (Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва). К ним относятся: учет требований к построению развивающей среды в ДОО, наличие в группе уголка (зоны, центра) изобразительной деятельности, его правильное расположение; оформление уголка, его привлекательность для детей; оборудование, его соответствие виду деятельности; наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид; доступность материала для детей, удобное расположение.

**Условия морального выбора** — специально смоделированные или естественные условия организации жизни и деятельности ребенка, которые являются наиболее благоприятными для проявления с его стороны социальных эмоций и чувств. Они предполагают, что ребенок оказывается перед несколькими, одинаково возможными, но разными по своему нравственному смыслу линиями поведения, среди которых он должен предпочесть одну.

**Условия организации быта детей в группах детского сада** — комплекс условий, обеспечивающих охрану физического и психического здоровья детей, организацию жизнедеятельности воспитанников в процессе повседневной жизни в ДОО. В условия организации быта детей входят: точное соблюдение режима дня, рациональное распределение обязанностей воспитателя и его помощника, использование разнообразных методических приемов формирования у детей положительных привычек поведения, единство требований к детям со стороны воспитателей и родителей, материальная и предметно-игровая среда, соответствующая принципам развивающего обучения, возрастным интересам детей, приспособленная к силам и возможностям воспитанников.

**Участок детского сада** — компонент развивающей предметной среды ДОО, включающий прогулочные площадки для детей всех возрастных групп (веранды, песочницы, малые архитектурные формы, игровой материал), спортивную площадку (шведские стенки, бревна, лабиринт, волейбольную площадку, баскетбольный щит и пр.), сад, цветник, фитогород, площадку для проведения досугов, разметку для подвижных игр и физкультурных занятий. У. д.с. должен обеспечить безопасные условия для проведения спортивных, подвижных игр на участке; природоведческой деятельности; занятий, досугов, праздников. Оборудование на У.д.с. должно соответствовать росту и возрасту детей и быть надежно и устойчиво закреплено.

## Ф

**Фактор** (лат. *factor* — делающий, производящий) — активное, действующее начало; существенное обстоятельство, причина, необходимые условия осуществления какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты. Например, Ф. гигиенические — средства физического воспитания, которые включают режим занятий, отдыха, питания и сна.

**Факторы эффективности воспитания детей** — совокупность генеральных причин, влияющих на эффективность воспитания детей. К Ф.в. относят детско-родительские, воспитательские отношения, соответствие организации действий детей намеченной цели, соответствие практического опыта детей приобретенным знаниям, фактор воспитуемости и самовоспитания (И.П. Подласый).

**Факторы эффективности обучения детей** — совокупность генеральных причин, влияющих на эффективность обучения детей. К Ф.о. относят учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость детей и затраты времени на обучение и подготовку к нему (И.П. Подласый).

**Физкультурный зал** — спортивное помещение ДОО, предназначенное для проведения физкультурных занятий и организации досуговой деятельности детей. В развивающую предметную среду Ф.з. входят спортивные снаряды, спортивный инвентарь, модули. Кроме того, для формирования эмоционального настроения детей на участие в физкультурных занятиях рекомендуется наличие магнитофона с аудиокассетами спокойной и тонизирующей музыки, атрибутов для проведения подвижных игр.

**Функции основные группы детского сада** — комплекс взаимосвязанных функций, которые реализует группа детского сада по отношению к входящему в нее ребенку дошкольного возраста (по Т.А. Репиной): регулирование поведения ребенка по отношению к сверстникам на основе социально принятых норма (через приобретение им социального опыта группового общения и взаимодействия «на равных»); формирование ценностных ориентаций, умений и навыков социального обучения; формирование адекватной самооценки ребенка (под влиянием оценок сверстников); интенсификация процесса половой социализации и половой дифференциации; нормализация и корректирование влияния неблагополучной семьи.

## Х

**Характеристика общения динамическая** — компонент социально-психологической характеристики группы. Параметры описания данного компонента применительно к группе детского сада разработаны Т.А. Репиной. Динамическая характеристика общения относится к таким параметрам, как интенсивность общения, ширина круга общения, длительность контактирования.

**Характеристика общения мотивационно-потребностная** — компонент социально-психологической характеристики группы. Параметры описания данного компонента применительно к группе детского сада разработаны Т.А. Репиной. К мотивационно-потребностной характеристике общения относят своеобразие мотивов в установлении контактов со сверстниками, и, в первую очередь, мотивов избирательного общения. Среди основных мотивов общения, характерных для дошкольников, выделяют следующие: мотив симпатии к партнеру; мотив самоутверждения (лидерства); игровой мотив; мотив нежелания оставаться в одиночестве.

**Характеристика общения содержательная** — компонент социально-психологической характеристики группы. Параметры описания данного компонента применительно к группе детского сада разработаны Т.А. Репиной. К содержательной характеристике общения относится описание содержания деятельности, которую оно обслуживает, степени ориентировки ребенка не только на деятельность, но и на партнера, а также личностной содержательности общающихся.

**Характеристика общения эмоционально-волевая** — компонент социально-психологической характеристики группы. Параметры описания данного компонента применительно к группе детского сада разработаны Т.А. Репиной. Эмоционально-волевая характеристика общения проявляется в особенностях инициативности и активности ребенка при установлении контактов с другими детьми, в особенностях его социальной возбудимости на партнеров, в поддержании инициативности других, а также в умении создать эмоциональный настрой партнеров общения.

**Характеристика общения операциональная** — компонент социально-психологической характеристики группы. Параметры описания данного компонента применительно к группе детского сада разработаны Т.А. Репиной. Операциональная характеристика общения зависит от владения ребенком средствами и способами общения, что определяется степенью адресованности обращений, их аргументированностью, степенью доброжелательности и соотношением положительных и отрицательных оценок.

