

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Под редакцией **Е. А. Хамраевой** и **И. В. Мальцевой**

Научный руководитель **Е. А. Хамраева**,
доктор педагогических наук, профессор

Редакционный совет программы

Председатель редакционного совета **Хамраева Е. А.**,
доктор педагогических наук, профессор

Бутов А. Ю., доктор педагогических наук

Замалетдинов Р. Р., доктор педагогических наук, профессор

Мухаметшина Р. Ф., доктор педагогических наук, профессор

Иванова Э. И., кандидат педагогических наук

Поль Д. В., доктор педагогических наук

Савенкова Л. Г., член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук, профессор

Семенова С. С., кандидат педагогических наук

Авторский коллектив

Андреевская Е. Г.,

кандидат педагогических наук

Дрезнина М. Г.

Ермолинская Е. А.,

кандидат педагогических наук

Зацепина М. Б.,

доктор педагогических наук

Игнатова С. В.

Игнатьева Л. В.

Колесникова Е. В.

Мальцева И. В.

Монтазери О. Н.

Онишина В. В.,

кандидат педагогических наук

Савенкова Л. Г.,

доктор педагогических наук

Шевелев К. В.

Хамраева Е. А.,

доктор педагогических наук

Юматова Д. Б.

Авторский коллектив

(Республика Татарстан)

Руководитель: Замалетдинов Р. Р.,

доктор педагогических наук, профессор, директор Института филологии и искусств Казанского (Приволжского) государственного университета

Мухаметшина Р. Ф.,

доктор педагогических наук, профессор

Вафина А. Х.,

кандидат филологических наук

Авторский коллектив

(Республика Саха (Якутия))

Руководитель: Семенова С. С., кандидат педагогических наук, директор ФГБНУ

«Научно-исследовательский институт национальных школ Республики Саха (Якутия)»

Аммосова В. В.

Андросова Ю. В.

Ефимова Д. Г.

Кронникова М. Ф.

Унарова В. Я.

Рецензенты:

Жог В. И., доктор философских наук, профессор, академик Международной академии информации и информационных процессов и технологий (МАН ИПТ), академик Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), декан факультета педагогики и психологии, заведующий кафедрой социальной педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета (МПГУ)

Семенова М. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры эстетического воспитания Московского государственного педагогического университета (МГПУ), член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО)

Климова К. А., кандидат филологических наук, старший преподаватель филологического факультета Московского государственного университета (МГУ)

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	5
Пояснительная записка	5
<i>Цели и задачи реализации программы</i>	7
<i>Подходы и принципы программы «Разноцветная планета»</i>	9
<i>Методологические основы программы «Разноцветная планета» и ее значимые характеристики</i>	13
<i>Портрет современного дошкольника</i>	16
Физические и психические особенности.....	16
Особенности воспитания гражданственности.....	17
Особенности коммуникации в общении со сверстниками.....	19
Возрастные возможности детей от 3 до 4 лет.....	20
Возрастные возможности детей от 4 до 5 лет.....	21
Возрастные возможности детей от 5 до 6 лет.....	22
Возрастные возможности детей от 6 до 8 лет.....	24
Особенности нервной деятельности ребенка.	
Определение индивидуальных траекторий развития.....	25
Планируемые результаты освоения примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета»	30
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	34
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	34
<i>Область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	34
Направление «Социализация и коммуникация».....	34
Направление «Труд».....	43
Направление «Безопасность».....	49
<i>Область «Познавательное развитие»</i>	54
Направление «Познание. Картина мира»	55
Направление «Познание. Математические представления»	59
Направление «Познание. Исследование и конструирование»	63
Направление «Познание. Сенсорика».....	67
<i>Область «Речевое развитие»</i>	71
Направление «Речь и коммуникация».....	72
Направление «Чтение художественной литературы».....	80
<i>Область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	84
Направление «Художественное творчество».....	84
Направление «Музыка».....	100
<i>Область «Физическое развитие»</i>	107
Направление «Физическая культура».....	107
Направление «Здоровье».....	112
Технологии, вариативные формы, способы, методы и средства	

реализации программы.....	117
Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Разноцветная планета».....	130
Организация совместной деятельности взрослых и детей.....	131
Социально-коммуникативное развитие.....	131
Познавательное развитие.....	141
Речевое развитие.....	146
Художественно-эстетическое развитие.....	156
Физическое развитие.....	168
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей-близнецов.....	176
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	181
Материально-техническое обеспечение.....	181
Методические материалы, средства обучения и воспитания.....	197
Режим дня дошкольника.....	201
Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий.....	207
Развивающая предметно-пространственная среда.....	211
Кадровые условия реализации программы.....	218
Глоссарий.....	219
Список использованных источников.....	222
Приложения	
Приложение 1. Планируемые результаты освоения программы.....	223
Приложение 2. Годовое планирование к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Разноцветная планета».....	279
Календарно-тематическое планирование. 3—4 года.....	280
Календарно-тематическое планирование. 4—5 лет.....	304
Календарно-тематическое планирование. 5—6 лет.....	330
Календарно-тематическое планирование. 6—8 лет.....	362
Приложение 3.	
Примерный перечень произведений художественной литературы.....	391
Приложение 4. Примерный перечень музыкальных произведений для прослушивания и исполнения.....	397
Приложение 5. Показатели физического развития и здоровья детей.....	400
<i>Приложение 5.1.....</i>	<i>400</i>
<i>Приложение 5.2.....</i>	<i>404</i>
<i>Приложение 5.3.....</i>	<i>404</i>

Приложение 5.4.....	405
Приложение 5.5.....	406
Приложение 6. Учебно-методические комплекты программы «Разноцветная планета».....	413

Паспорт примерной основной образовательной программы

Наименование Программы «Разноцветная планета»
Уровень / направленность ПООП Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
Возраст воспитанников (при необходимости) Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Заказчик ПООП Издательство «Ювента» (структурное подразделение ООО «С-инфо»)
<p>Аннотация содержания ПООП</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Разноцветная планета» под редакцией Е. А. Хамраевой, И. В. Мальцевой. Научный руководитель - Е. А. Хамраева.</p> <p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Разноцветная планета» разработана в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>Программа призвана обеспечить каждому ребенку, живущему в России, равный старт, который позволит ему в дальнейшем успешно обучаться как на русском языке, так и на других языках народов РФ. Развитие ребенка в программе осуществляется интегративно, через организацию игровой деятельности детей на основе сказки.</p> <p>Программа предполагает осуществление диалога культур народов России, а также общее знакомство детей с мировым наследием. Билингвальное и поликультурное построение программы «Разноцветная планета» позволяет при необходимости включить любой родной язык в образовательное и воспитательное пространство, что делает программу уникальной.</p> <p>Программа сопровождается учебно-методическими материалами для взрослых и детей по 5 образовательным областям и организует игровую и познавательную деятельность ребенка в соответствии с психофизиологическими возможностями возраста (3 - 4 года, 4 - 5, 5 - 6 и 6 - 8 лет).</p>
Профили обучения на 4 ступени среднего общего образования (указать название) Дошкольное образование
Текущий статус ПООП: действующая,

действующая до завершения срока освоения соответствующих ПООП, недействующая
Реквизиты утверждения и одобрения ПООП, а также изменений, вносимых в ПООП
Наименование и контактные реквизиты учебно-методического объединения, организовавшего разработку ПООП (при необходимости)
Наименования и контактные реквизиты экспертных организаций, произведших экспертизу ПООП
Номер примерной ПООП в реестре

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Разноцветная планета» — примерная основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного образования и воспитания. Программа «Разноцветная планета» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Данная программа определяет обязательную часть основных требований в сфере дошкольного образования детей от 3 до 8 лет и может быть использована любой образовательной организацией в качестве рабочего документа. Содержание образовательных областей программы «Разноцветная планета» является обязательной составляющей реализации основных образовательных программ дошкольного образования. Вместе с этим программа «Разноцветная планета» предусматривает свободный выбор каждой дошкольной образовательной организацией форм, средств и методов образования и воспитания детей с учетом специфики самой образовательной организации и индивидуальных особенностей развития ее воспитанников.

Выбор авторами названия **«Разноцветная планета»** для программы, ориентированной на диалог культур, не случаен. Семантика слова «разноцветная» предполагает разнообразие, а сочетание «разноцветная планета» подразумевает то разнообразие, которое делает экосистему планеты устойчивой. Каждый участник межкультурного взаимодействия имеет возможность выполнить свою уникальную часть общей миссии сохранения для жизни единого целостного пространства и при этом сам является неповторимой, равной с другими, ценностью. Осознание этого фактора в детском возрасте приведет к проникновению идей совместного творчества, «единства непохожестей», толерантности и необходимости дружбы в сознание ребенка.

Программа «Разноцветная планета» включает три основных раздела:

- **целевой,**

- **содержательный** и
- **организационный**,

в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя **пояснительную записку** и **планируемые результаты** освоения программы.

В содержательном разделе Программы представлен технологический методический инструмент практической реализации программных целей и задач, сопряженный с УМК, созданными авторскими коллективами по данной программе.

В организационном разделе Программы обозначены нормативные документы, способствующие созданию предметной развивающей и социокультурной среды, дана материально-техническая составляющая программы и описаны способы организации обучения и воспитания в дошкольной образовательной организации.

Итак, программа «Разноцветная планета» предназначена для организации дошкольного образования детей от 3 до 8 лет, обеспечивающего достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и служит программным документом, на основе которого каждая дошкольная образовательная организация на территории РФ может самостоятельно разрабатывать, утверждать и реализовывать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Программа «Разноцветная планета» основывается на:

- 1) фундаментальных исследованиях отечественной науки о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- 2) современных научных исследованиях в области педагогики и психологии, педагогической культурологии, социологии, лингвокультурологии, а также идей диалога культур М. М. Бахтина, В. С. Библера, «внутренней речи» Л. С. Выготского; особенностью данной программы стало включение практических разработок и методических рекомендаций специалистов в области билингвального и поликультурного образования;
- 3) деятельностном подходе, разработанном Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым, С. Л. Рубинштейном, А. Г. Асмоловым и др.;
- 4) действующем законодательстве, иных нормативных правовых актах, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом программа «Разноцветная планета» реализует следующие **принципы**:

- 1) поддержка разнообразия детства;
- 2) сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 4) уважение личности ребенка.

Программа реализуется в формах, специфических для детей той или иной возрастной группы, прежде всего, в форме *игры, познавательной и исследовательской деятельности*, а также в формах *творческой активности*, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Поликультурное пространство РФ, а также проблемы постоянно прирастающей миграции приводят к неизбежному вовлечению в сферу межкультурного взаимодействия разных культур, многие из которых до настоящего времени не находились в непосредственном контакте друг с другом. Закономерным становится поиск путей межкультурного взаимодействия и реализации в практике диалога культур уже в дошкольном возрасте.

Данные положения определили актуальность программы «Разноцветная планета», ее своевременность, а культурологическая основа программы задает всем образовательным областям особый вектор развития, определяет характерные особенности их содержания и реализации.

Культурологическая основа программы связана с решением проблем межкультурного взаимодействия, с внедрением в образование и воспитание диалога культур как цивилизованной и позитивной формы межкультурного взаимодействия, а также с необходимостью формирования гражданственности и развития патриотических и интернациональных чувств у детей дошкольного возраста.

Представление в Пояснительной записке краткого анализа этих положений является наиболее важным для понимания сущности программы «Разноцветная планета», ее актуальности и целевой направленности.

Цели и задачи реализации программы

Реализация программы «Разноцветная планета» нацелена на развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Итак, программа «Разноцветная планета» направлена на достижение следующих целей:

- 1) организация образовательной среды на основе диалога культур и межкультурного взаимодействия на этапе дошкольного образования;**
- 2) обеспечение равного старта и равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;**
- 3) обеспечение гарантированного уровня и качества дошкольного образования через осуществление деятельности, специфичной для детей той или иной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности и творческой активности;**
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.**

Основной стратегической целью программы «Разноцветная планета» является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей.

Основной задачей программы «Разноцветная планета» является обеспечение для каждого маленького россиянина равных условий (равного старта) для освоения культурных ценностей его родной страны.

Это позволит каждому ребенку, живущему в России, в дальнейшем успешно обучаться как на русском языке, так и на языках других народов России вне зависимости от места его проживания и «материнского языка» — языка общения в его родной семье.

В целом программа «Разноцветная планета» направлена на решение следующих **задач**:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей разных национальностей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, этноса, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, постоянного когнитивного становления ребенка и реализации его творческого потенциала;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, национальных и общечеловеческих ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, их способности к межкультурной коммуникации, здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка, предпосылок к дальнейшей учебной деятельности;

7) формирование целостной образовательной и воспитательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, основанной на духовно-нравственных и социокультурных ценностях России;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа «Разноцветная планета» связывает виды детской деятельности с необходимостью:

- постоянного когнитивного развития ребенка;
- развития его гражданской ответственности, толерантности и открытости к диалогу;
- инклюзивного образования и воспитания каждого маленького гражданина РФ.

Программа «Разноцветная планета» обеспечивает достижение результатов дошкольного образования и воспитания на новом современном уровне через осуществление **диалога культур**, что отличает ее от других современных дошкольных программ и определяет особую целевую направленность программы.

Программа «Разноцветная планета» является универсальным средством проектирования образовательного пространства, основанного на принципах мультикультурализма и диалога культур в любом образовательном учреждении, вне зависимости от его территориального расположения, предоставляя свою методологическую базу для педагогических инноваций, поисков и творчества.

Универсальной единицей организации образовательной социокультурной среды становится **сказка**, работа над которой ведется в междисциплинарном и коммуникативно-когнитивном ключе.

Подходы и принципы программы «Разноцветная планета»

Основные **подходы**, реализованные в программе, — деятельностный и коммуникативно-когнитивный.

Основными **принципами отбора содержания** программы «Разноцветная планета» являются:

- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип непрерывности;
- принцип научности, предполагающий знакомство детей с совокупностью элементарных представлений, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития его познавательного интереса и формирования основ его мировоззрения.

Диалог культур

Понимание *культуры* как отражения сферы общественного сознания человека привело к конструированию передовой формы человеческих отношений — *диалогу культур* и форм межкультурного взаимодействия.

По своей сути диалог культур тесно связан с воспитанием *толерантности*. Мы отталкиваемся от интерпретации термина «толерантность» как умения принять чужое, сохраняя свою собственную этническую самобытность, как желания конструктивно организовывать возникающие межличностное и межэтническое взаимодействие в рамках большого федеративного государства. При этом диалог культур — это не только оценка качества человеческих отношений, но неперенное условие выработки взаимопонимания и доверия, компромисса, согласия мыслей и действий. Ценность межкультурного диалога в том, что он создает особое духовное пространство вокруг людей, рождает и усиливает многообразные формы человеческого сотрудничества. В наше время диалог культур можно по праву считать единственной сохранившейся и стремящейся к собственному развитию формой позитивных отношений между людьми.

Современные поиски российской науки и практики путей *организации диалога культур* в условиях интенсивного межкультурного взаимодействия определили несколько основных подходов. Первый подход предполагает широкое использование диалога культур в практике преподавания отдельных предметов — от филологических до технологических (данные технологии получили свое развитие в основном в средней и высшей школе). Второй подход — это диалог культур в школах этнических диаспор. В его основе лежит принцип формирования межкультурной компетентности. Третий — диалог культур как основа организации учебного и воспитательного процесса в классах со смешанным этническим составом учащихся. Четвертый — диалог культур как стержень всей образовательной программы учебного заведения, специфика которого предполагает углубленное изучение той или иной культуры (как правило, углубленное изучение языка и лингвострановедение).

При всем многообразии подходов организация диалога культур как технология проектировалась (и проектируется ныне) в системе школьного и высшего образования. В дошкольном образовании до настоящего времени четкие технологические подходы к организации диалога культур не разрабатывались.

Общеобразовательная программа «Разноцветная планета» представляет собой первую попытку создания межкультурной программы для дошкольной системы образования, разработанной на основе инновационного подхода к диалогу культур.

В настоящее время, когда население практически всех регионов России утратило монокультурность и моноэтничность, возникает необходимость проектирования следующего — пятого подхода к диалогу культур, который предполагал бы не только взаимодействие между собой предметов и программ в рамках одного общеобразовательного учреждения, а организацию процесса обучения и воспитания с дошкольного детства до старшего школьного возраста, основанного на идеях межкультурной коммуникации, кросскультурализма и личностного взаимодействия. В этом заключается идея преемственности целей, задач и содержания образования, реализованная в данной программе.

Известно, что исторический опыт сосуществования и взаимодействия разных культур основывается на непреходящем учете их реальной специфики, что позволяет определить наиболее предпочтительные варианты межкультурной интеграции и оптимальные формы процесса межкультурного обмена и взаимодействия.

Позитивность современной эпохи заключается в уходе от монокультурного взгляда на окружающую действительность. Обеспечение эффективности процесса межкультурного взаимодействия, его развитие и модернизация становятся важнейшими стратегическими задачами современного российского общества. основополагающая роль в обеспечении эффективного процесса межкультурного взаимодействия принадлежит воспитанию как фактору, формирующему социокультурный опыт личности в наиболее ранний период человеческой жизни.

Последние социологические исследования показывают, что в связи с широкими миграционными процессами в мегаполисах России в современном обществе часто существует и даже получает свое развитие отрицательное отношение к людям различных рас и национальностей, живущим и работающим на территории Российской Федерации. Существующие негативные установки в отношении лиц других национальностей у взрослых членов семьи проецируются на картину мира ребенка и неизбежно деформируют приобретаемую им систему нравственных ценностей. В семьях, где все же находят важным рассказывать ребенку про его родную страну и про национальности людей, ее населяющих, эти сведения не являются в полной мере достаточными и доступными для ребенка, а значит, не могут повлиять на устойчивость его картины мира. Положение усугубляет то, что воспитатели в большинстве случаев реально знакомят дошкольников лишь с русской народной культурой, а дома родители зачастую стараются вовсе избегать вопросов этнической толерантности.

Формирование гражданской позиции ребенка

Особенно важным фактором осознания себя частицей большой общности народов России становится для жителей мегаполисов и смешанных по составу регионов РФ. Необходима социальная работа в дошкольных образовательных организациях,

формирующая гражданскую позицию ребенка как маленького гражданина полиэтнической страны.

Итак, **основными принципами программы «Разноцветная планета»** являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение социокультурной образовательной среды и реализация особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования и образовательная инклюзия);
- 3) сотрудничество с семьей, содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- 4) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, этноса, общества и государства;
- 6) реализация в образовательной практике идеи диалога культур;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации и особенностей национально-регионального характера, влияющих на развитие ребенка.

Развивающая социокультурная среда

Программа «Разноцветная планета» способствует становлению патриотических и интернациональных чувств ребенка и созданию вокруг него образовательной социокультурной среды нового типа, базовыми принципами которой будут: гуманистичность, интегративность, целостность, культуросообразность, открытость, природосообразность.

1. Гуманистичность. Обращенность образовательного процесса к ребенку выражается в создании комфортных условий для приобретения им опыта, заключенного в содержании программы, развития социальной уверенности, нравственных и гражданских качеств.

2. Интегративность и целостность. Во всех интегрированных пяти образовательных областях ребенок получает возможность задействовать все известные ему языки. В процессе интегративной деятельности происходит формирование целостного восприятия ребенком своей «малой родины» (региона в составе многонационального российского государства), а затем — формирование целостного восприятия «большой родины» — России.

3. Культуросообразность. Ориентация на культуру общества, традиции народа, формирование культуры взаимоотношений между людьми разных народов предполагает многоуровневый характер межкультурных связей. Компонент включения родного языка является подвижным и в настоящее время заполнен в программе «Разноцветная планета» на татарском и якутском языках. При этом билингвальное и поликультурное построение программы позволяет при

необходимости включить любой родной язык в образовательное и воспитательное пространство, в том числе для детей мигрантов. Особенность реализации данной программы — одновременный учет в подготовке учебно-методических материалов методик русского языка как родного, русского языка как неродного (второго для билингвов) и родного языка дошкольников из регионов Российской Федерации. Образовательные области, предусмотренные в программе, — социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое развитие с опорой на диалог культур народов России с выходом в мировую культуру.

4. Открытость. Реализация программы «Разноцветная планета» предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса — педагогического коллектива одной дошкольной организации и педагогических коллективов разных дошкольных организаций, родителей воспитанников, специалистов, общественности. Инновационные подходы во взаимодействии дошкольной организации с внешней средой, социумом, получившие свое развитие в настоящей программе, определяют качественную сторону такого взаимодействия и открывают возможности для педагогических сообществ в дальнейшем совершенствовании внешних связей.

5. Природосообразность. В основе программы «Разноцветная планета» лежит деятельностный подход. Все виды детской деятельности, получившие свое отражение в программе, строятся с учетом законов развития детской психики, которая, как и психика взрослого человека, неразрывно связана с деятельностью ребенка и этой деятельностью обусловлена. Ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является игра, через которую проявляется его активность в процессе взаимодействия с окружающим миром. В данной программе основной единицей реализации деятельностного и междисциплинарного подходов становится совместная игровая деятельность, организованная вокруг изучения определенной сказки.

6. Принцип образовательной и воспитательной инклюзии. Педагогу приходится взаимодействовать с детьми, которые являются представителями не только разных культур, но и разных психологических типов, они обладают разными индивидуальными особенностями по таким параметрам, как природные свойства, умение осуществлять речевую деятельность, личный социальный опыт, интересы и т. д. Программа «Разноцветная планета» предполагает непрременный учет этих личностных характеристик для создания условий продуктивного общения и взаимодействия взрослых и детей.

Методологические основы программы «Разноцветная планета» и ее значимые характеристики

Основными значимыми для реализации программы «Разноцветная планета» характеристиками стали характеристики особенностей духовно-нравственного, психического и физического развития детей.

Игра — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста, формируемый под влиянием условий жизни и воспитания.

Программа «Разноцветная планета» предусматривает создание благоприятных условий для развития различных (постепенно усложняющихся) видов детской игры

сообразно психологическому и физическому возрасту каждого ребенка: от режиссерской индивидуальной игры — к режиссерской коллективной, от сюжетно-образовательной игры — к сюжетно-ролевой, от «дошкольных» игр — к «переходным» играм (конец дошкольного возраста): игре-фантазированию, драматической игре и игре с правилами.

Опора на различные виды игровой деятельности ребенка обеспечивает единство его духовно-нравственного, психического и физического развития, оптимизирует процесс обучения и воспитания. Оптимизация образовательно-воспитательного процесса прежде всего означает получение планируемых результатов без превышения расхода времени.

Достижение планируемых результатов в программе «Разноцветная планета» опирается на систему методов обучения и воспитания. В программе реализуется целостный подход к применению методов обучения и воспитания, позволяющий использовать основные группы методов в их взаимосвязи (каждая группа методов, в свою очередь, разделяется на подгруппы, имеющие различные основания для классификации):

- методы организации и осуществления познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью познавательной деятельности;
- социально-психологические методы, ориентированные на регулирование поведения ребенка в процессе деятельности.

Отличительной особенностью методологического аппарата программы «Разноцветная планета» является использование в образовательно-воспитательном процессе в большом объеме последней (четвертой) группы методов, по сути являющихся средствами формирования толерантности и установления доверительных отношений в детском коллективе.

Народы, населяющие РФ, могут включать в деятельность этнические игры и элементы народной педагогики. Обязательным условием реализации таких элементов становятся принципы открытости и вовлечения в процесс игры всех детей, вне зависимости от их национальностей, а также сменяемость народных игр, использование игр разных народов в своей практике.

Сделать процесс «культурного сближения» по-современному технологичным, обеспечить его поликультурный характер можно только на основе единого программного продукта.

Программа «Разноцветная планета», основанная на положениях педагогической культурологии, использует диалог культур как ведущий метод для решения задачи постепенного и планомерного расширения диалогического пространства вокруг ребенка на важнейших этапах формирования его гражданской идентичности.

Это, в свою очередь, предполагает ведение планомерного образовательно-воспитательного процесса в последовательно сменяющихся друг друга видах деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде.

Каждый из этих видов деятельности предоставляет педагогу широкие возможности для организации партнерского взаимодействия с детьми и выбор форм совместной деятельности, соответствующих тем или иным педагогическим задачам: индивидуальной, подгрупповой и групповой (коллективной).

Базовый принцип организации совместной деятельности на основе диалога культур — интегрированное воспитание и обучение. Интеграция оптимизирует процесс обучения и воспитания, позволяет сделать его максимально эффективным, является действенным средством для преодоления перегрузки детей. Интегрирующим фактором в программе «Разноцветная планета» выступает игра, позволяющая на междисциплинарной основе осуществить разнообразную познавательную деятельность ребенка и его когнитивное развитие.

В программе спроектированы следующие основные направления интеграции:

- внутрипредметная: взаимодействие направлений одной образовательной области;
- внутривидовая: взаимодействие различных видов совместной деятельности взрослых и детей внутри одной образовательной области;
- межвидовая: взаимодействие различных видов совместной деятельности взрослых и детей в двух и более образовательных областях.

Идеи интегрированного обучения в программе «Разноцветная планета» получили свое особое развитие благодаря *календарно-тематическому принципу* построения программы. Последовательное (календарное) освоение ведущей темы (для данной программы, решающей задачи билингвального и бикультурного обучения, — это освоение русских сказок и сказок народов России) позволяет установить тесные внутрипредметные интегративные связи между разными речевыми разделами одной образовательной области (предмета освоения), а также осуществить внутривидовую и межвидовую интеграцию с большинством образовательных областей. Понедельное распределение материала позволяет организовать деятельность детей как интегрированный и целенаправленный процесс развития, способствующий когнитивному приросту и нравственно-эмоциональному становлению.

Такое проектирование интегративных связей делает процесс обучения максимально технологичным, оптимальным, эффективным, предоставляя педагогам основу для их дальнейшего творчества (разработка части основной общеобразовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса).

Великий русский педагог К. Д. Ушинский в своем труде «Человек как предмет воспитания» писал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». Решение образовательных и воспитательных задач в дошкольной организации должно опираться на знание **характерных особенностей детей разного дошкольного возраста**. Каждый возрастной период содержит много общих, типичных для него особенностей физического и психического развития. Кроме этого, педагогам следует знать общую динамику и особенности развития современных дошкольников в разных сферах и направлениях деятельности.

С учетом целевой направленности программы «Разноцветная планета» описание **портрета современного дошкольника** дано по следующей схеме:

- описание отличительных особенностей «портрета» современного дошкольника: 1) физические и психические особенности; 2) особенности воспитания гражданственности; 3) особенности коммуникации в общении со сверстниками;

- социально-нормативные характеристики детей разного возраста: 1) характеристика периода развития личности, включая развитие эмоционального интеллекта и доминирующего вида игры; 2) описание центральной задачи интеллектуального развития в данный период; 3) описание приобретаемых речевых умений и навыков, в том числе развития общей языковой способности;

- особенности нервной деятельности ребенка, а также основные направления психолого-педагогической работы с детьми, обладающими разными типами нервной деятельности (реализация индивидуального подхода в обучении).

Портрет современного дошкольника

Физические и психические особенности

Физическое развитие у дошкольников идет довольно интенсивно: меняются рост и пропорции тела, идет окостенение скелета и нарастание мышечной массы, увеличивается объем головного мозга. Очень четко прослеживается основная закономерность физического развития: чем меньше возраст ребенка, тем более несовершенными являются его двигательные навыки, слабее развиты мелкие мышцы, интенсивнее протекают все процессы физического развития. Общие возрастные показатели физического развития не остаются неизменными — наблюдается тенденция к их росту. Современные дети в среднем имеют более высокий рост, лучше развиты физически и умственно по сравнению со своими сверстниками конца прошлого века. Отличительной особенностью современных дошкольников является также более быстрое развитие и большая пластичность нервной системы, что в целом создает благоприятные условия для воспитания и обучения.

При этом современные дети сохранили такие возрастные особенности, как специфику мышления, склонность к подражанию, повышенную эмоциональную чувствительность и, в целом, — огромные потенциальные возможности для развития сложных форм восприятия, мышления, воображения. Невнимание к такому потенциалу в дошкольный период может нанести невосполнимый ущерб формированию личности ребенка в последующие годы его жизни.

Особенности детского восприятия отражают любовь дошкольников к одним и тем же играм, песням, сказкам, к уже известным им произведениям литературного творчества. Склонность детей к повторению является ценным качеством, способствующим приобретению и закреплению умений и навыков. Если повторение уже знакомого материала педагог проводит на следующем по сложности уровне, можно говорить об эффективном использовании особенностей детского восприятия в процессе обучения.

Дети дошкольного возраста обычно легко запоминают слышимое, но часто делают это механически, не вдумываясь в смысл услышанного. Часто даже сниженный уровень интеллекта маскируется разговорчивостью и хорошей памятью. Такая аудиальная маскировка способна ввести педагога и родителей в заблуждение относительно уровня

умственного развития ребенка, что, в свою очередь, может помешать своевременной коррективке процесса его развития. Совместная деятельность с ребенком, сотрудничество и организация речевой рефлексии в процессе работы способны дать воспитателю очень четкое представление о достигнутом ребенком уровне понимания того или иного материала.

Для сегодняшних дошкольников характерно произвольное внимание, они легко отвлекаемы, их сосредоточенность на каком-либо одном предмете или явлении требует постоянного развития. В этой связи заслуживают особых педагогических подходов такие психические процессы, как скорость приема и обработки информации и качество переработки информации. На наш взгляд, необходимы специальные меры для перевода информации из кратковременной памяти, объем которой у сегодняшних детей высок, в долговременную. Низкая вработываемость или быстро наступающая усталость ребенка во время работы, растущее количество неточностей и ошибок — основные индикаторы недостаточного развития этих психических процессов, характеризующиеся взрослыми как невнимательность. Эти процессы достаточно сложно поддаются коррективке. Для этого требуется время и налаженный воспитателем и родителями процесс самопроверки, который должен стать обязательным этапом любой работы, выполняемой ребенком, от бытового поручения до учебного задания.

Центральной задачей детского интеллектуального развития является формирование понятийных структур, становление и развитие понятийного мышления. Мышление — психический процесс, благодаря которому человек познает предметы и явления окружающего мира в их существенных свойствах и признаках, способен раскрыть связи и отношения, существующие в них и между ними.

Программа **«Разноцветная планета»** строит процесс обучения на основе деятельностного подхода, предполагающего формирование поэтапных умственных действий, включающего в себя: развернутую демонстрацию интеллектуальной операции (действия) с предметами (моделями); организацию деятельности детей по выполнению соответствующего действия с предметами (моделями); проговаривание алгоритма будущего умственного (свернутого) действия при управляемом комментировании, с использованием других форм учебной коммуникации. Таким образом обеспечивается качество мыслительных процессов ребенка и, как следствие, эффективность любой его деятельности.

Особенности воспитания гражданственности

В. И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает следующее определение слову «патриот»: «Любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб». Трактовка понятия «патриотизм» включает несколько подходов: так, государственный патриотизм проявляется в чувстве национальной гордости за государство, активном участии в его развитии; личностный патриотизм выражается в «праведной» (по П. Флоренскому) любви к Родине и культурном творчестве.

Воспитание гражданственности применительно к ребенку дошкольного возраста определяется как осознание себя частью страны, окружающего мира, появление потребности участвовать в делах на благо людей и природы.

Патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, наука, природа, традиционные российские религии, искусство и литература представляют собой систему нравственных ценностей, которые являются основой для формирования ценностей «высшего порядка»: национальных и общечеловеческих. Ключевой задачей

государственной политики Российской Федерации является духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения, направленное на усвоение национальных и общечеловеческих ценностей. Необходимым моментом в этом процессе является воспитание чувства единения детей с понятиями «малая родина» и «Россия».

Отличительной особенностью программы «Разноцветная планета» является системный подход к формированию общероссийской гражданской самоидентификации, патриотизма и основ гражданского поведения с учетом возрастных особенностей детей.

Работа по патриотическому воспитанию в программе «Разноцветная планета» строится в нескольких направлениях: «природа родного края» — «природа родной страны»; «семья» — «люди родной страны»; «традиции моего народа» — «культура родной страны»; «государственное устройство родной страны».

Психолого-педагогический мониторинг патриотического воспитания дошкольников последних лет (Новицкая М. Ю. и др., 2010) позволил обобщить результаты патриотического воспитания маленьких россиян, проживающих в разных краях и областях Российской Федерации, выделить обобщенные данные по наличию у современных детей патриотических представлений, патриотических убеждений и проявлений патриотического поведения.

Патриотические представления. Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста имеют довольно устойчивые представления о своей семье, о себе и своем отношении к обществу и труду (на соответствующих уровнях). При этом дошкольники любого возраста не умеют использовать свои гражданственные представления при анализе жизненных ситуаций, отражать их в своей деятельности.

Патриотические убеждения. Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста проявляют умения включаться в ситуации выбора и отстаивания своей точки зрения, касающейся их патриотических представлений и чувств (на соответствующих уровнях). Начиная со среднего дошкольного возраста, в общении с другими людьми дети показывают стремление принимать решения, основанные на патриотических убеждениях. При этом у дошкольников даже старшего возраста часто оказываются несформированными личностно ценные ориентации, мотивы и коммуникативные умения, связанные с осуществлением межнационального и межконфессионального общения.

Патриотическое поведение. В младшем и среднем дошкольном возрасте поведение детей реже согласовано с их патриотическими убеждениями (отстаиванием своей точки зрения), нежели с патриотическими представлениями (осознанность которых, как правило, невысока). В старшем дошкольном возрасте показатели соответствия поведения патриотическим представлениям и показатели соответствия поведения патриотическим убеждениям примерно равны.

Выводы данного мониторинга говорят о том, что дети любого возраста нуждаются в формировании активной ориентации в новых социокультурных условиях.

Программа «Разноцветная планета», основанная на системно-деятельностном подходе, ставит своей целью обучение дошкольников решению социально ориентированных задач в речевых и ролевых играх, других видах детской деятельности с обязательным осуществлением саморефлексии.

Особенности коммуникации в общении со сверстниками

Общение дошкольников со сверстниками носит иной характер и отличается от коммуникации со взрослыми. Некоторые исследователи (Смирнова Е.О.) отмечают большее разнообразие коммуникативных действий, используемых детьми. Часто это спор, требование, навязывание своей воли и даже вербальная агрессия. Многие дети используют сложные формы поведения, например, притворство, кокетство, чрезмерное фантазирование.

Одной из особенностей детства ребёнка постиндустриальной культуры стала чрезмерная эмоциональная насыщенность всех проявлений коммуникации. И если в общении со взрослыми дети всё-таки придерживаются неких регламентирующих правил, то в общении между собой эти правила перестают действовать. Нестандартность и нерегламентированность детских контактов приводит к коммуникации «повышенного градуса», слезам, истерикам, детским обманам. Известно, что сегодняшние дети постиндустриальной культуры и информационного общества во многом эмоционально уязвимее своих сверстников 20—30-летней давности (Фелдштейн Д.Б.). Именно в этой связи в программу «Разноцветная планета» включены понятия «рефлексия» и «саморефлексия», которые позволяют воспитателю усилить психологический аспект детско-взрослого взаимодействия. По мере взросления особенности раскованного поведения постепенно сменяются общепринятыми нормами, однако самобытный стиль общения активно используется детьми вплоть до конца периода дошкольного детства, причем этот стиль не зависит от национальной или конфессиональной специфики регионов. Одной из важнейших отличительных черт современной детской коммуникации стало преобладание в диалоге инициативных действий над ответными (расогласованность коммуникативных действий). Если диалог не поддерживается ответной активной речью партнера — он распадается. Для современного ребёнка гораздо важнее свое собственное высказывание, тогда как инициатива сверстника не находит в нем ответной поддержки. Следствие этого — непонимание, обиды и конфликты.

Программа «**Разноцветная планета**» предусматривает планомерное формирование эффективной коммуникации дошкольников, основанной на следующих направлениях психолого-педагогической работы:

- привитие базовых социальных навыков (умения выслушивать другого и проявлять к нему интерес, участвовать в коллективном обсуждении, высказывать похвалу и тактичную критику в отношении сверстников, проявлять симпатию и дружеские чувства) в игре и других видах деятельности (в каждой программной образовательной области);
- обучение приемам саморегуляции для ухода из зоны конфликта и самобытного поведения и приобретение социальной гибкости (направление «Здоровье»).

Возрастные возможности детей от 3 до 4 лет

С началом четвертого года жизни ребенок покидает эпоху раннего детства и входит в следующий период личностного развития — эпоху детства (период дошкольного детства — по Д. Б. Эльконину). Одновременно с этим ребенок вступает в так называемый личностный кризис — проживает смену «генеральных» стратегий своего развития. На исходе раннего детства шло нарастание его операционных

возможностей, приобретение новых способов действий с предметами (предметно-орудийная деятельность) и связанное с этими возможностями бурное освоение предметного мира. В начале новой эпохи жизни ведущей задачей личностного развития ребенка становится усвоение норм и правил человеческой деятельности, признание самостоятельности — ведущим мотивом для растущего человека в его взаимодействии с окружающим миром. Важное средство личностного развития ребенка, способное удовлетворить его стремление к общественно значимой деятельности, в это время — сюжетные игры, представляющие собой копирование действий и поведения взрослых. Организация и поддержка таких игр становится приоритетным направлением

в воспитательном процессе. Формируемая в дошкольной группе система общественных поручений — постоянных посильных бытовых обязанностей — приучает малышей к систематическому выполнению своих первых социальных «обязательств». Домашнее поручение, приобретаемое ребенком одновременно с коллективным, становится важным подтверждением его социальной значимости в глазах собственной семьи, действенным способом самореализации.

Важнейшая задача умственного развития ребенка в этот период жизни — дифференциация различных способов освоения окружающей его действительности, реализация накопленного сенсорного опыта и его качественное обобщение. Трехлетний ребенок учится ориентироваться в сенсорных свойствах предметов, цветовой гамме, знает более десяти цветов, осваивает способы получения цветовых оттенков, различает основные плоскостные и объемные геометрические формы, знает не менее трех градаций величин. Младший дошкольник осваивает операции сравнения двух предметов по величине и строит сериационный ряд предметов по величине. Он учится давать характеристику предмету по нескольким сенсорным признакам, различать понятия «много» и «один», использовать эти слова при ответе на вопрос «сколько?». Идет постепенное освоение количественного и порядкового счета, происходит более уверенное ориентирование ребенка в пространстве и времени (различение частей суток).

Совершенствуется устная речь: младший дошкольник начинает внятно произносить все согласные и гласные звуки (несколько «отстают» еще шипящие и сонорные), способен выполнить простейший звуковой анализ слова. Он различает и называет многие части предметов и их качества, способен правильно назвать некоторые сходные по значению и внешнему виду предметы (*стакан и чашка, платье и фартук*), начинает использовать в речи обобщающие слова (*овощи, фрукты, игрушки* и т. д.). Ребенок четвертого года жизни уже довольно уверенно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе, падеже, образует формы слов различных частей речи и новые слова, повторяет за взрослым рассказ из трех-четырех предложений, составляет описание игрушки вместе со взрослым, принимает участие в инсценировке сказки.

Возрастные возможности детей от 4 до 5 лет

Для детей четырех лет задачи усвоения социальных норм и правил сохраняют свою актуальность. Самостоятельность четырехлетнего ребенка растет, и вместе с ней растут потребности применения усвоенных в человеческом мире взаимоотношений в игре. В предыдущий период своего развития младший дошкольник уже начал осваивать сюжетную игру. Сейчас она становится его ведущей

деятельностью. Четырехлетний ребенок постепенно учится выделять структуру игры (сюжет, роли, отдельные игровые действия). Как следствие, снижаются конфликты малышей в сюжетных играх, ранее происходившие в основном из-за игрушек, уступая место более совершенным «противостояниям»: теперь конфликтующие стороны готовы спорить между собой о правильности игровых действий, а также из-за ролей. Развитие социального сознания требует внесения изменений в систему общественных поручений:

дошкольники

уже

в состоянии следить за графиком дежурств, оценивать результаты своего и чужого труда по нескольким параметрам, исполнять порученные дела в заданном порядке действий (по алгоритму из двух-трех этапов) и охотно высказывают свои предпочтения в отношении тех или иных «должностей».

На пятом году жизни у ребенка уже присутствует базовое представление об устройстве мира, а в чувственном опыте закрепляются базовые эмоциональные состояния (гнев, страх, печаль, радость, счастье). Самопознание — первый этап развития внутреннего эмоционального интеллекта. Для того чтобы пройти его в полной мере, необходимо развивать чувственный опыт ребенка, знакомить его с палитрой эмоциональных реакций. Смущение, удивление, недоумение, снисходительность и другие «смешанные» чувства постепенно обогащают эту палитру. Чтение художественной литературы, художественное творчество и музыка оказываются незаменимыми средствами развития эмоциональной чувствительности ребенка.

Познавательное развитие дошкольников переходит на новый качественный уровень. Это вызвано как физиологическими изменениями (миелинизацией нервных окончаний головного мозга и другими), так и психологическими изменениями в общем развитии. В данном возрастном периоде принято выделять четыре основные задачи развития познавательной активности детей: знакомство с предметами (явлениями, событиями), находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта ребенка; установление связей и зависимостей между предметами (явлениями, событиями) — создание целостной системы представлений; удовлетворение первых проявлений избирательных интересов ребенка; формирование его позитивного отношения к окружающему миру.

Продолжает свое совершенствование речевое развитие младшего дошкольника: он внятно произносит все гласные и согласные звуки, включая шипящие и сонорные, определяет первый звук в слове, дифференцирует на слух твердые и мягкие согласные звуки, сравнивает слова по звучанию, подбирает рифмы, определяет слоговую структуру одно-, двух-, трехсложных слов, строит их звуковые и слоговые модели.

Словарь родного языка ребенка пятого года жизни уже достаточно обширен для называния цветовых оттенков и вкусовых качеств объектов; степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее* и т. д.); степени качества явлений (*холодно, мокро, солнечно*). Четырехлетний ребенок понимает и использует в своей речи обобщающие и многозначные слова, синонимы и антонимы, имеет представление о прямом и переносном значении слов (*свежая пицца — свежая газета*). Он осваивает употребление предложно-падежных конструкций (*под столом, в доме*), предлогов с пространственным значением; ориентируется на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде (*лохматый... пес или*

собака?), согласует глагол с существительными и местоимениями (*дети рисуют, она упала*), правильно употребляет глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени, а также глаголы в повелительном наклонении. Ребенок пятого года учится сохранять неизменный «статус» таких существительных, как *какао, кофе, пальто*, он способен правильно употребить в речи степени сравнения наречий (*холодно — еще холодней — совсем холодно*), притяжательные прилагательные (*мой, моя, мое*), осваивает суффиксальный способ образования слов. Дошкольник составляет рассказ из пяти–шести предложений, может самостоятельно пересказать один из эпизодов знакомой сказки.

Ребенок-билингв этого этапа развития сильно отличается от монолингвальных сверстников: к пятому году жизни, как правило, сформированы обе языковые системы — родного («первого») языка эмоционального «включения» и «второго», как правило, государственного языка, т. е. языка социализации. Первые успехи в языке социализации обычно вызывают особую гордость у детей этого возраста.

Возрастные возможности детей от 5 до 6 лет

Пятилетний ребенок вступает во вторую фазу (часть) периода дошкольного детства. Потребностью его личностного развития становится приобщение к взрослому миру. Происходит модификация сюжетной игры ребенка, она становится сюжетно–ролевой, замысел игры начинает предшествовать непосредственному исполнению того или иного игрового действия. Ролевая идентификация становится для пятилетнего ребенка возможностью пожить во взрослом мире, делать все «по–настоящему».

Конфликты из-за ролей постепенно сглаживаются, дошкольники уже имеют опыт распределения ролей, знают предпочтения друг друга, могут заранее договориться друг с другом о перспективах обмена ролями. При этом споры из-за правильности игровых действий занимают устойчиво высокую позицию.

Управление отношениями — важная составляющая внешнего эмоционального интеллекта, которую осваивает пятилетний ребенок в социальной сфере, игре. Одномоментно наступает переход на второй этап развития внутреннего эмоционального интеллекта — ребенок учится управлять своими собственными эмоциями. Этому его учат сюжетно-ролевая игра, этнокультурный опыт и наследие художественной литературы. Пятилетний ребенок уже может воспринимать действия героев произведений как образцы для подражаний в реальной жизни. Растет произвольность и осознанность его поведения, укрепляется активность и инициатива.

При этом возможности упорядочивания информации, поступающей из внешнего мира, у пятилетнего ребенка еще недостаточны. Ему пока трудно полностью переработать поток поступающих сведений о большом мире. Так, ребенку-билингву в этом возрасте предстоит самостоятельно осознать различие постигаемых им языковых систем. Для этого билингву необходимо «помочь» — научить его классифицировать любые явления и понятия, дать представление о расхождении звуковой и буквенной оболочек, научить делать выводы. Несоответствие между познавательными потребностями ребенка и его возможностями переработать информацию часто приводит к перегрузке сознания различными разрозненными фактами и сведениями, что отрицательным образом сказывается на развитии понятийного мышления, формировании целостной картины мира. Именно

поэтому игровые технологии деятельностного подхода призваны сгладить этот момент, придать ему гармоничность.

Основной задачей умственного развития становится обучение решению умственных задач с опорой на наглядные модели-символы — схематичные рисунки, простейшие графические изображения. Развитие символьного мышления ведет к обобщению получаемых ребенком представлений и сведений об окружающем мире, помогает ему более осознанно и глубоко постичь его взаимосвязи.

Речевые навыки ребенка шестого года жизни достигают уровня, позволяющего ему проводить речевую рефлексию на всех известных ему языках, делать выводы и обобщения, регулировать ход разных этапов сюжетно-ролевой игры, импровизировать. Так, старший дошкольник отчетливо произносит все звуки родного языка, производит звуковой анализ слова, строит модель слов, состоящих из трех-четырёх звуков, может назвать все звуки в данной последовательности. Словарь ребенка обогащается словами-названиями, характеризующими трудовую деятельность и отношение к ней людей, а также названиями профессий и техники. В своей речи пятилетний ребенок использует слова, обозначающие родовые и видовые понятия, обращает внимание (эмоционально выделяет) в художественном тексте образные выражения и специфические литературные обороты. Он правильно образует падежные формы существительных в единственном и множественном числе (*бабочек, волков, зайцев* и т. д.), владеет различными способами образования слов: суффиксальным (*изба — избышка, сестра — сестричка — сестрица*), приставочным (*шел — пошел — ушел*), образует однокоренные слова по предоставленным образцам-моделям. Пятилетний ребенок использует в своей речи распространенные предложения разных видов: сложносочиненные предложения с союзами «и», «да» («и»), «тоже», «или», «то... то», «не то... не то», «а», «но», «зато», «но зато»; сложноподчиненные предложения с союзами «что», «оттого что», «потому что», «чтобы», «когда», «если», «если бы». Старший дошкольник учится составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картинок, высказываться о прочитанном, осваивает монологическую речь. Особенно важно сформировать последовательное монологическое высказывание на всех известных ребенку языках. Объем такого высказывания может варьироваться: язык социализации может быть представлен в этом процессе меньшим количественным показателем.

Возрастные возможности детей от 6 до 8 лет

Седьмой год жизни — период интенсивного обобщения игрового опыта. Совместная игра приобретает характер свободного общения, с развертыванием сюжета увеличивается количество коммуникативных актов, используемых детьми. Целью общения становится согласование и соподчинение игровых замыслов. Шестилетний ребенок готов относиться к игре творчески, его увлекает процесс создания сюжета и выразительных игровых образов. Сюжетная игра переживает очередную модификацию: она преобразуется в игру режиссерскую. Основным мотивом режиссерской игры является фантазирование, а специфика этой разновидности сюжетной игры заключается в особой позиции ребенка: он, как режиссер, теперь действует извне. Ему становится интересно управлять ситуацией (вести сюжетную линию) и игрушками-персонажами, озвучивая их независимо от

того, являются ли эти персонажи реальными или вымышленными (герои сказок, мультфильмов). Развивается воображение ребенка, активизируется его игровой опыт. Управление отношениями реальными и вымышленными (по замыслу режиссера) укрепляет и развивает эмоциональный интеллект ребенка. Шестилетний ребенок начинает овладевать способностью сознательного влияния на свои эмоции (третий этап в развитии эмоционального интеллекта), а также способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим.

В это же время происходит освоение игр с правилами. Возросшие социальные и коммуникативные способности ребенка подвергаются новой «шлифовке»: игры с правилами побуждают игроков к самому тесному взаимодействию. Способность договориться о ходе игры, следить за исполнением договоренностей и вырабатывать компромиссные решения по ходу игры — все это повышает интенсивность мыслительной деятельности, развивает волевую сферу, повышает эффективность речевых коммуникаций.

Накопление к шести годам сведений о мире требует от ребенка уже довольно устойчивых умений упорядочивать поступающую информацию. Направление процесса познания ребенка на установление как можно большего числа причинно-следственных связей в окружающем мире является одной из важнейших задач интеллектуального развития ребенка в дошкольный период.

Готовность ребенка шести лет к периоду школьного обучения относительна и может быть измерена. Развитость интеллектуального мышления и богатый чувственный мир не всегда означают сформированность мотивационной готовности к обучению в школе. Формирование такой мотивации — важная задача педагогического коллектива, родителей.

Дошкольный возраст представляется наиболее важным с точки зрения развития языковой способности ребенка, формирование которой в ранние возрастные периоды базировалось на развитии звуковой и связной речи, ее лексических и грамматических основ. Языковая способность как система ориентировочных действий направлена на улавливание регулярно повторяющихся продуктивных явлений в языке. С позиции психологического подхода языковая способность определяется как совокупность развитых речевых умений (М. И. Лисина, А. М. Шахнарович и др.). С точки зрения педагогического подхода языковая способность рассматривается как интеллектуальная способность, проявляющаяся в творческом использовании усвоенных ранее средств общения (А. И. Максаков, О. С. Ушакова и др.). Языковые способности ребенка-билингва намного объемнее и многообразнее, чем у его сверстников. Это позволяет ввести понятие «феномен билингва» (Е. А. Хамраева) и использовать в дальнейшем обучении и воспитании эти качества личности.

В программе «**Разноцветная планета**» работа по развитию языковой способности в дошкольный период ведется по следующим основным направлениям: фонематическому (представление о звуке как смыслообразителе); синтаксическому (развитие уровня синтаксического контроля или чувства грамматической правильности высказывания, подбор слов по аналогии); семантическому (объяснение малознакомых слов, словообразование различных частей речи, решение речевых задач по определению

значений несуществующих слов, построенных по моделям слов родного языка); текстовому (понимание текста).

Особенности нервной деятельности ребенка Определение индивидуальных траекторий развития

Особенности нервной системы ребенка — врожденные, в совокупности они представляют тот или иной тип высшей нервной деятельности, унаследованный от природы. Тип нервной деятельности ребенка влияет на приобретение им навыков и умений: благоприятствует формированию одних и затрудняет становление других.

Сделать выводы относительно особенностей нервной системы ребенка можно в процессе наблюдения за тем, быстро ли он засыпает, глубоко и чутко ли спит, как происходит переход от сна к бодрствованию и наоборот, как он относится к новым людям, предпочитает спокойные или подвижные игры, может ли продолжительное время играть с одной и той же игрушкой или нет. Эти детские линии поведения позволяют родителям и педагогам сформировать представление о типе его нервной деятельности. Дети с разной организацией нервной системы неодинаковы и в выражении разных чувств: одни бурно и громко плачут и так же бурно и громко смеются, другие в той же самой ситуации могут лишь морщиться, хныкать или тихо улыбаться.

Тип нервной деятельности определяется свойствами нервных процессов — возбуждения и торможения, происходящих в коре головного мозга, их силой и слабостью и тем, уравнивают они друг друга или же одно преобладает над другим. Комбинации этих параметров позволяют выделить четыре основных типа нервной деятельности. Они представлены на модели «весы».

Сильный уравновешенный тип

Сильные процессы возбуждения и торможения уравнивают друг друга (модель 1).

Чаши весов с обозначениями нервных процессов «В» (возбуждение) и «Т» (торможение) глубоки, объемны и находятся друг напротив друга. Это означает, что процессы возбуждения и торможения сильные и уравновешенные.

Дети с сильными уравновешенными процессами возбуждения и торможения отличаются преобладанием спокойного поведения и положительных эмоций. Адаптация к смене видов деятельности будет проходить практически безболезненно. Дети этого типа обычно в одинаковой мере интересуются и подвижными, и спокойными играми. Лучше всего они усваивают материал, если он разделен на небольшие порции.

Ребенок-билингв «сильного уравновешенного типа» к шести годам уже достигает практически координационных результатов в обоих языках.

Краткие рекомендации по воспитанию и организации деятельности:

- необходимо точное соблюдение режима;
- перегибы — слишком свободное воспитание либо максимально «жесткий» режим — нанесут ребенку одинаковый вред;
- возможно некоторое снижение объема упражнений для ребенка-билингва при условии полного внимания к нему;

- снижение скорости показа материалов может привести к неудовольствию ребенка, скуке;
- наличие постороннего шума не будет мешать работе.

Сильный неуравновешенный (легковозбудимый) тип

Процессы возбуждения сильнее, чем процессы торможения (модель 2).

Модель 2. Второй тип нервной деятельности

Чаши весов «В» (возбуждение) и «Т» (торможение) большие (процессы сильные). При этом сила процессов возбуждения перевешивает процессы торможения.

Дети, у которых процессы возбуждения сильнее, чем процессы торможения, легковозбудимы и нетерпеливы. Это довольно ярко проявляется уже с первых месяцев их жизни: увеличение веса у таких малышей очень часто происходит неравномерно (один месяц — в пределах нормы, следующий месяц — ниже нормы и т. д.). И радость, и недовольство эти дети проявляют очень бурно и могут быстро переходить от одного состояния к другому. Природная живость заставляет их искать развлечения, связанные с динамикой, мышечной активностью.

Ребенок-билингв с такой организацией нервной системы легко осваивает огромные объемы информации на обоих языках, однако не умеет ее упорядочивать и систематизировать.

Краткие рекомендации по воспитанию и организации деятельности:

- в общении с ребенком необходимы настойчивость, уверенность и доброжелательный тон;
- следует включать в упражнения элементы движений;
- снижение скорости показа материалов может привести к потере внимания ребенка;
- следует избегать наличия постороннего шума во время занятий.

С таким ребенком-билингвом недопустимо использование в обучении двух языков одновременно. Необходимо работать с обоими языками последовательно и попеременно, однако объем работы может быть равным.

Сильный неуравновешенный (медлительный) тип

Процессы торможения сильнее, чем процессы возбуждения (модель 3).

Чаши весов «В» (возбуждение) и «Т» (торможение) большие (процессы сильные). При этом сила процессов торможения перевешивает процессы возбуждения.

Дети, у которых процессы торможения значительно преобладают, довольно медлительны, невозмутимы, спокойны и не отличаются бурным проявлением своих эмоций. Обычно они не доставляют хлопот: не плачут по малейшему поводу, имеют хороший сон и аппетит, их отдыху не мешает небольшой шум или какое-либо движение вокруг. Свою радость они скорее выразят не залихватским смехом, а просто улыбкой. Как правило, такие дети склонны к малоподвижному образу жизни, поэтому равнодушны к подвижным играм. Их необходимо стимулировать к выполнению упражнений, активизирующих крупную моторику.

Ребенок-билингв такого типа склонен медленно решать поставленные перед ним задачи, однако делает это самостоятельно, если перед ним обозначены опоры: визуальные, аудиальные, смысловые, символичные и пр.

Краткие рекомендации по воспитанию и организации деятельности:

- в общении с ребенком необходимы настойчивость и требовательность;

- допустимо снижение скорости показа материалов;
- организация вокруг ребенка визуальной среды (развешивание изображений, картинок, слов) будет развивать его наблюдательность.

Необходимо вместе с таким ребенком □ билингвом проводить работу по поиску аналогий и систематизации обобщений. Это позволит в дальнейшем организовать ему такую деятельность самостоятельно.

Слабый неуравновешенный тип

Процессы торможения и процессы возбуждения слабые (модель 4).

Модель 4. Четвертый тип нервной деятельности

Чаши весов «В» (возбуждение) и «Г» (торможение) уменьшились в объеме (процессы слабые). При этом процессы не уравновешивают друг друга, наблюдается их неустойчивость.

Дети с таким типом нервной деятельности требуют особого внимания. Они очень чувствительны к происходящему вокруг, чутко реагируют на настроение окружающих людей, быстро огорчаются по малейшим причинам и плачут. Тихий смех, приветливая улыбка говорят о спокойствии ребенка, его радости, хорошем самочувствии. Если же ребенок недоволен, он плаксив и встревожен. Дети со слабым типом нервной деятельности быстро утомляются, чутко и тревожно спят и столь же чутко реагируют на малейшие раздражители, которые способны моментально повлиять на их неустойчивое настроение. У них очень сильна чувствительность к ласке, тону обращения, отсутствию или недостатку внимания к себе. Они обидчивы, и вместе с тем повышенная восприимчивость благоприятствует воспитанию у таких чувствительных детей особой чуткости и деликатности, отзывчивости к окружающим, сопереживанию.

Ребенок □ билингв такого типа требует специальной работы по организации обучения и воспитания на двух языках. Как правило, он несамостоятелен в этом процессе. Сохранение двух языков во всем многообразии для этого ребенка — больше задача взрослого, находящегося рядом с ним, чем его самого.

Краткие рекомендации по воспитанию и организации деятельности:

- в общении с ребенком необходимы поощрение и мягкая настойчивость;
- начало и завершение занятий следует проводить на эмоциональном подъеме, активно и бодро;
- допустимо снижение скорости в средней части занятия;
- необходим постоянный режим эмпатии, позитивны музыкальные паузы в обучении;
- следует избегать наличия постороннего шума во время занятий.

Важно учитывать, что четыре типа нервной деятельности довольно редко встречаются в «чистом» виде. Природа смешала в каждом человеке разные свойства, сделав психологические типы людей более сложными. Тем не менее необходимо замечать особенности детей в самом начале их жизненного пути. Любой тип нервной деятельности очень устойчив, и попытки переделать ребенка на свой лад не только лишены всякого смысла, но и вредны по своей сути.

Знание типологических особенностей ребенка помогут родителям и воспитателям активизировать все то положительное, чем наградила его природа, и одновременно терпимо относиться к нежелательным качествам в его характере,

блокировать их, не давая развиваться далее. Выдающийся психолог А. Н. Леонтьев указывал на то, что ребенок вовсе не стоит перед окружающим миром один на один, его деятельность всегда включена в общение с другими людьми. Именно в этом процессе ребенок обучается адекватной деятельности.

Уникальность программы «Разноцветная планета» заключается в том, что билингвальный и поликультурный компоненты в каждом дошкольном образовательном учреждении на территории России могут быть свободно восполнены за счет выбора программных тем, форм, средств и методов образования с учетом индивидуальных и языковых особенностей развития детей, населяющих нашу страну.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Дошкольный возраст — значимый период в становлении ребенка как человека, имеющий свою, особую психологическую структуру. Главная особенность этого периода заключается в существовании двух планов развития — биологического и культурного (по Л. С. Выготскому). Одновременно с процессами созревания психических функций (биологический план развития) ребенок получает возможность осваивать «опыт отцов» (исполнение культурного плана развития). Согласованность двух линий детского развития — биологического и культурного — может обеспечить лишь технологически выстроенный процесс — специально созданная образовательная среда.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности развития детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа «Разноцветная планета» предусматривает создание благоприятных условий для развития детей, а опора на различные виды игровой деятельности ребенка обеспечивает единство его духовно-нравственного, психического и физического развития, оптимизирует процесс обучения и воспитания. Оптимизация образовательно-воспитательного процесса, прежде всего, означает получение планируемых результатов освоения Программы (Приложение 1).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Обязательная часть программы «Разноцветная планета» предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

- в **младенческом возрасте (2 месяца — 1 год)** — непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры);

- в **раннем возрасте (1 год — 3 года)** — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей **дошкольного возраста (3 года — 8 лет)**¹ — ряд ведущих видов деятельности, таких, как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для полноценного и качественного решения программных задач определяются индивидуальные траектории развития каждого ребенка, его интересы и склонности.

Программа «Разноцветная планета» призвана помогать педагогам и родителям ребенка грамотно строить педагогическое общение. Любое достижение дошкольника на каждом этапе его развития служит лишь базой для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В данном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (Приложение 2).

Область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на организацию социокультурной образовательной практики, на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие коммуникации и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направление «Социализация и коммуникация»

- Развитие игровой деятельности детей.

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В процессе социализации и коммуникации осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание личности, которое заключается в расширении и укреплении ценностно-смысловой сферы личности, формировании способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных установок идеалы отношения к себе, другим людям, обществу, государству и миру в целом. Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей дошкольного возраста в систему социальных представлений в данной образовательной области тесно связано с развитием игровой деятельности как средства познания и отражения ребенком окружающей действительности. Коммуникативная деятельность ребенка в этом возрасте также тесно связана с игрой. Процесс социализации и коммуникации является важнейшим для ребенка-билингва, поскольку нацелен на самоидентификацию и успешную коммуникативную практику. Особую важность реализация деятельности в рамках данного направления приобретает для детей мигрантов в российских населенных пунктах.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений об элементарных социальных нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе полоролевых), о различиях полов (физических, поведенческих и нравственно-ценностных), семье и ее составе.

2. Формирование представлений о России как многонациональном государстве и его символах (герб, флаг, гимн), о своей республике, «малой родине».

3. Развитие уважительного отношения к себе, своему полному имени, членам своей семьи, своему народу и его традициям, людям разных национальностей, к своему государству и его символам, миру в целом (развитие гражданственности, представления о себе как о представителе своего этноса, своей страны и мирового сообщества).

4. Развитие коммуникативных навыков в общении со сверстниками и взрослыми, культуры речевого этикета на всех известных ребенку языках, умений соблюдать и применять социальные нормы и правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности.

3—4 года

Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- формирование умений откликаться на предложение общения, установление вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в играх и других видах деятельности;
- привлечение к выполнению просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.), в том числе и поручений на постоянной основе (систематическое исполнение);

- привлечение к участию в коллективных играх и других совместных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил бесконфликтного поведения (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и т. д.);
- формирование первичных нравственных представлений на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков окружающих людей, героев сказок и т. д.;
- развитие нравственно-ценностного словаря: «хорошо» — «плохо», «красиво» — «некрасиво», «добрый» — «злой» и т. д.;
- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать близким людям, сверстникам, положительным персонажам сказок, сопереживать им; умения адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций;
- побуждение к совершению некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове или обнять нуждающегося в утешении товарища; поднять упавшую у воспитателя книгу и т. д.).

Формирование гендерной, семейной, этнической, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- формирование представлений о собственном имени и возрасте, о половой принадлежности и различиях полов, о проявлении гендерных ролей и качеств (мужчины — папы и дедушки, они сильные и смелые; женщины — мамы и бабушки, они нежные и заботливые);
- формирование представлений о стереотипах (способах) мужского и женского поведения в разных видах деятельности: танце (движения), быту, сюжетной игре (характер поручений, действий);
- воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками;
- формирование представлений о семье, ее составе, воспитание чувства принадлежности к своей семье;
- воспитание чувства принадлежности к группе детского сада как «большой семье»: развитие умений называть сотрудников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми; побуждение к поддержанию порядка в группе, бережному отношению к игрушкам, другим вещам, уходу за растениями и животными;
- формирование первичных представлений о месте своего проживания (городе, селе), о своей стране в целом;
- воспитание чувства сопричастности к жизни страны в дни общенародных праздников, важных событий.

4—5 лет

Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- обучение умению инициировать общение: вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в игре и других видах деятельности;
- поощрение к выполнению поручений на постоянной основе (систематическое исполнение); воспитание положительного отношения к порученному делу;
- формирование представлений о правилах поведения, моральных нормах, культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); воспитание положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
- развитие нравственно-ценностного словаря: приведение примеров различных взаимоотношений из жизни, сказок, оценивание поступков действующих лиц;
- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать и сопереживать; совершать нравственно направленные действия в повседневной практике общения: по просьбе взрослого и самостоятельно делиться чем-либо с товарищем, помогать ему в чем-либо и т. д.

Формирование гендерной, семейной, этнической, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- формирование устойчивых представлений о себе (называние своего имени, фамилии, возраста), о своей половой принадлежности, о различиях полов и проявлении гендерных ролей и качеств (мужчины — ответственные, сильные и смелые, они защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — заботливые и ласковые; мальчики должны защищать девочек, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- формирование первичных представлений о предпочтительно мужских и женских профессиях (определение предпочтительной гендерной приоритетности);
- расширение представлений о стереотипах (способах) мужского и женского поведения; усвоение полоролевого репертуара (способов мужского и женского поведения в сюжетных и сюжетно-ролевых играх);
- развитие положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) — «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «Я умею хорошо танцевать (лепить, рисовать)» и т. д.;
- воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками; женственности и мужественности; ценностного отношения к труду женщин и мужчин;
- развитие представлений о своей семье и понятии «семья» в целом; о составе своей семьи и возможных составах разных семей; об обязанностях членов семьи; воспитание чувства принадлежности к своей семье;
- развитие чувства принадлежности к группе детского сада как «большой семье»: закрепление умений называть сотрудников детского сада по имени и отчеству, умения здороваться и прощаться с ними и детьми; по собственной инициативе поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, другим вещам, ухаживать за растениями и животными;

- расширение представлений о месте собственного проживания: улица — город (село) — страна; воспитание чувства гордости за свою «малую родину», эмоционально-ценностного отношения к ее культуре, знакомство с основными достопримечательностями своего города (села);
- формирование представлений о России как месте проживания разных народов; о столице России; о флаге как государственном символе России; о государственном празднике — Дне России;
- формирование представлений о Российской армии, некоторых родах войск, важных исторических событиях в истории Российского государства и памятных датах — День Победы в Великой Отечественной войне ;
- развитие интереса к жизни детского сада и чувства сопричастности к своей стране: привлечение к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада по случаю совместного празднования общенародных праздников, других торжественных мероприятий (празднование дней рождений товарищей и т. д.).

5—6 лет

Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:

- закрепление представлений о правилах поведения, моральных нормах, культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); воспитание устойчивого положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения, к общественным поручениям;
- развитие нравственно-ценностного словаря, морально-оценочной лексики: использование различных моральных понятий (честность, скромность, смелость, правдивость, преданность, надежность, ответственность, порядочность, бескорыстие и т. д.) и противоположных определений (справедливо — несправедливо; смелый — трусливый; вежливый — грубый и т. д.) в беседах о прочитанном, в характеристиках поступков людей и литературных героев;
- развитие эмоциональной отзывчивости: умения сочувствовать и сопереживать; совершать нравственно направленные действия в повседневной практике общения: по просьбе взрослого и самостоятельно делиться чем-либо с товарищем, помогать ему в чем-либо и т. д.;
- формирование умений совершать нравственно направленные действия и поступки в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно; совершать положительный нравственный выбор (например, отказаться от чего-либо приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и т. д.).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- развитие умения использовать свои личные данные (имя, фамилия, возраст) в типичных ситуациях;
- расширение представлений о половой принадлежности и различиях полов, гендерных ролях и качествах, мужских и женских профессиях, стереотипах

- (способах) мужского и женского поведения; воспитание ценностного отношения к себе как человеку соответствующего пола;
- развитие нравственно-волевых качеств личности с учетом гендерного подхода: у мальчиков — мужественности, смелости, решительности, силы; у девочек — женственности, чувствительности, доброты, нежности, сострадания ; развитие умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиций общих человеческих ценностей;
 - развитие положительной самооценки на основе выделения собственных достоинств («Я научился плавать») и перспектив в собственном развитии («Буду учиться кататься на коньках»);
 - расширение представлений о составе семьи и ближайших родственниках; формирование представлений о родственных связях («Я — дочка и внучка», «Тетя Оля — дочь моей бабушки Вали и сестра моего папы» и т. д.); о профессиях и занятиях родителей и родственников, об обязанностях членов семьи друг перед другом; воспитание внимания и уважения к семейным традициям и праздникам;
 - формирование образа «представителя своей семьи»: воспитание чувства гордости за свою семью, любви к отчужденному дому;
 - развитие интереса к жизни детского сада, привлечение к участию в различных мероприятиях (спектаклях, праздниках и развлечениях, выставках и конкурсах и др.);
 - развитие представлений о месте своего проживания (страна, город (село), улица, дом, квартира); о «малой родине» и ее достопримечательностях; о культуре, традициях и выдающихся людях родного края;
 - формирование образа «представителя своего народа»: воспитание гордости за свою малую родину;
 - расширение представлений о России как многонациональном государстве; о столице России; о государственных символах (флаг, герб); государственных и народных праздниках; о Российской армии и почетной обязанности граждан страны защищать свою Родину; об исторических событиях в жизни страны;
 - формирование образа своей страны, воспитание гражданской гордости за ее достижения;
 - развитие умений находить Россию на карте, показывать ее территорию, отдельные города, реки и т. д.;
 - формирование представлений о некоторых выдающихся людях своей страны (композиторах, писателях, ученых);
 - воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям;
 - формирование представлений о планете Земля как общем доме для людей разных наций и народностей; многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), о событиях мирового значения в жизни людей (Олимпийские игры, покорение космоса и т. д.);
 - развитие образа «человека мира» — представителя мирового сообщества.

6—8 лет

Развитие игровой деятельности. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми:

- закрепление представлений о нравственных понятиях (любовь, долг, честь, совесть, ответственность, порядочность, правдивость, преданность, смелость, надежность, бескорыстие и др.); о культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полоролевых); развитие умений различать близкие по значению нравственные понятия и приводить соответствующие примеры из реальной жизни, личного опыта, художественной литературы;
- развитие способности анализировать свои и чужие поступки на основе сформированных нравственных понятий; закрепление умения соблюдать и применять правила поведения в повседневных ситуациях и разных видах деятельности: в быту, общественных местах, транспорте, на улицах города и в природе;
- развитие способности совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей;
- расширение и углубление представлений об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках, существующих в традициях многонационального народа России.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

- развитие нравственно-волевых качеств у мальчиков и у девочек, умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиций ценности, значимости и гуманности;
- закрепление положительной самооценки на основе выделения собственных достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии;
- формирование представлений о своей родословной; о способе изображения родословной человека (генеалогическое древо); составление семейного генеалогического древа (в форме семейного проекта); развитие умений рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях из жизни, поздравлять родных и близких с днем рождения и другими праздниками;
- закрепление представлений о собственном месте жительства (страна, город (село), улица, дом, квартира) и местах жительства близких родственников, друзей;
- формирование устойчивых представлений о своем социальном статусе — принадлежности к той или иной группе людей (дошкольник, младший брат, студентка, воспитатель, артист кукольного театра и т. д.);
- расширение представлений о школе, развитие интереса к школьной жизни, мотивации к школьному обучению;
- развитие представлений о государстве, его структуре, органах власти и правопорядка (президент, правительство, армия, полиция); о государственных символах (флаг, герб, гимн), о собственной принадлежности к нему (Россия — россияне — россиянин — россиянка);
- закрепление и расширение представлений о родной стране как многонациональном государстве, ее столице, государственных и народных

- праздниках; развитие интереса к истории своего государства, к общественным явлениям в стране (праздники, выборы и т. д.), культуре своего народа;
- формирование представлений об Отечестве, «полном имени» человека — имени и отчестве; получение представления о своем «полном отчестве»;
 - воспитание уважения к людям разных национальностей, их обычаям и традициям, любви к родному языку, родному краю, Отечеству, эмоционально-ценностного отношения к культуре и истории родного края;
 - расширение и углубление представлений о планете Земля как общем доме для людей разных наций и народностей; многообразии стран и государств, их особенностях и населении; о событиях в мире и роли России как большого и сильного государства, стремящегося к миру во всем мире;
 - развитие образа «человека мира» через выражение человеколюбия и толерантности к людям разных национальностей, желания жить в мире со всеми народами и уважения к их культуре, обычаям и традициям.

Интеграция образовательных областей

Создание социокультурной развивающей среды, как и освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных представлений, невозможно без интеграции с другими образовательными областями воспитания и развития.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Труд» способствует формированию первоначальных представлений о различных видах трудовой деятельности людей в современном обществе с учетом их гендерных особенностей и значении труда в обществе и жизни каждого человека; демонстрирует культуру взаимоотношений между людьми в процессе выполнения трудовых действий (взаимопомощь, взаимовыручка и др.); способствует формированию таких качественных характеристик личности, как настойчивость в достижении цели, способность оценить конечный результат, находить и исправлять ошибки, а также получать удовлетворение от выполненной работы.

Направление «Безопасность» дает возможность заложить представления о соблюдении правил и норм поведения дома и в общественных местах, в транспорте и на улицах города, а также об экологически грамотном и безопасном поведении в природе и обустройстве жилища.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направления образовательной области обеспечивают формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей посредством формирования представлений о России как многонациональном государстве, о его символах, семье и ее составе, месте проживания своей семьи, раскрывает такие понятия, как «добро» и «справедливость», «любовь» и «милосердие», «родная земля» и «родной язык», «малая родина» и «Родина», «отчий дом» и «Отечество».

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Речь и коммуникация» способствует развитию навыков общения детей с окружающими (сверстниками и взрослыми) на всех известных ребенку языках, осуществляемому на основе социальных норм и правил поведения, а

также предполагает формирование культуры взаимоотношений людей разных полов и национальностей, основанной на взаимопонимании, взаимодоверии, взаимоуважении.

Направление «Чтение художественной литературы» позволяет представить образы героев литературных произведений, их поведение в различных ситуациях и пронаблюдать разнообразные взаимоотношения между ними.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направления «Художественное творчество» и «Музыка» закрепляют в сознании разнообразные образы людей, литературных героев и примеры их взаимоотношений художественно-эстетическими средствами; демонстрируют образы природы своей малой родины и всей страны, Родины и ее символики в творчестве художников и композиторов разных народов нашей многонациональной России; побуждают к созданию творческих работ, отражающих свое отношение к людям, стране, природе родного края; содействуют приобщению к традициям и этнической специфике своего народа.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направления «Физическая культура» и «Здоровье» демонстрируют способы сохранения и укрепления здоровья человека (физического, психологического и нравственного), приобщают к выполнению элементарных гигиенических навыков и правил рационального питания.

В процессе формирования первоначальных представлений социального характера необходимо учитывать, что воспитание подрастающего поколения тесно связано с культурой и обычаями народов нашей страны, этнопедагогикой и спецификой содержания этого процесса, отраженной в устном народном творчестве. Вследствие этого в программное содержание нами включены сказки, которые могут сопровождаться народными играми, обрядами и другими фольклорными формами многонационального народа Российской Федерации.

Направление «Труд»

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Социологические исследования показывают, что процесс обретения базового доверия ребенка к миру, его социальная адаптация будут сильно затруднены или даже невозможны при отсутствии трудовой деятельности и навыков систематического труда.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Воспитание отношения к человеческому труду как к особой ценности.
2. Ознакомление с основными профессиями, орудиями и продуктами труда этих профессий, а также с основными формами труда наших предков.
3. Привитие основных навыков самообслуживания.
4. Формирование навыков безопасного обращения с орудиями повседневного труда.

5. Формирование представлений о том, как создаются продукты питания, одежда, обувь, откуда в дом приходят свет и тепло.

6. Выработка потребности в трудовой деятельности, развитие чувства удовлетворения от результатов своего труда, выработка волевых качеств, побуждающих доводить начатое дело до конца.

3—4 года

Развитие навыков самообслуживания:

- формирование навыков самостоятельного одевания и раздевания (надевания и снятия верхней и нижней одежды), обувания и разувания, а также аккуратного складывания одежды на свое место;
- формирование навыков застегивания и расстегивания пуговиц, молний, кнопок, липучек;
- развитие навыков наведения порядка в помещении: уборки игрушек после игры, складывания их в места для хранения, сортирования игрушек по общему признаку (плюшевые, деревянные, резиновые) и т. д.;
- обучение уборке рабочего места после работы с красками, другими материалами и инструментами;
- обучение основам безопасного обращения с инструментами и предметами учебной и трудовой деятельности (ножницами, клеем, карандашами и т. д.).

Формирование представлений о труде взрослых:

- формирование первичных представлений о труде взрослых; ознакомление с профессиями повара, доктора, шофера, воспитателя, учителя, продавца, портного;
- формирование представлений об использовании определенных инструментов, машин и материалов людьми разных профессий; ознакомление с инструментами повара, доктора, шофера, учителя, продавца, портного;
- воспитание отношения к труду как к ценности (через обсуждение пословиц о труде и чтение художественной литературы).

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- побуждение к совместной хозяйственно-бытовой деятельности через выполнение простых поручений (расставить стулья, собрать книги, раздать тетради, полить растения, вытереть пыль с цветов), развитие сознания, что вместе выполнять любую работу легче и веселее;
- обучение нахождению оптимального (удобного и безопасного) способа выполнения того или иного трудового действия;
- формирование способности обращаться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения;
- стимулирование бережного отношения к результатам труда других людей.

4—5 лет

Развитие навыков самообслуживания:

- развитие навыков одевания и раздевания, обувания и разувания, а также аккуратного складывания одежды на свое место;
- формирование навыков застегивания и расстегивания крючков, шнурования, завязывания и развязывания узлов, заплетания косы;

- обучение выполнению простейших операций по уборке помещения (вытирать пролитую воду, протирать гладкие поверхности влажной салфеткой и т. д.);
- развитие навыков уборки своего рабочего места и безопасного обращения с инструментами и предметами учебной и трудовой деятельности;
- формирование навыков самоконтроля: обращения внимания на недочеты в своем внешнем виде и их исправление.

Формирование представлений о труде взрослых:

- уточнение знаний о знакомых профессиях (повар, доктор, шофер, воспитатель, учитель, продавец, портной); ознакомление с другими профессиями (почтальон, обувщик, менеджер, фермер, программист и т. д.); формирование первичных представлений о мужских и женских профессиях (определение гендерной приоритетности);
- формирование представления об искусстве как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — искусство» (композитор, художник, певец, танцор, поэт, артист, писатель и т. д.);
- развитие представлений об использовании определенных инструментов, машин и материалов людьми разных профессий; обучение навыкам безопасного владения инструментами, являющимися принадлежностью людей разных профессий (подметание участка метлой, резание бумаги ножницами, указывание на объекты с помощью указки и т. д.);
- развитие уважительного отношения к труду, обсуждение с этой точки зрения качеств и поступков положительных и отрицательных героев сказок.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- обучение навыкам безопасного владения садовыми инструментами (ло-патой, граблями, лейками, шлангами); формирование умения рыхлить землю, сажать семена и рассаду, поливать растения, полоть, ухаживать за ними и собирать плоды в процессе сезонных работ в саду и на огороде;
- обучение выполнению коллективных работ (поручений) по уборке и благоустройству территории (уборка и чистка снега, сбор опавших плодов и листьев, укрывание растений на зиму);
- обучение безопасному взаимодействию со сверстниками в процессе трудовой деятельности (при общении откладывать в сторону рабочие инструменты, не играть ими, не замахиваться и т. д.);
- развитие способности нахождения оптимального (удобного и безопасного) способа выполнения того или иного трудового действия;
- развитие способности обращаться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения, воспитание чувства локтя и стремления к взаимовыручке.

5—6 лет

Развитие навыков самообслуживания:

- совершенствование навыков самообслуживания (одевания и раздевания, обувания и разувания, расстегивания и застегивания всех видов застежек, шнурования обуви и завязывания узлов);

- ознакомление с порядком исполнения различных бытовых операций, состоящих из нескольких последовательных действий: чистка обуви, полив растений и т. д.;
- развитие навыков самоконтроля и взаимоконтроля: обращение внимания на недочеты в своем внешнем виде и внешнем виде сверстников; исправление недочетов в своем внешнем виде и помощь сверстникам по исправлению недочетов в их внешнем виде.

Формирование представлений о труде взрослых и трудовых процессах:

- формирование представлений об основных формах труда наших предков (гончарное дело, художественная обработка дерева, ткачество, земледелие и т. д.);
- формирование представления о самобытных формах труда представителей того или иного этноса;
- развитие познавательного интереса к древним ремеслам (работа на гончарном круге, примитивном ткацком станке, знакомство с моделью мельницы и т. д.);
- знакомство с основными этапами производства хлеба, хлебобулочных и молочных изделий, других продуктов повседневного спроса (через интерактивную демонстрацию технологического процесса);
- формирование представления о технике как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — техника» (инженер, конструктор, мастер и т. д.);
- формирование представления о живой и неживой природе как форме труда; ознакомление с профессиями сферы «человек — мир природы» (ветеринар, животновод, лесничий, эколог, фермер и т. д.);
- систематизация знаний о труде людей разных профессий, орудиях и продуктах их труда; расширение представлений о мужских и женских профессиях.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- создание условий для развития детской самостоятельности в хозяйственно-бытовой деятельности (выполнение бытовых поручений, поддержание порядка в группе, работа на участке);
- закрепление навыков безопасного владения садовыми инструментами; развитие навыков выполнения сезонных работ в саду, на территории детского сада;
- закрепление навыков безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе трудовой деятельности: рабочие инструменты использовать строго по назначению, при общении откладывать их в сторону; не баловаться и не играть ими; в случае необходимости указывать сверстнику на его неправильное, опасное поведение, подавать личный пример;
- воспитание ответственного и заботливого отношения к миру живой природы посредством ухода за комнатными растениями и животными живого уголка;
- воспитание уважения к труду на примере положительных героев сказок; развитие представлений о значимости коллективного труда в жизни каждого человека; воспитание стремления трудиться в команде.

6—8 лет

Развитие навыков самообслуживания:

- закрепление навыков самообслуживания; стимулирование самостоятельного оценивания качества выполнения той или иной трудовой операции;

- совершенствование навыков исполнения различных бытовых операций, состоящих из нескольких последовательных действий, в определенном порядке: чистка обуви, полив растений и т. д.;
- обучение оказанию помощи сверстникам, испытывающим затруднения при выполнении бытовых операций; воспитание уважительного отношения друг к другу.

Формирование представлений о труде взрослых и трудовых процессах:

- расширение и систематизация представлений о профессиях сферы труда «человек — человек» (менеджер, воспитатель, учитель, врач, медсестра, тренер, парикмахер, стилист, полицейский, военный и т. д.); «человек — информация» (экскурсовод, библиотекарь, программист, журналист, диктор и т. д.); «человек — техника» (инженер, конструктор, мастер, слесарь, пожарный и т. д.); «человек — искусство» (писатель, художник, композитор, музыкант и т. д.); «человек — мир природы» (ветеринар, животновод, лесничий, эколог, фермер, агроном, садовод и т. д.);
- формирование представлений о взаимодействии представителей разных профессий в коллективных трудовых процессах, производстве единого продукта труда, функционировании общественных служб: строительство дома (архитектор — инженер — строитель — электрик — сантехник — маляр); работа аэропорта (кассир — таможенник — диспетчер — летчик — стюардесса) и т. д.;
- развитие представлений о гендерной приоритетности (мужских и женских профессиях) в различных профессиональных сферах.

Развитие хозяйственно-бытовой деятельности:

- закрепление представлений о способах безопасного поведения во всех видах трудовой деятельности; совершенствование навыков безопасного владения орудиями и предметами труда в ходе коллективной и самостоятельной деятельности;
- развитие навыков управления собственной трудовой деятельностью: определение конечной цели, пошаговое планирование своих действий, оценивание промежуточных результатов труда на разных этапах выполнения работы, соотнесение полученного результата с планируемым результатом (саморефлексия);
- развитие навыков управления коллективной трудовой деятельностью: совместное определение конечной цели и пошаговое планирование своих действий, самоконтроль и взаимоконтроль на разных этапах выполнения работы, соотнесение полученного результата с планируемым результатом и его обсуждение (коллективная рефлексия);
- обучение взаимодействию со сверстниками в процессе коллективной трудовой деятельности (не стесняться высказывать свое мнение, но и не настаивать на нем, уметь выслушать сверстника или взрослого и принять оптимальное решение);
- развитие умения оценивать часть своего труда в общем деле как равноценную с другими, гордиться собственными и общими достижениями в коллективном труде.

Интеграция образовательных областей

Развитие устойчивых трудовых навыков ребенка невозможно без осуществления взаимосвязи с другими областями организации деятельности детей.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Безопасность» способствует освоению умений и навыков работы с предметами труда, садовыми инструментами и бытовыми приборами.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направление «Познание. Картина мира» способствуют расширению представлений ребенка о профессиях, в том числе профессиях членов своей семьи, особенностях разного профессионального труда, а также о занятиях людей, населяющих многонациональную Россию (национальных промыслах).

Направления «Познание. Сенсорика» и «Познание. Исследование и конструирование» расширяют представления о материалах, инструментах и продуктах труда, созданных в разных профессиональных областях; способствуют более прочному освоению начальных навыков самообслуживания (застегивание пуговиц, других видов застежек и т. д.).

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Чтение художественной литературы» формирует уважительное отношение к труду через чтение и обсуждение сказок («Как коза избушку построила», «Мороз Иванович» и т. д.).

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Художественное творчество» формирует и развивает технику работы с материалами (бумагой, глиной, тканью), дает представление о различных технологических процессах с использованием специальных инструментов и материалов (изготовление глиняных фигурок с последующим обжигом в печи, посуды на гончарном круге и т. д.).

В каждый возрастной период в рамках данного направления приоритетными становятся определенные виды работы.

В возрасте 3—4 года — побуждение ребенка к развитию навыков самообслуживания (самостоятельному одеванию и раздеванию, складыванию своей одежды, уборке игрушек после игры).

В возрасте 4—5 лет — расширение представлений ребенка о труде взрослых, живущих и работающих рядом с ним: членов семьи, работников дошкольного учреждения.

В возрасте 5—7 лет — поддержание практической деятельности ребенка по освоению различных орудий труда, развитие представлений о безопасном обращении с ними.

Направление «Безопасность»

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и о способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Безопасность является одной из базовых потребностей человека. Психологические исследования доказывают зависимость гармоничного развития личности от ощущений стабильности, порядка, безопасности и защищенности. В условиях политического и поликонфессионального общества именно безопасность становится важнейшим условием осуществления диалога культур.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование объективных представлений об опасностях, угрожающих ребенку в современном мире, и правильном поведении в потенциально опасных ситуациях.
2. Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой как первоосновой экологической культуры, об основных источниках опасности для мира природы и экологически грамотного поведения.
3. Развитие умения правильно оценивать ситуацию и выбирать оптимальную модель поведения в ней, а также умения распознавать места, опасные для детских игр.
4. Воспитание культуры безопасного поведения в доме: формирование базовых представлений о бытовых приборах, их работе и потенциальной опасности.
5. Воспитание культуры безопасного поведения на улице, стремления соблюдать меры предосторожности: формирование осознанного поведения на дороге в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта.
6. Формирование умений применять знания на практике посредством этюдной проработки опасных ситуаций и правил поведения в них.

3—4 года

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- формирование представлений о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека;
- ознакомление с правилами безопасного поведения в бытовом пространстве: на балконе, у окна, у плиты, рядом с другой бытовой техникой;
- ознакомление с правилами безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями;
- ознакомление с правилами безопасного обращения с инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- формирование представлений о возможных опасных ситуациях на дороге; ознакомление с правилами перехода проезжей части;
- ознакомление с основными сигналами светофора и их значениями; о местах, пригодных и непригодных для игр; о правилах поведения в транспорте.
- ознакомление с правилами безопасного поведения на улице при контакте с бездомными и незнакомыми животными;
- ознакомление с правилами безопасного поведения в окружающем пространстве (пользование лифтом; пешеходное движение на безопасном расстоянии от крыш и балконов домов и т. д.);

- ознакомление с правилами безопасного общения в процессе совместной деятельности (не бросать камни и палки друг в друга, не толкаться во время игр, уметь уступать и т. д.).

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представлений о сезонных опасностях, потенциально возможных на природе; ознакомление с правилами поведения на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце и т. д.;
- ознакомление с принципом экологического поведения «не причинять вреда природе» и основными правилами бережного и внимательного отношения к ней: не мусорить, не ломать ветки деревьев, не качать тонкие молодые деревца, не рвать цветы на клумбах и в лесу и т. д.