**Художественное творчество детей** — одна из наиболее доступных и действенных форм эстетического освоения мира детьми. Х.т. детей может проявляться: 1. в исполнении художественных произведений, созданных мастерами искусств, в естественной, выразительной передаче их содержания и настроения; 2. в создании новой продукции — рисунка, лепки, в импровизации попевок и плясок, в сочинении сказок и в стремлении выразить в них свои переживания. Генетической основой возникновения детского Х.т. является игра, направленная на активное освоение детьми окружающей жизни, а также сенсорная ориентировка в сфере музыкальных звучаний, выразительных слов, движений, цветовых сочетаний, пространственных отношений, что позволяет детям выразить свое отношение к окружающему миру. Это помогает взрослому раскрыть его внутренний мир, особенности его восприятия, представлений, интересов и способностей. Поэтому «в своем Х.т. ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих — новое о себе» (Н.А. Ветлугина). Детское Х.т. оценивается исследователями по 3 основным группам показателей: 1. отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в Х.т. 2. способы творческих действий. 3. качество детской продукции.

**Художественные способности** — способности, обслуживающие разные виды художественной деятельности детей и обеспечивающие восприятие и понимание произведений искусства. Принято выделять среди Х.с. основные (ведущие) и вспомогательные. Так, В.С. Кузин к ведущим свойствам Х.с. относит: свойства художественно-творческого воображения и мышления, обеспечивающие отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции; свойства зрительной памяти, способствующие созданию ярких зрительных образов в сознании художника и помогающие успешной трансформации их в художественный образ; эмоциональное отношение (особенно развитые эстетические чувства) к воспринимаемому и изображаемому явлению; волевые свойства личности художника, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов. Все свойства, ведущие и вспомогательные, тесно связаны между собой и лишь их гармоничное сочетание определяет высокий уровень развития Х.с.

## Ц

**Цель** — 1. Объект, на который направлены действия; 2. Осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека. Предельно конкретный, охарактеризованный качественно, а где возможно, то и корректно количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого можно достичь к строго определенному моменту времени. Например, Ц. дошкольного воспитания — гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста.

**Ценности** — 1. Значимость объектов окружающего мира для человека, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; 2. Критерии и способы оценки этой значимости, выраженные в принципах, нормах, идеалах, установках, целях. Ц. представляет любое явление с точки зрения его позитивной или негативной значимости для субъекта, его способности быть хорошим или плохим, полезным или вредным, прекрасным или безобразным и т.п.

**Ценности здорового образа жизни** — вид ценностей, которые формируются у детей дошкольного возраста в процессе физического развития. Взрослые, участвующие в формировании культурно-гигиенических навыков и осуществляющие физическое воспитание детей, способствуют становлению у них бережного отношения к своему организму, представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, понимания пользы рационального питания и участия в проведении оздоровительных мероприятий.

**Ценности социальные** — более или менее общепризнанные поведенческие стандарты, т. е. разделяемые обществом или социальной группой убеждения по поводу целей, которые необходимо достигнуть, и тех основных путей и средств, которые ведут к этим целям. Ц.с. формируется в процессе социального воспитания детей дошкольного возраста. Процесс усвоения и освоения Ц. происходит в соответствии с собственными потребностями и целями в быту, а также в таких формах деятельности, как познание, общение, игра и труд. В дальнейшем разделяемые личностью социальные Ц. приобретают функцию важнейших регуляторов ее социального поведения, так как приобретают статус ценностных ориентаций.

**Центр игры и игрушки в ДОО** — комплекс помещений ДОО, предназначенных для создания оптимальных психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие игровой деятельности дошкольника, расширение тематики и обогащение содержания детских игр. В предметно-развивающую среду Ц.и. могут входить библиотека игрушек, музей и вернисаж игрушки; зал сюжетно-ролевых игр с соответствующим оборудованием; зал театрализованных игр с соответствующим оборудованием; комната для игр с водой и песком, игрок-экспериментирования; вернисаж детских работ; видеозал, мастерская игрушки; зал конструирования; спортивный зал, предназначенный для проведения подвижных и спортивных игр.

## Ч

**Чувства** — одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью. Формирование Ч. является необходимым условием развития человека как личности. Обычно в онтогенезе Ч. формируются по мере развития индивидуального сознания и усложнения отражаемых в нем связей под влиянием воспитательных воздействий со стороны семьи, детского сада, школы, искусства, других источников. Воспитание Ч. предполагает открытие человеку причин непосредственно волнующих его событий, обобщение и направление на них его эмоционального опыта.

**Чувства интеллектуальные** — переживания, возникающие в процессе умственной деятельности: любопытство, удивление, уверенность в правильности решения задачи и сомнение при неудаче, чувство юмора и иронии и др. Стимулируются в процессе социального и умственного воспитания.

**Чувства нравственные** — эмоциональное отношение личности к поведению людей и своему собственному с точки зрения нравственности: Ч. симпатии и антипатии, привязанности и отчужденности, уважения и презрения, признательности и неблагодарности, любви и ненависти, дружбы, коллективизма, патриотизма, Ч. долга и совести. Относятся к высшим Ч. Стимулируются в процессе социального и нравственного воспитания.

**Чувства эстетические** — чувства, возникающие у человека в связи с удовлетворением или неудовлетворением его эстетических потребностей. К ним относятся чувство прекрасного и безобразного, возвышенного или низменного, восхищения благородством и т.д. Стимулируются в процессе социального и эстетического воспитания.

**Чувственное познание** — познание, протекающее с помощью органов чувств.

## Ш

**Широта круга общения детей** — параметр динамической характеристики группы детского сада. Ш.к.о. позволяет оценить экстенсивность общения детей в группе детского сада. Представляет собой соотношение односторонних и совместных игр (у нормально развивающихся детей составляет, в среднем, 80%).

## Э

**Экологическая среда в детском саду** — конкретные отдельно взятые растения и животные, которые надолго поселились в учреждении и находятся под опекой коллектива взрослых и детей.