4—5 лет

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- формирование представлений об источниках опасности в быту; ознакомление с правилами безопасного пользования электричеством, бытовыми электроприборами, газовой плитой, водопроводным краном;
- обучение игре в стороне от источников опасности;
- формирование навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями, инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- формирование положительного образа пешехода, соблюдающего правила дорожного движения и поведения на улице; формирование навыков самостоятельного перехода проезжей части;
- формирование модели осознанного поведения вне дома и в потенциально опасных ситуациях типа: «остался один (потерялся)», «один в лифте», «разговор с незнакомцем», «фейерверки на улице» и т. д.;
- ознакомление с правилами безопасности в процессе игровой деятельности: катание на велосипеде, роликах, санках, коньках;
- формирование модели осознанного поведения в совместных играх со сверстниками;
- развитие основ экологически грамотного поведения на улице, ознакомление с другими источниками потенциальной опасности и правилами обращения с ними.

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование навыков безопасного поведения в природе (на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце и т. д.);
- формирование положительного образа «друга природы»; обучение бережному и ответственному отношению к животному и растительному миру (уход за животными, комнатными растениями, участие в изготовлении кормушек для птиц и т. д.);

- формирование представлений об источниках опасности для живой природы (непотушенный огонь, вырубка леса, мусор и т. д.); ознакомление с правилами безопасного поведения, предотвращающего гибель леса;
- ознакомление с правилами осмотрительного поведения в лесу, безопасного для здоровья и жизни человека (не ходить в лес в одиночку, не лазать на высокие деревья, носить головной убор и т.д.); ознакомление с ядовитыми грибами и ягодами, растущими в данной местности, а также с дикими животными — жителями лесов — и их повадками.

5—6 лет

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- расширение кругозора на основе формирования представлений о том, откуда приходят в дом газ, свет, вода (о работе водопровода, отопительной системы и т. д.);
- ознакомление с чрезвычайными ситуациями в быту (пожар, поломка электроприбора, водопровода, системы отопления и т. д.) и правилами поведения в них;
- формирование представлений об особо уязвимых частях и органах человеческого тела и необходимости соблюдения правил безопасного обращения с ними через осознание того, почему нельзя проводить эксперименты без присмотра взрослых, воздействовать на уязвимые органы инородными предметами и т. д.;
- обучение бережному и внимательному отношению к своему организму; формирование представлений о гигиене как основе безопасности для человеческого тела;
- автоматизация навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; безопасного обращения с незнакомыми емкостями и жидкостями, инструментами и столовыми приборами, хрупкой посудой.

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- закрепление положительного образа пешехода, соблюдающего правила дорожного движения и поведения на улице;
- расширение и уточнение правил перехода проезжей части (у метро, на остановке и т. д.); правил пользования общественным транспортом;
- формирование культуры осознанного и осмотрительного поведения вне дома в потенциально опасных и непредвиденных ситуациях (агрессивный человек или животное; незнакомый или подозрительный предмет в транспорте или на улице и т. д.).

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представлений об ответственности человека за природу и окружающий мир;
- формирование экологической культуры: расширение представлений об источниках опасности для живой природы (загрязнение воздуха, воды и т. д.); правилах осознанного и осмотрительного поведения в природе; участие в

созидательных экологических мероприятиях (посадка цветов, деревьев, кустарников, полив растений и т. д.).

6—8 лет

Формирование основ безопасной деятельности в быту:

- закрепление и систематизация знаний о потенциально опасных ситуациях в быту и правилах безопасного поведения в них; ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при получении бытовой травмы;
- развитие навыков безопасного поведения в бытовом пространстве; в потенциально опасных ситуациях типа «разговор с незнакомцем по телефону», «разговор с незнакомцем, позвонившим в дверь» и т.д.; автоматизация навыков выхода из опасных ситуаций (звонок в службу спасения, полицию, скорую помощь, службу газа и сообщение специалистам этих служб необходимых сведений);
- ознакомление с основами информационной безопасности — правилами обращения с телевизором и интернетом: использование медиаресурсов как средство получения нужной информации; пользование ими в строго определенное время, заранее намечая для просмотра нужные программы и сайты (через программу «Безопасный интернет»).

Формирование основ безопасности на улице и в процессе совместной деятельности:

- закрепление и систематизация знаний о правилах дорожного движения; автоматизация навыков перехода проезжей части во время экскурсий и самостоятельных пеших прогулок;
- формирование культуры активного и сознательного поведения вне дома в потенциально опасных и непредвиденных ситуациях: привлечение к ним внимания прохожих, представителя власти, оказание помощи нуждающимся в ней (помощь маленькому ребенку, пожилому человеку, животному);
- закрепление представлений о способах безопасного поведения в разных видах самостоятельной и совместной деятельности; автоматизация навыков безопасного поведения в разных видах деятельности.

Формирование основ безопасной деятельности в природе:

- формирование представления о неразрывной связи человека с природой;
- осмысление экологически грамотного поведения в природе (не беспокоить птиц, высиживающих птенцов, не брать в руки яиц из гнезда, не шуметь в лесу, не рвать первоцветы и т. д.);
- систематизация знаний об окружающем мире: ознакомление с экосистемами через установление причинно-следственных связей типа «поступок — следствие поступка» (преследование лягушек — размножение комаров и мух; разрушение птичьих гнезд — размножение насекомых-вредителей и т. д.);
- расширение представлений о ядовитых животных (змеях, пауках, насекомых); ознакомление со способами безопасного поведения при контакте с ними;

- ознакомление с правилами оказания первой медицинской помощи при получении травмы в окружающей среде, несчастном случае.

Интеграция образовательных областей

Воспитание культуры безопасного поведения связано со следующими образовательными областями.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» способствует развитию опыта ребенка в безопасном взаимодействии, совместном устранении причин, мешающих достижению безопасности в игре и труде.

Направление «Труд» формирует навыки безопасного обращения с предметами труда (ножницами, стеклой, клеем) и садовыми инструментами.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направление «Познание. Картина мира» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) способствует получению необходимой информации о работе бытовых электроприборов, о газе и электричестве, об устройстве человеческого тела.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Речь и коммуникация» способствует развитию опыта ребенка в безопасном взаимодействии, совместном устранении причин, мешающих достижению безопасности в игре и труде.

Направление «Чтение художественной литературы» предоставляет возможности обсудить поступки литературных персонажей — героев сказок, попавших в опасную ситуацию («Теремок», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей» и т. д.), способствует формированию культуры безопасного поведения в доме и на улице.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направление «Физическая культура» приучает ребенка к использованию техники самосохранения, развивает осознанные двигательные реакции, вырабатывает чувство безопасности при участии в подвижных играх.

Направление «Здоровье» приучает к заботе о положительном физическом состоянии и стимулирует поддерживать его, призывает следить за реакциями своих органов чувств на опасные сигналы окружающей среды, учит доверять возникшему чувству опасности.

В каждый возрастной период в рамках данного направления приоритетными становятся определенные направления работы.

В возрасте 3—4 года — работа по усвоению основных принципов безопасного поведения в предметном мире. Она является приоритетной в этот период жизни ребенка, так как основную угрозу для него представляют бытовые травмы, связанные с неосторожным обращением с электроприборами, доступно находящимися лекарствами, а также ядовитыми химическими средствами с приятным цветом и запахом.

В возрасте 4—5 лет — формирование навыков осознанного поведения на улице в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта.

В возрасте 5—7 лет — акцентирование внимания на работу по ознакомлению ребенка с правилами общения с окружающим миром и помощь в автоматизации

навыков безопасного владения предметами труда в процессе самостоятельной деятельности.

Область «Познавательное развитие»

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Сенсорное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

По данным психологических исследований, большую часть накопленного интеллектуального багажа дошкольников составляют чувственно воспринимаемые впечатления. На основе сенсорного опыта формируется рациональное познание, ведущая роль в котором принадлежит мышлению и речи, формируются способности к исследовательской, поисковой деятельности, закладывается система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов (целостная картина мира).

Направление «Познание. Картина мира»

(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)

По мнению К. Д. Ушинского, «картина мира является духовным образованием, «духовной призмой», через которую преломляется воспринимаемый человеком окружающий мир и вырабатывается отношение к нему». Картина мира — это система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов.

Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме всех народов, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Ознакомление с сюжетами целостной картины мира по основным направлениям: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек», «человек и нечто (непознанное)»; формирование представлений о многообразном мире явлений и фактов.

2. Ознакомление с народными представлениями о разнообразных явлениях и фактах окружающего мира (мир фольклора).

3. Воспроизведение сюжетов из реальной жизни людей, рассказов, сказок; воспроизведение социальных ролей (мама, папа, врач, продавец и т. д.).

4. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

5. Развитие познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

3—4 года

- Ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и космос»: формирование первичных представлений о пространственном расположении земли и неба, о ночном небе, о смене дня и ночи, смене времен года;
- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и природа»: знакомство с многообразием мира природы — лесом, водоемом и их обитателями, формирование представлений о домашних животных, необходимости заботы о них; первичные представления о факторах, необходимых для роста растений;
- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и человек»: формирование первичных представлений о семье, ее составе и распределении семейных обязанностей, о взаимоотношениях со старшими;
- формирование первичных представлений о принадлежности людей к определенному полу, о собственной гендерной принадлежности;
- формирование представлений о доме и его обитателях; о порядке в жилом помещении и о том, что каждая вещь должна находиться на своем месте; знакомство с основными семейными праздниками, такими как дни рождения членов семьи, Новый год или 8-е Марта.

4—5 лет

- Ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и космос»: формирование первичных представлений о перемещении солнца по небосклону, о ночном времени суток, о луне и звездах, таинственности и красоте ночного неба; углубление представлений о смене времен года;
- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и природа»: знакомство с сезонными особенностями в мире природы, формирование первичных представлений о ярусном устройстве смешанного леса; знакомство с осенним рационом лесных обитателей, об их подготовке к зиме; ознакомление с таким явлением, как отлет птиц в теплые края, о рационе зимующих птиц; углубление представлений о сельскохозяйственных и домашних животных, об их рационе и функционале; формирование начал экологического мировоззрения;

- ознакомление с сюжетами целостной картины мира «человек и человек» с акцентом на человеческие отношения: формирование первичных представлений о взаимоотношениях между людьми, вежливых словах и эмоциональной окраске речи; формирование первичных представлений о долге, знакомство с понятием «Отечество»;
- формирование обыденно-практического познания (элементарные сведения о природе, о людях, условиях их жизни, общении и т. д.); развитие представлений о многообразном мире явлений и фактов;
- формирование представлений об этнической самобытности народа, других народов России;
- включение в игровое моделирование жизненных ситуаций и явлений, проживание нового опыта в обстановке игры; обсуждение игрового действия, анализ игровой ситуации, ее соотношение с реальностью; побуждение к придумыванию новых условий игры, новых сюжетов игр.

5—6 лет

- Продолжение формирования целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек», «человек и нечто»; развитие представлений о многообразном мире явлений и фактов;
- формирование представлений об этническом многообразии России; формирование представлений о Родине, Отечестве, России — как нашей Родине, знакомство с праздником «День народного единства», «День защитника Отечества», «День Победы».
- обучение предварительному планированию игры, распределению ролей, контролю над точным выполнением правил игры (с возможностью корректировки правил и игровых действий); обучение самоорганизации и самоконтролю с учетом правил той или иной игры.

6—8 лет

- Формирование элементов научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности; расширение представлений о многообразном мире явлений и фактов;
- формирование нравственных ориентиров, представлений о необходимости каждому живому существу любви, заботы, внимания; знакомство с понятием «ответственность»;
- формирование представлений о своем народе, его одежде, традициях и праздниках; формирование представлений о планете Земля как общем доме для всех народов.
- углубление представлений о семье, принадлежности к своей семье, знакомство с семейными традициями, обязанностями, историей семьи, генеалогическим древом; формирование представлений о труде взрослых;
- систематизация представлений о богатстве наземного, подземного, водного и подводного мира живой и неживой природы; систематизация представлений о солнце, небе, земле, природных явлениях (радуга, гроза, гром).

Интеграция образовательных областей

Формирование целостной картины мира должно состоять в тесных интеграционных связях с различными образовательными областями. Это позволит организовать социокультурную развивающую среду и будет способствовать гармоничному становлению детской личности.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуника-тивное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» ориентирует на подготовку к жизни в современном мобильном информационном пространстве. В рамках данной интеграции происходит знакомство с понятиями «Родина», «Отечество», «жители планеты Земля».

Интеграция с направлением «Труд» расширяет представления детей о мире через знакомство с трудом людей в современном обществе и в исторической перспективе.

Интеграция с направлением «Безопасность» способствует формированию объективной картины мира, знакомству с потенциально опасными ситуациями в системах «человек-человек», «человек-природа» и выработке модели безопасного поведения в разных жизненных ситуациях.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Интеграция с направлением «Речь и коммуникация» способствует развитию навыков общения детей в процессе формирования представлений об окружающем мире.

Направление «Чтение художественной литературы» знакомит со способами отражения образов природы, людей, их взаимоотношений и жизненных ситуаций с помощью художественного слова, открывает возможности к литературному творчеству (составлению рассказов, сказок). Это основная зона интеграции, формирующая аналитико-синтетические действия и умения в сфере коммуникации для билингвальных детей.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Интеграция с направлением «Художественное творчество» позволяет расширить представления о своей стране и народе через знакомство с народными промыслами и художественными техниками лепки, рисования. Кроме того, интеграция с данным направлением дает возможность формировать представления о единстве организма и среды, роста и развития животного и растительного мира через практическую работу с глиной, бумагой, красками.

Интеграция с направлением «Музыка» обогащает представления детей об окружающем, учит воспринимать мир объемно, в звуках и красках; помогает почувствовать особенности своего народа через изучение народных песен и других форм музыкального фольклора; формирует представления об основных праздниках через изучение и исполнение тематических песен и танцев.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Интеграция с направлениями «Физическая культура» и «Здоровье» способствует формированию представлений об устройстве человеческого организма, ответственности за своё здоровье и возможности влиять на него.

Направление «Познание. Математические представления» (Формирование элементарных математических представлений)

Формирование элементарных математических представлений включает взаимосвязанные и взаимообусловленные представления о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые помогают ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать, формировать отдельные понятия и мышление в целом. Формирование математических представлений играет важную роль в умственном воспитании, обладая уникальным развивающим эффектом.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование и развитие навыков счета, ознакомление с понятием числа, простейшими геометрическими понятиями, величинами и их измерением; совершенствование приемов сравнения величин.

2. Формирование и развитие представлений о пространственно-временных отношениях (определение положения объекта в пространстве; ориентация на плоскости, в плане, отрезках времени).

3. Развитие интереса к математическим представлениям через приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка; максимальное использование потенциала устного народного творчества.

3—4 года

- Обучение различению понятий «много» и «один»; обобщение групп предметов по числу (от одного до пяти); знакомство с числами и их символами — цифрами (от 1 до 5); обучение умению соотносить число, цифру с количеством предметов, и наоборот; знакомство с количественным и порядковым счетом (до 5);
- обучение ориентированию в окружающем пространстве: определение собственных частей тела (левая — правая); определение положения объектов по отношению к себе; ориентация на листе бумаги, ориентация по словесной инструкции в пространстве; обучение простейшему ориентированию во времени (различение частей суток, времен года).

4—5 лет

- Ознакомление с множеством, подмножеством и их элементами; сравнение множеств предметов; уравнивание множеств двумя способами; выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку;
- обучение количественному и порядковому счету предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, ознакомление с составом числа из единиц (до 5);
- обучение сравнению предметов по двум любым признакам величины, сравнению двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки; обучение использованию промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь и др.) для измерения величин предметов (длины, массы, площади и др.); ознакомление со способом счета мер с помощью меток (палочка, кружок и т. д.);

- развитие способности ориентироваться в окружающем пространстве: употребление в речи предлогов, обозначающих пространственные отношения (перед, за, над, под и т. д.); определение положения объектов по отношению к другим людям и предметам; установление пространственных отношений между предметами (далеко — близко, высоко — низко и т. д.); знакомство с направлениями движения; ориентирование в окружающем пространстве на основе словесных команд (иди вперед, назад и т. д.); знакомство с планом;
- развитие представлений смены одного дня другим; обучение ориентированию во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определение последовательности времен года, дней недели (что за чем следует и что чему предшествует); ознакомление с месяцами (зимние, весенние, летние, осенние).

5—6 лет

- Сравнение объектов по величине (длине, массе, объему, площади); ознакомление с общепринятыми стандартными мерами (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр), измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы и т. д.); проведение практических работ по измерению и сравнению величин;
- ознакомление с натуральным рядом чисел, местом каждого числа в ряду; развитие понимания отношений рядом стоящих чисел; ознакомление со знаками «меньше», «больше», «равно»; соотнесение числа, цифры с количеством предметов; ознакомление с составом чисел в пределах первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел;
- сравнение множеств и чисел; выделение из множества заданного количества предметов; решение простейших задач на объединение частей (нахождение целого) и изъятия части из целого (нахождение остатка); ознакомление с объединением и пересечением множеств;
- определение положения предметов в пространстве: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, около, рядом и т. д.; обучение ориентированию на клетчатой основе (листе тетради); ознакомление с понятиями «одинаковое направление», «противоположное направление»; обучение схематичному изображению направления движения; ознакомление с понятиями «точка», «линия», «луч», «угол», «отрезок»;
- закрепление временных понятий (сутки, дни недели, месяцы, времена года); ознакомление с понятиями «позавчера», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время»; ознакомление с двойной нумерацией месяцев; определение даты своего рождения (число, месяц); определение настоящего времени (день недели, месяц, время года); ознакомление с календарем.

6—8 лет

- Ознакомление с образованием и названием чисел второго десятка и их графическим изображением; обучение умению соотносить название числа (числительное) с цифровой записью; закрепление представлений о свойствах натурального ряда чисел; навыков определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел;

- обучение составлению математического выражения, вычислительным приемам; решению примеров и простых задач (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого);
- закрепление знаний о стандартных мерах (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр, час), проведение практических работ по измерению и сравнению величин с использованием разнообразных измерительных приборов (песочные часы, модель часов, бумажный квадратный сантиметр и т. д.); обучение объяснению последовательности выполнения действий и подведения итогов практической работы;
- закрепление пространственных понятий; ориентирование в структуре объектов (полки шкафа, этажи дома); ориентирование по плану в группе и на улице; ориентирование на нелинованном листе, клетчатой основе и т. д.; ознакомление с понятиями «на поверхности», «на глубине», «глубже — мельче»;
- закрепление временных понятий (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); усвоение их цикличности и повторяемости; развитие умений ориентироваться в календаре, показаниях часов; знакомство с понятиями «старше», «младше», «одного возраста»; сравнение людей по возрасту.

Интеграция образовательных областей

Формирование элементарных математических представлений должно состоять в тесных интеграционных связях со всеми образовательными областями. Это позволит воспринимать математические категории применительно к разным сферам деятельности ребенка и будет способствовать его гармоничному развитию.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция с направлением «Социализация и коммуникация» прослеживается в грамотной постановке вопросов, правильных формулировках, способствующих лучшему пониманию математического материала, использовании коллективных математических игр или обсуждении проблемной ситуации.

Интеграция с направлением «Труд» дает возможность увидеть, как на практике применяют математические знания люди разных профессий (учитель, продавец, портной, шофер и т. д.), чем стимулирует познавательный интерес дошкольников.

Интеграция с направлением «Безопасность» позволяет заложить основы безопасного поведения в процессе познавательно-исследовательской деятельности, при работе с линейкой и карандашами.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Интеграция с направлением «Речь и коммуникация» основана на использовании упражнений и игр, предусматривающих операции классификации, сериации, сравнения, анализа в ходе установления родо-видовых отношений (транспорт, одежда, овощи, фрукты и т. п.) и последовательности событий при составлении рассказов и пересказе.

Формирование математических представлений связано и с направлением «Чтение художественной литературы», поскольку большинство литературных произведений, особенно фольклорных, способствует формированию представлений о количественных отношениях, частях суток, днях недели, временах года, величине и

ориентировке в пространстве. Сказки («Волк и семеро козлят», «Три медведя», «12 месяцев»), пословицы и поговорки («Семь раз отмерь, один раз отрежь»), потешки и загадки изобилуют математическими понятиями и способствуют созданию положительной мотивации к изучению математики через яркую, эмоционально насыщенную подачу математического материала.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Интеграция с направлением «Художественное творчество» дает возможность закреплять представления о плоских и объемных геометрических фигурах, широко используемых в процессе лепки или аппликации, их размерах и свойствах, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, закрепляя на практике пространственные понятия и отношения. Зрительные, осязательные ориентиры помогут детям более детально запомнить, прочувствовать те или иные математические понятия («пластилиновые цифры»).

Интеграция с направлением «Музыка» обеспечивает более глубокое осознание понятия «ритм», развивает абстрактное мышление, а включение в работу по формированию элементарных математических представлений игр и движений под музыку обеспечит переключение внимания и защиту от перегрузок.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Интеграция направлений этой области может осуществляться в процессе наполнения физкультурных видов деятельности математическим содержанием: через использование плоских и объемных геометрических фигур, сравнение предмета по величине и форме, определение левой/правой стороны, выполнение упражнений по устной инструкции, способствующей формированию количественных представлений («Попрыгай 10 раз», «Присядь 3 раза», «Подними правую руку», «Постой на левой ноге» и т. п.).

Направление «Познание. Исследование и конструирование»

(Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности)

Ребенок — исследователь от природы. Экспериментирование пронизывает все сферы детской жизни, все его виды деятельности, в том числе и игровую. Окружающий мир ребенок познает через опыт собственных ощущений. «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, — отмечал выдающийся психолог Л. С. Выготский, — тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений о методах познания окружающего мира и способах отражения чувств и эмоций в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

2. Создание оптимальных условий для исследования окружающей среды и постановки экспериментов. Развитие познавательного интереса и познавательной активности, обеспечение позитивного отношения ребенка к окружающему миру, природе.

3. Развитие наблюдательности, способности к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе, умения использовать полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

4. Развитие основ конструирования из разных материалов и моделирования по образцу и собственному замыслу. Формирование умения свободно ориентироваться в предметах материальной культуры и использовать их по назначению.

3—4 года

- Развитие конструктивной деятельности, а на ее основе — образного предвосхищения; обучение навыкам соединения деталей по горизонтали (дорожки, мосты) и вертикали (башни, лесенки, перекрытия), моделированию объектов из нескольких частей, построению композиций, включенных в единый комплекс;
- развитие умения различать цвет, форму, величину деталей, правильно называть основные элементы конструктора (кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр, брусок); различать и учитывать их физические свойства;
- формирование представлений о конструируемых объектах (стульчик, кроватка, дорожка, ворота, мост и т. д.); развитие умения конструировать по образцу, предлагаемому взрослым;
- обучение построению простых изображений, состоящих из геометрических форм (дополнение, достраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину);
- развитие способности конструировать по словесному описанию или собственному плану; стремиться к вариативности конструкций одного типа (корабль, башня, дом).

4—5 лет

- Развитие потребности в исследовании и экспериментировании с предметами, материалами и их свойствами;
- дальнейшее развитие умения представлять ожидаемый результат, подбирать детали конструктора нужных цветов и размеров для создания задуманной постройки; обучение работе с простейшим чертежом, схемой;
- обучение двум способам подбора деталей для конструирования: практическому примериванию деталей к схеме и работе на основе глазомерной ориентировки в схеме;
- обучение построению сюжетных изображений, состоящих из геометрических форм (дополнение, пристраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину).

5—6 лет

- Закрепление представлений об основных деталях строительного конструктора (детали бывают длинные/короткие, толстые/тонкие, высокие/низкие разной конфигурации) и конструируемых объектов (грузовая машина, гараж, дом);

- развитие умения пользоваться разными способами конструирования (накладывание, прикладывание, приставление, соединение деталей, перекрытия, замыкание пространства, огораживание, складывание квадратного листа по диагонали, пополам, в разных направлениях, создание объемных фигур, закручивание в цилиндр, конус, опредмечивание природного материала);
- обучение узнаванию и выделению объекта среди других объектов (абстрагирование); конструированию модели из частей по наглядному образцу, по словесному заданию, по теме, по воображению, по плану, по графическому изображению (синтез);
- развитие умения разбирать собранную модель на составные части (анализ); видоизменять объект в соответствии с поставленной задачей (трансформирование); обсуждать последовательность сборки, разборки и преобразования модели;
- развитие познавательного интереса к исследованиям и экспериментам путем показа и привлечения ребят к опытам с воздухом, водой, красками, различными природными материалами.

6—8 лет

- Развитие умений конструирования в следующей последовательности: конструирование по образцу (чаще рисунки, фотографии), по условиям (преобразование образца по условиям и создание конструкции по условиям), по схемам и чертежам, конструирование по теме и собственному замыслу;
- закрепление умений схематического и графического изображения моделей; преобразования моделей в соответствии с поставленной задачей; изображения вариантов различных конструкций одного и того же объекта (при изменении какого-либо свойства данного объекта);
- формирование элементов научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности; расширение представлений о многообразном мире явлений и фактов;
- формирование условий для самостоятельных исследований дошкольников, где бы они смогли применить полученные знания и освоенные навыки при анализе окружающего мира и собственной деятельности; обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, выделять проблемы, ставить задачи, находить способы их рационального решения, анализировать полученные знания и применять их на практике;
- развитие умения изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;
- обучение проведению сюжетно-ролевых игр с усложнением правил игры, с осуществлением игровых действий на основе изменения того или иного параметра (игрового пространства, игрового времени и т. д.); обучение проведению символических игр (на основе воспроизведения реальности в виде знаков, символов, схем); стимулирование к придумыванию новых правил, игр, игровых действий; стимулирование к использованию в играх измерительных приборов (весов, песочных часов и т. д.);

- развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, понятийного, образного, логического и речевого мышления: выделение в исследуемом объекте отдельных свойств, определение главных и второстепенных свойств; сравнение групп объектов по разным и одинаковым (похожим) свойствам; обучение речевому обобщению на основе анализа всех свойств исследуемого объекта.

Интеграция образовательных областей

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности состоит в тесных интеграционных связях со следующими образовательными областями.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция с направлением «Социализация и коммуникация» позволяет развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

Направление «Труд» способствует развитию познавательно-исследовательской деятельности и конструирования посредством формирования представлений о труде взрослых, разных профессиях и орудиях труда. Данная интеграция способствует развитию умения доводить начатую продуктивную или исследовательскую деятельность до конца, проверять и оценивать конечный результат, воспитывает ценностное отношение к труду и его результатам.

Направление «Безопасность» дает возможность заложить представления о соблюдении правил безопасного поведения при организации познавательно-исследовательской деятельности в природе и в «лабораторных» условиях.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Речь и коммуникация» способствует развитию навыков общения детей в процессе организации совместной деятельности при проведении исследований, реализации проектов и создании коллективных творческих работ. Интеграция с данным направлением позволяет описывать, объяснять и предсказывать явления окружающей действительности, конструировать модели по словесному описанию или заданию, обсуждать последовательность сборки, разборки и преобразования модели.

Интеграция с направлением «Чтение художественной литературы» дает пищу детскому воображению при создании замысла будущей модели или конструкции, способствует развитию умения представлять ожидаемый результат, а также создает почву для постановки проблемных ситуаций и исследовательской деятельности.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Художественное творчество» тесно связано с продуктивной и познавательной деятельностью, эти направления зачастую обогащают и дополняют друг друга, используют одни и те же формы, материалы и разнообразные способы обследования окружающих предметов. Данная интеграция способствует развитию умения изучать свойства предметов и материалов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, формируют навыки трудовой деятельности, планирования и самоконтроля.

Направление «Музыка» развивает в детях чувство красоты и гармонии, необходимое и в процессе конструирования, поскольку архитектура не зря именуется

музыкой, застывшей в камне. Интеграция данных направлений позволяет развивать в детях чувство гармонии, ритма, внутреннего равновесия, необходимое в процессе конструктивной деятельности.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направления «Физическая культура» и «Здоровье» демонстрируют использование сенсорной информации в исследовательской, проектной и творческой деятельности; способствуют укреплению детского организма, улучшению мозгового кровообращения, активизации психических процессов, обеспечивающих восприятие, переработку и воспроизведение информации. Интеграция данных образовательных направлений способствует тому, что под влиянием физических упражнений увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение интеллектуальных элементарных задач, что в свою очередь обеспечивает активизацию и эффективность познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Направление «Познание. Сенсорика»

По данным психологических исследований, большую часть накопленного интеллектуального багажа дошкольников составляют чувственно воспринимаемые впечатления. На основе сенсорного опыта формируется рациональное познание, ведущая роль в котором принадлежит мышлению и речи, формируются способности к исследовательской, поисковой деятельности, закладывается система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов (целостная картина мира).

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование представлений о сенсорных эталонах; развитие умения анализировать свойства предметов путем сравнения их с сенсорными эталонами; формирование системы действий по всестороннему обследованию предмета.
2. Развитие и совершенствование всех видов восприятия дошкольников, помощь в накоплении представлений о сенсорных признаках; формирование сенсорных обобщений.
3. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности. Интеграция элементов сенсорного развития с другими видами деятельности дошкольников.
4. Формирование представлений об органах чувств и гигиенических правилах ухода за ними. Создание условий для развития полисенсорности в исследовании объектов окружающего мира, развитие целостного сенсорного восприятия на основе всестороннего обследования объекта с использованием одновременно двух или более органов чувств.

3—4 года

- Освоение системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); обучение называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования;

- развитие сенсорного восприятия в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;
- формирование первичных представлений об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними;
- развитие зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине — длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения.
- развитие слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
- развитие тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь;
- обучение сравнению предметов с выделением количественных признаков; сравнение множеств предметов путем установления взаимно однозначного соответствия.

4—5 лет

- Обобщение и систематизация сенсорного опыта (сенсорных представлений): овладение основными системами сенсорных эталонов: форм, цветов, величин, материалов, длительности времени (упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.); закрепление системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета;
- развитие зрительного восприятия: определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз;
- развитие слухового восприятия: различение звуков неживой природы, живой природы (голоса животных); звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса;
- дальнейшее развитие тактильного восприятия: определение на ощупь форм, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов;
- развитие обоняния через знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);
- развитие вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу;
- обучение выделению объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира.

5—6 лет

- Обучение применению названий сенсорных эталонов при анализе различных свойств объектов, развитие способности видеть особенности исследуемых предметов (находить знакомое в новом, определять особую выраженность того или иного свойства, достаточность и недостаточность выраженности свойства и т. д.); развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, понятийного, образного, логического и речевого мышления: выделение в исследуемом объекте отдельных свойств, определение главных и второстепенных свойств; обучение речевому обобщению на основе анализа всех свойств исследуемого объекта;
- развитие полисенсорности — исследование объекта несколькими (двумя и более) органами чувств;
- развитие слухового восприятия: повторение ритмического рисунка (чувство ритма), определение высоты музыкального звука, характера музыкального произведения в целом; развитие фонематического слуха и т. д.;
- обучение классифицированию множества объектов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, размер), а также по сочетаниям признаков (двум-трем сенсорным свойствам);
- развитие способности к логическому анализу на основе чувственного опыта, умения обобщать на основе выделения существенных признаков эталонов, которые закрепляются в речи.

6—8 лет

- Обогащение сенсорного опыта: дальнейшая дифференциация свойств объектов по формам, размерам, цветам, звукам; развитие системы последовательных перцептивных действий для выделения особых качеств объекта (определение плотности, влажности, твердости, гибкости, хрупкости и т. д.) и их соотношений между собой; упорядочивание объектов по одному и нескольким свойствам; расширение словарного запаса;
- создание условий для развития полисенсорности в исследовании объектов окружающего мира, развитие целостного сенсорного восприятия на основе всестороннего обследования объекта с использованием одновременно двух или более органов чувств;
- систематизация представлений детей о свойствах объектов: сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы;
- обучение распознаванию предметов по зрительному предъявлению их небольшой части;
- развитие умения определять органы чувств или их совокупность, получившую ту или иную сенсорную информацию.

Интеграция образовательных областей

Развитие сенсорных процессов должно состоять в тесных интеграционных связях с различными образовательными областями. Это позволит организовать социокультурную развивающую среду в жизнедеятельности ребенка и будет способствовать его гармоничному становлению.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция с направлением «Социализация и коммуникация» способствует определению деятельностных стимулов, позволяющих запрашивать, находить и обрабатывать информацию на всех известных ребенку языках. В рамках данной интеграции формируется умение распознавать голоса знакомых людей, не видя их, а также характерные узнаваемые звуки окружающего мира (шум волны, пение птиц, голоса домашних животных, а также звуки некоторых действий: звук рвущейся бумаги, стук мяча или молотка, визг пилы, щелканье клавиатуры), развивается восприятие невербальных сигналов общения, «говорящих жестов» («спасибо», «до свидания», «отлично», «не знаю» и др.)

Направление «Труд» способствует сенсорному развитию, закладывает основы полисенсорного обследования предметов (на уровне слухового, зрительного и кинестетического восприятия), стимулирует разнообразные способы обследования окружающих предметов. В рамках данной интеграции необходимо формировать умения доводить начатую работу до конца, проверять и оценивать конечный результат, воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам, развивать тактильное восприятие, обоняние и вкус через формирование некоторых навыков самообслуживания, а также простейшие кулинарные игры-практикумы.

Направление «Безопасность» дает возможность заложить представления о соблюдении правил поведения при организации познавательно-исследовательской деятельности в природе и в «лабораторных» условиях.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Речь и коммуникация» способствует развитию навыков общения детей в процессе организации совместной деятельности при проведении исследований, реализации проектов и создании коллективных творческих работ, стимулирует процессы дифференцирования характера звуков (особенно речевых). В связи с этим в рамках данной интеграции следует развивать восприятие, распознавание и воспроизведение речевых фраз с соблюдением пауз, громкости, характера и интонаций речи, а также фонематический слух.

Интеграция с направлением «Чтение художественной литературы» развивает слуховое восприятие голоса, его выразительности, высоты, тембра, эмоциональной окраски.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Художественное творчество» стимулирует разнообразные способы обследования окружающих предметов, развивает художественный вкус и творческое воображение; способствует формированию представлений о сенсорных эталонах формы, цвета и фактуры поверхности через работу с разными материалами, развитию зрительного восприятия силуэта и его идентификации с предметом, а также умению сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.

Направление «Музыка» развивает слуховое восприятие, стимулирует процессы дифференцирования характера звуков (особенно речевых). В рамках данной интеграции следует формировать сенсорные эталоны звука (высоту, длительность, громкость), чувство ритма через прослушивание музыкальных произведений, пение, звучание различных музыкальных инструментов. Важно проводить работу и по восприятию характера музыкального произведения, его эмоционального заряда,

побуждая детей олицетворять музыкальные фрагменты с разными героями и действиями (дождь, гром, дети играют, медведь пришел и заревел и т. д.).

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направления «Физическая культура» и «Здоровье» способствуют формированию представлений об органах чувств, позволяющих человеку получать сенсорную информацию; знакомят с устройством человеческого организма. Интеграция данных образовательных областей позволяет развивать восприятие действия не только в целом, но и в виде отдельных движений, соблюдая их последовательность, длительность, силу, размах; развивать тактильное восприятие кистей и стоп с помощью массажных мячей, ковриков, сенсорных дорожек; развивать восприятие движения, пространства и времени посредством подвижных игр.

Важно отметить, что работа в данной образовательной области дает возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении через выявление доминирующего способа восприятия информации каждым ребенком: визуального (зрительного), аудиального (слухового) и кинестетического (тактильного).

Область «Речевое развитие»

- Развитие свободного общения на всех известных ребенку языках со взрослыми и детьми.

- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности как на родном («первом») языке, так и на языке дальнейшей социализации («втором», государственном и т. п.).

- Практическое овладение нормами речи.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление «Речь и коммуникация»

Речевые и коммуникативные навыки (приемы активного слушания, ведения диалога, взаимодействие в речевых ситуациях) являются составляющими эффективной коммуникации, формируемой в результате деятельностного подхода в процессе обучения.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Привитие звуковой культуры речи: правильного и внятного произношения звуков родного языка (изолированно, в составе слова, во фразовой речи), звуков изучаемого (второго) языка.

2. Формирование и развитие речевой культуры общения, привитие норм литературного произношения, норм речевого этикета, обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; формирование представлений о вежливых и

литературных речевых нормах родного и второго языков как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

3. Развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдения логических пауз и уместных интонаций); стимулирование речевой деятельности ребенка в подборе средств для выражения эмоций и чувств на всех известных ребенку языках.

4. Расширение активного и пассивного лексических запасов (тезаурус), в том числе с опорой на словообразовательные модели, словарь антонимов и синонимов, ознакомление с происхождением слов (этимология языка) на доступном для дошкольников уровне; развитие познавательной речевой активности.

5. Стимулирование дальнейшего речевого освоения основных грамматических категорий; развитие фразовой речи путем распространения предложения и освоения способов выражения главных членов предложения на разно-образном материале, в том числе при работе с народными сказками и фольклором; развитие изложения последовательности событий в сказке, пересказе с наглядной опорой на одну сюжетную картину и серию сюжетных картин, поиска логического продолжения истории в серии смешанных сюжетных карточек, умения анализировать поступки героев.

6. Содействие становлению и развитию субъектной позиции ребенка в речевой деятельности (самостоятельная постановка и осознание цели речевого высказывания, применение речевых умений в решении проблемных ситуаций, разрешении конфликтов в игре и общении, установлении эффективного взаимодействия с окружающими); развитие на всех известных ребенку языках диалогической и монологической речи.

3—4 года

- Развитие внятного произношения гласных и согласных звуков (кроме шипящих и сонорных) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности определять на слух замену звуков в слове (*стол — стул, мак — рак* и т. д.); формирование интереса к звучащему слову;
- обучение различению и называнию сходных по значению предметов: по функциональному значению (*стакан — чашка*), по внешнему сходству (*майка — футболка*); обучение различению и называнию не менее четырех частей у хорошо известных предметов (*машина — кабина, колесо, руль, мотор, фары*); обучение называнию качеств предметов (*цвет, форма, величина, материал*); обучение использованию в речи обобщающих слов (родовые понятия «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда» и т. д.);
- обучение согласованию слов различных частей речи в роде, числе и падеже (активное усвоение системы окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов);
- обращение внимания детей-билингвов на необходимость согласования слов в русском языке по грамматическим показателям;
- обучение образованию форм слов различных частей речи: форм множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах (*матрешка — матрешки — много матрешек*); форм повелительного наклонения

глагола (*дай — дайте, возьми — возьмите*); форм множественного числа глаголов (*бежит — бегут — бежите*);

- обучение образованию новых слов: названий детенышей животных с помощью суффиксов «онок/ёнок» (*лиса — лисёнок*); обучение образованию глаголов: от имен существительных, обозначающих музыкальные инструменты (*барабан — барабанит*), от звукоподражательных слов (*ква — квакает*);
- обучение составлению совместного со взрослым рассказа путем добавления слова в конце предложения («Мама купила Маше... куклу»); обучение составлению описания предмета по заданному образцу («У меня желтый цыпленок» — «А у меня желтый утенок» и т. д.);
- обучение пересказу небольшого эпизода сказки на русском языке и на других известных ребенку языках;
- обучение детей пониманию обращенной к ним речи с опорой и без опоры на наглядный материал; обучение выражению своих мыслей и чувств при контакте с окружающими с использованием доступных речевых средств;
- обучение употреблению речевых форм вежливого общения на всех известных языках, соблюдению спокойного и дружелюбного тона общения.

4—5 лет

- Развитие интереса к звучащему слову и представления о том, что слова состоят из звуков, звучат по-разному или похоже; развитие внятного произношения всех звуков родного языка (в том числе и часто смешиваемых [с — з], [с — ц], [ш — ж], [ч — ц], [с — ш], [ж — з], [л — р]) изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие фонематического слуха и способности различать слова с часто смешиваемыми звуками (*коса — коза, жар — шар* и т. д.);
- ознакомление с терминами «звук», «слово»; обучение протяжному произношению сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков; обучение различению твердых и мягких согласных звуков;
- обучение делению на слоги двух- и трехсложных слов; обучение простейшему моделированию: изображение звуков и слов фишками (геометрическими фигурами);
- развитие умения называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам (высота, длина, толщина); развитие умения использовать в речи обобщающие слова: предупреждение замены обобщающих понятий словами конкретного значения («всякие ромашки»), предупреждение замен имен существительных, входящих в одно родовое понятие (*лось — олень, тигр — лев* и т. д.); обучение умению раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.);
- развитие умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: правильное употребление предложно-падежных конструкций (*под столом, у дивана*) и окончаний разных частей речи, включая количественные числительные (*нет двух пуговиц*), и окончаний глаголов прошедшего времени (*дерево упало*); ориентирование на окончания слов при согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде (*лохматый... щенок или*

собака?); правильное употребление в речи предлогов с пространственным значением (*на, между, около*); правильное употребление имен существительных, обозначающих детенышей животных, в родительном падеже множественного числа (*медвежат, лисят*);

- развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: степени сравнения наречий (*холодно — еще холодней — совсем холодно*); глаголов в неопределенной форме в конструкции сложноподчиненного предложения («Мыло — чтобы мыть руки»); правильное употребление притяжательных прилагательных (*мой, моя, мое*); правильное употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени и в повелительном наклонении (*лягте*);
- формирование умений применять суффиксальный способ образования имен существительных: сохранение в структуре слова связи предмета с его функцией (*сахарница, солонка; учительница, летчик*); называние слов с уменьшительно-ласкательным значением (*мамочка, ноченька, горошинка, замочек, домик*); называние слов с увеличительным значением (*домище, жарница*);
- обучение составлению описательного рассказа из пяти-шести простых предложений по картинке на всех известных ребенку языках; обучение составлению одного-трех предложений по содержанию сказки; обучение пересказу сказки по наводящим вопросам;
- развитие умений интонирования речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса); формирование речевой культуры общения: обучение нормам литературного произношения слов и нормам речевого этикета (на всех известных языках);
- стимулирование инициативности и самостоятельности в речевом общении и высказываниях (поддерживать беседу, задавать вопросы, слушать ответы на вопросы, высказываться по очереди); обучение формам монолога; обучение элементарным формам объяснительной речи;

5—6 лет

- Закрепление отчетливого произнесения всех звуков родного языка изолированно, в составе слова, фразовой речи; развитие представлений о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; развитие умения протяжного произнесения сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова (в начале, в середине, в конце); стимулирование самостоятельного подбора и называния слов с определенными звуками; обучение различению твердых и мягких согласных звуков; обучение определению места звука в слове;
- ознакомление с термином «слог»; развитие умения делить на слоги дву-трехсложные слова и преобразовывать двусложные слова в трехсложные; обучение самостоятельному подбору слов с определенной частью (слогом);
- развитие умения моделировать звуки, слоги и слова фишками (геометрическими фигурами), в том числе: гласные звуки (красный квадрат), твердые согласные звуки (синий квадрат), мягкие согласные звуки (зеленый квадрат); обучение моделированию звукового состава четырех-пятизвуковых слов (*утка, белка*); обучение подбору соответствующих слов (картинок) к моделям;

- обучение выделению ударного слога в слове; обучение вычленению словесного ударения и определению ударного гласного звука в слове (устно и на примере модели слова);
- совершенствование умения называть свойства и качества различных предметов: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, холоднее, шире*) и явлений (*тепло, сыро*);
- стимулирование осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия (понимание причин объединения предметов в одну группу и объяснение значений данных слов);
- развитие умения называть слова, характеризующие трудовую деятельность: имена существительные, обозначающие профессии, названия строительной и бытовой техники; наречия, характеризующие отношение людей к труду (*работают старательно, ухаживают бережно* и т. д.);
- обучение использованию в речи многозначных слов, синонимов и антонимов (без введения данной терминологии), выбору из нескольких характеристик объекта наиболее точной (*сердитый — угрюмый*), подбору близких и противоположных по смыслу слов для собственного высказывания; обучение выделению в художественном тексте образных выражений и специфических литературных оборотов; обучение подбору определений и сравнений к различным объектам и явлениям;
- закрепление умений согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: образование сочетаний имен существительных с числительными (*пять груш*), имен существительных с именами прилагательными и местоимениями; обучение правильному использованию несклоняемых имен существительных (*кофе, пальто, кино* и т. д.);
- развитие умений образовывать формы слов различных частей речи: образование форм винительного падежа единственного и множественного числа одушевленных имен существительных (*вижу бабочку — вижу бабочек*); образование форм родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных (*нет хвоста — нет хвостов*); обучение переводу имен существительных из единственного числа во множественное число и наоборот; развитие умений составлять предложно-падежную конструкцию с ориентацией на тот или иной предлог и правильно употреблять предлоги в речи (дифференциация предлогов);
- развитие умения использовать суффиксальный способ для образования имен существительных; формирование умений использовать приставочный способ для образования глаголов, особенно глаголов движения в устной речи; обучение образованию однокоренных (родственных) слов по образцу (*дом — домик, гном — ...* и т. д.);
- обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзом «чтобы»; обучение составлению предложений по опорным словам, придумыванию предложений с заданным количеством слов; формирование умения определять количество слов в предложении; обучение анализу предложения и его моделированию; формирование представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);

- обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с небольшим числом персонажей на всех известных языках;
- обучение отображению последовательности происходящих событий;
- развитие умений оценочного высказывания об услышанном художественном произведении;
- развитие умений отвечать на вопросы по содержанию произведения (как односложно, так и развернуто); обучение пересказу произведения по ролям;
- совершенствование интонационной выразительности речи; развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи);
- развитие речевой культуры общения: норм литературного произношения слов и норм речевого этикета на всех известных ребенку языках; формирование представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

6—8 лет

- Активизация знаний о звуковом составе слова; совершенствование правильного произнесения всех звуков родного языка; развитие умения определять и самостоятельно подбирать слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; развитие понимания смысловозначительной функции звуков;
- закрепление умений делить на слоги слова из двух и более слогов, анализировать слоговую структуру слова, выделять ударный слог в слове; развитие умения подбирать слова с определенной частью (слогом); закрепление умения моделировать звуковой состав слова фишками (геометрическими фигурами) и специальными графическими схемами;
- закрепление умений моделировать звуковой состав слов из четырех—пяти звуков, выделять ударный слог в слове и определять характер гласного звука (ударный, безударный);
- стимулирование использования в активной речи слов с обобщающим значением, в том числе слов, характеризующих трудовую деятельность людей (*хлебороб, овощевод*), развитие умения давать определения (объяснять) слова той или иной лексической группы («Хлебороб — это человек, который выращивает хлеб»); развитие осознанного использования слов, обозначающих родовые и видовые понятия: деление усвоенных понятий на отдельные группы (*посуда — кухонная, чайная, столовая; одежда, обувь — зимняя, летняя* и т. д.);
- совершенствование умений использовать в речи многозначные слова различных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов), синонимы, антонимы (без введения данной терминологии); ознакомление с образными выражениями и фразеологизмами («одна нога здесь, другая там»); стимулирование к рассуждению-ответу о том, что означает то или иное выражение (когда так говорят?); развитие понимания переносного значения слов и словосочетаний; обучение подбору к выражениям с переносным значением близких по смыслу слов («растет не по дням, а по часам» — растет очень быстро и т. д.);

- активизация умения согласовывать слова различных частей речи в роде, числе и падеже: закрепление умения опираться на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами;
- развитие умений употребления сравнительной и превосходной степеней имен прилагательных (*красивый — красивее, красивейший; красивый — самый красивый*);
- совершенствование умений использовать суффиксальный и приставочный способы для образования разных частей речи; развитие умения образовывать однокоренные (родственные) слова;
- обучение составлению сложных предложений разных видов: сложносочиненных предложений с союзами «и», «да» (= и), «тоже», «то... то», «не то... не то», «а», «но», «зато», «но зато» и др.; сложноподчиненных предложений с союзами «что», «оттого что», «потому что», «чтобы», «когда», «если», «если бы» и др.; развитие умения анализировать предложение (составление его модели); закрепление представлений о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл);
- обучение составлению небольшого рассказа (пересказа сказочного сюжета) по серии картинок с небольшим числом персонажей (последовательность изображенных событий должна отчетливо отображаться на продуктивном уровне в любом языке);
- закрепление оценочных умений высказывания об услышанном художественном произведении, развернутых ответов на вопросы по содержанию произведения как на родном, так и на втором языке и использования в речи личностных характеристик (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.); обучение пересказу произведения по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монолог) и двух персонажей (диалог);
- активизация речевой культуры общения: норм литературного произношения слов и норм речевого этикета;
- обогащение речи формулами (моделями) речевого этикета; развитие представлений о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе;
- развитие выразительности речи (высоты и силы голоса, темпа и ритма речи, соблюдение логических пауз и уместных интонаций); стимулирование самостоятельной речевой деятельности в подборе средств языка для выражения собственных эмоций и чувств.

Интеграция образовательных областей

Коммуникативные умения являются ключевыми для освоения любой области познания. Тем более они важны в обучении и воспитании детей билингов. В свою очередь, каждая образовательная область служит источником развития и закрепления определенных коммуникативных умений на каждом возрастном этапе.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Речевое развитие»

Направление «Чтение художественной литературы» дает представление о произносительных нормах речи, развивает художественный вкус к слову,

эстетическое восприятие, знакомит с разнообразными фигурами речи (в том числе на примере чтения народных сказок).

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» стимулирует развитие эффективной коммуникации в игре, бытовом общении, в том числе и для установления доверительных отношений с людьми других национальностей.

Направление «Труд» обогащает лексический запас специальной лексикой (терминологией), активизирует потребность в деловом сотрудничестве с целью получения общего результата, развивает речевую инициативу.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направления этой образовательной области развивают познавательную и поисковую деятельность при решении аналитических, логических и речевых задач (сравнение слов с целью нахождения одинаковых или различных звуков в их составе, отгадывание описательных загадок о предметах и т. д.); стимулируют развитие лексической стороны речи при знакомстве с предметами окружающего мира, их названиями, в том числе обобщающими (классификация групп по различным основаниям), формируют метапредметные умения у детей, являются основой становления когнитивной сферы ребенка □ билингва.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направления «Художественное творчество» и «Музыка» стимулируют планирующую функцию речи (прежде чем выполнить задание, реализовать творческий замысел, ребенку необходимо рассказать о нем); способствуют выражению эстетических переживаний, развитию диалогической и монологической речи.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направления «Физическая культура» и «Здоровье» обогащают лексический запас специальной лексикой (терминологией), активизируют потребность в деловом сотрудничестве с целью получения общего результата, развивают речевую инициативу.

В целом организация деятельности в сфере речевого развития обеспечивает:

- формирование коммуникативных умений детей через решение коммуникативных задач;
- применение во всех видах детской практической деятельности сформулированных коммуникативных умений (реализация коммуникативно □ деятельностного подхода);
- формирование и расширение нравственно □ этического словаря детей на материале народных сказок;
- закладывание основ развития письменной речи при работе над устной речью, формирование мотивации к развитию письменной речи, формирование и развитие устойчивого интереса ребенка к чтению, привычке рассматривать книгу, слушать и читать по возможности на всех известных ребенку языках.

Направление «Чтение художественной литературы»

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

- Развитие литературной речи.

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Чтение художественной литературы (Приложение 3) открывает ребенку путь к восприятию художественного слова, является важнейшим средством формирования целостной картины мира, становления и развития системы духовно-нравственных ценностей дошкольника.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы.

2. Формирование потребности в активном слушании литературных произведений, развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразных оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятия ярких интонаций народной речи при чтении сказки.

3. Обучение определению особенностей образов героев литературных произведений (героев сказок), воссозданию образов героев в процессе интонационного чтения; ориентированию на словесное ударение для достижения правильного восприятия и понимания произведения.

4. Обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — содержательная интерпретация; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация).

5. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России, видению картины мира другого народа через знакомство с произведениями литературы и искусства, с устным народным творчеством (сказками).

3—4 года

- Ознакомление с литературными жанрами: сказка, рассказ, стихи, загадки и т. д.; воспитание интереса к художественному слову, устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы;
- формирование интереса к литературному творчеству народов России;
- отображение картины мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);
- формирование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; стимулирование к узнаванию сказочного сюжета, героев сказки при повторном прочтении произведения; стимулирование положительного эмоционального реагирования (эмпатии — удовольствия) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом;
- формирование умений выделения средств художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): специальных интонационных, лексических конструкций;
- формирование умения участвовать в беседе о прочитанном литературном произведении (см. направление «Речь и коммуникация»);

- формирование умений выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования; создание элементарных (без детализации) образов с использованием символических средств (фишек — геометрических фигур).

4—5 лет

- Формирование умения различать литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки и т. д.;
- формирование потребности активного слушания литературных произведений; развитие восприятия основного тона (основного звучания) художественного произведения, интонаций (разнообразие оттенков голоса) чтеца, в том числе восприятие ярких интонаций народной речи при чтении сказки;
- стимулирование передачи радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другими слушателями — своими сверстниками; формирование умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных событий);
- развитие интереса к литературному творчеству народов России;
- знакомство с картиной мира другого народа через знакомство с устным народным творчеством (сказками);
- развитие умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические; развитие умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении: давать оценку героям и их поступкам, выражать свое сочувствие и т. д. (см. направление «Речь и коммуникация»);
- развитие умений выделять персонажей сказки и устанавливать связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования (создание детализированных образов); развитие умения устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете; стимулирование самостоятельного сочинения простейших сказок, историй на основе двигательного моделирования.

5—6 лет

- Развитие умения различать литературные жанры; развитие творческой речевой инициативы: побуждение к самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;
- развитие устойчивой потребности к активному слушанию литературных произведений; стимулирование передачи эмоций (эмпатия) при слушании художественного произведения; развитие умения соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различение реальных и сказочных миров);
- закрепление интереса к литературному творчеству народов России; ознакомление с картиной мира других народов через знакомство с их устным народным творчеством (сказками);
- закрепление умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке); совершенствование умения принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении и передавать собственное отношение к героям и событиям (см. направление «Речь и коммуникация»);

- закрепление умений использовать для пересказа сказки пространственно-временные модели, а также особые символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки (черный круг — колдунья и т. д.); стимулирование к самостоятельному сочинению простейших сказок на всех известных ребенку языках, историй на основе составленных моделей.

6—8 лет

- Закрепление умения различать литературные жанры; стимулирование самостоятельного сочинения сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра;
- закрепление потребности в активном слушании литературных произведений; стимулирование воссоздания образов героев сказок в процессе интонационного чтения; обучение правильной постановке словесного ударения для достижения восприятия и понимания произведения;
- активизация интереса к литературному творчеству народов России; развитие представлений о картине мира того или иного народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками);
- совершенствование умения сосредоточенного слушания чтения и рассказывания взрослого; развитие интереса к исследованию сказочного и реального мира, их сравнительному анализу;
- активизация умений выделять средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические (см. направление «Речь и коммуникация»);
- обучение различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация); стимулирование к самостоятельному сочинению сказок на известных ребенку языках.

Интеграция образовательных областей

Приобщение ребенка к чтению художественной литературы тесно связано с каждой образовательной областью.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» удовлетворяет потребность ребенка в свободном общении со взрослым по поводу прочитанного произведения, способствует реализации творческих замыслов ребенка в специально организованной деятельности (играх □ драматизациях, инсценировках по мотивам сказки и т. д.).

Направление «Труд» стимулирует бережное отношение к книге, участие ребенка в создании тематических книжных выставок, приобщает к изготовлению атрибутов к играм □ драматизациям, инсценировкам.

Направление «Безопасность» нацеливает на перенос сказочного смысла (нравоучения-предупреждения) в реальную действительность, способствует формированию жизненного опыта.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направления этой образовательной области расширяют кругозор ребенка в мире книжной культуры, стимулируют его познавательный интерес к сказкам народов России с похожим сюжетом, побуждают к сравнительному анализу сюжетных линий, речевых приемов, фигур речи.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направления «Художественное творчество» и «Музыка» способствуют развитию эстетического восприятия художественного произведения, активизируют и обогащают его интерпретацию.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направление «Физическая культура» способствует развитию жестовой и пластической импровизации (образной интерпретации произведения).

Направление «Здоровье» способствует развитию содержательной интерпретации текста методами формирования психологической гибкости личности: выработка личностной оценки значимости текста и восприятие других точек зрения (воспитателя, сверстников).

Приобщение к книжной культуре требует обязательного сочетания специально организованного прочтения произведения с самостоятельной творческой деятельностью детей и созданием специальной предметно развивающей среды (книжных и театральных уголков в группе, выставок и экспозиций, подборов настольно печатных игр по мотивам сказок и т. д.), а также развития форм работы с родителями по формированию интереса детей к чтению художественной литературы (сказочные викторины, литературные вечера и конкурсы, совместная организация книжных выставок, создание анимаций по мотивам сказок, совместное сочинительство и т. д.).

Область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- Развитие детского творчества.
- Приобщение к изобразительному искусству.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Направление «Художественное творчество»

Художественное творчество является мощным фактором развития ребенка. Через разные формы деятельности — восприятие произведений искусства и самостоятельное художественное творчество — происходит познание ребенком окружающего мира, развивается интеллект, обогащаются и развиваются

эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование целенаправленного аналитико-синтетического восприятия объекта действительности.

2. Ознакомление детей с языком изобразительного искусства: линией, формой, цветом, композицией, ритмом.

3. Обучение техническим приемам работы с художественными материалами и техниками, способам изображения в различных видах художественной деятельности: аппликации, лепке, рисовании.

4. Представление изобразительного творчества оптимальным условием интеграции разных видов познавательной творческой деятельности, организация поиска адекватных способов восприятия искусства и решения творческих задач (экспериментирование с художественными материалами, сравнение и обсуждение найденных путей изображения и т. д.).

3—4 года

Общие:

- поддержание желания сотрудничать со взрослыми;
- побуждение к проявлению интереса к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создание в группе условий для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- ознакомление с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формирование практических навыков по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму;
- обучение рисованию простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проведение линий в разных направлениях, с обозначением контура

предмета и наполнением его деталями; дополнению созданного изображения рассказом о нем;

- ознакомление с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждение к экспериментированию с ними, с называнием созданных изображений: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;
- обучение раскатыванию кома глины между ладонями обеих рук, побуждение к преобразованию формы шара (в яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.) путем внесения дополнений, изображения характерных деталей, особенностей фактуры поверхности;
- содействие в рисовании и аппликации, создании несложных сюжетных композиций, с повторением изображения несколько раз и расположением его по всему листу бумаги;
- обучение различению строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4—6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);
- обучение выполнению мелких деталей общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

- стимулирование самостоятельного выбора детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрение желания к экспериментированию с изобразительными материалами;
- побуждение к украшению силуэтов игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданных изображений;
- постановка перед детьми сюжетно-игровых задач, требующих конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков;
- содействие в осознании свойств песка, снега, сооружении из этих материалов построек, обучение дополнению задуманного игрушками.

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействие в проявлении интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; пробуждение интереса к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

4—5 лет

Общие:

- продолжение формирования у детей интереса к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);

- обращение внимания детей на красоту природы, совершенство формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других представителей растительного, а также животного мира;
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережное отношение к результатам его творческой деятельности;
- приучение сохранения правильной позы при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучение детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- систематическое информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжение работы по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- обучение (с учетом интересов девочек и мальчиков) в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширение тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;
- побуждение в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- ознакомление с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных — в виде овала); побуждение использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский — из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);
- ознакомление с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- закрепление в процессе лепки приемов, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; ознакомление со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и другие предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействие освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); вызывание интереса к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- поощрение в аппликации составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользования ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составления аппликации из природных материалов (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;
- продолжение обучения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формирование навыков аккуратной работы;
- побуждение к составлению по образцу композиций из 2—4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеиванию их;
- развитие способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжение обучения (в конструировании) различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); обучение анализировать объекты (части, детали и т.п.); содействовать в овладении конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;
- формирование обобщенных представлений о конструируемых объектах; обучение представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков); организация освоения этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (по-строй такой же, но высокий), побуждение к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменению постройки двумя способами: заменяя одни

детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- практическое ознакомление со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщение к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- работа по овладению двумя новыми способами конструирования — складыванию квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; содействие в изготовлении простых поделок на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки;

По развитию детского творчества:

- создание возможностей в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;
- привлечение к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т. п.); совместному достраиванию образа способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корня и т. п.) разными деталями;
- продолжение изучения свойств песка, снега, сооружения из них постройки, дополняя задуманное игрушками;
- проведение (не реже одного раза в месяц) занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создание условий для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжение работы по знакомству с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формирование представлений о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развитие интереса детей к народному и декоративному искусству;
- привлечение к активному участию в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства (подбор тематики с учетом интересов девочек и мальчиков), побуждение задавать вопросы, помощь в понимании тех произведений искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

5—6 лет

Общие:

- продолжение привлечения внимания детей к красоте природы, совершенству формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного, а также животного мира;
- продолжение формирования интереса к изобразительной деятельности;

- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережное отношение к результатам его творческой деятельности;
- закрепление умения сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематическое информирование родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультирование относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- развитие интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству и — через них — к окружающему миру в целом; к совместной творческой работе со сверстниками, родителями (домашние проекты, акции);
- приучение к бережному и грамотному использованию художественных материалов; развитие самостоятельности при организации своего рабочего места для творческой деятельности;
- развитие умений работать с цветом, формой, линией; ознакомление с понятием «композиция»: обучение расположению фигур, линий на листе бумаги; развитие умения комбинировать между собой фигуры для создания необычных (оригинальных) образов; ознакомление с понятием «архитектура»;
- обучение работе в смешанной технике (сочетание в рисунке разных материалов): гуашь и фломастеры, гуашь и цветная бумага, мелки и цветной картон и т. д.; создание больших декоративных работ в технике аппликации и коллажа;
- стимулирование поиска собственного решения поставленной творческой задачи: создание образов героев придуманных сказок (или нового облика героев народных сказок) и разыгрывание сценок с их участием;
- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, искусством древних народов и цивилизаций, искусством народов России (традиционными промыслами);
- продолжение работы по формированию технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- развитие желания использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; ознакомление со способами различного наложения цветового пятна; помощь в использовании цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного («Познание»);
- продолжение обучению сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжение обучению выразительно передавать в рисунке образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширение тематики

детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей;

- знакомство с приемами украшения созданных изображений;
- упражнение в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждение использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); обучение располагать изображение на листе бумаги;
- упражнение в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; обучение моделированию вылепленной формы кончиками пальцев, сглаживанию места соединения; содействие закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- поощрение к составлению композиций в аппликации из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); созданию на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических форм и природных материалов, с повторением и чередованием их по форме и цвету; созданию аппликационного образа путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- продолжение обучения пользованию ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты в маленькие прямоугольники), клеим;
- составление аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани (подбор тематики с учетом интересов девочек и мальчиков);
- развитие способностей передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжение формирования обобщенных представлений о конструируемых объектах; представление одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков и др.); организация освоения этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- сооружение различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенных общей темой (улица, машины, дома и т.п.) — подбор тематики с учетом гендерных интересов детей; планирование процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для нее подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразование своих построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и

др.); понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;

- обучение обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создания разных выразительных поделок на основе каждого из них;
- изготовление простых игрушек для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. — с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; ознакомление со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применение способов конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали, 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;
- продолжение приобщения к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.

По развитию детского творчества:

- побуждение при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- создание условий для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проведение (не реже одного раза в месяц) занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжение работы по знакомству с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;
- начало знакомства с историей народных промыслов, материалами, которые они используют;
- формирование устойчивого интереса к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желания задавать вопросы; откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, с учетом гендерных различий.

6—8 лет

Общие:

- стимулирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, художественному творчеству и — через них — к окружающему миру в целом; воспитание экологического мировоззрения, бережного отношения к природе, духовным и культурным ценностям, созданным человечеством;
- развитие познавательной активности при выполнении совместных творческих работ со сверстниками, родителями;
- совершенствование умений работать с цветом, формой, линией, композицией; закрепление умения комбинировать между собой фигуры для создания

необычных (оригинальных) образов; закрепление различных техник работы с красками; ознакомление с различными способами рисования линий;

- обучение изображению фигуры человека в статичном положении и в движении;
- ознакомление с понятием «ритм» в изобразительном творчестве; обучение изображению на листе бумаги различных ритмических построений; обучение созданию народных рисунков и узоров при ознакомлении с творчеством народов России, народов разных стран;
- развитие умений выполнять творческие работы в смешанной технике (сочетание в рисунке разных материалов): калька и цветной скотч, цветные фоны и т. д.;
- стимулирование поиска собственного оригинального решения поставленной творческой задачи; развитие воображения и фантазии: создание оригинальных вещей и предметов искусства для игр и украшения интерьера;
- развитие интереса к художественному творчеству разных народов, традиционным промыслам народов России; освоение приемов и техник народных мастеров; ознакомление с творчеством выдающихся художников разного времени;
- формирование устойчивого интереса и желания участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстником, побуждение согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из них на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействие закреплению способности управлять своим поведением, поощрение соблюдения детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развитие способности в процессе создания изображения неотступно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умения слушать взрослого, выполнять его инструкции и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- формирование способности испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формирование потребности создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формирование бережного отношения к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т. п.);
- закрепление умения сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- систематическое информирование родителей и сотрудничество с ними в области художественно-эстетического развития детей.

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрение активного использования детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- обучение в рисовании понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- совершенствование практических навыков работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенное подведение детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); привлечение внимания к изменчивости цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); ознакомление с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; привлечение внимания к красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачности и плотности цветового тона и побуждение использовать полученные представления в процессе создания изображения;
- развитие композиционных умений: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; ознакомление с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;
- привлечение внимания к соотношению разных по величине предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); обучение расположению на рисунке предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади);
- организация участия детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) — с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в

движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;

- совершенствование практических навыков при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;
- упражнение (в аппликации) в наклеивании заготовок; совершенствование навыков работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);
- формирование устойчивых практических навыков: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2—3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их;
- формирование (в конструировании) устойчивых практических умений и навыков: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;
- создание различных конструкций одного и того же объекта с учетом определенных условий, с передачей не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; создание сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразование постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя и т. п.);
- ознакомление с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углубление понимания зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
- побуждение детей к использованию своих конструкций в игре;

- продолжение работы, направленной на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; обучение созданию выразительных поделок на основе каждого из них, а также использованию уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- продолжение обучению создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;
- ознакомление с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;
- содействие в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.; формирование представлений о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;
- содействие в овладении анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;
- совершенствование способов изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- поддержание желания детей рассказывать о своей поделке.

По развитию детского творчества:

- развитие воображения детей: побуждение следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развитие декоративного творчества детей: создавать узоры по мотивам 2—3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
- содействие в создании на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простых конструкций по собственному замыслу;
- поощрение творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- развитие (при конструировании из природного материала) воображения детей, побуждение внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом могут быть использованы разнообразные соединительные материалы (проволока, пластилин, клей, нитки и т. д.).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжение работы по знакомству детей с 2—3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формирование

представлений о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжение ознакомления детей с историей народных промыслов, материалами, которые в них используются;

- развитие способности эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;
- воспитание чувства гордости за свой народ, уважения к труду народных мастеров и побуждение к желанию самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

Интеграция образовательных областей

Художественное творчество — один из первостепенных видов деятельности ребенка, позволяющих ему в образной форме познавать окружающий мир, развивать свою графическую речь (рассказ об увиденном средствами рисунка). Направление «Художественное творчество» открыто для интеграции и взаимодействия с разными образовательными областями.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Музыка» удовлетворяет потребность ребенка в двигательной активности, стимулирует создание образов на основе движения, содействует полноте эстетического восприятия, развивает чувство ритма, гармонии, мелодики, расширяет представления о богатстве звуков в мире (создание картины звучащего мира).

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» способствует поддержанию эмоциональной связи ребенка с внешним миром, созданию благоприятного эмоционального климата в группе во время коллективного творчества; развивает средства общения ребенка, позволяющие ему вступать в творческий контакт со сверстниками, участвовать в обсуждении результатов совместного труда; содействует сближению с людьми — представителями различных национальностей.

Направление «Труд» способствует развитию творческой инициативы, освоению технических и изобразительных навыков, приучает организовывать свое рабочее место, готовить к работе необходимые инструменты, правильно их использовать, убирать и хранить; стимулирует участие в организации творческих выставок, экспозиций; способствует развитию волевых усилий для достижения нужного результата.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направления этой образовательной области формируют обобщенные представления об окружающей действительности с целью осознания отношений между наблюдаемыми явлениями жизни и целостной картины мира; стимулируют развитие всех каналов получения информации (зрительного, слухового, обонятельного, кинестетического), сенсорных анализаторов для аналитико-образного восприятия объекта изображения.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Чтение художественной литературы» стимулирует развитие образного мышления, фантазии, воображения и памяти, активизации творческого замысла, обогащает копилку художественных образов, сюжетов, персонажей, действий, является основой для создания образов в самостоятельном художественном творчестве.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направление «Здоровье» способствует поддержанию эмоциональной связи ребенка с внешним миром, созданию благоприятного эмоционального климата в группе во время коллективного творчества; развивает средства общения ребенка, позволяющие ему вступать в творческий контакт со сверстниками, участвовать в обсуждении результатов совместного труда; содействует сближению с людьми — представителями различных национальностей.

Сотрудничество взрослого и детей в разных видах совместной художественной деятельности носит разный характер. В специально организованной деятельности это сотрудничество предполагает развитие воображения, фантазии, пространственного и образного мышления, а также обучения детей различным изобразительным приемам. В самостоятельной творческой деятельности ребенка руководство взрослого реализуется на уровне сотворчества и режиссирования творческих процессов с целью побуждения ребенка к созданию того или иного художественного образа, активизации его познавательного интереса, творческой самореализации, расширения кругозора (привлечение внимания детей к нетрадиционным техникам изображения, занимательной графике, рассматриванию репродукций по данной тематике и т. д.).

Направление «Музыка»

Музыка является ведущим фактором гармонизации деятельности ребенка, это часть культуры, отражающая окружающую действительность в звуковых художественных образах. Музыка — одно из мощнейших средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Формирование у ребенка потребности приобщения к культуре и музыкальному искусству.
2. Развитие музыкально-художественной деятельности.
3. Формирование умений восприятия музыки (слушание), исполнения музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование). (Приложение 4).
4. Знакомство с музыкальным наследием.
5. Формирование умений в сфере элементарного музыкального творчества.

3—4 года

Общие:

- развитие любознательности, активности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

- развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов □ звукоподражаний;
- содействие в овладении средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- привитие соблюдения элементарных правил поведения в коллективной деятельности, например, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Слушание:

- развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, применение музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умений сравнивать разные по звучанию предметы, двигательного-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, применение музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развитие и обогащение умений импровизировать при создании простейших музыкально □ художественных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

4—5 лет

Общие:

- развитие любознательности, активности, интереса к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости на яркие «изобразительные» образы, способности понимать «значения» образа (это — лошадка);
- развитие способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности;
- формирование первичных представлений об «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- побуждение к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);

- формирование умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формирование умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимания и интерпретации выразительных средств музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переносить полученные знания и умения в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5—6 лет

Общие:

- развитие любознательности, активности, интереса к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развитие эмоциональной отзывчивости на настроение и характер музыки, способности понимать настроение образа (болезнь куклы);
- содействие в овладении средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;
- развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формирование первичных представлений о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулирование стремления к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо исполнить танец);
- воспитание культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Слушание:

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6—8 лет

Общие:

- развитие любознательности, активности, интереса к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развитие эмоциональной отзывчивости на непрограммную музыку, способности понимать настроение и характер музыки;
- воспитание слушательской культуры (культуры восприятия музыки);
- формирование первичных представлений об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах;
- развитие способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формирование умения выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- развитие стремления перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- содействие в овладении средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской

культуры, представлений о композиторах и их музыке, обучение элементарному анализу форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, в музыкально-дидактических играх, беседах элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества

Доступность восприятия ребенком музыкального репертуара, связанная с учетом возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка.

Дифференцированный подход с учетом детских музыкальных интересов, детской субкультуры. Предложение детям музыки для восприятия, исполнения и творчества в соответствии с индивидуальным музыкальным опытом ребенка и его начальным избирательным отношением к музыке.

Возможность выражения ребенком результатов восприятия музыкальных произведений в рисунке, в слове, в игре. Создание условий, позволяющих ребенку участвовать в той или иной деятельности вне зависимости от успешности ее результата предполагает: специальный выбор репертуара; учет разных возможностей детей в ансамблевом исполнительстве; предоставление каждому ребенку возможности выбора того или иного вида музыкальной деятельности (постановки, включающие пение, танцы, драматические выступления). Организация в группе пространства для импровизации, возможности для ребенка попробовать себя во взаимодействии с музыкой; обеспечение доступности музыкальных записей, музыкальных инструментов, атрибутов музыкальных игр.

Учет эмоционального опыта ребенка при выборе музыкальных произведений, помощь ребенку в восприятии и осознании смыслов музыкальных образов, способствование опыту сочинительства музыки ребенком с целью самовыражения в творчестве.

Индивидуальный подход к каждому ребенку, знание особенностей музыкально-художественной деятельности детей. Выбор музыкальных произведений и технологии организации их восприятия должны учитывать индивидуальные особенности восприятия музыки различными детьми: одни воспринимают преимущественно зрительный ряд, восприятие других эмоционально, третьих интересуют сведения о композиторах и история создания произведений. Исполнительство также необходимо

организовывать, исходя из индивидуальных предпочтений ребенка: есть те, кто предпочитают солировать, и те, которым наиболее комфортны коллективные исполнения. При этом предпочтения ребенка в исполнительстве могут быть не связаны с его музыкальными способностями. Зная эти особенности, педагог может органично подобрать репертуар.

Творческое самовыражение ребенка в музыке может быть также разнообразным, основанном на индивидуальных особенностях: композиторская деятельность, дирижерская, актерская, режиссерская.

Решение разнообразных задач средствами музыкально-художественной деятельности, таких как: социализация ребенка, обогащение его эмоционального опыта; целостное развитие психических процессов (мышление, воображение, творческие способности); развитие художественно-образного восприятия музыки, ее анализа, приобретение знаний о музыке и расширение кругозора.

Построение тематического репертуара музыкальных произведений на основе сказок, которые лежат в основе настоящей Программы, а также во взаимосвязи с календарными событиями. Использование богатого и разнообразного музыкального материала: русские и национальные мелодии и песни, классические произведения (пьесы, фрагменты опер и балетов, симфонические картины), детские песни.

Интеграция образовательных модулей, обеспечивающая целостное многостороннее восприятие круга детского чтения, на котором основана структура учебно-методических комплектов.

Интеграция образовательных областей

Музыка — направление с высокой степенью межпредметной интеграции, особенно в сфере художественно-эстетического развития. Многообразие и многозвучие окружающего мира, пространства, в котором растет и развивается ребенок, позволяют говорить о том, что звучащий мир — один из основополагающих каналов получения информации об этом мире и формах его познания.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление «Художественное творчество» позволяет закрепить результаты восприятия музыки, а также использовать продуктивные виды деятельности для обогащения содержания всех областей художественно-эстетического цикла, а музыкальные произведения — в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» дает возможность формирования первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Направление «Труд» открывает пути к эмоционально-позитивной самореализации в разных видах музыкальной творческой деятельности, способствует работе в коллективе, в малых группах.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направления этой образовательной области способствует расширению кругозора детей, предполагает формирование умений перекодировки символов и образов,

способствует расширению элементарных представлений о музыке как виде искусства.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Речь и коммуникация» способствует развитию свободного общения со взрослыми и детьми, сопровождает образный и визуальный ряд общения, предполагает становление оценочной лексики, способствует выражению чувств словами. Это открывает новые возможности для самых разных видов совместной творческой деятельности взрослого и детей, например, общение по поводу искусства, совместное пение, музицирование, пластическая исполнительская деятельность, народные танцы.

Направление «Чтение художественной литературы» способствует развитию умения слушать и слышать других, выражать свою оценочную реакцию на услышанное и аргументированно доказывать свою эстетическую позицию, используя профессиональные термины в музыке. Интеграция дает возможность использовать содержание музыкальных произведений в качестве дополнительного средства обогащения образовательного процесса, усилить эмоциональное восприятие художественных произведений.

Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»

Направление «Физическая культура» служит задачам развития физических качеств для музыкально-ритмической деятельности и позволяет использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения двигательной активности.

Направление «Здоровье» формирует эмоционально комфортную динамическую (подвижную) воспитательно-образовательную среду, предоставляет возможность активного взаимодействия педагога и ребенка, детей между собой, включения в творческий процесс семей воспитанников.

В рамках деятельностного подхода понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать музыку, изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках интегративного курса, что станет альтернативой «предметного» принципа построения раздела.

Специфика заключается также в организации восприятия музыкальных произведений разного вида и жанра, индивидуальной и групповой исполнительской деятельности.

Слушание музыки или рисование предмета в рамках интегративного курса становятся творческими по содержанию: например, рисование звуков, рисование музыки как основы собственного замысла. Продуктивная деятельность — деятельность, в результате которой создается некий продукт, — в сфере художественно-эстетического цикла перестает быть репродуктивной. Это позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества.

Интеграция данного направления с областью «Познавательное развитие» в части различения высоких и низких тонов, интонации, музыкальных фраз позволяет

реализовать общеразвивающую направленность содержания области (развитие высших психических функций, воображения) и является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка происходит на основе развития уровня его эстетических потребностей, музыкального кругозора, интереса к данному виду искусства.

Область «Физическое развитие»

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направление «Физическая культура»

Основные задачи психолога педагогической работы

1. Создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности (комплексы физических упражнений, подвижные игры на сюжетной основе народной сказки, релаксационные игры).
2. Формирование осмысленной моторики — вхождение в состояние образа, его проживание (ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве — ведение своеобразного диалога со своими органами и частями тела).
3. Формирование способности к содействию и сопереживанию (метод «ласкового прикосновения», тактильный контакт, массаж).
4. Развитие двигательного воображения средствами психогимнастики, танцевальных импровизаций.

Физическое здоровье (двигательная активность) (Приложение 5.):

- совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение индивидуального двигательного опыта.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния в различных видах физических упражнений;
- формирование осмысленной моторики как основы развития выразительных движений;
- развитие творческого воображения в процессе двигательной деятельности.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- формирование способности к позитивному коммуникативному взаимодействию при выполнении различных физических упражнений;
- формирование интереса к физическим упражнениям и потребности в них.

3—4 года

Физическое здоровье (двигательная активность):

- освоение и закрепление основных видов движений и спортивных упражнений, в том числе с использованием спортивного оборудования и инвентаря;
- формирование сенсомоторной координации.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния с учетом психологических особенностей детей (слабость тормозных процессов, склонность к возбуждению, быстрая утомляемость);
- создание благоприятного эмоционального фона в начале совместной деятельности («Профилактика радостью» по И. П. Павлову);
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие осмысленности собственных движений (метод «одушевления движений»);
- освоение простейших навыков психогимнастической релаксации.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- побуждение к активности в коллективных играх и упражнениях, развитие интереса и потребности к совместным действиям;
- развитие интереса к самостоятельной двигательной деятельности и потребности в ней (под наблюдением и при участии воспитателя).

4—5 лет

Физическое здоровье (двигательная активность):

- освоение и закрепление основных видов движений и спортивных упражнений, в том числе с использованием спортивного оборудования и инвентаря;
- развитие сенсомоторной интеграции (координации движений);
- развитие более тонкой дифференциации движений под контролем собственной системы восприятия.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- побуждение к проявлению двигательной и эмоциональной сдержанности в обстановке эмоционального возбуждения;
- закрепление простейших навыков психогимнастической релаксации;
- развитие способности «вхождения в образ» при создании образов в двигательной игре, пластическом этюде и т. д.;

- развитие способности изменять движения в соответствии с музыкальным ритмом, ходом подвижной игры.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- побуждение к ответственному исполнению двигательной задачи в коллективных играх и упражнениях;
- развитие самостоятельности и творчества в разных видах двигательной деятельности.

5—6 лет

Физическое здоровье (двигательная активность):

- закрепление основных видов движений и спортивных упражнений, в том числе с использованием спортивного оборудования и инвентаря;
- совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, общей выносливости путем привлечения внимания ребенка к особенностям отдельных движений;
- освоение символической функции движения — языка движений — посредством имитации движений животных, имитации движений людей, находящихся в различных эмоциональных состояниях (печаль, радость и т. д.);
- развитие произвольности в движениях в подвижных и спортивных играх, при выполнении силовых упражнений.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- освоение разумного чередования интенсивных и менее интенсивных движений; интенсивных движений с отдыхом;
- развитие способности к двигательной импровизации;
- развитие выразительности движений через обучение навыкам визуализации образов.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- развитие способностей к координации совместных действий при выполнении общих двигательных задач;
- развитие двигательной инициативы и устойчивого интереса к проявлению собственных двигательных возможностей;
- развитие интереса к различным видам спорта и физической культуре в целом.

6—8 лет

Физическое здоровье (двигательная активность):

- освоение и закрепление основных видов движений и спортивных упражнений, в том числе с использованием спортивного оборудования и инвентаря (см. Приложение 5.5);
- совершенствование техники выполнения освоенных движений;
- развитие способностей к двигательной режиссуре (уровень творческого освоения символических движений);
- развитие способности к произвольной регуляции движений;
- поддержание стремления к улучшению личных результатов выполнения физических упражнений.

Психическое здоровье (позитивное психосоматическое состояние):

- освоение простейших приемов саморегуляции собственного физического состояния;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе выполнения различных двигательных задач; развитие навыков двигательной рефлексии;
- совершенствование навыков двигательной импровизации, а также развитие концентрации внимания на собственных телесных ощущениях при вхождении в образ во время двигательных импровизаций;
- воспитание осмысленного ценностного отношения к движению как способу самосбережения здоровья.

Духовно-нравственное здоровье (позитивное социальное взаимодействие):

- формирование и развитие способности самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;
- побуждение к применению приобретенных двигательных навыков в различных видах детской деятельности (на прогулке, в игре и т. д.).

Интеграция образовательных областей

Освоение процесса двигательной деятельности, качественное улучшение физического развития ребенка, физического и духовного состояния невозможно без интеграции с другими образовательными областями и направлениями.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Физическое развитие»

Интеграция с направлением «Здоровье» содействует качественному улучшению физического развития и состояния ребенка, формирует правильное отношение к физкультурным занятиям, стимулирует развитие жизненно важных двигательных навыков и умений, способствующих сохранению здоровья, содействует установлению правильного режима дня с планомерной физической нагрузкой.

В процессе реализации задач этого направления «Здоровье» — обучение детей технике расслабления организма (для тела, мимических мышц, глазодвигательных мышц, речевой мускулатуры).

В процессе реализации задач образовательного направления:

- обучение основным движениям в щадящем режиме для шейного и поясничного отделов позвоночника;
- приучение к медленным и плавным потягиваниям в упражнениях на развитие гибкости;
- воздержание от исходных положений, следствием которых могут стать задержка дыхания и натуживание (для исключения гипоксии мозга);
- формирование навыка активного отталкивания стопы от поверхности во время ходьбы и бега, навыка активного переката с пятки на носок в целях противодействия застою крови в венах голени (профилактика плоскостопия).

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция с направлением «Социализация и коммуникация» способствует развитию коллективной игровой деятельности, приобретению опыта командного (группового) взаимодействия, задает нормы спортивного пове-

дения, открывает поиск новых способов для разрешения игровых конфликтных ситуаций (использование жестового диалога).

Интеграция с направлением «Труд» приучает к интенсивному режиму игровой деятельности, способствует развитию волевых качеств личности.

Интеграция с направлением «Безопасность» формирует бережное и внимательное отношение ребенка к собственному телу, приучает к системе необходимых подготовительных процедур перед выполнением тех или иных физических упражнений (в том числе с использованием спортивного инвентаря), а также техническим нормам их исполнения, самостраховке (при падении, столкновении во время движения и т. д.).

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Интеграция с направлением «Познание. Сенсорика» способствует развитию сенсорных впечатлений ребенка: зрительных, слуховых, тактильных, дает представление об устройстве человеческого тела, функциях его частей, работе органов.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Интеграция с направлением «Чтение художественной литературы» стимулирует творческую работу по созданию вторичных сказочных образов (психогимнастика, пластические этюды, подвижные игры).

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Интеграция с направлениями «Художественное творчество» и «Музыка» стимулирует творческое воображение, открывает возможности для реализации собственного двигательного опыта ребенка в изобразительном и музыкальном творчестве, в импровизациях.

Необходимое условие решения задач формирования и развития физической культуры — постоянный педагогический и медицинский контроль состояния здоровья детей в процессе занятий физическими упражнениями.

Направление «Здоровье»

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Состояние здоровья подрастающего поколения — важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. На сегодняшний день состояние здоровья дошкольников не является удовлетворительным. Именно поэтому включение блока по сохранению и развитию здоровья в программу дошкольных учреждений актуально и своевременно.

Основное направление психолого-педагогической работы — формирование культуры здорового образа жизни (ЗОЖ):

- формирование физической составляющей здоровья через овладение культурно-гигиеническими навыками и навыками двигательной активности соответственно возрасту;
- формирование психической составляющей здоровья через контроль и саморегуляцию эмоционального состояния;

- формирование духовной составляющей здоровья через обретение первичных ценностных представлений о себе и окружающем мире.

Основные направления оздоровительной работы:

организация и проведение закаливающих мероприятий;
 проведение в течение дня мероприятий с учетом формулы выживаемости (рекреация, релаксация, катарсис);
 создание ресурсных состояний сознания у дошкольников в течение дня.

Основные направления профилактической работы:

гигиенические мероприятия в помещении;
 проведение гигиенических процедур с детьми;
 профилактика травматизма детей;
 профилактика умственного переутомления;
 профилактика эмоционального переутомления;
 профилактика нарушений зрения;
 профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
 профилактика психосоматических заболеваний;
 проведение мониторинга уровня сформированности культуры здорового образа жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы

1. Сохранение и развитие физической составляющей здоровья средствами подвижных игр, специально подобранных физических упражнений во всех видах деятельности ребенка, в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении.
2. Поддержание психической составляющей здоровья средствами рефлексии и саморефлексии (работа с эмоциями, активизация познавательных процессов).
3. Развитие духовно-нравственной составляющей здоровья через предоставление возможностей для самоактуализации, формирование активной жизненной позиции как личностного качества, проактивности (рефлексии личных достижений в решении оздоровительных задач).
4. Сохранение триединства здоровья ребенка путем развития у него умения осознавать собственные ощущения, мысли и эмоции.

3—4 года

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий;
- обучение фиксации ощущений мышечной радости после гигиенических процедур;
- обучение технике снятия эмоционального напряжения через физическое расслабление мышц.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности: групповой или индивидуальной;
- обучение рефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;

- поощрение выражений своей индивидуальности и инициативы в простых сюжетных играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- обучение саморефлексии (прояснение собственных действий, поступков);
- развитие мотивации «я сам»;
- ознакомление с ценностными представлениями о себе и окружающем мире: формирование представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена), о ценности каждой культуры и каждого этноса в ней;
- ознакомление с принципом экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

4—5 лет

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур;
- обучение технике снятия эмоционального напряжения через физическое расслабление мышц.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности: групповой или индивидуальной;
- обучение рефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в сюжетных играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- обучение эмоциональной рефлексии (прояснение собственных положительных и отрицательных эмоций);
- поощрение проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование устойчивых представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие гражданственных представлений о себе и своей стране;
- упражнение в сознательном применении принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

5—6 лет

Формирование физической составляющей здоровья:

- обучение фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур;
- обучение технике снятия эмоционального напряжения через физическое напряжение и расслабление мышц (в чередовании);
- обучение упражнениям, направленным на восстановление межполушарного взаимодействия.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности: групповой или индивидуальной;
- развитие рефлексии и саморефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в сюжетно-ролевых играх.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- развитие эмоциональной рефлексии (прояснение собственных положительных и отрицательных эмоций) с элементами саморегуляции;
- поощрение сознательного проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование понятий о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие этнокультурных и гражданственных представлений о себе, своей стране;
- поощрение сознательного применения принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

6—8 лет

Формирование физической составляющей здоровья:

- стимулирование сознательной фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур;
- стимулирование сознательного применения техники снятия эмоционального напряжения;
- поощрение сознательного использования упражнений, направленных на восстановление межполушарного взаимодействия.