**Экологическая тропинка** — специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природе. Э.т. один из важнейших компонентов экологической развивающей среды. Э.т. позволяет дошкольникам на-

глядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить живые объекты в их естественном природном окружении, получить навыки простейших экологических исследований, определить на элементарном уровне местные экологические проблемы и по-своему решить их. Существует два основных типа Э.т.: на территории дошкольных учреждений; в природных или приближенных к ним условиях (парк, сквер, пригородный лес)

**Экологический кабинет ДОО** — методическое помещение детского сада, предназначенное для комплексного решения задач экологического образования детей, экологического просвещения и повышения уровня экологической культуры их родителей и сотрудников ДОО. В развивающую предметную среду Э.к. входят: дидактические игры и пособия, растительные и животные аналоги (игрушки), наборы муляжей («Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Семена» и пр.), «зеленый уголок» природы (кубы с растениями, мини-парник и пр.), «живой уголок» природы, коллекции из природного материала, книжный центр и экологическую библиотеку, оборудование детской экологической мини-лаборатории (мебель для хранения лабораторного материала, оборудование (микроскопы, лупы и пр.) и материалы для осуществления экспериментально-исследовательской деятельности детей, альбомы с записями опытов, проведенных детьми и т.д.), календарь природы, магнитофон с аудиозаписями, диапроектор со слайдами, стол «Ромашка», мягкую мебель.

**Эмоции** — психическое отражение в форме непосредственного переживания значимости действующих на человека явлений и ситуаций. Э. проявляются в отношении человека к окружающему миру, в переживаниях по поводу проявления, удовлетворения или неудовлетворения потребностей. Выделяя в образе действительности жизненно значимые явления и побуждая направить на них активность, Э. служат одним из главных механизмов психической регуляции поведения.

**Эмоции социальные** — эмоции, которые приобрели устойчивость и социальную направленность и отражают стремление сделать нечто полезное не только для себя, но и для других людей, для окружающих взрослых или сверстников (А.В. Запорожец). Исследователи выделяют 3 уровня развития социальных эмоций в процессе воспитания дошкольников. На 1-м уровне эмоции отражают социальную направленность поведения детей и представление о нормах межличностных отношений. На 2-м уровне социальные эмоции носят устойчивый характер, отражают эмоциональное отношение детей к сверстникам, взрослым и предкам. На 3-м уровне социальные эмоции отражают эмоциональный компонент мировоззрения (на уровне «образа семьи», «образа Родины» и т.д.), влияют на активизацию социальных мотивов поведения и в целом отражают уровень знаний семьи о традициях, принятых в народной культуре.

**Эмоциогенность** — способность действовать на появление эмоций, их распространение и генерализацию.

**Эмоциональная поддержка** — выражение сочувствия, любви и теплого отношения, направленное на содействие физическому и духовному росту ребенка.

**Эмоциональное воздействие на сверстника** — один из параметров оценки доброжелательности обращений и ответов детей в группе детского сада. Формы Э.в. заключаются в высказывании одобрения действиям партнера, выражении восхищения по поводу совместных успехов в игре, радости в связи с происходящими в игре событиями (это положительное эмоциональное подкрепление), проявлении недовольства партнером и игрой с ним, отклонении его предложений, обращении к другим детям с целью отрицательного воздействия на партнера (отрицательное эмоциональное подкрепление).

**Эталон** — 1. Точный образец установленной единицы измерения; 2. Мерило, образец. Например, сенсорные Э. — это общественно выработанные и закрепленные в речи представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества. Осмысленность Э. выражается в соответствующем названии — слове. Э. не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы, например решетка фонем родного языка, спектр цветов, шкала музыкальных инструментов, система геометрических форм и пр., что составляет их системность (А.В. Запорожец). Ребенок знакомится с ними в процессе деятельности, предполагающей ориентировку в свойствах предметов и их обследование.

**Этическая беседа** — метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон — воспитателей и воспитанников, с целью выработки правильных оценок и суждений. Э.б. относится к методам этического воспитания.

## Я

**Я** — понятие, выражающее результат выделения человеком самого себя из окружающей среды. Оно позволяет ему ощущать себя субъектом своих физических и психических состояний, действий и процессом, переживать свою целостность и тождественность с самим собой — как в отношении своего прошлого, настоящего, так и будущего. «Я» ребенка формируется в деятельности и общении. Например, в фазе симбиоза с матерью у младенца формируется чувство «Пра-Мы», дифференцируется «Я» от «не-Я», в комплексе оживления противопоставляются «Я» и «Другой» и т.д. Изменяя в предметной деятельности окружающий мир и взаимодействуя с другими людьми, ребенок раннего возраста впервые осознает свое Я (феномен «Я сам!») и начинает употреблять по отношению к себе местоимение «Я», а не «Он» или собственное имя, как раньше. В дальнейшем чувство «Я» становится ядром системы личности и Я-концепции.

## Примерный учебный план непосредственно образовательной деятельности в форме игр-занятий

Группа	Часть	Образовательная область / содержательные модули образовательных областей	Количество занятий		Максимально допустимая недельная нагрузка	Продолжительность НОД не более (минут) в неделю	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1—й половине дня (не превышает)	НОД во 2 половине дня (кол-во/продолжительность)
			в неделю	в год				
от 2 до 3 лет	Инвариантная	<b>Интегрированное социально-коммуникативное и речевое развитие:</b> коммуникация и речевое общение (развитие речи на основе ознакомления с окружающим)	1	36	1,5 ч	10	8—10 мин	—
		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> предметно-игровой практикум	1	36		10		—
		<b>Познавательное развитие:</b> формирование целостной картины мира (РЭМП и предметно-практическая деятельность)	2	72		20		—
		<b>Физическое развитие:</b> физическая культура, безопасность и здоровье	3	108		30		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2	72		20		2
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> художественное творчество	1	36		10		—
	Вариативная	<b>Физическое развитие:</b> здоровье (детский фитнес) / социоигровой клуб для детей и родителей	1	36		10		1
от 3 до 4 лет	Инвариантная	<b>Интегрированное социально-коммуникативное и речевое развитие:</b> коммуникация и речевое общение (развитие речи на основе ознакомления с окружающим)	1	36	2 ч 45 мин	15	30 мин	—
		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игровой практикум	1	36		15		—
		<b>Познавательное развитие:</b> формирование целостной картины мира (РЭМП и предметно-практическая деятельность)	2	72		30		—
		<b>Физическое развитие:</b>	3	108		45		—