Формирование психической составляющей здоровья:

- стимулирование к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности: групповой или индивидуальной;
- поощрение самостоятельной рефлексии и саморефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в играх с правилами.

Формирование духовной составляющей здоровья:

- поощрение самостоятельной эмоциональной рефлексии с элементами саморегуляции;
- поощрение сознательного проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: закрепление понятий о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие и закрепление этнокультурных представлений ребенка, его гражданственности;

- поощрение сознательного применения принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

Интеграция образовательных областей

Эффективность процесса сохранения, поддержания и развития триединства здоровья определяется интеграцией данной области с другими образовательными областями.

Интеграция с другими направлениями внутри образовательной области «Физическое развитие»

Направление «Физическая культура» содействует освоению упражнений на межполушарное взаимодействие (установление баланса в работе левого и правого полушарий головного мозга), а также упражнений на релаксацию, являющихся условием для самовосстановления органов и систем.

Поддержание и развитие здоровья воспитанников на всех этапах пребывания ребенка в детском саду означает создание единого здоровьесберегающего пространства, включающего весь комплекс воспитательных мероприятий дошкольной организации, его экономические и медицинские аспекты деятельности, работу с родителями и внешней средой (социумом).

Технологии формирования ЗОЖ (здорового образа жизни) предполагают систематическую просветительскую работу с родителями и требуют обязательного повышения квалификации работников дошкольной организации в данном направлении.

Специфика реализации данного направления предполагает проведение ежедневного мониторинга состояния физического, психического и духовного здоровья детей.

Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Направление «Социализация и коммуникация» развивает ценностные ориентации личности посредством продуктивного общения, способствует освоению техник саморегуляции (управлению собой), техник нейтрализации негативных состояний.

Направление «Труд» знакомит с информацией по профилактике усталости, стимулирует освоение упражнений на нейтрализацию физической, умственной и эмоциональной усталости.

Направление «Безопасность» предоставляет возможности для ознакомления со способами нейтрализации экологического стресса в крупных городах и мегаполисах.

Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»

Направление «Познание. Картина мира» предоставляет возможности для ознакомления с информацией экологического характера и способами нейтрализации экологического стресса в крупных городах и мегаполисах.

Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»

Направление «Чтение художественной литературы» приучает к целостному восприятию окружающего мира.

Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Направления «Музыка» и «Художественное творчество» реализуют работу с эмоциями, эмоциональными состояниями, стимулируют развитие духовных

потребностей личности и, как следствие, содействуют развитию физических и психических потребностей.

ТЕХНОЛОГИИ, ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В программе «**Разноцветная планета**» педагогическая технология понимается как искусство взаимодействия взрослого и ребенка в процессе совместной деятельности. Совместная деятельность взрослого и ребенка может быть непосредственно образовательной (специально организованной взрослым для постановки и решения учебных задач), осуществляемой в ходе режимных моментов, а может быть самостоятельной деятельностью ребенка, которую взрослый сопровождает и поддерживает.

Технологии, которые используются в каждом из этих видов творческого совместного взаимодействия, в программе «Разноцветная планета» характеризуются как «*проникающие технологии*».

Такой «проникающей технологией» стала *педагогика сотрудничества*, являющаяся наиболее всеобъемлющим обобщением педагогики 80-х годов. Педагогика сотрудничества породила множество инноваций, получающих свое развитие и в сегодняшние дни. У истоков педагогики сотрудничества стояли Н. К. Крупская и С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский и А. С. Макаренко. Идеи педагогики сотрудничества развиты в работах Ш. Амонашвили. Содержание и творческий потенциал данной проникающей технологии нашли свое отражение практически во всех современных педагогических технологиях, в том числе и в билингвальном образовании как современном компоненте инновационного образования.

Отличие инновационного билингвального образования, стоящего на основах педагогики сотрудничества, от традиционного обучения, в котором содержание обучения является самодовлеющей целью образовательного учреждения, представлено в следующей таблице:

Соотношение инновационного билингвального и традиционного образования

Инновационное билингвальное образование	Традиционное образование
К каждому ребенку нужно относиться как к личности.	Каждый ребенок — это объект образовательного процесса, на который распространяются общие требования.
Каждый ребенок вправе учиться на том языке, на котором ему этого больше хочется.	Ребенок как можно скорее должен начать учиться на государственном языке.

Инновационное билингвальное образование	Традиционное образование
В процессе обучения нужен индивидуальный подход, потому что объем знания первого и второго языка у разных детей может быть неодинаковым, а речевые умения несимметричными.	Детей в процессе обучения нужно организовать так, чтобы освоение определенной в учебном стандарте программы шло без затрат времени на индивидуальные проблемы.
Дети должны обладать определенной свободой действия, иметь в процессе обучения возможность общения с другими детьми, лучше владеющими государственным вторым языком.	Необходимо обеспечить контроль над поведением детей в процессе обучения.
Образовательный процесс должен строиться на интеграции, подчеркивающей общность между образовательными областями.	Огромный объем информации каждой образовательной области не оставляет времени на изучение интеграционных связей.
В процессе обучения следует устанавливать с детьми партнерские отношения.	Необходимо развивать индивидуальную ответственность каждого ребенка и его способность действовать автономно (строго самостоятельно).
Необходимо развивать в ребенке критическое мнение и стремление к самостоятельному поиску информации.	Следует считаться с наличием существования верных и неверных ответов.
Следует признавать и развивать существующую традицию мультикультурного общества, подчеркивая взаимодействие культур и его определяющую роль.	Необходимо приобщать детей к области государственной культуры, подчеркивая ее доминирующую роль в их личных жизненных перспективах.

Инновационное билингвальное образование	Традиционное образование
В случае необходимости уделять внимание тем детям, у которых возникают трудности индивидуальные, связанные с усвоением лексики или грамматических конструкций.	Следует распределять учебное время между детьми по возможности равномерно, никого не выделяя и не забывая.
Исправлять ребенка только в случае коммуникативно значимой ошибки.	Строго следить за тем, чтобы ребенок говорил «правильным языком», и вносить в его речь необходимые коррективы.

Программа «Разноцветная планета» строится на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, получивших свое развитие в билингвальном инновационном образовании.

Поиск оптимальных путей ведения образовательного процесса и постоянный мониторинг физического и эмоционального состояния ребенка являются важными составляющими технологии сбережения здоровья.

Именно поэтому в данной программе выделена еще одна «проникающая технология», идеи которой реализованы в каждой образовательной области, — это технология **здоровьесбережения**.

В программе «Разноцветная планета» проектируются *интеграционные здоровьесберегающие связи*, позволяющие использовать принцип сохранения триединства здоровья — физического, психического и духовного (развивающее направление «Здоровье») в работе со сказкой — «содержательным ядром» программы, и выработать соответствующие рекомендации.

Технология коммуникативного изучения сказки носит поликультурный характер: каждая национальная сказка изучается по одному общему алгоритму, пронизывается одними и теми же интеграционными связями, анализируется и сравнивается с содержанием других национальных сказок (горизонтальный уровень), а затем рассматривается в диаде со сказкой другого народа, построенной на схожем сюжете (вертикальный уровень).

Методологическое преимущество полифункционального подхода к сочетанию русской и региональных культур в программе «Разноцветная планета» позволяет достичь высокой степени этнокультурной целостности образовательного процесса.

1. Игры по сказочному сюжету следует проводить в удобное для детей время, при этом идеальным является время после прочтения сказки, а благоприятным — не позднее следующего дня. Проигрывание сказочного сюжета позволит ребенку усвоить информацию на эмоциональном уровне и обогатит палитру его внутренних чувств и переживаний.

2. Крайне важным для формирования гибкости мышления ребенка становится возможность проживания сюжета сказки с позиций разных героев. При этом полезно обучение техникам «фиксации образа», то есть того состояния, которое ребенок испытывает в момент перевоплощения — проживания нового образа. Фиксирование эмоционально значимого состояния может происходить на разных уровнях: аудиальном (произнесение особых, характерных для образа, звукосочетаний, слов); внутреннем визуальном (представление себя в идеальном образе); кинестетическом (фиксированная поза, сжатие кистей рук). Данные техники особенно эффективны в том случае, если в личном эмоциональном опыте ребенка еще не зафиксированы те эмоциональные состояния, которые являются предметом его исследования в настоящий момент. Благодаря специальной работе они будут смоделированы и при систематическом повторении (повторном применении) смогут перейти в разряд эмоциональной памяти.

3. Реагирование (рефлексия) полученного опыта должно носить интегративный характер: беседа для выяснения того, в каком образе ребенку было комфортнее и почему («Речь и коммуникация»), предложение повторить полюбившийся образ в движении, танце («Физическая культура», «Музыка»), отражение его в лепке, рисовании («Художественное творчество»).

4. В течение двух недель необходимо использовать технику «ресурсных вопросов» для обогащения чувственного опыта ребенка и обретения им таких качеств, как доброта, мужество, стойкость, справедливость. Применение обращения к ребенку: «Вспомни время, когда у тебя это не получалось, а потом получилось!» — требует от педагога владения вниманием ребенка, которому необходимо будет проговорить свой ответ вслух (для такого взаимодействия лучше предусмотреть индивидуальную работу). Особенно это важно в обучении билингвальных детей.

«Ресурсные» вопросы, обеспечивающие коммуникативный «успех», применимы на разных этапах сотрудничества взрослого и ребенка: перед началом обучения чему-либо (в этом случае они носят стимулирующий характер); перед выполнением дела, требующего от ребенка определенных усилий, например одевание на прогулку, выполнение гигиенических процедур и т.п. (активизирующий характер вопросов); в ситуации неуспеха (терапевтический характер вопросов); для усиления радостного переживания в случае личного успеха (возбуждающий характер вопросов).

В течение дня данную технологию поднятия внутреннего ресурса ребенка можно использовать три-четыре раза.

5. Игровые ситуации — важная форма организации совместной деятельности взрослого и детей в течение двух недель работы над одним сказочным сюжетом. Применение игровых ситуаций способствует обогащению эмоционального словаря детей, развитию их умений идентифицировать эмоцию и называть ее. Умение ребенка нейтрализовать возникшую негативную эмоцию и, в противовес ей, развить позитивную способствует обретению им гармоничного состояния.

Сказка как образное отражение мира требует от ребенка особых качеств восприятия: творческого воображения, развитой наблюдательности, понимания внутренних психологических мотивов поведения литературных героев. Эти качества в своей совокупности составляют особый тип восприятия — эстетический (Тихомирова И. И., 2001).

Программа «Разноцветная планета» ставит своей задачей развитие эстетического восприятия ребенка на основе интегративного подхода и включения сказки в обучение и воспитание в дошкольном детстве в качестве основного элемента, организующего коммуникативно-деятельностный процесс.

Сказка сегодня многообразна и противоречива. С одной стороны, талантливые детские писатели создают сказки на новой основе, находят новые варианты, современный реквизит, старую форму наполняют проблемами сегодняшней жизни (А. Линдгрэн, Т. Янссон, О. Пройслер, Э. Успенский). С другой стороны, сказка и известные сказочные мотивы стали своеобразным товаром. Отдельные образы и элементы сказок выпали из контекста и начали свою новую, самостоятельную жизнь, появившись в комиксах и рекламе. Поверхностный взгляд на книжный рынок может удовлетвориться его состоянием — сказок много, на любой вкус. Так создается иллюзия: чем больше сказок, тем больше культуры.

Программа «Разноцветная планета» строит работу по развитию эстетического восприятия ребенка в первую очередь на народных сказках — подлинных образцах общечеловеческой и национальной культуры. Включение авторской сказки в программу, как правило, обусловлено необходимостью осуществления межпредметной деятельности.

Для творческого освоения ребенком художественного произведения важно внешнее выражение его впечатлений от прочитанного (услышанного). Данный процесс, как правило, состоит из трех этапов: наблюдение, переработка, продукция. Последний этап является внешним выражением впечатлений, дающим ребенку возможность реагировать на прочитанное, использовать разнообразные приемы творческой работы.

Технология интегративного изучения сказки в программе «Разноцветная планета» предусматривает различные приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания. Это, например, рисование иллюстраций к отдельному эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования, творческое или ролевое прочтение, воссоздание в цвете изменения настроения персонажа, определение (изображение) цветом каждого персонажа, создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук, рожденный голосом или музыкальными инструментами (подбором подходящих мелодий). Особым приемом творческого чтения является драматизация — воспроизведение образов сказки в действии. Драматизация может быть разной по уровню сложности: это и разыгрывание отдельных эпизодов, и инсценирование с помощью кукол, и пантомима, и даже подвижные игры на свежем воздухе.

В целом процесс изучения сказки предполагает последовательное освоение следующих этапов.

I. Целенаправленное наблюдение

1. Обращение внимания детей на те художественные средства, которыми описываются картины природы, сказочные герои, их поступки, юмористические пассажи, драматические повороты сюжета.

2. Побуждение детей к словесному рисованию (описанию героев, их действий, сказочного «интерьера»).

3. Рисование иллюстраций к прочитанному тексту, выполнение других творческих работ на интегративной основе.

4. Слушание подходящей к сказке музыки (отдельные фрагменты) с учетом места действия и характера действий героев сказки.

II. Сравнение

1. Речевые игры и ассоциации. (Кто на кого похож? Что на что похоже? У кого сравнение точнее, у кого — самое неожиданное и в то же время точное?)

2. Сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же сказке, к одному и тому же сказочному эпизоду.

3. Сравнение прочитанного (услышанного) с целью актуализации читательского опыта. (Что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок? Какие другие сказки они напоминают?)

III. Анализ

1. Сказки о животных. Беседы по поводу прочитанного с элементами анализа.

Вопросы и задания для беседы: кто бывает героем сказок о животных? Соответствует ли характер героя таких сказок подлинным характеристикам животного? Какие свойства (характеристики) символизируют обычные герои сказок о животных? Привести примеры волшебных превращений в животных; подумать о том, каким бывает финал подобных сказок.

Сравнить сказку с известной и схожей сказкой, знакомой ребенку на другом языке.

2. Бытовые сказки. Беседы по поводу прочитанного с элементами анализа.

Вопросы для беседы: какую роль играют загадывание загадок, трудные задачи в бытовых сказках? Для чего нужны соревнования, состязания (спор) в бытовой сказке (мудрецов, обманщиков, хитрецов и глупцов)? Что умеет делать герой бытовой сказки, чтобы разгадать загадки, решить поставленные задачи? С какой целью задаются трудные задачи или загадываются загадки? Почему в волшебных сказках испытание связано с путешествием, а в бытовых историях никакого путешествия не бывает? Какие соревнования происходят в сказках: в мудрости (остроумии) или в обмане; сравнении предметов, которые добываются, похищаются или обмениваются — в бытовых и в волшебных сказках (в чем различие между ними)? В каких событиях стороны меняются местами (обманщики становятся обманутыми) в результате игры слов, а в каких — в результате ловкого использования предметов (вещей)?

3. Волшебные сказки. Беседы по поводу прочитанного с элементами анализа.

Направления для анализа: сравнить начальные события нескольких волшебных сказок (герои по каким-то причинам покидают родной дом и отправляются в путь). Сравнить места действия в сказках. Чем места действия похожи друг на друга? Чем они отличаются в сказках от обычных человеческих жилищ? Чем в целом отличается мир, в котором происходят основные события, от мира, с которого начинается сказка? Нарисовать карту, на которой будут отмечаться основные действия сказки. Сопоставить заключительные события сказок: герои благополучно возвращаются домой, к более счастливой жизни, чем она была до путешествия; герой возвращается преображенным (становится молодцем, красавцем). Каким образом происходит преображение героя? Какое место он теперь занимает (становится царем, королем)?

Какие трудные задачи задаются героям? Почему герой не может их выполнить сам? Кто становится помощником (помощниками) героя? Почему они помогают герою только в благодарность (за спасение жизни)? Привести примеры сказок, в которых трудные задачи решаются с помощью зверей, птиц, насекомых. Сравнить задачи,

которые решает герой бытовых сказок, с трудными задачами, которые предлагают героям волшебных сказок стражи или хозяева иного мира; подумать, что необходимо герою волшебной сказки, чтобы решить такие задачи. Вспомнить сказки, в которых герой спасается от преследования с помощью превращения. Что отличает иной мир от обычного (перечислить особенности, привести примеры).

Перечислить волшебные дары, которые встречаются в сказках; из какого мира они появляются и кому принадлежат? Почему именно герои — дурачки, а не их умные братья получают волшебные дары или помощь в решении трудных задач?

Для чего герой совершает путешествие из своего мира (дома) в иной мир? Перечислить разные поводы и причины путешествий, которые встречаются в сказках. Что между ними общего? Почему герой может достичь своей цели только в том случае, если решит трудные задачи: выполнит работу, добудет невесту? И почему чаще всего он это может сделать только благодаря помощникам или волшебным предметам?

Описать мир, в котором живет герой, жилище героя (дом, изба, дворец). Где оно находится? Есть ли в этом мире что-либо необычное (чудесное дерево, конь, жар-птица в саду)? Откуда появляются эти существа или предметы? Кому они принадлежат? Для чего предназначены? Кто является хозяином чужого для героя мира (ведьма, Змей Горыныч, морской царь и т. д.). В чем проявляется их сила и власть? Кто у него (нее) в услужении? В ином мире герою встречаются существа, похожие на обычных животных (конь, птица, змея, мышь). Чем они отличаются от обычных животных?

Какие места описываются в волшебной стране? Охарактеризовать отличительные особенности дворцов, замков, избышек, садов. Нарисовать любое из чудесных мест иного мира. Привести примеры таинственных мест, которые запрещено посещать. Что обычно находится в таком скрытом месте? Почти в каждой волшебной сказке упоминаются золото, другие металлы, самоцветы. Где находятся эти драгоценности, кто их охраняет, как можно их добыть? В каких случаях золото и драгоценности приносят счастье герою? Рассказать о роли золота и драгоценностей в сказочных событиях.

Привести примеры, когда герой спускается (падает) вниз (в яму, колодец). Привести примеры, когда герою нужно подняться вверх (на гору, на небо). Как совершаются спуск и подъем? Если герою необходимо преодолеть большое расстояние или препятствие (море, реку, леса, горы), кто ему помогает? Какие слова нужно знать и произнести, чтобы войти в избышку на курьих ножках? Какие слова нужно произнести герою, чтобы его признали «своим», чтобы его пропустили и даже помогли? Какие препятствия возникают на обратном пути, при возвращении в обычный мир? Если происходят преследования и погони, какие бывают способы ухода от них? Припомнить разные варианты переправы с участием отрицательных героев и встреч с ними на последней границе.

Вспомнить все известные волшебные сказки и сюжеты на других известных ребенку языках и провести аналогии. Отметить успешное существование жанра волшебной сказки и сегодня, работу в этом жанре известных детских писателей.

Описанная технология интегративной интерпретации сказки — содержательное «ядро» программы «Разноцветная планета».

Следующую образовательную технологию применительно к видам совместной деятельности взрослого и ребенка, разрабатываемым программой «Разноцветная планета», можно охарактеризовать как «базовую». Сущностная основа этой технологии — диалог культур — получила отражение в ее названии. В основу «Диалога культур» (В. С. Библер) положены идеи «о культуре как диалоге» М. М. Бахтина, «внутренней речи» Л. С. Выготского.

Во всех образовательных областях программы «Разноцветная планета» диалог является важнейшей составляющей процесса обучения и воспитания. Его развитие идет по нескольким основным направлениям:

- формирование и развитие способности ребенка организовать внутренний диалог — ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения учебных задач и бытовых ситуаций («Здоровье», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» и т. д.);
- обучение диалогу как технике эффективной коммуникации между людьми («Социализация и коммуникация», «Познание (...)», «Безопасность»);
- обучение диалогу как способу познания мира (все образовательные области);
- развитие понимания диалога как культурного смысла — основы для диалога культур — через поисковую деятельность, связанную с творчеством разных народов: литературным (сказки), художественным (народные промыслы) и т. д. («Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация и коммуникация», «Художественное творчество»).

Одна из «базовых» технологий, использованная в данной программе, — **технология коммуникативного обучения иноязычной культуре** (создатель — Е. И. Пассов, см.: Пассов Е. И., 2000). Ее содержание позволяет укрепить основные положения организации совместной деятельности взрослого и ребенка программы «Разноцветная планета» в целом и технологии *коммуникативного изучения сказки* в частности следующими идеями.

1. Речевая направленность совместной деятельности предусматривает плавное, дозированное накопление лексических и грамматических единиц с одномоментной их реализацией в речи ребенка в этой же деятельности. Практически каждая речевая единица должна быть использована в условиях реального общения: ребенок выполняет учебную задачу — подтверждает ту или иную мысль, сомневается в услышанном — спрашивает и переспрашивает, высказывает просьбу и благодарит — в процессе активного общения он усваивает необходимые слова и грамматические формы.
2. Обучение эффективной коммуникации должно основываться на ситуативности — ролевой организации учебного процесса. Только реальные или воссозданные ситуации — отношения людей, смоделированные в игровой деятельности, — вызывают у ребенка желание говорить.
3. Смена видов деятельности, форм работы в процессе одной деятельности вызывает чувство новизны и активизирует речь ребенка (изучение не языка, а познание окружающего мира с помощью языка).

4. При коммуникативном обучении все упражнения должны носить речевой характер: *условно-речевые* упражнения в специально организованной учебной деятельности (для них характерна однотипная повторяемость лексических единиц) и *речевые* — пересказ сказки, описание сюжетной картины и серии картин и т. д.
5. Необходимо тщательно отбирать материал для представления культуры народа (страны) и системы изучаемого языка в концентрированном, комплексном содержании (живопись, устное народное творчество, музыка и пр.).

Помимо обозначенных выше необходимо выделить еще один ряд образовательных технологий, получивших свое развитие в программе «Разноцветная планета». Применительно к данной программе они характеризуются как «специальные».

Отличительной особенностью «специальных» технологий является то, что они доминируют в одном из видов совместной деятельности взрослого и ребенка программы «Разноцветная планета» (а именно — в специально организованной деятельности) и представляют собой способ оптимального достижения учебных целей в каждой образовательной области.

Так, например, речевое развитие детей во время знакомства со сказкой («Чтение художественной литературы») может проходить по следующим дидактическим линиям: «диалог героев сказки — диалог других героев этой же сказки»; «диалог героев одной сказки — диалог героев другой сказки»; «диалог героев сказки — диалог с другом (реальный диалог)». По такому же принципу одни и те же речевые единицы включаются в реальные и воссоздаваемые монологи, описания и пересказы, другие речевые упражнения, то есть рассматриваются во взаимопереходах. Такая интеграция подходов в обучении наилучшим образом влияет на развитие системного мышления ребенка.

В программе «Разноцветная планета» в качестве универсальных определяются именно *игровые технологии*. В программе «Разноцветная планета» игровые технологии носят, прежде всего, «проникающий» характер, так как на их основе строятся все виды совместной деятельности взрослого и ребенка. Игровые технологии являются коммуникативными технологиями, поскольку без игровых ситуаций невозможно выстроить эффективную коммуникацию в речевой деятельности. Игровые технологии являются «специальными» по отношению к каждой образовательной области — на их основе создаются специальные учебные игры и упражнения, реализующие задачи этих образовательных областей.

Игровая технология — это пошагово организованная целостная система, полностью охватывающая образовательно-воспитательный процесс программы «Разноцветная планета», в которой представлены:

- основные «игровые линии» — виды игр, соответствующих возрастным потребностям детей: режиссерская индивидуальная игра — режиссерская коллективная игра; сюжетно-отобразительная игра — сюжетно-ролевая игра; дошкольные игры — переходные игры (игры-фантазирования, драматические игры, игры с правилами);
- народные игры — уникальные трансляторы исторической памяти;
- большой спектр игр специальных (подвижные, коммуникативные, дидактические, игры-драматизации и т.д., в том числе по сюжету народных сказок), отвечающих возможностям и потребностям того или иного возраста;

- игры как учебные приемы в составе единого метода (игровые обучающие ситуации);
- система интерактивных учебных пособий.

Самоценность дошкольного возраста и его специфику отражают формы совместной деятельности взрослого и ребенка. Дошкольный возраст позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по собственному желанию — и в, конечном итоге, опосредованным образом взрослым решать образовательно-воспитательные задачи. В. В. Давыдов, связывая условия протекания детской деятельности с позицией становления субъектности ребенка, указывал на то, что отсутствие жесткой системы занятий означает для ребенка возможность выступать в качестве субъекта, которому нравится и приятно действовать так, а не иначе.

Программа «Разноцветная планета», основанная на деятельностном подходе, нацелена на развитие субъектной позиции ребенка в процессе совместной деятельности.

Исходя из этой позиции, в программе предусмотрены следующие формы организации деятельности взрослого и ребенка: групповая, подгрупповая и индивидуальная. Каждая из этих организационных структур отражает свои отношения между участниками процесса обучения («взрослый — все дети», «взрослый — часть детей», «взрослый — ребенок») и применяется в зависимости от целей самого процесса.

Так, открытие нового знания чаще всего происходит в процессе специально организованной деятельности с участием всех детей (групповая форма организации). Однако эта форма не позволяет взрослому в полной мере использовать потенциал каждого ребенка.

Программа «Разноцветная планета» реализует деятельностный подход в применении различных форм организации образовательного процесса.

Деятельностные технологии включают:

- обязательное сочетание групповой работы с подгрупповой и индивидуальной;
- организация перегруппировок детей в процессе одной групповой или подгрупповой работы;
- организация парной работы внутри одной группы или подгруппы;
- организация групповой, подгрупповой и парной работы с участием консультанта — ребенка, уже освоившего деятельность, изучаемую его товарищами;
- предлагается индивидуальное задание или отдельное игровое место при отказе ребенка выполнять задание в составе группы (этот подход позволяет вовремя избежать назревания конфликтной ситуации и имеет свою отсроченную эффективность: как правило, успокоившийся ребенок через некоторое время возвращается к своей группе и продолжает совместную работу);
- организация групповой (и частично — подгрупповой) работы для освоения нового материала;
- организация подгрупповой (в том числе парной), индивидуальной работы при повторении и закреплении материала;

- формирование малых групп (подгрупп) и пар для совместной деятельности проходит с учетом психолого-педагогической диагностики детей, индивидуального стиля учебной деятельности каждого ребенка.

Основные направления реализации технологии деятельностного подхода программы «Разноцветная планета» открывают широкие возможности для дальнейшего педагогического творчества и позволяют избежать как однозначных, так и общих рекомендаций относительно использования перечисленных форм работы при решении конкретных учебно-воспитательных задач. Вследствие этого в структурных таблицах «Организация совместной деятельности» по каждой образовательной области программы «Разноцветная планета» отсутствуют указатели на ту или иную форму совместной деятельности (групповую, подгрупповую, индивидуальную).

Вместо групповой, подгрупповой и индивидуальной форм работы в данных таблицах получили свое отражение следующие организационные структуры:

- формы совместной деятельности взрослого и ребенка на разных этапах выполнения режима дня;
- формы совместной деятельности, отражающие специфику той или иной образовательной области, учебной задачи.

Для эффективной организации процесса обучения и воспитания в программе «Разноцветная планета» реализуется система методов, которую можно классифицировать по четырем основным группам.

1 группа. Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- *подгруппа методов по источникам информации:* словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);
- *подгруппа методов по источникам сенсорной информации, или методы «сенсорного входа»:* визуальный, аудиальный, кинестетический;
- *подгруппа методов по степени взаимодействия взрослого и ребенка:* беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование, самостоятельная работа, тренинг и т.д.;
- *подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания, или логические методы:* 1) *процессные* — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или несколько существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих); 2) *операционные* — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.

2 группа. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, метод проектов с опорой на внешние социальные связи (привлечение к сопровождению детского проекта родителей воспитанников, специалистов — профессионалов в той или иной области).

Метод проектов может быть классифицирован как образовательная технология, так как содержит многоэтапность в своей структуре с обязательным конструированием и мониторингом нескольких видов социальных связей.

В программе «Разноцветная планета» инновационный метод проектов получил свое развитие в таких образовательных областях, как «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и конструктивной (продуктивной) деятельности), «Художественно-эстетическое творчество» (старшие дошкольники).

3 группа. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью познавательной деятельности: метод внешнего контроля, метод самоконтроля, метод парного (взаимного) контроля.

Многие методы первых трех групп имеют свои разновидности и характерные особенности, а также образуют между собой другие «объединения» по различным основаниям. Так, например, метод наблюдения подразделяется на скрытое и открытое наблюдение (по способу его организации): наблюдение ребенка за поведением живого существа — питомца живого уголка в группе — может быть скрытым, незаметным для животного, а может быть открытым и осуществляться непосредственно в процессе ухода за ним. Беседа как метод организации совместной деятельности в младшем дошкольном возрасте преимущественно носит установочный характер, тогда как в последующих возрастных периодах она чаще имеет эвристический или этический характер. Метод сравнения может применяться как для изучения разных сторон одного объекта, так и разных объектов между собой и т. д.

Каждый метод, в свою очередь, характеризуется тем или иным составом приемов, комбинация которых может говорить об уникальности отдельных методов, их особой эффективности в тех или иных условиях, в тех или иных образовательных областях.

Метод игрового моделирования отдельно выделен в программе «Разноцветная планета». Разнообразный видовой ряд игр, объединенных понятием «игровое моделирование» (от игр-имитаций, игр-отражений до игр-драматизаций), включен в работу по освоению учебных задач практически в каждой образовательной области.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в разных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской — как сквозных механизмов развития ребенка. Оптимальное применение различных методов всех этих групп как способов решения образовательных и воспитательных задач отражено в структурных таблицах «Организация совместной деятельности» по каждой образовательной области программы «Разноцветная планета» в следующих вариантах.

1. Представление всей группы (подгруппы) методов по одному обобщенному названию или по обобщенному названию с перечнем основных методов, например: «Методы по источникам информации» или «Логические методы» (комплексные).
2. Представление обобщающего названия группы (подгруппы) методов и рекомендуемого метода этой группы (подгруппы) для решения данных учебных задач. Например: «Методы по источникам информации / Словесные» или «Методы мотивации к познавательной деятельности / Проблемный метод» (рекомендуемые методы выделены курсивом).
3. Представление одного — доминирующего — метода в случае его целенаправленного освоения. Например: «Беседа», «Наблюдение» (доминирующие методы выделены курсивом).

4. Представление особого метода — специального для данной предметной области. Например: «Метод цветного образа» или «Метод самоидентификации» (специальные методы выделены курсивом с подчеркиванием).

4 группа. Социально-психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (методы урегулирования конфликтов):

- метод согласия — вовлечение конфликтующих сторон в общее дело с целью приучения их к сотрудничеству;
- метод эмпатии — побуждение к выражению сочувствия, сопереживания своему товарищу, оказанию ему необходимой помощи;
- метод сохранения репутации товарища — поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности (проявление спортивного поведения при соревнованиях и т.д.);
- метод взаимного дополнения — побуждение одного партнера к опоре на способности партнера, отсутствующие (или не так ярко выраженные) у него самого;
- метод недопущения дискриминации — исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим;
- метод эмоционального «поглаживания» — побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (рисунков, поделок).

В программе «Разноцветная планета» инновационные социально-психологические методы реализуются как в процессе игровой деятельности, так и во время решения учебных задач, бытовых поручений, то есть во всех видах совместной деятельности взрослого и детей.

Социально-психологические методы носят «проникающий» характер, поэтому их отдельное представление в структурных таблицах «Организация совместной деятельности» по различным предметным областям необходимости не представляет.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ И ОСВОЕНИЮ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Деятельностный подход в обучении и воспитании — это новая философия образования, она раскрывает понимание личности как субъекта свободной, творческой деятельности.

В процессе своего развития каждый человек проходит определенные возрастные периоды. Каждый такой период связан с освоением (по В. С. Лазареву — выращиванием) новых деятельностей, что влечет за собой следующие качественные изменения: включение новых деятельностей в уже освоенные виды деятельности и (или) смену ведущей деятельности. Таким образом, деятельностный подход не «готовит ребенка к жизни», а способствует полноценному проживанию им того периода жизни, в котором находится маленькая личность. Задача взрослых — помочь ребенку сделать это полноценно, то есть так, чтобы качественные изменения его психики в данный возрастной период обеспечивали бы беспрепятственный переход к следующему уровню развития и, соответственно, овладению новыми деятельностями.

Ключевое значение для определения результатов развития в каждый возрастной период имеет понятие «субъект деятельности». Психологической наукой определяется, что человек становится субъектом деятельности лишь тогда, когда его мотив совпадает с ее общественным функциональным значением. Так, если взрослый раз за разом вовлекает ребенка в совместную деятельность, обещая ему обязательное вознаграждение (сладости, игрушки и т. д.), то сколь бы важные и сложные для себя действия ни совершал ребенок, по смыслу они все равно будут лишь действиями в ожидании вознаграждения, которые он в любой момент перестанет выполнять, если желанное вознаграждение вдруг не будет получено.

Ценностное отношение к деятельности является результатом самоопределения. Оно может формироваться на разных основаниях и существовать в разных формах. Наиболее простая и доступная форма выстраивания ценностного отношения к деятельности у дошкольников — это чувство интереса к самому процессу.

Организация совместной деятельности взрослых и детей

Социально-коммуникативное развитие Социализация и коммуникация 3—4 года

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Труд.
Методы обучения и воспитания	<i>Рассказ и рассказывание. Чтение. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование / инсценирование.</i>
Связь с другими направлениями	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение».

ми развития	художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. Целевые прогулки.
Методы обучения и воспитания	<i>Рассказ и рассказывание. Чтение. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.

Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

Социализация и коммуникация 4—5 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Труд.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы. Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы.</i> Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение

задачи	к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. Целевые прогулки. Экскурсии.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы. Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий.</i> Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение

ми развития	художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
-------------	--

**Социализация и коммуникация
5—6 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. «Панорама добрых дел». Создание книг и альбомов.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы. Наглядные методы / <i>демонстрация мультфильмов и других наглядных материалов.</i> Игровое моделирование / <i>ситуационное моделирование.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. «Уроки мышления». «Уроки доброты». Целевые прогулки. Экскурсии.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Наглядные методы / рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.

Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

**Социализация и коммуникация
6—8 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. «Панорама добрых дел». Создание книг, альбомов, плакатов.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>беседы</i> . Наглядные методы / <i>демонстрация мультфильмов и других наглядных материалов</i> . Игровое моделирование / <i>инсценировки</i> .
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Ситуативные разговоры. Ситуации морального выбора. «Уроки мышления». «Уроки доброты». Целевые прогулки. Экскурсии.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок</i> . Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий</i> . Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к общепринятым нормам (в том числе моральным) и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, развитие патриотических чувств и чувства принадлежности к мировому сообществу.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.

Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Здоровье». «Безопасность». «Труд». «Познание. Картина мира». «Речь и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

**Труд
3—4 года**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Освоение первичных навыков самообслуживания, развитие мелкой моторики рук. Формирование первичных представлений о некоторых профессиях, орудиях и продуктах труда. Приобщение к совместному труду со взрослым, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Беседа. Тренинг. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».
Самостоятельная деятельность детей	

Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков самообслуживания. Приобщение к совместному труду со взрослым, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями / участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке.
Методы обучения и воспитания	Самостоятельная работа. Методы самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».

Труд 4—5 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Автоматизация основных навыков самообслуживания, развитие мелкой моторики рук. Расширение представлений о некоторых профессиях, орудиях и продуктах труда. Приобщение к совместному труду со взрослым, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации и совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Встречи с людьми разных профессий. Целевые прогулки.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Беседа, Диалогово-игровой метод. Методы

	контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков самообслуживания. Приобщение к совместному труду со взрослым и сверстником, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке.
Методы обучения и воспитания	Самостоятельная работа. Методы самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».

**Труд
5—6 лет**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Стимулирование к развитию таких форм самообслуживания, как стирка, сушка, чистка обуви и одежды, приготовление простейших блюд. Формирование первичных представлений о составе и технологии производства продуктов повседневного спроса. Систематизация знаний о труде людей разных профессий.

Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Викторины. Встречи с людьми разных профессий. Экскурсии.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и диафильмов</i> . <i>Беседа</i> . <i>Диалогово-игровой метод</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков самообслуживания. Приобщение к совместному труду со сверстником, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке.
Методы обучения и воспитания	<i>Самостоятельная работа</i> . Методы самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».

**Труд
6—8 лет**

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных моментов**

Основные задачи	Закрепление навыков самообслуживания на высоком качественном уровне. Развитие личностных качеств, способствующих развитию трудовой деятельности (собранности, внимательности, ответственности).
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Соревнование. Встречи с людьми разных профессий. Экскурсии. Викторины.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и диафильмов</i> . <i>Беседа</i> . Диалогово-игровой метод. Методы контроля и самоконтроля / <i>метод взаимного контроля</i> . Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков самообслуживания. Приобщение к совместному труду со сверстником, выполнению хозяйственно-бытовой деятельности.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке.
Методы обучения и воспитания	<i>Самостоятельная работа</i> . Методы самоконтроля. Наблюдение за ростом растений, состоянием животных.
Связь с другими направлениями	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность».

ми развития	
-------------	--

**Безопасность
3—4 года**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Формирование первичных представлений о ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека в быту и внешней среде. Ознакомление с правилами безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях. Формирование представлений о правилах поведения, безопасных для окружающего мира, о бережном отношении к природе. Формирование умений безопасного обращения с инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Прогулка. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Экологические этюды. Игры-путешествия.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и диафильмов. Беседа. Тренинг</i> . Логические методы (комплексные операции). <i>Объяснительный метод. Репродуктивный метод</i> . Игровое моделирование / <i>мини-инсценировки с перчаточными куклами</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего контроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Формирование представлений о правилах поведения, безопасных для окружающего мира, о бережном отношении к природе. Формирование

	умений безопасного обращения с инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой.
Формы организации совместной деятельности	Бытовое поручение: уход за комнатным растением / участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола).
Методы обучения и воспитания	<i>Самостоятельная работа.</i> Методы самоконтроля / <i>метод внешнего контроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».

Безопасность 4—5 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Формирование представления об основных источниках опасности в быту и внешней среде. Развитие представлений о ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека в быту и внешней среде.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Прогулка. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Экологические этюды.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы.</i> Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и диафильмов. Беседа. Экскурсии. Диалогово-игровой метод.</i> Логические методы (комплексные операции). <i>Репродуктивный метод. Проблемный метод.</i> Игровое моделирование. Методы контроля и <i>самоконтроля / метод самоконтроля.</i>

Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Формирование умений пользоваться правилами безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях. Развитие представлений о правилах поведения, безопасных для окружающего мира, о бережном отношении к природе. Развитие умений безопасного обращения с инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой.
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Самостоятельная работа. Методы самоконтроля / <i>метод самоконтроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».

Безопасность 5—6 лет

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Уточнение и расширение представлений об основных источниках опасности и потенциально опасных для жизни и здоровья человека ситуациях в быту и внешней среде. Формирование представлений о чрезвычайных ситуациях и оптимальных моделях поведения в них. Уточнение и расширение представлений о правилах

	поведения, безопасных для окружающего мира, о бережном отношении к природе.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Прогулка. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Экологические этюды. Экскурсии.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр компьютерных презентаций</i> . <i>Беседа</i> . <i>Диалогово-игровой метод</i> . Логические методы (комплексные операции). <i>Проблемный метод</i> . <i>Частично-поисковый метод</i> . Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля / <i>метод парного взаимоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Карти-на мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Формирование осознанного и бережного отношения к окружающему миру в процессе взаимодействия с ним. Ознакомительная деятельность в экологическом уголке (часть специально организованной предметно-развивающей среды).
Формы организации совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Встречи с работниками МЧС. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	<i>Самостоятельная работа</i> . Методы самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».

ми развития	
-------------	--

**Безопасность
6—8 лет**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Освоение основных моделей поведения в опасных ситуациях бытового, социального, технического и природного характера, а также в ситуациях «один дома», «один на улице». Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой как первоосновы экологической культуры. Закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Закрепление и уточнение представлений об основных источниках опасности для мира природы, формирование навыков экологически грамотного поведения в природе.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Прогулка. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Экологические этюды. Экскурсии. Викторины.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр компьютерных презентаций и видеоматериалов</i> . <i>Наблюдения. Беседа. Диалогово-игровой метод</i> . Логические методы (комплексные операции). <i>Проблемный метод. Частично-поисковый метод. Игровое моделирование</i> . Методы контроля и самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Чтение художественной литературы». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».
Самостоятельная деятельность детей	

Основные задачи	Автоматизация навыков безопасного владения инструментами и столовыми приборами в процессе разных видов деятельности. Освоение модели оптимального поведения в процессе всех видов деятельности, сводящей к минимуму саму возможность возникновения опасной ситуации. Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности. Осмысление и применение на практике основных способов безопасного для природы поведения, гуманного отношения к ней.
Формы организации и совместной деятельности	Бытовые поручения: уход за комнатными растениями, питомцами живого уголка; участие в подготовке к приему пищи (сервировка стола). Продуктивная деятельность в экологическом уголке (части специально организованной предметно-развивающей среды). Встречи с работниками МЧС, экологами. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	<i>Самостоятельная работа.</i> Методы самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Труд».

Познавательное развитие

Познание: Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика.

3—4 года

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (обучение перцептивным действиям, выявляющим сенсорные признаки предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование

	элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Игры-манипуляции. Игровые обучающие ситуации. Лабораторные работы (простейшие опыты). Экспериментирование. Математические сказки. Задачи-шутки. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические, методы «сенсорного входа»). Методы по степени взаимо-
Методы обучения и воспитания	действия /беседы. Логические методы (отдельные операции). Объяснительно-иллюстративный метод. Репродуктивный метод. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Игры-манипуляции. Игровые обучающие ситуации.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и видеофильмов</i> . <i>Беседа. Тренинг</i> . Методы контроля и самоконтроля

	/ метод внешнего контроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика.
4—5 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (обучение перцептивным действиям, выявляющим сенсорные признаки предметов). Развитие познава-

	тельно □ исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Лабораторные работы (простейшие опыты). Экспериментирование. Математические сказки. Задачи-шутки. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы. Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. Беседы.</i> Игровое моделирование. Логические методы. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / <i>проблемный метод.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод само-контроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно □ исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Игровые обучающие ситуации.

Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и видеофильмов</i> . <i>Беседа</i> . <i>Тренинг</i> . Логические методы (отдельные операции). Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика.
5—6 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (обучение перцептивным действиям, выявляющим сенсорные признаки предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Лабораторные работы (опыты). Экспериментирование. Математические сказки. Нестандартные задачи. Эвристические задачи. Викторины. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы. Наглядные методы / <i>рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий</i> . Наблюдения. Беседы. Игровое моделирование. Логические методы (комплексные операции). Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / <i>частично-поисковый метод</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод взаимоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

	Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Игровые обучающие ситуации.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и видеофильмов</i> . <i>Беседа. Тренинг</i> . Логические методы (отдельные операции). Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

--	--

**Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и
конструирование. Сенсорика.
6—8 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (обучение перцептивным действиям, выявляющим сенсорные признаки предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации. Лабораторные работы (опыты). Экспериментирование. Математические сказки. Нестандартные задачи. Эвристические задачи. Викторины. Настольно-печатные игры. Интеллектуальная эстафета.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические, методы «сенсорного входа»). Методы по степени взаимодействия / тренинги. Игровое моделирование. Логические методы (комплексные операции). Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности / исследовательский метод. Методы контроля и самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Прием пищи. Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки). Целевые прогулки. Игровые обучающие ситуации.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов и видеофильмов</i> . Беседа. Логические методы (отдельные операции). Методы контроля и самоконтроля / <i>метод взаимоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие сенсорной культуры (привлечение внимания к сенсорным признакам предметов). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Метод проектов.

Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
--	---

**Речевое развитие
Речь и коммуникация
3—4 года**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы. Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / <i>диалогово-игровой метод</i> . Логические методы (отдельные операции). <i>Объяснительно-иллюстративный метод</i> . <i>Репродуктивный метод</i> . Игровое моделирование / <i>игры-отражения</i> . Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля. <u>Метод звуко-слогового моделирования</u> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов</i> . <i>Беседа</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего контроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование.

Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Речь и коммуникация
4—5 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы /словесное рисование. Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». <u>Метод цветного образа.</u> <u>Метод музыкального образа.</u> Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. Логические методы (отдельные операции). <u>Объяснительно-иллюстративный метод.</u> <u>Репродуктивный метод.</u> Игровое моделирование /игры-превращения. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. <u>Метод звуко-слогового моделирования.</u> <u>Метод грамматического моделирования.</u> <u>Метод синтаксического моделирования.</u>
Связь с другими	Все направления образовательных областей.

направлениями развития	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов</i> . Беседа. Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование / <i>драматизации</i> .

Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Речь и коммуникация
5—6 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры. Викторины, в том числе по сказочным сюжетам.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>рассказывание по сюжетной картине</i> . Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / <i>диалогово-игровой метод</i> . Логические методы (отдельные операции). <i>Репродуктивный метод</i> . <i>Проблемный метод</i> . <u>Метод цветного образа.</u> <u>Метод музыкального образа.</u> <i>Драматизация</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод взаимоконтроля</i> . <u>Метод звуко-слогового моделирования.</u> <u>Метод грамматического моделирования.</u> <u>Метод синтаксического моделирования.</u>

Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Развитие активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов</i> . Беседа. Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Развитие активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.

Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование / драматизации.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Речь и коммуникация
6—8 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации и совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Логоритмические игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>рассказывание по сюжетной картине</i> . Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / <i>диалогово-игровой метод</i> . Логические методы (отдельные операции). <i>Проблемный метод</i> . <i>Частично-поисковый метод</i> . <i>Словесное рисование</i> . <u>Метод цветного</u>

	<u>образа. Метод музыкального образа. Драматизация.</u> Методы контроля и самоконтроля. <u>Метод грамматического моделирования.</u> <u>Метод синтаксического моделирования.</u>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки. Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы.</i> Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов. Беседа.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие звуковой культуры речи. Развитие речевой культуры общения, выразительности речи. Расширение активного лексического запаса. Освоение грамматических категорий. Развитие связной речи.

Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование / <i>драматизации</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Чтение художественной литературы
3—4 года**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно <input type="checkbox"/> печатные игры.

Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы (народной сказки). Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / беседа. Логические методы (отдельные операции). <i>Объяснительно-иллюстративный метод.</i> <i>Репродуктивный метод. <u>Метод цветного образа.</u></i> <i>Метод музыкального образа.</i> Игровое моделирование / <i>игры-отражения.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего контроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр мультфильмов. Беседа. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	

Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы сенсорного входа»). Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Чтение художественной литературы 4—5 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.

Формы организации и совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы (народной сказки). Целенаправленное наблюдение. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / беседа. Логические методы (отдельные операции). <u>Репродуктивный метод. Проблемный метод. Метод цветного образа. Метод музыкального образа.</u> Игровое моделирование / <u>игры-превращения.</u> Методы контроля и самоконтроля / <u>метод самоконтроля. Метод грамматического моделирования. Метод синтаксического моделирования.</u>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия.

Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов</i> . <i>Беседа</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего само-контроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Чтение художественной литературы
5—6 лет**

Непосредственно образовательная деятельность

Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации и совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Народные игры, в т. ч. хороводные. Настольно-печатные игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы (народной сказки). Целенаправленное наблюдение. Словесное рисование. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / беседа. Логические методы (отдельные операции). Проблемный метод. <u>Метод цветного образа.</u> <u>Метод музыкального образа.</u> Игровое моделирование / драматизация. Методы контроля и самоконтроля / метод взаимоконтроля. <u>Метод грамматического моделирования.</u> <u>Метод синтаксического моделирования.</u>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации

	художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия. Викторины.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов</i> . <i>Беседа</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего самоконтроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.

Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Чтение художественной литературы 6—8 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности к активному слушанию литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации и совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Народные игры, в том числе хороводные. Настольно-печатные игры. Викторины.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы (народной сказки). Целенаправленное наблюдение. Словесное рисование. Методы «сенсорного входа». Методы по степени взаимодействия / беседа. Логические методы (отдельные операции). Частично-поисковый метод. Исследовательский метод. <u>Метод цветного образа. Метод музыкального образа.</u> Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля. <u>Метод грамматического</u>

	<i>моделирования.</i>	<i>Метод</i>
	<u><i>синтаксического моделирования.</i></u>	
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности в активном слушании литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения. Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.	
Формы организации совместной деятельности	Подготовка к дневному сну. Прогулка. Игровые обучающие ситуации. Речевые игры. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Народные игры, в том числе хороводные. Игры-путешествия.	
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр мультфильмов. Беседа</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> .	
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.	
Самостоятельная деятельность детей		
Основные задачи	Воспитание интереса к устному народному творчеству и сказке как жанру художественной литературы. Формирование потребности в активном слушании литературных произведений. Обучение интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения.	

	Воспитание интереса к литературному творчеству народов России.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие
Художественное творчество
3—4 года

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Освоение первичных навыков работы с графическими материалами и инструментами. Формирование первичных представлений о ритме, форме, линии, пятне, пространственном расположении предметов — рядом, около, далеко, близко — с опорой на собственную пластику движений и коллективные формы двигательных упражнений. Гармоничное освоение всей изобразительной плоскости листа.
Формы организации и совместной деятельности	Игры □ манипуляции, игровые обучающие ситуации: освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага). Создание коллективных пространственных композиций на основе выполненных творческих работ учащихся. Прогулки-наблюдения за природой.

Методы обучения и воспитания	Целенаправленные наблюдения за работой художественными материалами, выполняемой педагогом. Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод. Метод театрализации сюжета. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля (поощрение усилий по завершению работы, аккуратному ее выполнению).
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Формирование первичных представлений о возможных взаимоотношениях между героями сказки: людьми и животными. Приобщение детей к совместной творческой деятельности по обсуждению сюжета и персонажей, явлений природы. Порождение художественного образа на основе изобразительного сюжета, восприятия музыкальных и изобразительных произведений искусства.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки: путешествие в мир сказки — проигрывание сюжета с соблюдением месторасположения каждого героя. Музыкально-ритмические игры: пропевание, проговаривание реплик каждого героя с соблюдением интонации и передачей характера эмоций, заложенных в них.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. Беседа-обсуждение. <u>Методы пластической и музыкальной импровизации.</u> <u>Объяснительно-иллюстративный</u>

	<i>метод. Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков работы художественными материалами и инструментами. Самостоятельное порождение художественного образа по мотивам литературных или музыкальных произведений. Передача эмоционального отклика от восприятия искусства в собственной творческой работе. Активное общение (сотворчество) по поводу искусства.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Самостоятельная работа. Коллективные и групповые игровые ситуации. <u>Общение по поводу созданных творческих продуктов.</u> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего контроля.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».

**Художественное творчество
4—5 года**

Непосредственно образовательная деятельность

Основные задачи	Освоение навыков работы с графическими материалами и инструментами. Развитие художественного восприятия, активизация потреб-
	ности в общении по поводу искусства. Формирование представлений о ритме, форме, линии, пятне, пространственном расположении предметов — рядом, около, далеко, близко.
Формы организации и совместной деятельности	Игровые обучающие ситуации: освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага). Создание коллективных пространственных композиций на основе выполненных творческих работ учащихся. Прогулки-наблюдения за природой. Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы</i> . Наглядные методы / <i>просмотр репродукций работ художников, фотографий объектов природы, мультфильмов и диафильмов</i> . <i>Метод театрализации сюжета</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> . <i>Диалогово-игровой метод</i> . <i>Беседа-обсуждение</i> .
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

Основные задачи	Порождение художественного образа и изобразительного сюжета, создание образа героя сказки, наделение его образными характеристиками. Передача в работе эмоционального образа по мотивам музыкальных произведений. Формирование представлений о взаимоотношениях между героями сказки: людьми и животными. Приобщение к совместной творческой деятельности по обсуждению сюжета и персонажей, явлений природы.
Формы организации и совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки: путешествие в мир сказки — проигрывание сюжета с соблюдением месторасположения каждого героя. Музыкально-ритмические игры: пропевание, проговаривание реплик каждого героя с соблюдением интонации и передачей характера эмоций, заложенных в них.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. <i>Беседа-обсуждение. Методы пластической и музыкальной импровизации. Объяснительно-иллюстративный метод.</i> Методы контроля и само-контроля / метод самоконтроля. <i>Метод пересказа. Метод обогащения речи.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Осмысление и применение на практике основных навыков работы с художественными материалами и инструментами. Приобщение к совместному порождению художественного образа, прочтению смыслового, эмоционально-образного

	начала, заложенного в произведениях искусства. Реализация эмоционального отклика на восприятие искусства в собственном творчестве. Активное общение (сотрудничество) по поводу искусства.
Формы организации совместной деятельности	Коллективные и групповые игровые ситуации. <i>Общение по поводу созданных творческих продуктов.</i> Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). <i>Самостоятельная работа.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».

Художественное творчество 5—6 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Освоение навыков работы с графическими материалами и инструментами, стимулирование потребности выбора художественного материала в соответствии с творческим замыслом. Развитие художественного восприятия, активизация потребности общения с искусством и по поводу искусства. Формирование представлений о роли и выразительных возможностях ритма, формы, линии, пятна, цвета, композиции, условности изображения пространства. Формирование навыков работы в коллективе, группе, умение принять другое мнение, вариант решения творческой задачи.

<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Игры □ эксперименты: освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага). Создание коллективных пространственных композиций на основе выполненных творческих работ учащихся. Тематические экскурсии. Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры.</p>
<p>Методы обучения и воспитания</p>	<p>Словесные методы / чтение художественной литературы. Наглядные методы / просмотр репродукций работ художников, фотографий объектов природы, мультфильмов и диафильмов. Метод театрализации сюжета. Методы контроля и самоконтроля / метод взаимоконтроля. Диалогово-игровой метод. Беседа-обсуждение. <u>Коллективные праздники — художественные события (открытие вернисажа и т. д.)</u></p>
<p>Связь с другими направлениями развития</p>	<p>«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Порождение художественного образа на основе литературного сюжета, создание образа героя сказки, наделение его образными характеристиками, опора в работе на эмоциональный образ, созданный в поэтических, музыкальных произведениях искусства. Опора на собственную пластику движений и коллективные формы двигательных упражнений. Формирование представлений о взаимоотношениях между героями сказки: людьми и животными.</p>

	Приобщение к совместной творческой деятельности по обсуждению сюжета и персонажей, явлений природы, порождению художественного образа. Формирование первичных представлений о видах и жанрах изобразительного искусства.
Формы организации и совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки: путешествие в мир сказки — проигрывание сюжета с соблюдением месторасположения каждого героя. Музыкально-ритмические игры: пропевание, проговаривание реплик каждого героя с соблюдением интонации и передачей характера эмоций, заложенных в них.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / чтение художественной литературы. <i>Беседа</i> □ <i>обсуждение. <u>Методы пластической и музыкальной импровизации.</u></i> <i>Объяснительно-иллюстративный метод.</i> Методы контроля и самоконтроля / <u>метод поощрения усилий по оригинальному и нестандартному решению композиции.</u> <i>Метод пересказа. Метод обогащения речи. Метод театрализации сюжета.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Освоение различных художественных техник, инструментов и материалов. Обоснованный выбор и применение на практике основных навыков работы с художественными материалами и инструментами. Приобщение к совместному порождению художественного образа, прочтению

	смыслового, эмоционально-образного начала, заложенного в произведениях искусства. Реализация эмоционального отклика на восприятие искусства в собственном творчестве. Активное общение (сотрудничество) по поводу искусства.
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). <u>Самостоятельная работа по художественному дописыванию сюжета (расширение границ текста, воссоздание пространственно-временного развития сюжета).</u> Коллективные и групповые игровые ситуации. <u>Общение по поводу созданных творческих продуктов на основе создания игровых ситуаций.</u> Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».

Художественное творчество 6—8 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Освоение навыков работы с графическими материалами и инструментами, стимулирование потребности выбора художественного материала в соответствии с замыслом. Развитие художественного восприятия, активизация потребности общения с искусством и по поводу искусства. Формирование представлений о роли и выразительных возможностях ритма, формы, линии, пятна, цвета, композиции в изобразительном

	искусстве, условности изображения пространства в рисунке. Умение работать с объемными техниками — пластилином, бумажной пластикой, конструированием на основе бросового материала, подручных средств.
Формы организации совместной деятельности	Игры-эксперименты: освоение художественных инструментов (карандаш, фломастер, восковой мелок, маркер, пластилин, цветная бумага). Создание коллективных пространственных композиций на основе выполненных творческих работ учащихся. Тематические экскурсии. Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы (проживание сказочного сюжета)</i> . Наглядные методы / <i>просмотр репродукций работ художников, фотографий объектов природы, мультфильмов и диафильмов. Метод театрализации сюжета.</i> Методы контроля и самоконтроля. <i>Диалогово-игровой метод. Беседа-обсуждение. Частично-поисковый метод. Исследовательский метод. Коллективные праздники — художественные события (открытие вернисажа и т.д.).</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Опора в работе на эмоциональный образ, созданный в поэтических, музыкальных

	произведениях искусства. Опора на собственную пласти-
	ку движений и коллективные формы двигательных упражнений. Знакомство с понятием «первый план». Формирование представлений о взаимоотношениях между героями сказки: людьми и животными. Приобщение к совместной творческой деятельности по обсуждению сюжета и персонажей, явлений природы, порождению художественного образа. Формирование первичных представлений о видах и жанрах изобразительного искусства.
Формы организации совместной деятельности	Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. Пластические этюды, в том числе на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Речевые ситуации. Театрализации по сюжету народной сказки: путешествие в мир сказки — проигрывание сюжета с соблюдением месторасположения каждого героя. Музыкально-ритмические игры: пропевание, проговаривание реплик каждого героя с соблюдением интонации и передачей характера эмоций, заложенных в них.
Методы обучения и воспитания	Словесные методы / <i>чтение художественной литературы (проживание сказочного сюжета). Беседа-обсуждение. <u>Методы пластической и музыкальной импровизации.</u> Объяснительно-иллюстративный метод. Методы контроля и самоконтроля / <u>метод расширения усилий по оригинальному и нестандартному решению композиции.</u> Метод пересказа. Метод обогащения речи. Метод театрализации сюжета.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	

Основные задачи	Освоение различных художественных техник, инструментов и материалов. Обоснованный выбор и применение на практике основных навыков работы с художественными материалами и инструментами. Приобщение к совместному порождению художественного образа, прочтению смыслового, эмоционально-образного начала, заложенного в произведениях искусства. Реализация эмоционального отклика на восприятие искусства в собственном творчестве. Активное общение (сотрудничество) по поводу искусства.
Формы организации и совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности. <u>Самостоятельная работа по художественному дописыванию сюжета (расширение границ текста, воссоздание пространственно-временного развития сюжета).</u> Коллективные и групповые игровые ситуации. <u>Общение по поводу созданных творческих продуктов на основе создания игровых ситуаций.</u> Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля / <u>метод поощрения усилий по оригинальному и нестандартному решению композиции.</u>
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»).
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сен-сорика». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Труд». «Безопасность». «Здоровье». «Музыка».

**Музыка
3—4 года**

Непосредственно образовательная деятельность

Основные задачи	Приобщение детей к народной и классической музыке. Различение на слух музыкальных звуков по высоте (низко, высоко) и по силе звучания (громко, тихо). Определение характера звучащей музыки (весело, грустно, маршевый характер, песенный характер, танцевальный характер). Первичное знакомство с элементарными детскими шумовыми и музыкальными инструментами.
Формы организации и совместной деятельности	Прослушивание музыкальных сочинений в специально организованном пространстве. Исполнение музыки с показом звуковысотности и длительности движениями рук. Выкладывание музыкальных фраз на доске с помощью заменителей нот (кубики, полоски и т. д.). Музыкальные игры.
Методы обучения и воспитания	Методы по степени взаимодействия / <i>беседа</i> . <u>Слушание музыки</u> . <u>Объяснительно-иллюстративный метод</u> . <u>Элементарное музицирование</u> . <u>Метод музыкального образа</u> . Игровое моделирование / <i>игры-отражения</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего контроля</i> .
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие данных от природы способностей слушать звуки окружающего мира. Воспитание эмоциональной отзывчивости на звучание музыки малых форм (колыбельных, народных попевок, прибауток, потешек). Пение (подпевание) детских песенок. Освоение простейших танцевальных движений под музыку.

<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Слушание звучания природных явлений на прогулке. Прослушивание музыкальных сочинений. Коллективное хоровое пение. Слушание звучания музыкальных инструментов. Выражение характера музыки в танцевальных движениях, пластическом интонировании. Подражание в движениях характерам сказочных героев.</p>
<p>Методы обучения и воспитания</p>	<p>Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы. Беседа.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод внешнего контроля.</i> Инсценирование песенок и попевок. <u><i>Разучивание песен и их исполнение.</i></u></p>
<p>Связь с другими направлениями развития</p>	<p>«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Ситуативное слушание музыки. Привлечение простейших музыкальных инструментов в игровой самостоятельной деятельности. Напевание освоенных мелодий, песенок в свободных играх с</p>
	<p>жетными игрушками. Формирование двигательных навыков под музыку и на прогулке.</p>
<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Индивидуальная игра. Индивидуальное пение. Маршировка под бубен, гармошку, магнитофонные записи.</p>

Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование. <u>Общение по поводу прослушанного музыкального произведения.</u> Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».

**Музыка
4—5 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Воспитание навыков слушательской культуры. Определение выразительных средств музыки (характер, звуковысотность, темп, динамика). Формирование навыков выразительного пения, в том числе и без музыкального сопровождения. Исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
Формы организации совместной деятельности	Восприятие музыкальных произведений (симфоническая, фортепианная музыка). Игра □ инсценирование «Поведение в концертном зале». Оркестр детских музыкальных инструментов.
Методы обучения и воспитания	Методы по степени взаимодействия / беседа. <u>Слушание музыки.</u> <u>Объяснительно-иллюстративный метод.</u> <u>Элементарное музицирование.</u> <u>Метод музыкального образа.</u> Игровое моделирование / <u>игры-отражения.</u> Методы контроля и самоконтроля / <u>метод самоконтроля.</u> Пантомима. <u>Творческая игра: подбор аккомпанемента.</u>

Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие интереса к музыкальному искусству на основе знакомства с высокохудожественными произведениями русских и зарубежных композиторов. Развитие навыков музыкальной импровизации.
Формы организации совместной деятельности	Размышления о характере музыки, впечатлении от музыкального произведения. Творческая игра: сочинение музыкальных фраз.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы. Беседа.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля.</i> Инсценирование песенок и попевок. <u><i>Разучивание песен и их исполнение.</i></u>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Свободное прослушивание музыки. Участие в художественных мероприятиях, праздниках, художественных событиях, развлечениях.

	Привлечение музыки в свободной и игровой деятельности.
Формы организации совместной деятельности и	Насыщение музыкальным звучанием режимных процессов. Слушание музыки на природе. Индивидуальная и коллективная игра. Пластическая импровизация под музыку.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование. <u>Общение по поводу прослушанного музыкального произведения.</u> Методы контроля и самоконтроля / метод внешнего контроля.
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».

**Музыка
5—6 лет**

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие навыков слушательской культуры, в том числе правил поведения при посещении концертов, театральных и кукольных спектаклей. Формирование певческих навыков: дыхание, звукоизвлечение, дикция и др. Развитие навыков музыкально-творческой деятельности: допевание мелодий, импровизация на детских музыкальных инструментах, выражение музыкального образа в художественном движении, драматизации, танце.

<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Восприятие музыкальных произведений разных форм и жанров. Первичный анализ содержания музыкального произведения. Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. Оркестр детских музыкальных инструментов. Инсценирование песен.</p>
<p>Методы обучения и воспитания</p>	<p><u>Беседа</u> □ <u>обсуждение содержания музыкальных произведений.</u> <u>Слушание музыки.</u> <u>Элементарное музицирование.</u> <u>Метод музыкального образа.</u> <u>Метод театрализации сюжета.</u> Методы контроля и самоконтроля / метод взаимоконтроля. Игровое моделирование. Пантомима. <u>Творческая игра: подбор аккомпанемента</u> <u>Сольное выступление.</u></p>
<p>Связь с другими направлениями развития</p>	<p>«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Формирование основ музыкальной культуры, интереса и эмоционального отношения к звучащей музыке. Знакомство с именами композиторов-классиков России и зарубежных авторов. Запоминание музыкальных интонаций прослушанных сочинений.</p>
<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Вокально-хоровая деятельность. Музыкальная викторина. Музыкальные игры. Театрализованные этюды. Дидактические игры (музыкальное «лото»).</p>

Методы обучения и воспитания	<i>Рассказ. Методы «сенсорного входа». Словесные методы / чтение художественной литературы. Методы контроля и самоконтроля / метод самоконтроля. <u>Разучивание песен и их исполнение.</u> Проблемные ситуации.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Игровая деятельность с привлечением музыкальных инструментов. Восприятие фонового звучания музыки в группе, на прогулке (создание музыкального пространства). Активизация накопленного музыкального опыта.
Формы организации совместной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: музыкальный магазин, школа музыки, ситуативное пение. Сольное исполнение стихов, песенок, танцев (по желанию детей).
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование. <u>Общение по поводу прослушанного музыкального произведения.</u> Методы контроля и самоконтроля / <u>метод поощрения усилий по оригинальному исполнению музыкальной композиции.</u>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».

Музыка
6—8 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Знакомство с простейшими музыкальными жанрами. Знакомство с яркими страницами из жизни выдающихся музыкантов. Развитие вокальных хоровых навыков (коллективных, индивидуальных). Развитие опыта творческой деятельности: сочинение попевок, подбор музыкальных инструментов к характеру песен.
Формы организации и совместной деятельности	Анализ выразительных средств, используемых для создания произведений. Игра на музыкальных инструментах в характере песни, танца, марша. Слушание музыкальных произведений. Коллективное хоровое и сольное пение.
Методы обучения и воспитания	<i>Беседа</i> □ <i>обсуждение содержания музыкальных произведений.</i> Словесные методы / <i>чтение рассказов о выдающихся композиторах и исполнителях.</i> <i>Объяснительно</i> □ <i>иллюстративный метод.</i> <i>Слушание музыки. Метод музыкального образа.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод поощрения за передачу характера песни, танца, марша.</i> Игровое моделирование. Пантомима. <i>Творческая игра: подбор аккомпанемента. Сольное выступление.</i> Частично □ <i>поисковый метод.</i> Исследовательский метод. <i>Коллективные праздники — художественные события (открытие музыкальной гостиной и т.д.).</i>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	

<p>Основные задачи</p>	<p>Приобщение детей к музыкальному виду искусства. Воспитание эстетического вкуса, эстетического отношения к музыкальной окружающей жизни. Знакомство с деятельностью композитора, исполнителя.</p>
<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Художественная игра: «Я — композитор; я — исполнитель; я — слушатель». Инсценирование песен. Музыкально-театральная импровизация, художественное движение.</p>
<p>Методы обучения и воспитания</p>	<p><i>Рассказ.</i> Методы «сенсорного входа». Словесные методы / <i>чтение художественной литературы.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля.</i> <u><i>Разучивание песен и их исполнение</i></u> Проблемные ситуации. Работа в творческих группах.</p>
<p>Связь с другими направлениями развития</p>	<p>«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Музыкальное оформление праздников в группе (дни рождения, музыкальные сюрпризы, музыкальный подарок другу). Пение колыбельных песен куклам. Создание музыкального уголка (портреты композиторов, музыкальные игрушки, сборники песен, музыкальные инструменты).</p>
<p>Формы организации совместной деятельности</p>	<p>Праздники, игры, развлечения. Прослушивание музыкальных сказок в малых группах. Свободные импровизации на сказочные сюжеты. Игра.</p>

сти	
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, методы «сенсорного входа»). Игровое моделирование. <u>Общение по поводу прослушанного музыкального произведения.</u> Методы контроля и самоконтроля / <u>методощрения усилий по оригинальному исполнению музыкальной композиции.</u>
Связь с другими направлениями развития	«Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Чтение художественной литературы». «Безопасность». «Художественное творчество». «Здоровье».

Физическое развитие

Физическая культура

3—4 года

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений). Профилактика плоскостопия и нарушения осанки. Освоение комплекса упражнений с предметами (предметный комплекс). Развитие двигательных способностей: освоение упражнений и тре-нажеров.
Формы организации совместной деятельности	Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). «Живая сказка» — упражнения основного комплекса с элементами сказочного сюжета. Игры-путешествия. Народные игры, в т. ч. хороводные. Игры-превращения. Спонтанные танцы.
Методы обучения	Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Логические методы

и воспитания	(отдельные операции). <i>Тренинг. Драматизация. Объяснительный метод. Репродуктивный метод.</i> Методы контроля и самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Приучение к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях.
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прогулка (ежедневно). Бодрая гимнастика после дневного сна (ежедневно). Игры с мячом. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). <i>Тренинг. Драматизация. Метод синтезирования двигательных образов.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Воспитание интереса к физическим упражнениям. Развитие двигательных способностей: освоение упражнений и тренажеров по индивидуальному плану (по собственному выбору). Развитие творчества в процессе двигательной активности.

Формы организации совместной деятельности	Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры-любования. Игры «показы». Народные игры, в т. ч. хороводные.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). <i>Наблюдение</i> . Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

Физическая культура 4—5 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие основных движений: ходьба, бег, прыжки, бросание, метание, ползание, лазание и др. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки. Освоение комплекса упражнений для разных групп мышц (включая мимические). Освоение психомышечной релаксации и дыхательных упражнений.
Формы организации совместной деятельности	Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). «Живая сказка» — упражнения на принятие и сохранение позы (с элементами сказочного сюжета). Театрализованная деятельность по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Игры-

	прикосновения. Фонопедические голосовые игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Логические методы (отдельные операции). <i>Тренинг. Драматизация. Репродуктивный метод.</i> Методы контроля и самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Приучение к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях.
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прогулка (ежедневно). Бодрящая гимнастика после дневного сна (ежедневно). Игры с мячом. Подвижные игры на основе сказочного сюжета.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / <i>метод синтеза двигательных образов. Тренинг. Драматизация.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Воспитание интереса к физическим упражнениям. Развитие двигательных способностей: освоение

	упражнений и тренажеров по ин-
	дивидуальному плану (собственному выбору). Развитие творчества в процессе двигательной активности.
Формы организации и совместной деятельности	Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры-любования. Хороводные игры. Игры-«показы». Народные игры, в т. ч. хороводные.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). <i>Наблюдение</i> . Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

Физическая культура

5—6 лет

Непосредственно образовательная деятельность	
Основные задачи	Развитие и совершенствование двигательной активности (рекреация). Развитие основных движений: ходьба, бег, прыжки, бросание, метание, ползание, лазание и др. Развитие выразительности движений. Освоение комплекса упражнений для разных групп мышц (включая мимические). Творческое освоение более сложных форм двигательной активности. Освоение психомышечной релаксации и дыхательных упражнений.
Формы организации	Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Круговая

совместно й деятельно сти	тренировка. Театрализованная деятельность по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Фонопедические голосовые игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Точечный массаж. «Гимнастика маленьких волшебников». Игры □ соревнования.
Методы обучения и воспитани я	Методы по источникам информации (словесные, наглядные, практические). Логические методы (отдельные операции). <i>Тренинг</i> . Игровое моделирование / <i>имитация</i> . <i>Проблемный метод</i> . Методы контроля и самоконтроля / <i>метод парного (взаимного) контроля</i> . <u><i>Методы нетрадиционного оздоровления</i></u> .
Связь с другими направлен иями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Приучение к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Развитие мелкой моторики рук. Обучение психогимнастическим упражнениям (в том числе упражнениям, корректирующим психоэмоциональные состояния).
Формы организации совместной деятельност и	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прогулка (ежедневно). Бодрящая гимнастика после дневного сна (ежедневно). Пальчиковая гимнастика. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Степ-аэробика.
Методы обучения и	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). <i>Тренинг</i> . Игровое моделирование / <i>драматизация</i> . <i>Метод</i>

воспитания	<i>синтезирования двигательных образов.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие творчества в процессе двигательной активности. Формирование умения самоорганизации деятельности: постановка цели, выбор двигательного действия и способа его выполнения, реализация намеченного, сравнение полученного результата с намеченной целью (самооценка).
Формы организации совместной деятельности	Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры-любования. Хороводные игры. Игры-«показы». Народные игры, в т. ч. хороводные.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). Методы контроля и самоконтроля / <i>метод самоконтроля</i> . Игровое моделирование.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

**Физическая культура
6—8 лет**

Непосредственно образовательная деятельность

<p>Основные задачи</p>	<p>Развитие и совершенствование двигательной активности (рекреация). Развитие основных движений: ходьба, бег, прыжки, бросание, метание, ползание, лазание и др. Развитие выразительности движений. Освоение комплекса упражнений для разных групп мышц (включая мимические). Творческое освоение более сложных форм двигательной активности. Освоение психомышечной релаксации и дыхательных упражнений.</p>
<p>Формы организации и совместной деятельности</p>	<p>Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета (кинезиологические упражнения). Круговая тренировка. Театрализованная деятельность по сюжету народной сказки. Музыкально-ритмические игры. Фонопедические голосовые игры. Народные игры, в т. ч. хороводные. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Точечный массаж. «Гимнастика маленьких волшебников». Игры-соревнования.</p>
<p>Методы обучения и воспитания</p>	<p>Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). Логические методы (отдельные операции). <i>Тренинг. Проблемный метод. Частично-поисковый метод.</i> Методы контроля и самоконтроля / <i>метод парного (взаимного) контроля. Методы нетрадиционного оздоровления.</i></p>
<p>Связь с другими направлениями развития</p>	<p>«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».</p>
<p align="center">Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	

Основные задачи	Приучение к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Развитие мелкой моторики рук. Обучение психогимнастическим упражнениям (в том числе упражнениям, корректирующим психоэмоциональные состояния).
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прогулка (ежедневно). Бодрящая гимнастика после дневного сна (ежедневно). Пальчиковая гимнастика. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Пластические этюды, в т. ч. на основе сказочного сюжета. Степ-аэробика.
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / <i>метод создания вторичного образа. Тренинг.</i> Игровое моделирование / <i>драматизация.</i> <u>Метод синтеза двигательных образов.</u>
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие творчества в процессе двигательной активности. Формирование умения самоорганизации деятельности: постановка цели, выбор двигательного действия и способа его выполнения, реализация намеченного, сравнение полученного результата с намеченной целью (самооценка).
Формы организации совместной деятельности	Прогулка. Свободная двигательная деятельность в группе. Подвижные игры с правилами. Подвижные игры на основе сказочного сюжета. Игры □любования. Хороводные игры. Игры-

деятельности	«показы». Народные игры, в т. ч. хороводные.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (методы «сенсорного входа»). Методы мотивации / <i>частично-поисковый</i> . Игровое моделирование. Методы контроля и самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	«Здоровье». «Социализация и коммуникация». «Познание. Картина мира. Сенсорика». «Чтение художественной литературы». «Художественное творчество». «Музыка».

**Здоровье
3—4 года**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие физического здоровья. Развитие психического здоровья. Развитие духовно-нравственного здоровья. Основы ЗОЖ.
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прием пищи. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки).
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / <i>кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация. <u>Метод самоидентификации.</u></i> Методы самоконтроля / <i>рефлексия.</i>
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность». «Чтение художественной литературы».

Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие физического, психического и духовно-нравственного здоровья (основы ЗОЖ).
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Демонстрация. Наблюдение. Методы самоконтроля.
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Здоровье
4—5 лет**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие физического здоровья. Развитие психического здоровья. Развитие духовно-нравственного здоровья. Основы ЗОЖ.
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прием пищи. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки).
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / <i>кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация. <u>Метод самоидентификации</u></i> . Методы самоконтроля / <i>рефлексия.</i> <i>Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный метод. <u>Метод благодарности.</u></i>

Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность». «Чтение художественной литературы».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие физического, психического и духовно-нравственного здоровья (основы ЗОЖ).
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Методы по источникам информации (словесные, наглядные). Игровое моделирование. Методы самоконтроля. <u>Методы игротехнические.</u>
Связь с другими направлениями развития	Все направления образовательных областей.

**Здоровье
5—6 лет**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие физического здоровья. Развитие психического здоровья. Развитие духовно-нравственного здоровья. Основы ЗОЖ.

Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прием пищи. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки).
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / <i>кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация.</i> Методы по степени взаимодействия / <i>беседа. Метод самоидентификации.</i> Методы самоконтроля / <i>рефлексия.Репродуктивный метод. Проблемный метод. <u>Метод благодарности.</u></i>
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность». «Чтение художественной литературы».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие физического, психического и духовно-нравственного здоровья (основы ЗОЖ).
Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Методы самоконтроля / <i>метод различения физического и эмоционального голода. <u>Методы психотехнические. Методы игротехнические.</u></i>
Связь с другими направлениями	Все направления образовательных областей.

развития	
----------	--

**Здоровье
6—8 лет**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Основные задачи	Развитие физического здоровья. Развитие психического здоровья. Развитие духовно-нравственного здоровья. Основы ЗОЖ.
Формы организации совместной деятельности	Утренняя гимнастика (ежедневно). Прием пищи. Гигиенические процедуры. Подготовка к дневному сну. Работа с текстом художественного произведения (народной сказки).
Методы обучения и воспитания	Методы «сенсорного входа» / <i>кинезиологические методы, в т. ч. рекреация и релаксация.</i> Методы по источникам информации (словесные). Методы по степени взаимодействия/ <i>тренинг. Проблемный метод.</i> Методы самоконтроля. <u>Метод ресурсного сознания.</u>
Связь с другими направлениями развития	«Физическая культура». «Познание. Картина мира». «Социализация и коммуникация». «Безопасность». «Чтение художественной литературы».
Самостоятельная деятельность детей	
Основные задачи	Развитие физического, психического и духовно-нравственного здоровья (основы ЗОЖ).

Формы организации совместной деятельности	Во всех видах самостоятельной деятельности.
Методы обучения и воспитания	Игровое моделирование. Методы самоконтроля / <i>метод различения физического и эмоционального голода. <u>Методы психотехнические. Методы игротехнические.</u></i>
Связь с другими направлениями развития	Во всех видах самостоятельной деятельности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей-билингвов

Организация сотрудничества педагогического коллектива, семьи, взрослых и детей в программе «Разноцветная планета» предусматривает постоянное поддержание интереса ребенка к процессу взаимодействия и проявление детской инициативы.

Такой «психолого-педагогической поддержкой» являются: элементы народной педагогики; инновационные образовательные технологии, современные формы и методы обучения, в том числе и билингвального; «социальные стратегии» — принципы организации совместной деятельности с детьми, в том числе с детьми-билингвами.

Под двуязычием обычно понимают способность человека общаться на двух языках. Такое общее определение владения «двумя разными средствами общения» получило свое более конкретное обоснование в работах Е. М. Верещагина: «Если первичная языковая система определенным членом семьи используется и во всех прочих ситуациях общения и если им никогда не используется другая языковая система, то такой человек может быть назван **МОНОЛИНГВОМ** (букв. одноязычным). Предположим, что в определенных ситуациях общения употребляется и иная языковая система (вторичная). В этом случае носитель двух систем общения (т. е. человек, способный употреблять для общения две языковые системы) называется **БИЛИНГВОМ** (букв. двуязычным). Относящиеся к первому и второму случаю умения, т. е. умения, присущие соответственно монолингву и билингву, называются монолингвизмом и билингвизмом» (Верещагин Е. М., 1969. С. 19).

Программа «Разноцветная планета» основывается на понимании билингвального образования и воспитания как процесса когнитивного, морально-нравственного и эстетического становления ребенка, осуществляемого на двух языках в образовательной организации и семье.

Программа «Разноцветная планета» — это возможность равного старта для вхождения ребенка в большой многоликий и многоязычный мир — мир разных, но равноправных людей. Билингвальное и бикультурное образование и воспитание способно поддержать ребенка на этом пути, «возвести мосты» между домом и детским садом, между детским садом и обществом и, наконец, между культурами. Эффективность такой поддержки определяется самым первым шагом — желанием ребенка сотрудничать со взрослым. Задача взрослого — такое желание сформировать и поддержать.

В основу программы «Разноцветная планета» легли обогащающие билингвальные подходы — социальные стратегии, помогающие педагогу организовать деятельность с ребенком в самом начале адаптационного периода, с первых шагов вхождения в образовательное пространство:

- выбор из нескольких самых открытых и дружелюбно настроенных детей тех, кто мог бы стать опорой при организации совместных занятий и игр;
- создание малых групп и пар сотрудничества по принципу «ведущий — ведомый» (например, активный и боязливый ребенок, говорливый и молчаливый и т. д.);
- систематическое использование на этапе приучения детей к совместной работе настольно-печатных игр, способных объединить нескольких детей с разной степенью познавательной активности и личных качеств;
- вовлечение детей в коллективные совместные дела, решение бытовых ситуаций с предварительным продумыванием неформальных диалогов (их тем), которые могут возникнуть и которые следует развить в ходе выбранной активной деятельности;
- широкое применение мимики и жестов (невербальных средств общения) при знакомстве детей с новыми словами и понятиями;
- сопровождение совместной деятельности улыбками, шутками и похвалами.

Оптимальное по времени и форме «подключение» к процессу воспитания и обучения на родном языке любого другого второго языка (в настоящее время в программе предусмотрено взаимодействие русского языка и татарского и якутского) организовано в программе «Разноцветная планета» на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народной сказки.

Сказка — отражение этнического опыта многих поколений. По словам К. Д. Ушинского, сказка является системой воспитания, созданной самим народом. В сказках в художественной форме представляются особенности гендерного воспитания и взаимоотношения полов, требования народной морали и образцы нравственного поведения.

Сказка разъясняет нравственные понятия, которые являются этическими нормами общества. Нарушение развития эмоционально-чувственной сферы человека (эмоциональная незрелость) также уходит своими корнями к стадиям восприятий

сказки, так как является непосредственным результатом неполноценного прохождения этой сказочно-мифологической стадии.

Этнологи XX века доказали, что мифы являются культуроведческой основой восприятия специфики поддержки природы и общества, иначе говоря, символический язык, которым владеет миф, помогал на определенной стадии человеческому сознанию классифицировать и интерпретировать мир.

Именно этот опыт наивного восприятия действительности («наивная картина мира») переживает человек в детстве.

С самого начала в разных культурах мифы рассказывались молодым людям в период прохождения ими обряда-ритуала инициации, с соблюдением обязательных условий, необходимых для включения «магии» слова. Когда же миф оторвался от обряда, началось зарождение эпических форм словесности, из которых выделилась сказка.

Культурологическое значение мифов велико. В них с момента возникновения передавались представления об окружающем мире и происхождении элементов этого мира, к которым постепенно присоединялись «биографические» сведения о героях. Постепенно на первые роли выдвинулись герои, а волшебные существа стали помогать им в сражениях и подвигах. В сказке индивидуализация идет еще дальше — добываемые волшебные предметы обеспечивают личное благополучие героя. Постепенно происходит демифологизация и самих героев: сказочный герой лишается магических сил, которые неизменно присущи героям мифа. Действие сказки постепенно переносится в некое сказочное место и протекает в сказочном времени. В устной повествовательной традиции появляется «формульность», то есть употребление сказителем определенного набора речевых формул. В этом отношении сказка противопоставляется мифу как художественный вымысел, оснащенный традиционными формулами, прямо указывающими на сказочность, а потому и на неопределенность времени и места. Это относится прежде всего к зачинам. Концовки (финал) тоже нередко говорят о выдуманности (нереальности) сказки, ибо в них также часто вводится категория невозможного. Повторяемость, структурная цельность и содержательная глубина сказок издавна служили материалом, концентрирующим в своих моделях элементы народного сознания, передаваемого детям.

Самые архаичные — сказки о животных — наглядно демонстрируют ослабление связи мифов о тотемных животных с верованиями в них. Животным отводилось в мифах одно из заметных мест, что свидетельствует об их значении в иерархии религиозных понятий и представлений.

Сказки о животных имеют мало общего с действительной жизнью и повадками зверей. Животные обычно выступают как условные носители действия, хотя порой и поступают согласно своей природе. Обрисовка животных несколько схематична и, как правило, прецедентна, поэтому ребенок с раннего детства привыкает подсознательно определять характеры животных по сказкам — «упрямый как осел», «хитрый будто лиса», «живут как кошка с собакой» и т. д.

В программе «Разноцветная планета» сказки о животных представлены в периодах раннего (3—4 года) и среднего дошкольного (4—5 лет) возрастов.

Бытовая сказка, содержащая элементы волшебства, очень долгое время была выстроена в основном на авантюрных и сатирических сюжетах. Известный исследователь Ю. И. Юдин провел изучение бытовой сказки и выделил следующие

группы сюжетов: сказки о мороке, сказки о ловком воре, о трудных задачах и мудрых отгадчиках, о шутах, о дураках, о горе и доле, о чертях, о суде и судьях, о супругах, о попах, о хозяине и работнике.

В программе «Разноцветная планета» знакомство с бытовой сказкой начинается в среднем дошкольном возрасте.

Волшебные сказки — самая обширная и наиболее изученная часть сказочного богатства, более других вобравшая в себя мифологическое наследие, прежде всего художественные концепты. Мифы задали волшебной сказке конструкцию, обосновали мотивацию действий героев и подарили огромный набор сказочных деталей.

Традиционная волшебная сказка, как правило, начинается с нанесения какого-либо ущерба или вреда. Дальнейшее развитие сюжета содержит типичные ситуации: отправка героя из дома, встреча с дарителем, который преподносит ему волшебный предмет или сообщает средство для достижения искомого, а то и предоставляет помощника, способствующего добыванию объекта поисков. В такой сказке может быть и поединок с противодействующей силой, погоня, приключения, наконец, возвращение. Герой, пройдя испытания, достигает цели. Наличие волшебных предметов или помощников — показательный элемент этого вида сказок. Среди разнообразных и разнородных предметов особое место занимают волшебная палочка, живая и мертвая вода. Тридесятое царство, куда попадает герой или где он находится, является иным миром, отделенным дремучим лесом, морем-океаном, глубокой пропастью, горой и т. п. (как самое раннее воплощение потустороннего мира).

В программе «Разноцветная планета» знакомство с волшебной сказкой начинается со старшего дошкольного возраста.

Сказка — традиционно излюбленный жанр детского чтения. Все социологические отечественные и зарубежные исследования ребенка-читателя с неизменным постоянством свидетельствуют о популярности данного жанра у целого ряда поколений. Венский психолог Шарлотта Бюлер в своем исследовании «Сказка и фантазия ребенка» (1918 г.) (Бюлер Ш., 2005. С. 88) впервые на научной основе доказала, что сказка во многом способствует развитию воображения, представлений, фантазии детей. Ш. Бюлер ввела в научный оборот бытующий и поныне термин — «возраст сказки», уточнив границы этого возраста на начало XX века: 4—8 лет — для детей, живущих в благоприятных педагогических условиях, и 12—13 — для детей, лишенных таких условий. В XXI веке актуальность возрастной градации сохраняется от 3 до 10 лет.

Психологические истоки привязанности детей к сказкам, удовлетворяющим определенные потребности детского возраста, были исследованы американским психологом и психиатром, бывшим узником немецких концлагерей, Бруно Беттельхаймом. Он утверждал: «Детям нужны сказки (такое название получила его монография 1980 г., изданная в Нью-Йорке), ибо они являются пищей для развития личности».