		физическая культура, безопасность и здоровье						
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> художественное творчество, труд	1	36		15		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2	72		30		—
	Вариативная	Здоровье (детский фитнес) / социоигровой клуб для детей и родителей	1	36		15		—
От 4 до 5 лет	Инвариантная	<b>Интегрированное социально-коммуникативное и речевое развитие:</b> коммуникация и речевое общение (развитие речи на основе ознакомления с окружающим)	1	36	4 ч	20	40 мин	—
		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> игровой практикум	1	36		20		—
		<b>Познавательное развитие:</b> формирование целостной картины мира (РЭМП и конструирование)	2	72		40		—
		<b>Физическое развитие:</b> физическая культура, безопасность и здоровье	3	108		60		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> художественное творчество, труд (рисование / лепка или аппликация)	2	72		40		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2	72		40		—
	Вариативная	Социализация и здоровье (рекреационный детско-родительский клуб) / Художественное творчество (художественно-творческая мастерская)	1	36		20		—
От 5 до 6 лет	Инвариантная	<b>Интегрированное социально-коммуникативное и речевое развитие:</b> Коммуникация и речевое общение (развитие речи на основе ознакомления с окружающим, экологическое воспитание)	3	108	6 ч 15 мин	75	45 мин	—
		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Коммуникативно-игровой тренинг, чтение художественной литературы	1	36		25		—
		<b>Познавательное развитие:</b>	2	72		50		—



		Формирование целостной картины мира (РЭМП, конструирование/ экспериментирование)						
		<b>Физическое развитие:</b> Физическая культура	3	108		75		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> художественное творчество (рисование, лепка/аппликация)	2	72		50		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2	72		50		2
	Вариативная	Физическая культура (обучение плаванию)	0,5/0,5	18/18		12,5/12,5		—
		Художественное творчество (художественно-творческая мастерская) / Музыка (музыкальный абонемент)	1	36		25		1
От 6 до 7 лет	Инвариантная	<b>Интегрированное социально-коммуникативное развитие:</b> коммуникация и речевое общение (развитие речи на основе ознакомления с окружающим, экологическое воспитание)	3	108	8 ч 30 мин	90	90 мин	—
		<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> коммуникативно-игровой тренинг, чтение художественной литературы	1	36		30		—
		<b>Познавательное развитие:</b> формирование целостной картины мира (РЭМП, экспериментирование)	3	108		90		—
		<b>Физическое развитие:</b> физическая культура, безопасность и здоровье	3	108		90		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> художественное творчество (рисование, лепка / аппликация)	2	72		60		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> художественное творчество (творческое конструирование)	1	36		30		—
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	2	72		60		1
	Вариативная	Физическая культура (обучение плаванию)	0,5/0,5	18/18		15/15		0,5/0,5
		Художественное творчество (литературно-театральный салон для детей и родителей) / Музыка (музыкальный абонемент)	1	36		30		1

**Примерный объем образовательной нагрузки в процессе организации различных видов детской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов<sup>102</sup>**

Вид деятельности	Для детей									
	от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
	Количество минут в									
	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю	день/неделю
<i>Физическая культура</i>										
Утренняя гимнастика	5	25	5	25	8	40	10	50	10	50
Подвижные игры, физические упражнения и коррекционная работа на прогулке	20	100	20	100	20	100	22	110	22	110
Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры, коррекционная работа и др. виды физической активности в физкультурном зале, группе	30	150	30	150	30	150	30	150	30	150
Самостоятельная двигательная активность	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100
<i>Продолжительность</i>	<i>75</i>	<i>375</i>	<i>75</i>	<i>375</i>	<i>78</i>	<i>390</i>	<i>82</i>	<i>410</i>	<i>82</i>	<i>410</i>
<i>Здоровье</i>										
Закаливание после дневного сна	5	25	5	25	7	35	10	50	10	50
Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня, беседы о здоровом образе жизни, коррекционная работа	80	400	70	350	57	285	35	175	3	150
Самостоятельная деятельность детей	20	100	20	100	20	100	21	105	21	105
<i>Продолжительность</i>	<i>105</i>	<i>525</i>	<i>95</i>	<i>475</i>	<i>84</i>	<i>420</i>	<i>66</i>	<i>375</i>	<i>61</i>	<i>305</i>
<i>Безопасность</i>										
Беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры-ситуации и др.	20	100	20	100	20	100	—	—	—	—
Беседа, чтение детям природоведческой литературы, наблюдение, практическая деятельность и игры-ситуации (формирование навыков рационального природопользования и навыков безопасного поведения) и др.	—	—	—	—	—	—	—	—	22	110
<i>Продолжительность</i>	<i>20</i>	<i>100</i>	<i>20</i>	<i>100</i>	<i>20</i>	<i>100</i>	<i>22</i>	<i>110</i>	<i>22</i>	<i>110</i>
<i>Социализация и коммуникация</i>										
Сюжетно-ролевые игры на прогулке и в группе, беседы, чтение детям худ. литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др.	25	125	25	125	25	125	28	140	28	140
Самостоятельное взаимодействие детей	22	140	20	100	20	100	20	100	20	100
<i>Продолжительность</i>	<i>47</i>	<i>235</i>	<i>45</i>	<i>225</i>	<i>45</i>	<i>225</i>	<i>48</i>	<i>240</i>	<i>48</i>	<i>240</i>
<i>Труд</i>										
Труд на прогулке	5	25	5	25	7	35	10	50	10	50
Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др.	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100
Самообслуживание	50	250	45	225	35	175	25	125	20	100

<sup>102</sup> Из опыта работы МБДОУ ДСКВ № 29 «Елочка», г. Нижневартовск Ханты-Мансийского Автономного округа, ХМАО — Югра // <http://www.docme.ru/doc/277954/obrazovatel'naja-programma-201-2014-u.g.>