Известно, что ребенку необходимо, чтобы его страхи были персонализированы. Драконы, чудовища, ведьмы в сказках олицетворяют трудности, проблемы, которые нужно преодолеть. Разрешение сказочных конфликтов способствует преодолению страха.

Многие психологи отмечают, с каким упорством дети требуют повторения сказки с теми же деталями и подробностями, без изменения малейших мелочей, даже интонации при рассказывании. Дети в отношении сказок довольно долго остаются консервативными. Им хочется, чтобы сказка рассказывалась теми же словами, что и в первый раз, им приятно эти слова узнавать, усваивать в первоначальной последовательности, снова испытывать волнение, как при первой встрече с ними, в том же порядке: удивление, страх, вознаграждение. Детям необходимы порядок и успокоение. По мнению психологов, это стереотипное поведение дает ребенку уверенность, что и на этот раз все хорошо кончается.

Сказка создает прекрасную основу для компенсационной потребности в мечтах, в воображении, приводя все к неперемому счастливому концу. Сказки насыщены героями и ситуациями, способными дать толчок процессам идентификации и отождествления, с помощью которых ребенок может косвенным путем осуществить свои мечты, компенсировать свои мнимые или подлинные недостатки. Сказочные образы не амбивалентны, то есть не добры и злы одновременно, как это бывает в реальной жизни. В сказке противостоят лишь чрезвычайно сильные и очень слабые, невероятно храбрые и невыносимо трусливые герои, великаны и карлики. В восприятии и оценках литературных произведений детьми также преобладают полярности, «белые» и «черные» тона. Все эти особенности и возможности сказки стали основанием для «сказкотерапии» (Бюлер Ш., 2005).

Л. С. Выготский сравнивал нервную систему человека с воронкой, обращенной широким отверстием к миру и узким отверстием к действиям. Мир вливается внутрь через широкое отверстие воронки, и лишь ничтожная часть «звонков мира» осуществляется и как бы вытекает наружу через узкое отверстие. Искусство, художественная литература, устное народное творчество, в том числе сказка, осуществляли миссию уравнивания человеческого сознания со средой в критических точках человеческого поведения. Так, сказка во многом способствует «изживанию эмоций», становлению личности.

Такие образовательные направления, как «Речь и коммуникация» и «Чтение художественной литературы», обеспечивают интегративный характер деятельности детей. Работа над сказкой в программе также опирается на потенциал разных образовательных направлений: «Социализация и коммуникация», «Труд», «Безопасность» и «Познание», «Художественное творчество» и «Музыка».

Среди других образовательных направлений следует особо выделить «Здоровье», которое имеет особое значение в успешной реализации работы со сказкой на коммуникативной основе. Специальные методы и приемы данной образовательной области, изложенные в структурной таблице «Организация совместной деятельности взрослых и детей», нацеливают педагогов на бережную работу с психикой ребенка, ориентируют на вдумчивый подбор эпизодов волшебной сказки для совместной работы, чтобы помочь ребенку прожить столкновение со сказочными архетипами и изжить свои страхи.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

3—4 года

№	Наименование средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Для группы			
1	Корзины	4	
2	Куклы, игрушечная посуда, игрушечная мебель		Имеющиеся в группе
3	Игрушки: овощи (огурцы, репа, морковь и т. д.)		Имеющиеся в группе
4	Музыкальные инструменты		Имеющиеся в группе
5	Емкости для сбора игрушек	4	
6	Набор игрушечных инструментов (например: молоток, отвертка, гаечный ключ, пластиковая игла и т. п.)		Имеющиеся в группе
7	Сухой бассейн	1	
8	Корм для птиц	2 кг	
9	Аудиокассеты со звуками природы, голосами птиц, фрагментами музыкальных произведений		
Для каждого ребенка			

Социально-коммуникативное развитие			
<i>Направления «Безопасность», «Труд»</i>			
1	Цветные карандаши	1	
2	Цветной картон	1	
3	Клей-карандаш	1	
4	Щетка для обуви	1	
5	Чистая тряпочка	1	
6	Пластилин 7 цветов радуги	1	
7	Стека	1	
Познавательное развитие			
<i>Направления «Познание. Сенсорика», «Познание. Математические представления», «Познание. Картина мира»</i>			
1	Пластиковая одноразовая тарелка	5	
2	Пластиковый одноразовый стаканчик	5	
3	Цветные карандаши	1	
4	Лоскут ткани	1	
5	Специальные ножницы с тупыми концами для детей	1	

6	Клей-карандаш	1	
7	Веревочка	1	
8	Воск или свеча	1	
9	Массажный коврик	1	
10	Набор предметных картинок на магнитах (ягоды, гуси, грибы и т. д.)	1	
11	Набор геометрических фигур (разных по форме, цвету и размеру) на магнитах	1	
12	Цветная бумага	1	
13	Набор карточек с числами 0—20		Можно сделать родителям вместе с детьми
14	Картинки с парными предметами		Можно сделать родителям вместе с детьми
15	Кегли разной высоты и цвета	1 набор	
16	Набор ленточек разной длины и цвета	1 набор	
17	Коробка со счетными палочками	1	
18	Коробка с пластмассовыми кругами	1	
19	Листы белой бумаги А3	4	

20	Листы белой бумаги А4	1 пачка	
21	Листы белой бумаги А5	4	
22	Пластелин	1	
23	Основа для пластилинографии		
24	Инструменты для посадки растений в микропарники и на участке	1	
25	Елочные пластиковые шары	по 4—5 штук 2-х разме ров	
Речевое развитие			
<i>Направления «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы»</i>			
1	Фломастеры (6 цветов)	1	
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Направления «Художественное творчество», «Музыка»</i>			
1	Простой карандаш	1	
2	Ластик	1	
3	Набор цветных карандашей (шесть основных цветов)	1	
Физическое развитие			

<i>Направления «Здоровье», «Физическая культура»</i>			
1	Индивидуальные коврики для занятий	1	
2	Погремушки	2	
3	Кегли	2	
4	Мяч большой	1	
5	Мяч средний	1	
6	Мяч маленький	1	
7	Мячи резиновые цветные ($d = 23—25$ см)	1	
8	Обруч $d = 0.75$ м	1	
9	Плоский обруч ($d = 50$ см, $d = 60$ см)	1	
10	Гимнастические палки	1	
11	Круглые цветные палки	1	
12	Мешочки большие (19/20)	1	
13	Кубики	2	
14	Ленты гимнастические на палочке (ширина 5 см, длина 50 см)	1	
15	Веревочки короткие (50 см)	1	
16	Короткая скакалка	1	

17	Шарики-массажеры ($d = 3—5$ см)	1	
18	Флажки основных цветов	2	
19	Ракетки для бадминтона	1	

4—5 лет

1	Аудиокассеты со звуками природы, голосами птиц, фрагментами музыкальных произведений		Имеющиеся в группе
2	Музыкальные инструменты		Имеющиеся в группе
3	Ширма и перчаточные куклы для кукольного театра	1	
4	Репродукции картин («Зимний пейзаж», «Грачи прилетели», «На пашне», «Пахарь», «Падение Икара» и т. д.)	по 1	
5	Игровой набор «Домашний планетарий»	1	
6	Минибатут с ручкой	1	
7	Глобус	1	
8	Канат (3—4 м)	1	
9	Шест (длина 1 м)	2	
10	Веревка длина (5—6 м)	1	
11	Кегли разной высоты и цвета	2	
1	Политическая карта мира	1	

2			
1 3	Физическая карта России	1	
1 4	Политическая карта России	1	
1 5	Ящик 120 x 70 x 10 из фанеры	1	
1 6	Корзины	4	
1 7	Микропарник	1	
1 8	Пластиковые подносы для макетов		По мере появления макетов
1 9	Корм для птиц	2 кг	
2 0	Посадочный материал (кусты, деревья, многолетние цветущие травянистые растения)		
2 1	Пустая коробка	1	
2 2	Игрушечные поезда с разным количеством вагонов	4	
2 3	Набор объемных геометрических фигур	1	
2 4	Набивные мячи — весом 80 г	6	
2 5	Набивные мячи — весом 200 г	6	

2 6	Набивные мячи — весом 1 кг	6	
2 7	Мячи «фитбол» ($d = 50—55$ см)	10	
2 8	Кубы большие	2	
2 9	Кубы средние	6	
3 0	Веревки (2 м.)	4	
3 1	Шнуры	6	
3 2	Кольца	6	
3 3	Канаты спортивные х/б	2	
3 4	Массажные коврики для стоп	5	
3 5	Бревно (валик) для перешагивания ($d = 5$ см)	2	
3 6	Дуги — 3—4 шт. (высота 35 см и 50 см)	4	
3 7	Гимнастическая доска	2	
3 8	Наклонная доска	2	
3 9	Ребристая доска	2	
4	Гимнастические скамейки	2	

0			
4 1	Наклонная лестница	2	
4 2	Гимнастическая стенка (высота 1,5 м)	1	
4 3	Диски массажные маленькие	1	
4 4	Диски массажные большие	1	
4 5	Конусы большие, маленькие	по 6	
4 6	Набор «Островки»	2	
4 7	Набор «Холмы»	2	
4 8	Цветные модули	1	
4 9	Стойка для оборудования	1	
5 0	Маты	4	
5 1	Батуты	2—3	
5 2	Сухой бассейн	1	
5 3	Бубен	1	

5 4	Корзины для мячей	6	
Для каждого ребенка			
Социально-коммуникативное развитие			
<i>Направления «Безопасность», «Труд»</i>			
1	Цветные карандаши	1	
2	Гуашь	1	
3	Акварельные краски	1	
4	Салфетка тканевая	1	
5	Стакан для воды	1	
6	Цветной картон	1	
7	Набор цветной бумаги	1	
8	Клей ПВА	1	
9	Кисточка для клея	1	
10	Кисточка для красок	1	
11	Ножницы	1	
12	Непрозрачный мешочек с горлышком на резинке		Можно сделать родителям вместе с детьми
13	Пластилин 7 цветов радуги	1	

14	Стека	1	
Познавательное развитие			
<i>Направления «Познание. Сенсорика», «Познание. Математические представления», «Познание. Картина мира»</i>			
1	Цветная бумага	1	
2	Картон	1	
3	Фломастеры	1	
4	Акварельные краски	1	
5	Кисточка для красок	1	
6	Кисточка для клея	1	
7	Клей ПВА	1	
8	Пластиковые стаканчики	10	
9	Пластиковая тарелка	10	
10	Цветные карандаши	1	
11	Листы белой бумаги А3	4	
12	Листы белой бумаги А4	1 пачк а	
13	Листы белой бумаги А5	4	

1 4	Лоскут ткани	1	
1 5	Специальные ножницы с тупыми концами для детей	1	
1 6	Бумажные салфетки	1 пачк а	
1 7	Соломинки для коктейля	10	
1 8	Воск или свеча	1	
1 9	Массажный коврик	1	
2 0	Пластилин	1	
2 1	Основа для пластилинографии	1	
2 2	Инструменты для посадки растений в микропарники и на участке	1 набо р	
Речевое развитие			
<i>Направления «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы»</i>			
1	Гелевые ручки	4 цвета	
2	Цветные карандаши (12 цветов)	1	

Художественно-эстетическое развитие			
<i>Направления «Художественное творчество», «Музыка»</i>			
1	Простой карандаш	1	
2	Ластик	1	
3	Набор цветных карандашей (6 основных цветов)	1	
4	Бумага А4	1 пачк а	
5	Бумага А3	10	
6	Ватман	10	
7	Цветная бумага	1	
8	Маркеры	1	
9	Гуашь	1	
1 0	Кисточки для рисования	1	
1 1	Палитра	1	
1 2	Стаканчик для воды	1	
1 3	Клей ПВА	1	
1 4	Кисточка для клея	1	

1 5	Поролоновая губка	1	
1 6	Степлер	1	
1 7	Одноразовые бумажные тарелки	10	
1 8	Ножницы	1	
Физическое развитие			
<i>Направления «Здоровье», «Физическая культура»</i>			
1	Индивидуальные коврики для занятий	1	
2	Погремушки	2	
3	Кегли	2	
4	Мяч большой	1	
5	Мяч средний	1	
6	Мяч маленький	1	
7	Мячи резиновые цветные ($d = 23—25$ см)	1	
8	Обручи ($d = 0.75$ м)	1	
9	Плоские обручи ($d = 50$ см, $d = 60$ см)	1	
10	Гимнастические палки	1	

11	Круглые цветные палки	1	
12	Мешочки большие (19/20)	1	
13	Кубики	2	
14	Ленты гимнастические на палочке (ширина 5 см длина 50 см)	1	
15	Веревочки короткие (50 см)	1	
16	Короткая скакалка	1	
17	Шарики-массажеры ($d = 3—5$ см)	1	
18	Флажки основных цветов	2	
19	Ракетки для бадминтона	1	

5—6 лет

№	Наименование средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Для группы			
1	CD Магнитола. CD диски со звуками природы, голосами птиц, фрагментами музыкальных произведений	1	
2	Музыкальные инструменты		Имеющиеся в группе
3	Ширма и перчаточные куклы для кукольного театра	1	

4	Репродукции картин («Зимний пейзаж», «Грачи прилетели», «На пашне», «Пахарь», «Падение Икара» и т. д.)	по 1	
5	Игровой набор «Домашний планетарий»	1	
6	Минибагут с ручкой	1	
7	Глобус	1	
8	Канат (3—4 м)	1	
9	Корзины для мячей	6	
10	Бубен	1	
11	Сухой бассейн	1	
12	Политическая карта мира	1	
13	Физическая карта России	1	
14	Политическая карта России	1	
15	Ящик 120x70x10 из фанеры	1	
16	Батуты	2	
17	Маты	4	
18	Пластиковые подносы для макетов		По мере появления макетов
19	Корм для птиц	2 кг	
20	Посадочный материал (кусты,		

	деревья, многолетние цветущие травянистые растения)		
21	Пустая коробка	1	
22	Игрушечные поезда с разным количеством вагонов	4	
23	Набор объемных геометрических фигур	1	
24	Набивные мячи — весом 80 г	6	
25	Набивные мячи — весом 200 г	6	
26	Набивные мячи — весом 1 кг	6	
27	Мячи «фитбол» ($d = 50—55$ см)	10	
28	Кубы большие	2	
29	Кубы средние	6	
30	Веревки (2 м)	4	
31	Шнуры	6	
32	Кольца	6	
33	Канаты спортивные х/б	2	
34	Массажные коврики для стоп	5	
35	Бревно (валик) для перешагивания ($d = 5$ см)	2	
36	Дуги (высота 35 см и 50 см)	2—3	
37	Гимнастическая доска	2	

38	Наклонная доска	2	
39	Ребристая доска	2	
40	Гимнастические скамейки	2	
41	Наклонная лестница	2	
42	Гимнастическая стенка (высота 1,5 м)	1	
43	Диски массажные маленькие	1	
44	Диски массажные большие	1	
45	Конусы большие, маленькие	по 6	
46	Набор «Островки»	2	
47	Набор «Холмы»	2	
48	Цветные модули	1	
49	Стойка для оборудования	1	
50	Знаки «>», «<», «=>» на магнитах	1	
Для каждого ребенка			
Социально-коммуникативное развитие			
<i>Направления «Безопасность», «Труд»</i>			
1	Цветные карандаши	1	
2	Гуашь	1	

3	Акварельные краски	1	
4	Салфетка тканевая	1	
5	Стакан для воды	1	
6	Цветной картон	1	
7	Набор цветной бумаги	1	
8	Клей ПВА	1	
9	Кисточка для клея	1	
10	Кисточка для красок	1	
11	Ножницы	1	
12	Непрозрачный мешочек с горлышком на резинке		Можно сделать родителям вместе с детьми
13	Пластилин 7 цветов радуги	1	
14	Стека	1	
15	Дорожные знаки «Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса»		Можно сделать родителям вместе с детьми
Познавательное развитие			
<i>Направления «Познание. Сенсорика», «Познание. Математические представления», «Познание. Картина мира»</i>			
1	Цветная бумага	1	

2	Картон	1	
3	Фломастеры	1	
4	Акварельные краски	1	
5	Кисточка для красок	1	
6	Кисточка для клея	1	
7	Клей ПВА	1	
8	Пластиковые стаканчики	10	
9	Пластиковая тарелка	10	
10	Цветные карандаши	1	
11	Листы белой бумаги А3	4	
12	Листы белой бумаги А4	1 пачк а	
13	Листы белой бумаги А5	4	
14	Лоскут ткани	1	
15	Специальные ножницы с тупыми концами для детей	1	
16	Бумажные салфетки	1 пачк	

		а	
1 7	Соломинки для коктейля	10	
1 8	Воск или свеча	1	
1 9	Массажный коврик	1	
2 0	Пластилин	1	
2 1	Основа для пластилинографии	1	
2 2	Инструменты для посадки растений в микропарники и на участке	1 набо р	
23	Модели числовых рядов 0—10, 0—20.		Можно сделать родителям вместе с детьми
Речевое развитие			
<i>Направления «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы»</i>			
1	Гелевые ручки	4 цвета	
2	Цветные карандаши (12 цветов)	1	
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Направления «Художественное творчество», «Музыка»</i>			

1	Простой карандаш	1	
2	Ластик	1	
3	Набор цветных карандашей (6 основных цветов)	1	
4	Бумага А4	1 пачка	
5	Бумага А3	10	
6	Бумага ватман	10	
7	Цветная бумага	1	
8	Маркеры	4 цвета	
9	Гуашь	1	
10	Кисточки для рисования	1	
11	Палитра	1	
12	Стаканчик для воды	1	
13	Клей ПВА	1	
14	Кисточка для клея	1	
15	Поролоновая губка	1	

1 6	Степлер	1	
1 7	Одноразовые бумажные тарелки	10	
1 8	Ножницы	1	
Физическое развитие			
<i>Направления «Здоровье», «Физическая культура»</i>			
1	Индивидуальные коврики для занятий	1	
2	Погремушки	2	
3	Кегли	2	
4	Мяч большой	1	
5	Мяч средний	1	
6	Мяч маленький	1	
7	Мячи резиновые цветные ($d = 23—25$ см)	1	
8	Обручи ($d = 0.75$ м)	1	
9	Плоские обручи ($d = 50$ см, $d = 60$ см)	1	
10	Гимнастические палки	1	
11	Круглые цветные палки	1	
12	Мешочки большие (19/20)	1	

13	Кубики	2	
14	Ленты гимнастические на палочке (ширина 5 см, длина 50 см)	1	
15	Веревочки короткие (50 см)	1	
16	Короткая скакалка	1	
17	Шарики-массажеры ($d = 3—5$ см)	1	
18	Флажки основных цветов	2	
19	Ракетки для бадминтона	1	

6—8 лет

Для группы			
1	CD Магнитола CD диски со звуками природы, голосами птиц, фрагментами музыкальных произведений	1	
2	Музыкальные инструменты		Имеющиеся в группе
3	Ширма и перчаточные куклы для кукольного театра	1	
4	Репродукции картин («Зимний пейзаж», «Грачи прилетели», «На пашне», «Пахарь», «Падение Икара» и т. д.)	по 1	
5	Игровой набор «Домашний планетарий»	1	
6	Демонстрационный плакат (или картинка) четырех временных частей суток		Можно сделать родителям вместе с детьми

7	Демонстрационный плакат (или картинки) четырех времен года		Можно сделать родителям вместе с детьми
8	Глобус	1	
9	Корзины для мячей	6	
10	Бубен	1	
11	Сухой бассейн	1	
12	Политическая карта мира	1	
13	Физическая карта России	1	
14	Политическая карта России	1	
15	Настенный календарь	1	
16	Батуты	2	
17	Маты	4	
18	Пластиковые подносы для макетов		По мере появления макетов
19	Корм для птиц	2 кг	
20	Посадочный материал (кусты, деревья, многолетние цветущие травянистые растения)		
21	Пустая коробка	1	
22	Игрушечные поезда с разным количеством вагонов	4	

23	Набор объемных геометрических фигур	1	
24	Набивные мячи — весом 80 г	6	
25	Набивные мячи — весом 200 г	6	
26	Набивные мячи — весом 1 кг	6	
27	Мячи «фитбол» ($d = 50—55$ см)	10	
28	Кубы большие	2	
29	Кубы средние	6	
30	Веревки (2 м)	4	
31	Шнуры	6	
32	Кольца	6	
33	Канаты спортивные х/б	2	
34	Массажные коврики для стоп	5	
35	Бревно (валик) для перешагивания ($d = 5$ см)	2	
36	Дуги (высота 35 см и 50 см)	3—4	
37	Гимнастическая доска (2 шт.)	2	
38	Наклонная доска	2	
39	Ребристая доска	2	
40	Гимнастические скамейки	2	
41	Наклонная лестница	2	

42	Гимнастическая стенка (высота 1,5 м)	1	
43	Диски массажные маленькие	1	
44	Диски массажные большие	1	
45	Конусы большие, маленькие	по 6	
46	Набор «Островки»	2	
47	Набор «Холмы» — 2 комплекта	2	
48	Цветные модули	1	
49	Стойка для оборудования	1	
50	Сосуды емкостью 1л — 5л	по 1	
51	Чашечные весы	1	
52	Гирьки 0,5 кг, 1 кг, 2 кг	по 3 шт.	
Для каждого ребенка			
Социально-коммуникативное развитие			
<i>Направления «Безопасность», «Труд»</i>			
1	Цветные карандаши	1	
2	Гуашь	1	
3	Акварельные краски	1	
4	Салфетка тканевая	1	

5	Стакан для воды	1	
6	Цветной картон	1	
7	Набор цветной бумаги	1	
8	Клей ПВА	1	
9	Кисточка для клея	1	
10	Кисточка для красок	1	
11	Ножницы	1	
12	Непрозрачный мешочек с горлышком на резинке		Можно сделать родителям вместе с детьми
13	Пластилин 7 цветов радуги	1	
14	Стека	1	
15	Дорожные знаки «Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса»		Можно сделать родителям вместе с детьми
Познавательное развитие			
<i>Направления «Познание. Сенсорика», «Познание. Математические представления», «Познание. Картина мира»</i>			
1	Цветная бумага	1	
2	Картон	1	

3	Фломастеры	1	
4	Акварельные краски	1	
5	Кисточка для красок	1	
6	Кисточка для клея	1	
7	Клей ПВА	1	
8	Пластиковые стаканчики	10	
9	Пластиковые тарелки	10	
10	Цветные карандаши	1	
11	Листы белой бумаги А3	4	
12	Листы белой бумаги А4	1 пачка	
13	Листы белой бумаги А5	4	
14	Лоскут ткани	1	
15	Специальные ножницы с тупыми концами для детей	1	
16	Бумажные салфетки	1 пачка	
17	Линейка	1	
18	Воск или свеча	1	
19	Массажный коврик	1	

20	Пластин	1	
21	Основа для пластилинографии	1	
22	Инструменты для посадки растений в микропарники и на участке	1 набор	
23	Мерная ложка	1	
24	Мерная плошка	1	
25	Мерная кружка 1 л	1	
Речевое развитие			
<i>Направления «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы»</i>			
1	Гелевые ручки	4 цвета	
2	Цветные карандаши (12 цветов)	1	
Художественно-эстетическое развитие			
<i>Направления «Художественное творчество», «Музыка»</i>			
1	Простой карандаш	1	
2	Ластик	1	
3	Набор цветных карандашей (6 основных цветов)	1	
4	Бумага А4	1 пачк	

		а	
5	Бумага А3	10	
6	Бумага ватман	10	
7	Цветная бумага	1	
8	Маркеры	4 цвета	
9	Гуашь	1	
10	Кисточки для рисования	1	
11	Палитра	1	
12	Стаканчик для воды	1	
13	Клей ПВА	1	
14	Кисточка для клея	1	
15	Поролоновая губка	1	
16	Степлер	1	
17	Одноразовые бумажные тарелки	10	
18	Ножницы	1	
Физическое развитие			
<i>Направления «Здоровье», «Физическая культура»</i>			
1	Индивидуальные коврики для занятий	1	

2	Погремушки	2	
3	Кегли	2	
4	Мяч большой	1	
5	Мяч средний	1	
6	Мяч маленький	1	
7	Мячи резиновые цветные ($d = 23—25$ см)	1	
8	Обручи ($d = 0.75$ м)	1	
9	Плоские обручи ($d = 50$ см, $d = 60$ см)	1	
10	Гимнастические палки	1	
11	Круглые цветные палки	1	
12	Мешочки большие (19/20)	1	
13	Кубики	2	
14	Ленты гимнастические на палочке (ширина 5 см, длина 50 см)	1	
15	Веревочки короткие (50 см)	1	
16	Короткая скакалка	1	
17	Шарики-массажеры ($d = 3—5$ см)	1	
18	Флажки основных цветов	2	
19	Ракетки для бадминтона	1	

Режим дня дошкольника

В Программе предложен примерный вариант режима дня пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

Режим дня дошкольника — это порядок чередования различных видов деятельности и отдыха в течение суток, способствующий нормальному развитию ребенка и укреплению его здоровья. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

ДОО самостоятельно разрабатывает режимы дня для каждой возрастной группы, учитывая время года, длительность светового дня, особенности климата региона, возраст детей и т. д.

Режим дня должен представлять собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13). Документ предусматривает продолжительность ежедневных прогулок 3—4 часа (2 раза в день: в первую и во вторую половину дня); на самостоятельную деятельность детей 3—8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4 часов. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей 6—8 лет — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Пребывание детей в образовательной организации должно предусматривать лично ориентированный и системно-деятельностный подход к организации всех видов деятельности детей.

3—4 года

Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр, игры, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.20	(игры — 45 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.20 — 8.30	10 мин
Завтрак	8.30 — 9.00	
Подготовка к занятиям	9.00 — 9.05	5 мин

Занятия	9.05 — 9.20 9.20 — 9.30 9.30 — 9.45	2 занятия по 15 мин с перерывом 10 мин (30 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	9.45 — 11.50	9.45 — 11.50
Подготовка к обеду	11.50 — 12.00	10 мин
Обед	12.00 — 12.50	
Подготовка ко сну	12.50 — 13.00	10 мин
Дневной сон	13.00 — 15.00	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 — 15.20	20 мин
Подготовка к полднику	15.20 — 15.30	10 мин
Полдник	15.30 — 16.00	
Игры, досуги, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.00 — 16.30	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 — 17.45	5 мин 1 ч 05 мин 5 мин
Подготовка к ужину	17.45 — 17.55	10 мин
Ужин	17.55 — 18.25	
Игры	18.25 — 19.00	35 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		30 мин

На прогулку	3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	3 ч 35 мин
На сон	2 ч

4—5 лет

Прием, осмотр, игры, дежурство, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.25	(игры — 35 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.25 — 8.35	10 мин
Завтрак	8.35 — 9.05	
Подготовка к занятиям	9.05 — 9.10	5 мин
Занятия	9.10 — 9.30 9.30 — 9.40 9.40 — 10.00	2 занятия по 20 мин с перерывом 10 мин (физкультминутка) (40 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.00 — 12.00	5 мин 1 ч 50 мин 5 мин
Подготовка к обеду	12.00 — 12.10	10 мин
Обед	12.10 — 12.50	
Подготовка ко сну	12.50 — 13.00	10 мин
Дневной сон	13.00 — 15.00	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 — 15.25	25 мин
Подготовка к полднику	15.25 — 15.35	10 мин
Полдник	15.35 — 16.00	

Игры, досуги, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.00 — 16.30	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 — 17.50	5 мин 1ч 10 мин 5 мин
Подготовка к ужину	17.50 — 18.00	10 мин
Ужин	18.00 — 18.30	
Игры	18.30 — 19.00	30 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		40 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		3ч 35 мин
На сон		2 ч

5—6 лет

Прием, осмотр, игры, дежурство, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.30	(игры — 40 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.30 — 8.40	10 мин
Завтрак	8.40 — 9.10	
Подготовка к занятиям	9.10 — 9.15	5 мин
Занятия	9.15 — 9.40 9.40 — 9.50 9.50 — 10.15	2 занятия по 25 мин с перерывом 10

		мин (физкультмину тка) (50 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.15 — 12.15	5 мин 1 ч 50 мин 5 мин
Подготовка к обеду	12.15 — 12.25	10 мин
Обед	12.25 — 13.05	
Подготовка ко сну	13.05 — 13.15	10 мин
Дневной сон	13.15 — 15.15	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.15 — 15.35	20 мин
Подготовка к полднику	15.35 — 15.45	10 мин
Полдник	15.45 — 16.10	
Игры, досуг, организованная совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	16.10 — 16.40	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.40 — 18.00	5 мин 1 ч 10 мин 5 мин
Подготовка к ужину	18.00 — 18.10	10 мин
Ужин	18.10 — 18.30	
Игры	18.30 — 19.00	30 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		50 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей		3ч 35 мин

(игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	
На сон	2 ч

6—8 лет

Прием, осмотр, игры, дежурство, зарядка, гигиенические процедуры	7.00 — 8.30	(игры — 40 мин) 10 мин
Подготовка к завтраку	8.30 — 8.40	10 мин
Завтрак	8.40 — 9.10	
Подготовка к занятиям	9.10 — 9.15	5 мин
Занятия	9.15 — 9.45 9.45 — 9.55 9.55 — 10.25	2 занятия по 30 мин с перерывом 10 мин (физкультминутка) (1ч)
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.25 — 12.25	5 мин 1 ч 50 мин 5 мин
Подготовка к обеду	12.25 — 12.35	10 мин
Обед	12.35 — 13.15	
Подготовка ко сну	13.15 — 13.25	10 мин
Дневной сон	13.25 — 15.25	2 ч
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.25 — 15.45	20 мин
Подготовка к полднику	15.45 — 15.55	10 мин
Полдник	15.55 — 16.15	
Занятия Игры, досуг, организованная	16.15 — 16.45	30 мин

совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.45 — 18.05	5 мин 1 ч 10 мин 5 мин
Подготовка к ужину	18.05 — 18.15	10 мин
Ужин	18.15 — 18.35	
Игры	18.35 — 19.00	25 мин
Уход детей домой	19.00	
Общий подсчет времени		
На непрерывную образовательную деятельность (занятия)		1 ч 30 мин
На прогулку		3 ч
На самостоятельную деятельность детей (игры (без учета времени игр на прогулке), подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)		2 ч 50 мин
На сон		2 ч

Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка. основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Фундаментом любого общества является культура, в том числе народная культура. Ее сохранение, дальнейшее развитие в условиях усилившихся процессов глобализации и других новых вызовов является важнейшей задачей для обеспечения устойчивости российской государственности. Развитие традиционной культуры всех народов России крайне важно. Не менее важны и взаимовлияние, взаимоприобретения, синтез, на основе которых рождается наша многонациональная общероссийская культура. Процесс

передачи культуры раскрывает преемственность культурных традиций, идущих от поколения к поколению, а развитие культуры всегда предполагает и развитие самого творца всей культуры — человека. Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями. Традиционная культура, составляет один из наиболее значительных глубинных пластов художественной культуры общества, является важнейшей составляющей частью любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох.

В программе «Разноцветная планета» в работу по ознакомлению детей с народными традициями включаются различные виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, художественно-продуктивная, игровая, а также совместная деятельность взрослых и детей. Она осуществлялась в интегративной форме: на занятиях познавательного цикла, музыкальных и занятиях по изобразительной деятельности, в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной детской деятельности. Использовались разнообразные формы деятельности: занятия, наблюдения, подготовленные детьми совместно с родителями рассказы о своей семье, беседы, трудовая деятельность.

В программе «Разноцветная планета» предполагается формирование у детей представлений о многообразии народных культур, одновременно с положительным отношением к ним. Поэтому воспитание детей в ДОО должно осуществляться с использованием поликультурного подхода. Педагог, обеспечивая поликультурное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями как своего народа, так и других народов. У дошкольников следует формировать представление о многообразии человеческих языков, одновременно с положительным отношением к ним через ознакомление с разными видами устного народного творчества и фольклором на разных языках.

Особое место в народных праздниках занимает народный фольклор, который отражает различные виды музыкальной деятельности и куда входят:

- слушание народной музыки;
- пение народных песен;
- народная хореография (танцы, хороводы);
- музыкально-фольклорные игры;
- игра на народных инструментах.

В программе «Разноцветная планета» с учетом возрастных особенностей детей составляется праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах. Эффективному проведению праздника способствуют:

- 1). объединение всех его составных частей вокруг главной цели;
- 2). отбор художественного материала;
- 3). выбор эмоционально-выразительных средств;
- 4). подбор исполнителей;

5). коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязанно излагается все, что будет происходить. В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности. Песня и танец на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм. Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают их изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах. Слово как средство информации несет на празднике дополнительную информацию. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью.

3—4 года		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i>	«Осень в лесу». «Осень в городе»*. «Как звери к зиме готовятся».
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Январь</i> 3. <i>Февраль</i>	Новогодний праздник в декабре «Звездное небо»*. Зимний праздник на улице «Здравствуй, Зимушка-зима». «Зимние забавы»*.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Апрель</i> 3. <i>Май</i>	«Подарок маме»* (Праздник 8 Марта). «Весна пришла»*. «Скоро лето!»*.
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i> 3. <i>Август</i>	«Соловьиная трель»*. Открытие малых Олимпийских игр. Спортивный праздник «Я и моя семья!».
4—5 лет		

Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i>	«Здравствуй, осень!». «Дары осеннего леса».* «У бабушки-загадушки».
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Январь</i> 3. <i>Январь</i> 4. <i>Февраль</i> 5. <i>Февраль</i> 6. <i>Февраль</i>	Новогодний «Семейный праздник»*. Обычаи и традиции — «Святки»*. «Святки-колядки»*. В День защитника Отечества «Мемориал»*. «Вечный огонь»*. Обычаи и традиции: «Сагаалган — Бурятский праздник»*.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Апрель</i> 3. <i>Апрель</i> 4. <i>Май</i>	Праздник «8 Марта». «День космонавтики»*. Обычаи и традиции «Праздник плуга — Сабантуй»*. «День Победы!».
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i> 3. <i>Август</i>	«1 июня — День защиты детей». Открытие малых Олимпийских игр. Спортивный праздник «Я и моя семья!».
5—6 лет		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i>	«Осень, осень, в гости просим!». «Танцы разных народов России»*. «4 ноября — День народного единства»*.
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Январь</i> 3. <i>Февраль</i>	«Новый год в детском саду».* «Покормите птиц зимой». «23 февраля — День защитника Отечества»*.
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Март</i> 3. <i>Апрель</i> 4. <i>Май</i>	«Мамин день!» «Скоро Масленица!»* «Космическое пространство»*. «9 мая — День победы!».
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i> 3. <i>Август</i>	«1 июня — День защиты детей». Открытие малых Олимпийских игр Праздник «Папа, мама, я — спортивная семья!»

6—8 лет		
Осень	1. <i>Сентябрь</i> 2. <i>Октябрь</i> 3. <i>Ноябрь</i>	«Праздник урожая»*. «Осенняя ярмарка». «День матери»*.
Зима	1. <i>Декабрь</i> 2. <i>Декабрь</i> 3. <i>Январь</i> 4. <i>Февраль</i>	«Человек: праздники»*. «Новый год в детском саду». «Здравствуй, Зимушка-зима!». «23 февраля — День защитника Отечества».
Весна	1. <i>Март</i> 2. <i>Апрель</i> 3. <i>Май</i> 4. <i>Май</i>	«Праздник 8 Марта». «Природа: звездное небо»*. «Человек: любовь к Родине» (9 мая — День Победы)*. «До свидания, детский сад!».
Лето	1. <i>Июнь</i> 2. <i>Июль</i>	«1 июня — День защиты детей». Открытие малых Олимпийских игр.

Развивающая предметно-пространственная среда

Правильная организация предметно-пространственной развивающей среды является мощным фактором развития ребенка. Через разные формы деятельности в ней происходит познание окружающего мира, развивается интеллект ребенка, обогащается и развивается эмоционально-образная сфера, память, активизируются мыслительные процессы, закладываются важные основы и стимулы для будущей жизни.

Предметно-пространственная среда (*man-made environment* — англ.) — непосредственное окружение среды, совокупность природных и искусственных средовых пространств и их вещественного наполнения, находящихся в постоянном взаимодействии с человеком и его запросами.

Предметно-пространственная развивающая среда — это:

- система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
- комплекс эстетических, психолого-педагогических условий, необходимых для осуществления педагогического процесса, рационально организованный в пространстве и времени, насыщенный разнообразными предметами и игровыми материалами.

Целенаправленная организация предметно-пространственной развивающей среды для оптимального обеспечения условий жизни и деятельности человека и общества — кардинальная задача деятельности педагога. Среда и ее элементы (пространство, предметная среда, техническое и инженерное оборудование, социокультурное состояние и пр.) составляют объект этой деятельности, а формирование (изучение, проектирование и реализация) — ее предмет.

Известно, что предметно-пространственная развивающая среда динамична, поскольку потребитель в процессе своей деятельности обустроивает, деформирует среду в соответствии со своими постоянно действующими или ситуативными потребностями. Многие исследователи считают, что предметно-пространственная развивающая среда «субъективна», потому что ее построение определяется тем, кто именно выступает потребителем среды (индивидуум или социальная общность), какие процессы здесь осуществляются (городская, сельская деятельность и т. д.).

Идея **диалога культур**, реализованная в программе «Разноцветная планета», приводит к необходимости включения в сферу рассмотрения понятия **«социокультурная среда»**. Это конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Вслед за Л. С. Выготским мы считаем, что **социокультурная образовательная и воспитательная среда** — это совокупность различных (макро- и микро-) условий жизнедеятельности и социального поведения ребенка, включая и случайные контакты, и глубинное социальное взаимодействие с другими людьми, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Можно утверждать, что **социокультурная среда** — это конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума (Черник Б. П.).

С позиций психологического контекста, по мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., **развивающая среда** — это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется воспитание и обучение.

В программе «Разноцветная планета» *развивающая предметно-пространственная среда детства* — представлена как система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка и являющаяся по своей сути **социокультурной средой**. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития. Именно поэтому в основу построения всей воспитательно-образовательной деятельности положена сказка. Кумулятивное значение сказки в программе «Разноцветная планета» соединяется с мощной интеллектуально-развивающей составляющей, к которой относятся природные среды и объекты, культурно-природные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро- и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная и предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др.

Компоненты социокультурной развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием. Рационально организованная предметная среда,

разнообразие игр, игрушек также позволяет дошкольникам полноценно развиваться. Предметная среда направлена на обогащение, совершенствование игрового опыта детей, *обеспечение их психоэмоционального и физического благополучия.* При этом в качестве интегральной результирующей характеристики социокультурной и развивающей образовательной среды в программе «Разноцветная планета» выбраны критерии:

- психического развития в его интеллектуальной, социальной и личностной составляющих;
- физического развития в его здоровьесохраняющих и функциональных составляющих;
- духовно-нравственного развития в его социальной активности, проявлениях гражданской позиции, межличностной коммуникации.

При оценке предметно-пространственной среды, помимо возрастного состава обучающихся, необходимо опираться на следующие характеристики сообщества (группа или объединения дополнительного образования):

- психологической характеристики (темперамента, подвижности, наличия лидерства, учета индивидуальных особенностей, познавательных интересов, показателей развития и т.д.);
- количественного соотношения мальчиков и девочек;
- социальных условий жизни обучающихся в семьях и типов семей;
- окружающей социальной практики (микрорайон города, социальная среда двора, этническая диаспора и пр.).

Особое внимание в программе «Разноцветная планета» уделяется развитию потребности в движениях. В образовательной области «Физическое развитие» описано включение в групповую работу специальных предметов — ковриков для релаксации, различного оборудования, мячей, обручей и др. Предметная среда также наполняется разнообразным материалом и оборудованием. Это, прежде всего, игрушки-персонажи, кровати и коляски для кукол, кухонная мебель с набором крупной игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т. п. Они формируют представления об окружающем мире, побуждают к активной игровой деятельности.

Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей, в образовательной области «Познание» описано использование игрушек и пособий, различных по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны. Группа наполнена игровыми дидактическими материалами, игрушками (объемные геометрические фигуры (шары, кубы), предметами-вкладышами и пр.). Такое разнообразие свойств привлекает внимание детей, способствует развитию восприятия ребенка.

Внимание и интерес дошкольников также вызывают музыкальные инструменты, суть использования которых описана в направлении «Музыка». Созданы условия для экспериментирования ребенка со звуками. В группе имеются различные озвученные игрушки (петушок, колокольчик, звучащие кубики). В природном уголке дошкольник осваивает систему орудийных действий; овладевает способами использования предметов для решения практических задач, например, ухаживает за аквариумными рыбками. Так решаются задачи направления «Окружающий мир».

Конечно, в программе «Разноцветная планета» предусмотрено создание предметной среды и для проявления креативного, творческого начала ребенка. В

группах предполагается наличие материала для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.). Часто интерьер гармонично дополняют репродукции картин известных художников, которые могут меняться в зависимости от времени года. В процессе работы над восприятием сказки используется оборудованный музыкально-театральный уголок с разными видами театра (пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр игрушек и др.) и наборами музыкальных инструментов: металлофон, бубен, барабан, аудиовизуальные средства: магнитофон, аудиокассеты).

В целях воссоздания этнокультурной среды в группе может находиться специальный уголок для ряженья с зеркалом. Дошкольники могут одеваться в этнические костюмы и участвовать в организации календарных этнических праздников. **Такая организация предметно-пространственной развивающей среды кажется нам наиболее рациональной, так как она учитывает основные направления развития ребенка.**

Итак, все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому главная задача воспитателя создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития дошкольников по всем психофизиологическим параметрам: создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Создание социокультурной и развивающей среды — это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в гносеологическом процессе развития детей, а также смены поколений.

Социокультурная и развивающая образовательная среда является развивающей, если помогает детям осваивать задачи возраста.

В такой среде дошкольник включается в активную познавательную творческую деятельность, развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные и художественные способности, коммуникативные навыки, а самое главное, происходит развитие личности. **Предметно-пространственная развивающая и социокультурная среда** способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Значение предметно-пространственной развивающей среды для детского развития трудно переоценить. Базисные компоненты развивающей предметной среды становятся источником обогащения опыта детской деятельности, психики, личности в целом, призваны обеспечить чувство психологической защищенности и максимальную реализацию образовательного потенциала ДОО.

Для перспективного развития ребёнку нужно существовать в комфортных условиях, позволяющих ему развивать в первую очередь макромоторику, то есть умение управлять своим телом. Вот почему развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В пространстве группы следует выделить различные развивающие зоны или центры («уголки»), в которых дети могут играть и заниматься отдельными подгруппами. Создавая «среду обитания и развития» для воспитанников, необходимо, прежде всего, сделать акцент на ее развивающем характере, обогатить среду такими элементами, которые будут стимулировать познавательную, коммуникативную, двигательную и иную активность детей с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Важно помнить, что предметно-пространственная среда — это открытая система, меняющаяся в процессе роста детей. Она является развивающей, если помогает ребенку осваивать задачи своего возраста.

В 3—4 года развитие детей находится на рубеже предметной и игровой деятельности, поэтому направленность развивающей среды в младшей группе должна связываться именно с этими видами деятельности. Процесс накопления сенсорного опыта, который в младшем возрасте идет наиболее активно, требует насыщенной предметной среды, отражающей богатство и многообразие свойств предметов. При проектировании пространственной среды для младшей группы необходимо помнить и о том, что у детей этого возраста интенсивно развивается двигательная активность, но движения еще недостаточно скоординированны, что требует для ребенка свободных, хорошо просматриваемых путей передвижения.

В 4—5 лет дети вовлечены в ролевые взаимодействия, они накапливают опыт совместной со сверстниками деятельности, у них наблюдается активное развитие познавательного интереса, исследовательской и продуктивной деятельности. Кроме того, возрастной особенностью этого периода является потребность обозначить свою игровую территорию. Учитывая эти факторы, предметно-пространственную среду следует организовывать в виде небольших незамкнутых, но вместе с тем четко обозначенных микропространств, позволяющих детям не скапливаться в одном месте, свободно перемещаться, находя занятия по интересам.

Созданию таких развивающих зон способствует использование легких ширм, мягких модулей, удобных ящиков для игрового материала.