Подготовка к режимным моментам	70	350	67	325	52	260	30	150	23	115
<i>Продолжительность</i>	145	725	137	685	114	580	85	425	73	365
<i>Формирование целостной картины мира и развитие познавательной деятельности, экспериментирования и конструирования</i>										
Наблюдение на прогулке	10	50	10	50	12	60	15	75	15	75
Дидактические игры на прогулке	10	50	10	50	12	60	15	75	15	75
Беседа на прогулке	15	75	15	75	17	85	20	100	20	100
Наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок и др.	20	100	20	100	—	—	—	—	—	—
Беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др.	30	150	30	150	—	—	—	—	—	—
Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок и др.)					25	125	25	125	25	125
Беседы, наблюдения, рассматривание альбомов и картин, чтение детям энциклопедической литературы, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др.					25	125	20	100	20	100
<i>Продолжительность</i>	85	425	85	425	91	455	95	475	95	475
<i>Художественное творчество</i>										
Изобразительная деятельность, конструирование на прогулке	20	100	20	100	22	110	25	125	25	125
Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование)	10	50	15	75	20	100	22	110	22	110
<i>Продолжительность</i>	30	150	35	175	42	210	47	235	47	235
<i>Чтение детям художественной литературы</i>										
Чтение на прогулке	10	50	10	50	12	60	15	75	15	75
Чтение детям худ. литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др.	15	75	15	75	17	85	20	100	20	100
<i>Продолжительность</i>	25	125	25	125	29	145	35	175	35	175
<i>Музыка</i>										
Музыкальная деятельность на прогулке	15	75	15	75	17	85	20	100	20	100
Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др.	10	50	10	50	12	60	15	75	15	75
<i>Продолжительность</i>	25	125	25	125	29	145	35	175	35	175
<i>Коммуникация во всех видах деятельности</i>										
<i>Общее количество времени на реализацию образовательных областей</i>	557		542		532		515		498	
	<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минуты в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>	
<i>Сон</i>	145		145		140		130		120	
	<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>	
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	18		33		48		75		108	
	<i>минут в день</i>		<i>минуты в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>	
<i>ИТОГ</i>	720		720		720		720		720	
	<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>		<i>минут в день</i>	

**Примерный план финансово-хозяйственной деятельности  
дошкольной образовательной организации (шести групповой детский сад)<sup>103</sup>**

КОСГУ	Объем субсидии на выполнение гос.услуг		Всего внебюджетные средства		в том числе:			ВСЕГО	
					Платные услуги	Родительская плата	Спонсорские средства		
	Сумма (руб.)	Сумма (тыс.руб.)	Сумма (руб.)	Сумма (тыс.руб.)	Сумма (руб.)	Сумма (руб.)	Сумма (руб.)	Сумма (тыс.руб.)	
<b>Остаток на начало года:</b>	1 852 998,85	1 853,0	4 534,38	4 534,4				1 857 533,23	6 387,4
<b>Поступления:</b>	15 384 304,00	15 384,3	1 567 700,00	1 567,7				16 952 004,00	16 952,0
<b>Доходы, всего:</b>	17 237 302,85	17 237,3	1 572 234,38	1 572,2	0,00	0,00	0,00	18 809 537,23	18 809,5
<b>Расходы, всего:</b>	17 237 302,85	17 237,3	1 572 234,38	1 572,2	0,00	0,00	0,00	18 809 537,23	18 809,50
		0,0		0,0					0,0
<b>210</b>		13 897 018,62		0,00	0,00	0,00	0,00	13 897 018,62	13 897,10
<b>211</b>	<b>Заработная плата</b>	10 657 464,38		0,00	0,00			10 657 464,38	10 657,5
<b>212</b>	<b>Прочие выплаты</b>	21 000,00		0,00	0,00	0,00	0,00	21 000,00	21,0
<b>в том числе</b>	метод.литература			0,00	0,00			0,00	0,0
	пособие до 3-х лет.	1 800,00		0,00	0,00			1 800,00	1,8

103 В том числе, примерное обоснование расходов на реализацию образовательной программы дошкольной образовательной организации (шести групповой детский сад).

213	<b>Начисление на оплату труда</b>	<b>3 218 554,24</b>	<b>3 218,6</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3 218 554,24</b>	<b>3 218,6</b>
220		<b>3 340 284,23</b>	<b>3 340,3</b>	<b>203 000,00</b>	<b>203,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3 543 284,23</b>	<b>3 543,20</b>
221	<b>Услуги связи</b>	<b>28 000,00</b>	<b>28,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>28 000,00</b>	<b>28,0</b>
в том числе	Абонентская плата (телефоны)		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Таксофон		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Повременная оплата		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Радиоточки		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
222	<b>Транспортные услуги</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Утилизация и вывоз ламп		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Транспорт по заявкам		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Школьные автобусы		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Прочие			<b>0,00</b>					<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
224	<b>Арендная плата за пользование имуществом</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
225	<b>Услуги по содержанию имущества</b>	<b>553 249,59</b>	<b>553,2</b>	<b>30 000,00</b>	<b>30,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>583 249,59</b>	<b>583,2</b>
в том числе	Санитарная обработка учреждений	<b>13 854,66</b>	<b>13,9</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>13 854,66</b>	<b>13,9</b>
	ТО газового оборудования		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Стирка белья по договору		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
	Вывоз ТБО	<b>26 069,92</b>	<b>26,1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>26 069,92</b>	<b>26,1</b>
	Вывоз КГМ	<b>5 206,45</b>	<b>5,2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>5 206,45</b>	<b>5,2</b>

Техническое обслуживание комплекса систем АПС и кнопки "01"	<b>47 813,33</b>	<b>47,8</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>47 813,33</b>	<b>47,8</b>
Техническое обслуживание кнопки "02" - "Тревога"		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
Противопожарные мероприятия на проведение планово-профилактических работ (ППР) в в электрооборудовании учреждений		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
Аварийно-техническое обслуживание и АВР зданий по договорам	<b>115 776,00</b>	<b>115,8</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>115 776,00</b>	<b>115,8</b>
ТО и аварийный ремонт систем вентиляции	<b>192 362,56</b>	<b>192,4</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>192 362,56</b>	<b>192,4</b>
Ремонт вентиляции	<b>34 666,67</b>	<b>34,7</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>34 666,67</b>	<b>34,7</b>
Ремонт лифтов		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
ТО лифтов	<b>11 500,00</b>	<b>11,5</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>11 500,00</b>	<b>11,5</b>
ТО и ремонт копировального оборудования		<b>0,0</b>	<b>10 000,00</b>	<b>10,0</b>				<b>10 000,00</b>	<b>10,0</b>
ТО медицинской техники		<b>0,0</b>	<b>5 000,00</b>	<b>5,0</b>				<b>5 000,00</b>	<b>5,0</b>
Ремонт и настройка музыкальных инструментов		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
Ремонт швейного оборудования		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
ТО и ремонт часовых и звонковых систем		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>
ТО и ремонт систем видеонаблюдения	<b>56 000,00</b>	<b>56,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>56 000,00</b>	<b>56,0</b>
ТО и ремонт холодильного и стирального оборудования		<b>0,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,0</b>				<b>0,00</b>	<b>0,0</b>

	ТО и ремонт ТТО и стирального оборудования		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Калибровка, ремонт, ТО весового оборудования		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Эксплуатационные расходы по встроенным учреждениям		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Заправка картриджей	0,00	0,0	15 000,00	15,0				15 000,00	15,0
	Прочие услуги	0,00	0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
<b>226</b>	<b>Прочие услуги</b>	<b>79 326,69</b>	<b>79,3</b>	<b>173 000,00</b>	<b>173,0</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>252 326,69</b>	<b>252,3</b>
в том числе	Обязательное страхование (ОСАГО)		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Кадетское обучение		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Архивные работы		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Подписка		0,0	30 000,00	30,0				30 000,00	30,0
	Переоформление документов при смене статуса учреждения		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Изготовление документов БТИ		0,0	15 000,00	15,0				15 000,00	15,0
	Утилизация люминисцентных ламп		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Обеспечение бланочной продукцией		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Реагирование по сигналам "Тревога"		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Противопожарной минимум		0,0	20 000,00	20,0				20 000,00	20,0
	Обучение по охране труда, безопасной эксплуатации лифтов, электробезопасности		0,0	10 000,00	10,0				10 000,00	10,0
	Изготовление печатей, штампов		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0

	Прочие услуги	79 326,69	79,3	98 000,00	98,0				177 326,69	177,3	
262	<b>Пособие по социальной помощи населению</b>	0,00	0,0	0,00	0,0	0,00	0,00	0,00	0,00	0,0	
	Семейное обучение		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0	
	Карманные средства, средства на выпуск		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0	
				0,00					0,00	0,0	
290	<b>Прочие расходы</b>	0,00	0,0	15 000,00	15,0	0,00	0,00	0,00	15 000,00	15,0	
в том числе:	Гос.пошлина, регистрация земли		0,0	15 000,00	15,0				15 000,00	15,0	
	Выплаты по решению суда		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0	
	Транспортный налог		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0	
	Лицензирование		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0	
				0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
				0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
300		0,00	0,0	1 354 234,38	1 354,2	0,00	0,00	0,00	1 354 234,38	1 354,20	
310	<b>Увеличение стоимости основных средств</b>	0,00	0,0	757 300,00	757,3	0,00	0,00	0,00	757 300,00	757,3	
в том числе:	<b>Приобретение мебели</b>	0,00	0,0	300 000,00	300,0				300 000,00	300,0	
	<b>Приобретение бытовой, аудио-, видео-, оргтехники, электроинструментов</b>		0,0	157 300,00	157,3				157 300,00	157,3	
	<b>Приобретение игрушек стоимостью свыше 1000 руб.</b>	0,00	0,0	200 000,00	200,0				200 000,00	200,0	
	<b>Приобретение штор, жалюзи</b>		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0	



	Приобретение прочего учебного оборудования		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Приобретение ковров		0,0	100 000,00	100,0				100 000,00	100,0
340	Увеличение стоимости материальных запасов	0,00	0,0	596 934,38	596,9	0,00	0,00	0,00	596 934,38	596,9
	Вода питьевая		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Медикаменты		0,0	30 000,00	30,0				30 000,00	30,0
	Песок, щебень		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Мягкий инвентарь		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
	Прочие	0,00	0,0	566 934,38	566,9				566 934,38	566,9
<b>Итого расходов:</b>		<b>14 557 594,90</b>	<b>14 557,6</b>	<b>1 572 234,38</b>	<b>1 572,2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>16 129 829,28</b>	<b>16 129,80</b>
223	Коммунальные услуги	2 679 707,95	2 679,7	0,00	0,0	0,00	0,00	0,00	2 679 707,95	2 679,7
в том числе	Вода	256 142,41	256,1	0,00	0,0				256 142,41	256,1
	Теплоснабжение	1 986 865,54	1 986,9	0,00	0,0				1 986 865,54	1 986,9
	Электроснабжение	436 700,00	436,7	0,00	0,0				436 700,00	436,7
	Газоснабжение		0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
			0,0	0,00	0,0				0,00	0,0
<b>Всего расходов:</b>		<b>17 237 302,85</b>	<b>17 237,30</b>	<b>1 572 234,38</b>	<b>1 572,20</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>18 809 537,23</b>	<b>18 809,50</b>

## Примерное обоснование расходов на выполнение работы

### Организация и проведение цикла мероприятий по реализации вариативной части образовательной программы на учебный год

Наименование работы	Обоснование расчета		КОСГУ	Сумма (руб.)
Мероприятий — 10, ежемесячно Количество участников — 150 детей и их родители	Фондовая работа	Организация и проведение музыкального абонемента на год <sup>104</sup> : цена абонемента 1800—7600 руб. на ребенка * количество детей	211	От 270 000 до 1 140 000
	Методическая работа			
	Экспозиционно-выставочная			
	Образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа			
		Работа по организации и деятельности творческих коллективов, студий, кружков, секций <sup>105</sup> (организация художественно-проектной мастерской и литературно-театрального салона)	211	417 588,33
			213	126 111,67
		226	299 240,00	
		340	21 741,76	
	3 017 116			
	<b>Канцелярские товары</b>		340	14 540,76
		3 301 656,7 — 4 171 656,7 руб.		

<sup>104</sup> [http://meloman.ru/kids\\_subscription/](http://meloman.ru/kids_subscription/)

<sup>105</sup> [http://www.dkmagistral.ru/departments/quality5\\_department.html](http://www.dkmagistral.ru/departments/quality5_department.html)

## Виртуальный детский сад: проект финансирования

### Организация информационной среды детского сада

Место проведения: ДОО

Наименование работы	Обоснование расчета		КОСГУ	Сумма (руб.)
Информационно-образовательный компонент	Интерактивный групповой компонент	Система климатического контроля 40000	290	93 000
	Управляемая интерактивная комната	Мультимедиа проектор 9000 Интерактивная приставка 25000 Акустическая система 4000		
	Интерактивный компонент музыкального зала	Компьютер 15000  (СКК+МП+ИП+АС+К)*Количество помещений =93000		
Информационно-управляющий компонент	Автоматизированное рабочее место	Компьютер 15000 Разработка автоматизированного рабочего места 20000  Внедрение и техническая поддержка 10000  Организация локальной сети организации 20000	226	65 000
Информационно-коммуникационный компонент	Сетевое хранилище	Организация и техническая поддержка 5000	221	35 000
	Сайт детского сада	Разработка 15000		
	Группы в социальных сетях	Внедрение и техническая поддержка 10000 Организация и техническая поддержка 5000		
Обслуживание Информационного компонента	Зарплата системного администратора 0,5 ставки * 10 месяцев	211	180 000	
	373 000			

## **Перечень нормативных и нормативно-методических документов и научно-методических литературных источников, используемых при разработке ПООП**

- Алябьева Е.А.* Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Метод. пособие. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.* Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2014 (аналогичные пособия есть для других возрастных групп).
- Банникова Л.П.* Программа оздоровления детей в ДОУ: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Брак У.Б.* Ранняя диагностика и коррекция: Практическое руководство. В 2 т. / Под ред. У.Б. Брака. М.: Академия, 2007.
- Бреслав Г.* Психология эмоций. М.: Смысл, 2004.
- Буре Р.С.* Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Вареник Е.Н.* Физическое и речевое развитие дошкольников: взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физкультуре. М.: ТЦ Сфера, 2009
- Веракса Н.Е., Варенцова Н.С., Булычева А.И.* Диагностика готовности ребенка к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В.* Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М.: Перспектива, 2011.
- Волков Б.С., Волкова Н.В.* Учим общаться детей раннего возраста: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Волосовец Т.В., Сазонова С.Н.* Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. М.: Владос, 2004.
- Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада: программа и методические рекомендации / Авт.-сост. А.В. Антонова и др.; сост. С. Н. Теплюк. М.: Мозаика-Синтез, 2007 (аналогичные пособия есть для других возрастных групп).
- Гаврючина Л.В.* Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
- Голицына Н.* Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Скрипторий 2003, 2004.
- Григорьева Г.Г.* Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методика. — М.: Просвещение, 2013.
- Громова О.Е.* и др. Ознакомление дошкольников с социальным миром. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста / Под ред. Т.М. Бабуновой. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Давидчук А.Н.* Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Давыдова О.И., Майер А.А.* Адаптационные группы в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г.* Проекты в работе с семьей. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Денисова О.А.* Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Держунская В.А.* Проектная деятельность дошкольников. Учеб.-метод. пособ. М.: Педагогическое общество России, 2013.
- Детский сад и школа будущего: основы сотрудничества и партнерства / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Сфера, 2011.
- Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену / Под ред. Н.В. Микляевой. СПб.: Форум, 2012.
- Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2012.
- Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Издательство Юрайт, 2014.
- Дыбина О.В.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
- Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А.* Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста: Метод. рекомендации. — М.: Педагогическое общество России, 2008
- Загвязинский В.И.* Теория обучения: современная интерпретация: Учеб. пособие / В. И. Загвязинский. — М.: Академия, 2001.
- Занятия в детском саду: «что» и «как»? / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: УЦ «Перспектива», 2010.
- Зацепина М.Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Академия, 2008.
- Зверева О.Л.* Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Земзеева В.А.* Организация режимных процессов в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Зимняя И.А.* Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. 2-е, испр., перераб. и доп. М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.
- Зякина В.Ю., Микляева Н.В.* Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований. М.: УЦ «Перспектива», 2011.
- Иванова А.И.* Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Иванова Н.В.* и др. Игровое обучение детей 5—7 лет. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2008.

- Иванова Н.В.* и др. Социальное развитие детей в ДОУ: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова Т.Е.* и др. Семейный и родительский клубы в детском саду. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Игнатова Л.В.* и др. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Игровые модели воспитания и обучения: предметно-игровая среда в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для воспитателей и педагогов / Сост. А.Н. Брызгалова и др.; под ред. И.В. Житко. М.: Школьная пресса, 2005.
- Игры с детьми раннего возраста: Метод. рекомендации / Сост. М.А. Аралова. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Сфера, 2013.
- Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина и др. ; под ред. Л.Г. Нисканен. М.: Академия, 2002.
- Интерактивная педагогика в детском саду: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Казакова, Т. Г.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М.: Владос, 2006.
- Картушина М.Ю.* Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Кожухова, Н.Н.* и др. Методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред С.А. Козловой. М.: Академия, 2008.
- Козлова С.А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998.
- Комарова Т.С.* Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б.* Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Конструктор образовательной программы детского сада / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Копцева Т.А.* Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Короткова, Н.А.* Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
- Котова Е.В.* В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Кравченко И.В.* Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Кравченко И.В.* Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Кротова Т.Б.* и др. Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1—3 лет с проблемами в развитии. М.: АРКТИ, 2010.
- Куцакова Л.В.* Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
- Куцакова Л.В.* Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Академия, 2008.
- Ларионова Г.Б.* Новые должностные инструкции сотрудников ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Лобанова Е. А.* Дошкольная педагогика: Учеб.-метод. пособие. Балашов: Изд-во «Николаев», 2005.
- Майер А.А.* Введение детей в проблемы социальной действительности (родиеведческий подход): Учеб. пособие. Барнаул, 2008.
- Майер А.А.* Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах): Учеб.-практ. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Масловская С.В.* Методические рекомендации по разработке и реализации культурно-антропологических практик в системе ДОО. Оренбург: ФГБОУ ОГПУ ИПКиППРО, 2012.
- Маханева М.Д.* Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно-методический аспект. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Юрайт, 2014.
- Микляева Н.В.* Группы кратковременного пребывания. Педагогическое сопровождение. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Микляева Н.В.* Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Микляева Н.В.* Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Конструктор образовательной программы. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Микляева Н.В.* Планирование в современном ДОО: Метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Микляева Н.В.* Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Микляева Н.В.* Экспресс-конструктор образовательной программы: Метод. пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В.Цветковой. М. ТЦ Сфера, 2014.
- Микляева Н.В., Львова Л.С., Маринюк А.А.* Федеральный закон об образовании с комментариями специалистов. М.: Аркти, 2014.
- Микляева Н.В., Романова О.Ю.* Инновации в методической работе дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2010.
- Микляева Н.В., Микляева Ю.В.* Дошкольная педагогика. Теория воспитания. М.: Академия, 2013.
- Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013.

- Морозова Л.Д.* Педагогическое проектирование в ДОУ. От теории к практике. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Нечаев М.П., Романова Г.А.* Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014.
- Николаева С.Н.* Теория и методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие. М.: Академия, 2002.
- Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Метод. рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2004.
- Павленко И.Н.* Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОО. Интегрированные занятия. Родюшкина. М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Павлова Л.Н.* Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. М., 2006.
- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.* Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений: Метод. пособие. М.: Генезис, 2013.
- Парамонова Л.А.* Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М., 2002.
- Педагогическое взаимодействие в детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Пензулаева Л.И.* Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные пособия есть для других возрастных групп).
- Петрова И.В и др.* Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста: Метод. пособие. — М.: Сфера, 2012.
- Печора К.Л.* Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Погодина С.В.* Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М.: Академия, 2013.
- Пожиленко Е.А.* Энциклопедия развития ребенка. М.: КАРО, 2006.
- Построение развивающей среды в дошкольном учреждении./Готовимся к аттестации: Метод. пособие для педагогов ДОО. СПб.: Детство-ПРЕСС, 2000.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. СПб.: КАРО, 2014.
- Ребенок в интегрированной группе: Метод. пособие. М.: Сфера, 2012.
- Родионова Ю.Н., Микляева Н.В.* Развиваем способности дошкольников. М.: Сфера, 2010.
- Сажина С.Д.* Составление рабочих учебных программ для ДОУ: Метод. рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Серебрякова Т.А.* Экологическое образование в дошкольном возрасте: Учеб. пособие. М.: Академия, 2008.
- Скоролупова О.А.* Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОО. М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2014.
- Сластенин В.А.* и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
- Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада: В 2 кн. / Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Соломенникова О.А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
- Сохранение и укрепление здоровья детей в современном детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: АП-КиППРО, 2010.
- Социально-нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Сфера, 2013.
- Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика / Под. ред. В.И. Селиверстова. М.: Владос, 2010.
- Стародубова Н.А.* Теория и методика развития речи дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2006.
- Степаненкова Э.Я.* Методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Степанова О.А.* Дошкольная логопедическая служба. Кн. 2. М.: ТЦ Сфера, 2008
- Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия / Сост. З.А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая, М. Н. Полякова. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: ЦВПО, 2006.
- Теория и методика развития речи детей: Пособие для самостоятельной работы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.
- Теория и методика физической культуры дошкольников: Учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и фак-тов физической культуры пед. вузов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. СПб.: Детство-Пресс; М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Технологии непрерывного образования в детском саду и школе: Науч.-метод. пособие / Под ред. Е.Н. Леоновича, Н.В. Микляевой. М.: МГПИ, 2010.
- Ушакова О.С.* Программа развития речи дошкольников. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Перспектива, 2014.
- Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду: «точки роста» / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: АП-КиППРО, 2010.
- Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований: Метод. пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Перспектива, 2011.

- Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. М: ТЦ Сфера, 2013.
- Цветкова Т.В., Микляева Н.В.* Рекомендации к составлению основной общеобразовательной программы ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Цквитария Т.А.* В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Цквитария Т.А.* В помощь старшему воспитателю. Книга 2. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Шебеко В.Н.* Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры. М.: МГГУ, 2011.
- Щербакова Е.И.* Теория и методика математического развития дошкольников. М.: МПСИ, 2005.
- Экспериментальные материалы для аттестации дошкольного образовательного учреждения по коррекционно-педагогическому направлению. М.: Школьная пресса, 2003.
- Ясвин В.А.* Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М., 2001.
- Яшина В., Алексеева М.* Теория и методика развития речи детей. — М.: Академия, 2013.
- Anderson, L.W., Krathwohl, D.R., Airasian, P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Pintrich, P.R., Raths, J., Wittrock, M.C.* (2000). A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. N.-Y.: Pearson, Allyn & Bacon.
- Antinucci F. & Parisi D.* Early language acquisition: a model and some data // Studies of child language development./ C.Ferguson and D.Slobin (eds). N.-Y.: Holt, Rinehart & Winston, 1973.
- Bailey D., & Leonard J.* A model for adapting Bloom's Taxonomy to a preschool curriculum for the gifted // The Gifted Child Quarterly. 1977. №21.
- Bialystok E.* Symbolic Representation and Attentional Control in Pragmatic Competence // Interlanguage Pragmatics / Ed. by G. Kasper & Sh. Blum-Kulka. N.-Y., Oxford, 1993.
- Bloom's Taxonomy of Learning Domains // <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>.
- Brinton B., Fujiki M.* A comparison of request response sequences in the discourse of normal and language disordered children. Journal of Speech and Hearing Disorders. 1982. № 47.
- Dailey A., Martindale C., Borkum J.* Creativity, synesthesia and physiognomic perception // Creat. Res. J. 1997. V. 10. № 1.
- Karnes M., Shwedel A & Linnemeyer.S.* The young gifted / talented child: Programs at the University of Illinois // The Elementary School Journal. 1982. №.83.
- Perret-Clermont, A.-N.* (1980). Social interaction and cognitive development in children. London: Academic Press. (Traduction en anglais de «La construction de l'intelligence dans l'interaction sociale»). Version électronique (pdf).
- Perret-Clermont, A.-N., Pontecorvo, C., Resnick, L. B., Zittoun, T., & Burge, B.* (Eds). (2004). Joining Society. Social Interaction and Learning in Adolescence and Youth. Cambridge (UK): Cambridge University Press. Lien électronique (pdf).
- Pohl, M.* (2000). Learning to Think, Thinking to Learn: Models and Strategies to Develop a Classroom Culture of Thinking . Cheltenham, Vic.: Hawker Brownlow.
- Primary Years Programme brochure // [https://www.ibo.org/myib/digitaltoolkit/files/brochures/IBPYP\\_EN.pdf](https://www.ibo.org/myib/digitaltoolkit/files/brochures/IBPYP_EN.pdf).
- The Primary Years Programme // <http://www.ibo.org/pyp/>.