Возраст 5—6 и 6—8 лет характеризуется пиком развития творческой сюжетно-ролевой игры и расширением диапазона интересов и возможностей. В этом возрасте важно предметно-пространственную среду организовать так, чтобы ребенок в ней смог проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. В старшей группе основные зоны деятельности — познавательная, интеллектуальная, речевая, двигательная, художественная, трудовая, конструкторская — по-прежнему следует делать полузамкнутыми.

Образовательное пространство организуется таким образом, чтобы каждая образовательная область и направление нашли в ней свое отражение.

Зона физического развития — это пространство двигательной активности, свободное от мебели и игрушек.

Предметы и материалы:

- маты;
- спортивный комплекс (шведская стенка, кольца, турник);
- мячи, обручи, кегли, массажные коврики;
- спортивные модули;
- коврики для отдыха;

- «парашют» — круг из воздушной ткани диаметром 3—5 метров.

Зона художественного творчества («Мастерская») — это пространство для реализации творческих проектов. Оно оснащено всеми необходимыми качественными материалами для рисования, лепки и других видов рукодельного творчества.

Предметы и материалы:

- цветной картон, бумага, клей;
- стаканчики, кисти, краски, карандаши, пастельные мелки;
- глина, гончарный круг, пластилин, фольга, лоскуты, кусочки меха и т. п.

Зона исследований и экспериментов («Лаборатория») — это место для постановки опытов, работы с песком, водой, глиной и другими природными материалами, развивающей познавательный интерес и формирующей картину мира.

Предметы и материалы:

- миски, ведерки, тазики, стаканчики, сита, пипетки, ложки, подносы;
- природные материалы: песок, глина, соль, мука, крупы, простейшие механические конструкции («мельница»), камушки, морские раковины и т. д.

Зона конструирования («Строительная») — это площадка для работы с разными видами конструкторов для решения посильных строительных (конструкторских) задач.

Предметы и материалы:

- конструктор Lego;
- объемные геометрические модули из дерева и т. д.

Игровая зона — это пространство для разного вида игр. Здесь дети реализуют свои творческие идеи и замыслы, активно взаимодействуя друг с другом.

Предметы и материалы:

- ковер;
- куклы, кукольный домик, кукольные мебель, посуда, одежда, орудия труда; игрушки должны быть выполнены из натуральных материалов и не вызывать агрессии;
- машины с грузами;
- фигурки диких и домашних животных;
- солдатика;
- настольные игры для развития памяти, мышления, внимания (в том числе пазлы, лото).

Трудовая зона — место для выработки навыков самообслуживания.

Предметы и материалы:

- детский верстак с отвертками и набором винтов, детские инструменты;
- рамки с разными видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки);
- панно с разнообразными застежками и съемными элементами;
- тазики, фартучки, тряпочки, губки;
- щетки, прищепки, веревочки.

Театральная зона — площадка для постановки кукольных спектаклей, разыгрывания небольших сценок, постановки этюдов и для импровизаций.

Предметы и материалы:

- стол;
- театральная ширма, экран;

- наборы кукол на руку (би-ба-бо), конусных настольных кукол, пальчиковых. В наличии должны быть основные персонажи сказок своего народа (бабушка, дедушка, внучка, внук, собака, кошка, мышка, лиса, медведь, заяц, петух, курочка);
- театральные костюмы и атрибуты;
- необходимые технические средства, такие, как фильмоскоп или проектор.

Музыкальная зона — это площадка для музыкальных игр, позволяющая реализовать содержание таких образовательных направлений, как «Музыка» и «Познание. Сенсорика» (аудиальное восприятие).

Предметы и материалы:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный центр и богатая фонотека со звуками природы, песнями, музыкальными композициями и классическими произведениями;
- сенсорно-моторный уголок — это место изучения свойств предметов через взаимодействие с ними.

Предметы и материалы:

- матрешки, пирамидки, деревянные вкладыши;
- мешочки с сушеными травами (с запахом);
- лампы, меняющие свой цвет;
- тактильные дощечки (карточки) с разными фактурами поверхности;
- карточки с оттенками каждого цвета спектра;
- наборы грибочков (цветочков и т. п.) разных размеров и т. д.

Живой уголок — это площадка, дающая детям возможность исследовать живую природу, ухаживать за ней, воспитывая в себе такие качества, как забота, ответственность «за тех, кого мы приручили».

Предметы и материалы:

- емкости с плодородной почвой, лопатки, стаканчики, лейки;
- живые цветы, гербарии;
- аквариум и т. п.

Комната отдыха — место, где ребенок может побыть один, отдохнуть и расслабиться.

Мини-библиотека — это территория, представляющая собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Здесь дети могут рассматривать книги и рисовать к ним иллюстрации. Все книги и иллюстрации обновляются 1—2 раза в месяц.

Предметы и материалы:

- книги (в том числе программного содержания), иллюстрации к ним;
- наборы сюжетных картинок;
- дидактические наборы по разным темам;
- бумага, карандаши.

Патриотический уголок представляет собой некую инсталляцию с предметами быта наших предков, плакатами, стендами с материалами о родной земле, крае, городе воспитанников.

Уголок безопасности содержит демонстрационный материал в виде плакатов, стендов, материалов по ПДД (дорожные знаки, модели светофоров) и т. п.

Доска для детского творчества — обязательный элемент образовательного пространства группы, демонстрирующий достижения ребят в области художественного творчества.

Таким образом, с помощью гибкого зонирования группы и свободной планировки предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает активную жизнедеятельность и возможности для индивидуального самовыражения каждого ребенка.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы «Разноцветная планета» обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. В реализации программы «Разноцветная планета» могут также участвовать научные работники и консультанты. Иные работники организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, также обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения реализации программы «Разноцветная планета», определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в образовательной организации.

Педагогические работники, реализующие программу «Разноцветная планета», должны обладать всеми компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, соответствующими профессиональному стандарту и требованиям ТК РФ.

Глоссарий

Билингвизм — владение двумя языками. В зависимости от того, как и с каким результатом изучают два языка, различают разные типы билингвизма.

Воспитание толерантности — воспитание в духе открытости, понимания, уважения, активного сотрудничества с иными этнокультурами. Антиподом толерантности является интолерантность, нетерпимость.

Гендерная принадлежность — совокупность признаков человека, определяющих его принадлежность к мужчинам либо к женщинам, главным образом в культурном и социальном плане.

Гражданская идентичность — осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющие для индивида значимый смысл.

Гуманизм (от лат. *humanitas* — человечность, *humanus* — человеческий, *homo* — человек) — мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

Диалог культур — понятие, получившее широкое хождение в философской публицистике и эссеистике XX в. Чаще всего он понимается как взаимодействие, взаимовлияние разных типов исторических или современных культур, как формы их гражданского, межконфессионального, общественного или политического сосуществования.

Инклюзия — это процесс включения в круг социального взаимодействия всех граждан, в том числе с особыми потребностями.

Инклюзивное образование (фр. *Inclusif* — включающий в себя, лат. *Include* — заключаю, включаю) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, приспособление к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями.

Интеграция содержания дошкольного образования — состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Календарно-тематический принцип — принцип планирования на основе временного и тематического распределения учебно-воспитательного материала с учетом сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций и т.д.

Когнитивное развитие — (от англ. *Cognitive development*) — развитие всех видов мыслительных процессов, обеспечивающих интеллект, таких, как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика.

Кросскультурализм в воспитании — признание и поощрение многообразия (плюрализма) ценностных ориентаций различных этнокультур в общем социуме. Кросскультурализм обеспечивает сохранение традиционных различий этнических групп в сфере культуры.

Культура — отражение сферы общественного сознания человека, которое привело к конструированию передовой формы человеческих отношений — диалогу культур и форм межкультурного взаимодействия.

Культуросообразность — учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества, в процессе воспитания и образования.

Мультикультурализм — политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий, и обосновывающая такую политику теория или идеология. Важным отличием от политического либерализма является признание мультикультурализмом прав за коллективными субъектами: этническими и культурными группами.

Осмысленная моторика — вхождение в состояние образа, его переживание.

Педагогические инновации — нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая культурология — область науки и социальной практики, которая интегрирует в себе основы философской антропологии, культурологии и педагогики и, опираясь на их взаимодействие и взаимовлияние, раскрывает методiku социально-культурного просвещения и вовлечения индивида в культурную деятельность, способствующую преобразованию знаний о культуре в нравственно-эстетические убеждения, в нормы и принципы духовной жизни.

Перцептивные действия — действия, направленные на получение, анализ и уточнение сенсорной информации.

Полиэтничность — многонациональный состав населения.

Предметно-пространственная среда (*man-made environment* — англ.) — непосредственное окружение среды, совокупность природных и искусственных средовых пространств и их вещественного наполнения.

Природосообразность — соответствие и следование практики человека объективным законам природы.

Психогимнастика — один из невербальных методов поддержания психологического здоровья, в основе которого лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. П. предполагает выражение переживаний, эмоциональных состояний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимы.

Рекреация (лат. *recreatio* — восстановление) — комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности.

Ритмопластика — система музыкально-ритмического воспитания, развивающая координацию между нервной и мускульной деятельностью человека. В основе данной системы лежат движения, выполняющиеся под музыку с различным ритмом.

Самоидентификация — устойчивое отождествление себя с какой-либо (большой или малой) социальной группой или общностью, принятие ее целей и системы ценностей, осознание себя членом этой группы или общности.

Социокультурная среда — конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального (ролевого) поведения, его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, то есть конкретное природное, вещное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума.

Экологическое сознание — глубокое понимание неразрывной связи человека с природой, зависимости благополучия людей, целостности природной среды обитания человека от антропогенных изменений среды жизни на Земле, выходящих за пределы адаптивных способностей человека как биологического вида.

Эмпатия (греч. — «в» + греч. — «страсть», «страдание») — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека, без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

Этнопедагогика — это педагогическая народная мудрость, аккумулированная прежде всего в формах устного народного творчества и фольклоре. Использование потенциала этнопедагогики обеспечивает осознание близости различных культур, понимание этих культур. Вне такого применения этнопедагогика становится педагогическим этноцентризмом и антиподом поликультурного воспитания.

Этнотолерантность (Этническая толерантность) — акт нравственного самоопределения этносов к окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности. Этнотолерантность подразумевает диалог культур, преемственность и взаимодействие с другими, какие они есть. При этом необходимо, чтобы срабатывало «золотое» правило нравственности, в той или иной форме присутствующее в различных этнокультурах: относиться к другому так же, как хочешь чтобы относились к тебе.

Сокращения

ФГОС ДО — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

СанПиН — санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

ДОО — дошкольная образовательная организация

ТК РФ — Трудовой кодекс Российской Федерации

ЗОЖ — здоровый образ жизни

Список использованных источников

Документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)

Литература:

1. Аврорин В. А. Двухязычие и школа // Проблемы двухязычия и многоязычия. — М., 1972.

2. *Бутов А. Ю.* Традиции российского образования: диалог культур и педагогическая реальность: Монография. — М., 2001.
3. *Бюлер Ш.* Сказки и фантазия ребенка // Сказочная энциклопедия. — М., 2005.
4. *Верещагин Е. М.* Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). — М., 1969.
5. *Выготский Л. С.* Собрание сочинений в 2 т. Проблемы общей психологии — М., 2012. — 504 с.
6. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградова Н. А. и др. — М., 2005.
7. *Иванова Э. И.* Зарубежная детская литература. — М., 1988.
8. *Новицкая М. Ю., Афанасьева С. Ю., Виноградова Н. А., Микляева Н. В.* Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе. — М., 2010.
9. *Новоселов С. Л.* Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. — М.: Центр инноваций в педагогике, 2001. — 74 с.
10. *Пассов Е. И.* Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования: Развитие индивидуальности в диалоге культур. — М., 2000.
11. *Поля Д. В.* Универсалии в русской и мировой литературах // Интерпретация мирового классического наследия в общеобразовательной и профильной школе: Научно-методическое пособие / Под ред. Ивановой Э. И., Поля Д. В. — М., 2007.
12. *Поля Д. В.* Универсальное и национальное, архетипическое и историческое в литературе XX столетия // Диалог культур Востока — России — Запада в образовательной среде: Сборник научных трудов / Под ред. Ивановой Э. И., Мельник Т. Г., Поля Д. В. — М., 2007.
13. *Смирнова Е.О.* Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160с
14. *Тихомирова И. И.* Интерес к чтению: как его пробудить? // Школьная библиотека. — 2001, № 6.
15. *Хамраева Е. А.* Формирование коммуникативных умений у младших школьников на уроках русского языка. — М., 2004.
16. *Ушинский К. Д.* Избранные труды : в 4 кн. — М., 2005.

Приложение 1

Планируемые результаты освоения программы

Динамика формирования интегративных качеств

4 года

**Интегративное качество: ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ, ОВЛАДЕВШИЙ
ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ НАВЫКАМИ.**

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Стремится поддерживать порядок в групп-пе детского сада под руководством взрослого.

Труд. Старается соблюдать культурно-гигиенические нормы самообслуживания: учится быть опрятным, аккуратно складывать свою одежду, поддерживать чистоту и порядок в группе.

Познавательное развитие

Познание. Сенсорика. Имеет представления о собственных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Стремится организовать свое рабочее место (налить воды в баночку, убрать фломастеры, карандаши, обрезки бумаги и др.), умеет правильно держать в руках кисть, фломастер, другие инструменты. Приобретает мышечную активность в работе с пластилином, в технике отрывной аппликации.

Музыка. Поет без напряжения голоса в доступном диапазоне. Ритмично выполняет элементарные музыкально-ритмические движения.

Физическое развитие

Физическая культура. Телосложение: антропометрические показатели (рост, вес) в норме (Приложение 5.1). *Основные функциональные параметры:* двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 5.2). (При этом отмечается недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп: плечевого пояса, туловища, ног.) *Развитие двигательной сферы:* владеет соответствующими возрасту основными движениями (Приложение 5.3).

Обладает сравнительно большим запасом двигательных навыков. Способен совершать более сложные действия, соблюдая в них известную последовательность. Отмечается некоторая осознанность в восприятии показа движений, словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений.

Здоровье. Физическое здоровье: способен ощутить мышечную радость от напряжения тела. *Психическое здоровье:* способен ощутить расслабление тела. *Духовное здоровье:* способен принять идеи по формированию культуры ЗОЖ (здорового образа жизни).

Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (моет руки после прогулки, перед едой и после туалета). С помощью взрослого и самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Интегративное качество: ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Проявляет интерес к своему социальному окружению; своей половой принадлежности и различиям полов; особенностям проявлений гендерных ролей; проявлениям различного поведения персонажей сказок и мультфильмов («что такое хорошо и что такое плохо»); различным видам совместной со взрослыми и сверстниками деятельности (в том числе игровой и трудовой); правилам безопасного поведения. Принимает участие в совместных играх с детьми и взрослыми.

Труд. Проявляет интерес к жизни живой природы, ухаживая за растениями, наблюдая за их ростом.

Безопасность. Проявляет интерес к сигналам пешеходного и автомобильного светофора и их значению.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Способен обследовать предметы с помощью перцептивных действий (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.); с интересом наблюдает за трансформацией предметов (бумаги, пластилина и т. д.) в результате внешнего воздействия. Проявляет интерес и любопытство к методам познания окружающего мира, способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы. Задает вопросы «Почему...? Зачем...? Что это...?», в том числе первые вопросы природоведческого характера.

Принимает участие в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности по изучению предметов и объектов природы, созданию образов и конструкций по образцу. С интересом слушает рассказы, математические сказки и задает вопросы по содержанию. Стремится получить представления о многообразном мире явлений, задает вопросы взрослому и обращается к нему за помощью.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Охотно читает стихи, потешки, составляет рассказы, выполняет упражнения по развитию мелкой моторики. Испытывает интерес к звучащему слову.

Чтение художественной литературы. С интересом слушает народные сказки, знакомится с другими литературными жанрами (стихами, загадками и т. д.). Начинает испытывать интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Проявляет интерес к предметам художественно организованной действительности, к произведениям искусства, художественным материалам и работе с ними. Выражает желание слушать сказки, познавать музыкальные, художественные, танцевальные и другие образцы искусства.

Музыка. Проявляет интерес к звучащей музыке. С желанием откликается на побуждение к музыкальной деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: проявляет интерес к различным видам игр, к активному участию в совместных играх. **Релаксация:** способен к кратковременному перевоплощению в тот или иной образ. **Социальная адаптация:** проявляет интерес к участию в совместных досугах и развлечениях. Активно проявляет свои физические способности.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях.

Здоровье. Физическое здоровье: способен ощутить и выразить удовольствие от собственной (индивидуальной) игровой деятельности. **Психическое здоровье:** способен ощутить и выразить интерес к книге, фильму, мультфильму. **Духовное здоровье:** способен к началу осмысления значения для собственной жизни продуктов человеческой культуры (книг, фильмов и т. д.).

Интегративное качество: ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВЧИВЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Подражает эмоциям взрослых и детей. Проявляет сочувствие и сопереживание по отношению к близким людям, персонажам литературных произведений и мультфильмов; проявляет эмоции в процессе знакомства с иллюстрациями к сказкам, музыкальными произведениями, с многообразным миром природы. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье и детском саду. Пытается выразить свое отношение к игрушкам, книгам, растениям, животным, близким людям, воспитателям, сверстникам. Радостно реагирует на предложение играть.

Труд. По побуждению взрослого способен поддержать сверстника и предложить ему свою помощь в выполнении трудового поручения.

Безопасность. Способен к проявлению сочувствия к знакомым людям и литературным персонажам, попавшим в беду. Начинает воспринимать природу как нечто одушевленное, старается относиться к ней бережно.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика. Откликается на предложения понаблюдать или провести небольшое исследование. Адекватно реагирует на цвета, формы, краски, звуки и запахи окружающего мира, а также качественные характеристики различных предметов и объектов природы. Способен проявлять восхищение и другие положительные эмоции в процессе знакомства с творениями и чудесами природы, природными процессами и явлениями, а также рукотворными объектами. Начинает проявлять бережное отношение к результатам продуктивной деятельности (своей, сверстников и взрослых).

С интересом слушает рассказы о жизни растений и животных, проявляет о них заботу. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства и музыкальные фрагменты, отражающие мир природы. Способен рассказать о своих предпочтениях (определить, что нравится, а что нет) в мире красок, звуков и запахов.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. С помощью взрослого способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

Чтение художественной литературы. Эмоционально отзывается на события (сюжет) художественного произведения. Испытывает радостное чувство (удовольствие) от встречи с тем или иным сказочным персонажем, литературным произведением в целом.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Проявляет адекватность восприятия к произведениям разных видов искусства, интерес к восприятию визуальной художественной информации — иллюстраций, рисунков (своих и сверстников). Имеет желание выразить собственные художественные, эмоциональные, образные переживания в изобразительном творчестве.

Музыка. Эмоционально откликается на яркие, доступные возрасту образы программной музыки. Радует знакомым произведениям. С удовольствием движется под музыку, поет.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. **Релаксация:** способен передать в движении ярко выраженный эмоциональный характер музыки (спокойный, подвижный). **Социальная адаптация:** проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Здоровье. Физическое здоровье: способен к выражению своей радости в процессе активной физической и игровой деятельности. **Психическое здоровье:** способен к проживанию и выражению чувства эмпатии по отношению к герою произведения. **Духовное здоровье:** способен к началу осуществления саморефлексии.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ И СПОСОБАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен к установлению контактов (вербальных и невербальных) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками соответствующий нравственно-ценностный словарь по побуждению взрослого. Способен придерживаться общепринятых моральных норм (разрешений и запретов).

Труд. Способен обратиться за помощью к сверстнику или взрослому в случае возникновения трудностей с выполнением трудового поручения. Понимает, что всем вместе выполнять работу легче и веселее.

Безопасность. Начинает овладевать навыками безопасного общения со сверстниками в процессе совместной деятельности (старается не толкаться в процессе игры, не бросать в других игроков камни и палки, учится уступать им и т. д.).

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсо-рика. Различает и воспроизводит основные эмоциональные оттенки речи (грусть, гнев, радость, веселье, страх). Способен к установлению контактов со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах продуктивной (конструктивной) и познавательно-исследовательской деятельности. По побуждению и с помощью взрослого способен ответить на вопросы по теме исследования, установить связь между словом и свойством предмета или объекта.

Способен участвовать в обсуждении проблемной ситуации и предлагать свой способ выхода из нее. Способен выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, осваивает диалогическую речь. Внятно произносит гласные и согласные звуки (кроме шипящих и сонорных), охотно повторяет звукоподражания, слова с заданным звуком. Согласует слова различных частей речи в роде, числе и падеже (активное усвоение системы окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов).

Способен понимать обращенную к нему речь, выражать свои мысли и чувства при контакте с окружающими с использованием доступных речевых средств. По побуждению взрослого и самостоятельно употребляет речевые формы вежливого общения, старается соблюдать спокойный и дружелюбный тон общения.

Чтение художественной литературы. Начинает принимать участие в беседе о прочитанном литературном произведении.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Проявляет желание работать в сотворчестве «ребенок — взрослый», общаться по поводу эмоций, образов, впечатлений, возникающих на основе восприятия произведений искусства, природы, действительности. Положительно реагирует на обмен между сверстниками художественными материалами и средствами, на показ своей творческой работы другим детям, на предложение совместно убрать или приготовить помещение к изобразительной деятельности.

Музыка. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* проявляет интерес к совместным играм и физическим упражнениям, способен оценить правильность выполнения упражнений. *Релаксация:* во время выполнения упражнений сочетает проговаривание четверостиший с «превращением» в образ персонажа. *Социальная адаптация:* способен к объединению и игровому взаимодействию со сверстниками (группа из 2—3 человек) на основе личных симпатий, способен к осознанному выбору роли в совместной игре.

Проявляет взаимопомощь, умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Способен выполнять роль ведущего.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен выполнять необходимые действия по предъявленному образцу. *Психическое здоровье:* пытается выражать свои потребности по побуждению и с помощью взрослого. *Духовное здоровье:* способен к принятию ценности другого человека.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ И ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, СОБЛЮДАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОБЩЕПРИНЯТЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Имеет первичные нравственные представления о правилах поведения, «хороших» и «плохих», «красивых» и «некрасивых» поступках, «добрых» и «злых» людях, персонажах литературных произведений и мультфильмов, умеет различать их по этим признакам. Начинает самостоятельно придерживаться основных моральных разрешений и запретов. Способен совершать некоторые нравственно направленные действия как по просьбе взрослых, так и самостоятельно.

Труд. По побуждению взрослого убирает за собой рабочее место, поддерживает порядок в помещении, убирает за собой игрушки, складывает игры. Старается следовать принципам безопасного обращения с инструментами и бережно относиться к результатам труда других людей.

Безопасность. Способен соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами, острыми и колющими предметами и другими источниками бытовой опасности. Способен проявлять осторожность на дороге, соблюдать правила дорожного движения по побуждению и показу взрослого. Проявляет осторожность в обращении с бездомными и незнакомыми животными. При напоминании взрослого старается не причинять вред природе (не мусорить, не ломать ветки деревьев, не рвать цветы на клумбах и в лесу и т. д.).

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсо-рика. Способен соблюдать правила безопасности при проведении различных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов) с помощью взрослого и под его прямым руководством. Начинает предвидеть некоторые последствия своих действий, в том числе и отрицательных; способен реагировать на предупреждения и предостережения взрослого и учитывать их в организации своей деятельности.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Осваивает правила поведения во время игр по развитию мелкой моторики. Начинает соблюдать порядок ведения диалога.

Чтение художественной литературы. Соблюдает тишину во время слушания художественного произведения, приобретает навыки сосредоточенного слушания.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. С помощью взрослого выбирает цвет основы для работы на плоскости, графические художественные материалы. Дает характеристики героям рисунка.

Музыка. Имеет представления об элементарных правилах поведения в музыкальной деятельности и пытается выполнять их с помощью взрослого.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: способен внимательно слушать объяснения педагога, следить за показом образца выполнения действия, выполнять согласованные движения вместе с другими детьми после соответствующего указания педагога, самостоятельно находить свое место в групповых построениях. **Релаксация:** владеет простейшими навыками саморегуляции физического состояния (ощущение тепла, холода, легкого покалывания, напряжения мышц). **Социальная адаптация:** способен соблюдать элементарные правила в совместных подвижных играх и физических упражнениях и согласовывать свои действия с правилами игры (на элементарном уровне).

Здоровье. Физическое здоровье: соблюдает простые правила поведения по указанию взрослого. **Психическое здоровье:** способен прислушиваться к мнению взрослого и ожиданию оценки своих действий. **Духовное здоровье:** стремится к самостоятельным действиям, ранее освоенным и одобренным взрослым.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ РЕШАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ), АДЕКВАТНЫЕ ВОЗРАСТУ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен различать положительное и отрицательное поведение в деятельности персонажей литературных произведений и

мультфильмов и проявлять свое отношение к ним на основе первичных нравственных представлений о правилах поведения.

Труд. Способен выполнять бытовые операции по самообслуживанию от начала до конца. Способен выполнять простые поручения взрослого, связанные с хозяйственно-бытовой деятельностью (расставляет стулья, собирает книги, раздает тетради, поливает растения, вытирает пыль). По побуждению взрослого способен находить оптимальный (то есть удобный и безопасный) способ выполнения того или иного трудового действия.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсо-рика. С помощью взрослого называет перцептивное действие и чувственное впечатление, полученное в результате обследования того или иного объекта. Конструирует, представляя ожидаемый результат, подбирает детали конструктора нужных цветов и размеров для создания задуманной постройки. Способен сравнить предметы по цвету, форме и размеру. Делит фигуры на равные и неравные части, собирает целые фигуры из частей.

Способен решать интеллектуальные задачи в практических действиях: принимает задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; начинает отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; начинает выполнять инструкции, содержащие два поручения; появляются попытки прогнозирования результатов: при проведении простейших опытов начинает отвечать на вопрос взрослого «Что случится, если мы сделаем это?». Способен вести непрерывное наблюдение 1—2 минуты (простые наблюдения ведутся самостоятельно, остальные под непосредственным руководством педагога); делает попытки фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки). Способен запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий. Понимает простейшие причинно-следственные связи; задает вопрос «Почему?» и сам пытается отвечать на него.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Проявляет желание самостоятельно вступить в диалог, поддержать и развить его. Использует в речи обобщающие слова (родовые понятия). Образовывает формы слова и новые слова с помощью суффиксов и приставок по образцу-модели взрослого, проявляет словесное творчество.

Чтение художественной литературы. Обращает внимание на средства художественной выразительности в литературных произведениях (сказке): интонационные, лексические.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен выражать в работе свое отношение к герою через цвет, размер. Способен передавать взаимное размещение изображаемых героев, объектов природы.

Музыка. Выполняет творческие задания на основе звукоподражания. По побуждению педагога передает образные движения в музыкальных играх и танцах.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной игры, дополнять игровую обстановку недостающими предметами,

игрушками. *Релаксация*: способен передать в движении простейший образ знакомого животного, отразить его характерные черты. *Социальная адаптация*: умеет занять себя игрой.

Здоровье. *Физическое здоровье*: начинает осуществлять необходимые игровые или физические действия на уровне повторения (действия по образцу). Выполняет за взрослым необходимые действия. *Психическое здоровье*: начинает осуществлять совместную со взрослым элементарную рефлексивную художественного текста, мультфильма и т. п. *Духовное здоровье*: начинает овладевать проактивностью как личностным качеством.

Интегративное качество: ИМЕЮЩИЙ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ, ОБЩЕСТВЕ (БЛИЖАЙШЕМ СОЦИУМЕ), ГОСУДАРСТВЕ (СТРАНЕ), МИРЕ И ПРИРОДЕ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен к положительной самооценке. Имеет представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях. Имеет представления о собственном имени и возрасте (в годах), о семье и ее составе; о своей принадлежности к семье и группе детского сада; об элементарных правилах поведения в семье и детском саду; о стереотипах (способах) мужского и женского поведения. Имеет представления о месте своего проживания: стране, городе (селе); близлежащем окружении.

Труд. Имеет первичные представления о труде взрослых, о том, что каждому труду нужно учиться, чтобы трудовой процесс был качественным и безопасным. Знаком с некоторыми распространенными профессиями, профессиональными инструментами и рабочими материалами.

Безопасность. Имеет элементарные представления о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека, и правилах безопасного поведения в них. Имеет элементарные представления о природе, бережном отношении к ней, о сезонных опасностях, потенциально возможных на природе. Знаком с правилами безопасного поведения на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Использует объекты окружающего мира для количественного и порядкового счета. Имеет первичные представления о сюжетах целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек». С помощью взрослого воспроизводит реальные (из жизни людей) и сказочные сюжеты в игровой деятельности.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен составить совместный со взрослым рассказ о себе, близких людях путем добавления слова в конце предложения, описать образ близкого человека по заданному образцу.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен изобразить себя, свою семью, отдельных животных, предметы интерьера, открытого пространства (дома, дороги, транспорт,

деревья и т. д.). Знакомится с художественным творчеством народов России, национальными промыслами.

Музыка. Имеет простейшее представление о том, что музыка может изображать знакомые явления, окружающие ребенка, и выражать чувства человека. Знаком с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен в двигательной сюжетной игре передать образы взрослых людей (мама, папа) и ребенка. *Релаксация:* умеет перевоплощаться в тот или иной двигательный образ по условию игры. *Социальная адаптация:* имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), пытается выражать эти качества в движении.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к реализации базовой физиологической потребности в безопасности в своем ближайшем окружении (семье). *Психическое здоровье:* способен на естественное поведение в собственной семье (без принятия особой социальной роли). *Духовное здоровье:* способен принимать членов своей семьи как самых близких себе людей.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен задавать вопросы о себе, о родителях, о хороших и плохих поступках персонажей сказок и мультфильмов. Способен рассказать о своем ближайшем социальном окружении.

Труд. Способен выслушать инструкцию взрослого с начала и до конца и действовать в соответствии с ней.

Познавательное развитие

Познание. *Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика.* Проявляет познавательный интерес к тому или иному сенсорному признаку предмета. Имеет сенсорный опыт и представления о сенсорных эталонах. Устанавливает связь между словом и свойством предмета.

Способен использовать опредмеченные образы при создании творческого продукта, создавать образы и конструкции по образцу в различных видах продуктивной деятельности. Моделирует объекты из нескольких частей, строит композиции, включенные в единый комплекс. Строит простые изображения, состоящие из геометрических форм (дополнение, достраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину).

Способен ориентироваться в окружающем пространстве, в том числе по словесной инструкции: определяет собственные части тела (левая — правая), положения объектов по отношению к себе. Начинает ориентироваться на листе бумаги.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен к простейшему анализу содержания рассказа, сказки, времени и места действия, свойств объектов и характеристик героев. Способен к установлению простых причинно-следственных связей между объектами, явлениями. Создает с помощью взрослого и использует графические вспомогательные средства для организации монолога (пересказа): предметные картинки □ символы, предметы □ заместители реальных объектов, простейшие пиктограммы.

Чтение художественной литературы. Выделяет персонажей сказки, участвует в создании их образов с помощью символических средств (предметов-заместителей). С помощью взрослого устанавливает связи между ними (основные события) на основе двигательного моделирования.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен поддержать беседу о художественном произведении со взрослым. Способен по побуждению взрослого перевести эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стишок, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театрально-импровизационную форму выражения.

Музыка. В ситуации заинтересованности музыкальной деятельностью выполняет простые инструкции педагога. Отвечает на простые вопросы о прослушанном произведении. Запоминает последовательность из двух-трех движений в танцах, выполняет движения по тексту песен и хороводов по показу взрослого.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен самостоятельно выполнять элементарные двигательные задания, преодолевать небольшие трудности. Хорошо усваивает упражнения после многократного, активного повторения. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). *Релаксация:* овладевает простейшими навыками парного образно-пластического взаимодействия (общения в движении), развивает способности к образному перевоплощению. *Социальная адаптация:* выполняет упражнения вместе с педагогом (показ, сопровождаемый объяснением, опора на зрительные ориентиры, выполнение упражнений со знакомыми предметами). Имеет простейшие навыки организованной подготовки к занятиям (принести и убрать некоторый физкультурный инвентарь, разложить кубики и др.).

Здоровье. *Физическое здоровье:* имеет первичное представление о регулятивных универсальных учебных действиях на уровне знания □ знакомства (через выполнение алгоритмов работы с телом во время физических упражнений, игр, режимных моментов). *Психическое здоровье:* имеет первичное представление о коммуникативных и познавательных универсальных учебных действиях на уровне знания □ знакомства (через действия, повторяемые вслед за взрослым). *Духовное здоровье:* получает удовлетворение от процесса первичной саморефлексии, проводимой совместно со взрослым и по его побуждению.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ НЕОБХОДИМЫМИ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Владеет элементарными умениями общения; способен к установлению вербальных и невербальных контактов в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками разных национальностей. Владеет некоторыми способами гендерного поведения в танце-вальных движениях и играх (подвижных и сюжетно-ролевых). Способен к соблюдению отдельных правил общения и поведения со взрослыми и детьми (здоровается и прощается, извиняется, обращается с просьбой и др.); выполнению некоторых поручений и просьб взрослых в детском саду

и семье. Способен самостоятельно и под руководством взрослого ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Труд. Способен надевать и снимать верхнюю и нижнюю одежду, варежки, перчатки, следуя инструкции взрослого, ориентироваться в одежде в процессе одевания и раздевания (находить переднюю и заднюю часть одежды и т. д.); застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, кнопки, липучки.

Безопасность. Способен к безопасному обращению со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, хрупкой посудой.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Способен различать и воспроизводить разные оттенки речи, разную голосовую громкость; определять по звучанию тот или иной музыкальный инструмент; определять на ощупь разные фактуры поверхности. Распознает геометрические фигуры, называет их свойства и отличительные особенности; сравнивает геометрические фигуры по признакам (цвет, форма, величина); классифицирует фигуры и выполняет их сериацию; выделяет предметы из группы по заданным признакам.

Способен определять погоду, изучать свойства и качества различных предметов и объектов природы, ухаживать за растениями. Способен отвечать на вопросы взрослого по теме исследования в целях составления мини-отчета о ходе исследования и его результатах.

Различает понятия «много» и «один», использует эти слова при ответе на вопрос «Сколько?». Соотносит число, цифру с количеством предметов и наоборот. Обобщает группы предметов по числу. Ведет количественный и порядковый счет в пределах пяти. Сравнивает количества предметов в двух группах установлением взаимно-однозначного соответствия. Осуществляет простейшую ориентировку во времени: различает четыре части суток, ориентируется во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», ориентируется во временах года.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Отвечает на простые вопросы по предметным и сюжетным картинкам. Способен установить замену звуков в слове, различие сходных по значению предметов (по функциональному значению, по внешнему сходству). Называет качества предметов (цвет, форма, величина, материал). Способен работать по речевой инструкции. Выполняет упражнения по развитию артикуляционного аппарата, постановке речевого дыхания. Способен к слуховому сосредоточению в процессе выполнения речевых и бытовых заданий.

Чтение художественной литературы. Активно участвует в беседе о прочитанном, узнает сюжет литературного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Осваивает навыки работы с графическими материалами и инструментами — карандашом, сангиной, фломастером, навыки работы красками и кистью. Размещает изображаемые предметы на листе, учитывая положение самого листа и расположение героев между собой. Выбирает цвета, соответствующие замыслу. Старается передать соразмерность между объектами и их частями.

Музыка. Выполняет элементарные музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой. Различает контрастную динамику. Поет

в одном темпе с коллективом, старательно произносит слова. Играет на колокольчиках, погремушках.

Физическое развитие

Физическая культура. См. Приложение 5.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к воспроизведению освоенных действий по реализации культуры ЗОЖ в режимных моментах под руководством взрослого. *Психическое здоровье:* способен к осознанию своего эмоционального состояния при помощи взрослого. *Духовное здоровье:* овладевает экологическим мировоззрением: учится не говорить (не думать) плохо об окружающих.

Динамика формирования интегративных качеств

5 лет

Интегративное качество: ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ, ОВЛАДЕВШИЙ ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ НАВЫКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Владеет некоторыми навыками наведения порядка в групповой комнате.

Труд. Соблюдает культурно-гигиенические нормы самообслуживания по собственной инициативе и с минимальной помощью взрослого; все более совершенно владеет навыками самообслуживания.

Безопасность. Владеет знаниями о принципах безопасного катания на велосипеде, детской машине, роликах, коньках, санках.

Познавательное развитие

Познание. *Картина мира. Математические представления.* Способен обследовать предметы с помощью последовательных действий.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Охотно читает стихи, потешки, составляет рассказы, выполняет упражнения по развитию мелкой моторики. Испытывает интерес к звучащему слову. Проявляет интерес к звуковой стороне речи, многообразию звуков окружающего мира, информации познавательного характера (слова состоят из звуков; слова звучат по-разному и очень похоже; при изменении звука в слове может получиться другое слово и т. д.).

Чтение художественной литературы. Испытывает интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен самостоятельно организовать свое рабочее место, умело пользуется художественными инструментами, графическими материалами.

Музыка. Поет без напряжения голоса выразительно, протяжно и подвижно в доступном диапазоне. Берет дыхание между короткими фразами. Ритмично танцует, выполняет движения с предметами.

Физическое развитие

Физическая культура. *Телосложение:* антропометрические показатели (рост, вес) в норме (Приложение 5.1). *Основные функциональные параметры:* двигательная

активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 5.2). Значительно улучшаются показатели мелкой моторики. Заметно увеличивается масса мускулатуры, особенно резко нарастает мускулатура нижних конечностей, возрастают сила и работоспособность мышц. *Развитие двигательной сферы:* владеет соответствующими возрасту основными движениями (Приложение 5.3).

Движения становятся более уверенными и координированными. Формируются процессы осмысления собственных движений. Различает виды движений, способен выделять их элементы. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен повторить за взрослым необходимые физические действия по несложному алгоритму. *Психическое здоровье:* способен к расслаблению после напряженной деятельности по предложенному взрослым несложному алгоритму. *Духовное здоровье:* способен к воспроизведению действий, направленных на формирование культуры ЗОЖ по несложному алгоритму. Под руководством взрослого соблюдает элементарные правила здорового образа жизни (режим сна, питания, прогулок и физических упражнений). С минимальной помощью взрослого и самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Интегративное качество: ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Проявляет устойчивый интерес к своему социальному окружению; своей половой принадлежности и различиям полов; особенностям проявлений гендерных ролей; различным видам совместной со взрослыми и сверстниками деятельности (в том числе игровой и трудовой); правилам безопасного поведения. Проявляет интерес к своему народу, его культуре и истории, культуре своей страны, ее прошлому, настоящему и будущему; общественным явлениям и различным взаимоотношениям между людьми. Активно включается (самостоятельно и по предложению взрослых и детей) в различные игры и другие виды деятельности. Способен предлагать несложные сюжеты игр и участвовать в отборе атрибутики для них.

Труд. Проявляет интерес к живой природе; к труду людей распространенных профессий; исследует сенсорные свойства материалов, инструментов и продуктов их труда (определяет продукт по вкусу и запаху; подбирает похожий материал и рисунок для заплатки и т. д.).

Безопасность. Владеет устойчивыми представлениями о сигналах пешеходного и автомобильного светофора и их значении.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика. Проявляет интерес к предметам, особенно незнакомым, стараясь обследовать их с помощью упорядоченных перцептивных действий, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?». Овладевает способностью визуального исследования сенсорных свойств объекта.

Проявляет большой интерес и любопытство к методам познания окружающего мира, способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы, причинам различных явлений. Часто задает вопросы на природоведческую тематику и пытается искать на них ответы. Делает первые попытки формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) под руководством взрослого; способен продумывать отдельные детали методики проведения исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) в совместной со взрослым работе. Выполняет задание под непосредственным контролем взрослого, при этом появляются первые попытки работать самостоятельно (выполнение простейших зарисовок с целью фиксации результатов и т. д.).

Стремится получить представления о многообразном мире явлений, принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Охотно читает стихи, потешки, составляет рассказы, выполняет упражнения по развитию мелкой моторики. Испытывает интерес к звучащему слову. Проявляет интерес к звуковой стороне речи, многообразию звуков окружающего мира, информации познавательного характера (слова состоят из звуков; слова звучат по-разному и очень похоже; при изменении звука в слове может получиться другое слово и т. д.).

Чтение художественной литературы. Испытывает интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Проявляет устойчивый интерес к предметам художественно организованной действительности, к произведениям искусства, художественным материалам и работе с ними. Выражает потребность в общении и действии с различными образцами искусства: литературными, музыкальными, художественными.

Музыка. Называет любимую песню, произведение для слушания. Пытается мотивировать предпочтения. Иногда переносит музыкальные впечатления в самостоятельную деятельность.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* проявляет устойчивый интерес к подвижным играм и физическим упражнениям, в том числе парным и коллективным. Проявляет интерес к результатам выполнения упражнений (собственным достижениям). Формируется потребность выполнять двигательные упражнения в соответствии с образцом. *Релаксация:* развивается способность к образному перевоплощению. *Социальная адаптация:* проявляет интерес к различным видам двигательной деятельности, выражает потребность пользоваться физкультурным оборудованием по собственной инициативе, в свободной деятельности.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен ощутить и выразить удовольствие от групповой игровой деятельности. *Психическое здоровье:* способен ощутить и выразить удовольствие от приобщения к продуктам человеческой культуры (книгам, фильмам, картинам и т. д.). *Духовное здоровье:* способен на элементарном уровне выразить

значение для собственной жизни продуктов интеллектуальной деятельности человека (книг, фильмов и т. д.).

Интегративное качество: ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВЧИВЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников с учетом гендерных особенностей; привлекает внимание взрослых к эмоциональным переживаниям сверстников (особенно отрицательным); проявляет различные чувства (сочувствие, сопереживание, сорадость, восхищение и др.) по отношению к близким людям, персонажам литературных произведений. Выражает отзывчивость на предложение играть. Эмоционально воспринимает праздники, досуги и развлечения. Способен предвосхищать ближайшее будущее.

Труд. Способен поддержать сверстника и предложить ему свою помощь в выполнении трудового поручения по собственной инициативе. Проявляет уважительное отношение к труду других людей, участвует в обсуждении отношения к труду положительных и отрицательных сказочных персонажей. Радует своим достижениям и маленьким победам и достижениям сверстников, способен к сопереживанию и поддержке сверстников в процессе трудовой деятельности.

Безопасность. Способен помочь товарищу, попавшему в опасность или трудное положение. Стремится бережно и ответственно относиться к животному миру, ухаживает за комнатными растениями.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Откликается на положительные эмоции сверстников, возникающие в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Предвосхищает результат исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) или результат продуктивной деятельности. Проявляет положительное отношение к труду и бережное отношение к результатам продуктивной деятельности (своей, сверстников и взрослых).

Эмоционально реагирует на включение в математическое содержание (задачи, сказки) реальных персонажей, ситуаций из своего жизненного опыта.

С радостью познает мир природы со всеми происходящими в нем событиями; способен восхищаться гармонией звуков, красок и запахов, улавливает их дисгармонию. Откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам литературных произведений.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен принять эмоционально значимую ситуацию, созданную взрослым (составить сказку для нового друга, ответить на письмо сказочного персонажа и т. д.), в качестве мотива собственной речевой деятельности, ее осмысления (для чего именно рассказывать). С помощью взрослого и самостоятельно способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

Чтение художественной литературы. Способен передать своим сверстникам радостное чувство (удовольствие) от слушания художественного произведения.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Адекватно воспринимает произведения разных видов искусства, имеет развитое визуальное восприятие. Имеет устойчивое желание

выразить собственные художественные, эмоциональные, образные переживания в изобразительном творчестве.

Музыка. Эмоционально откликается на разнохарактерные музыкальные произведения. Пытается импровизировать под музыку.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* обладает простейшими навыками выражения через движение эмоционального переживания. Формируется эмоциональная выразительность движений. *Релаксация:* способен к эмоциональной самокоррекции своих движений (за счет их одухотворения). *Социальная адаптация:* эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок. Способен к передаче эмоциональных и телесных ощущений посредством рисунка, речевого высказывания.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к проживанию и выражению своей радости в процессе активной физической и игровой деятельности. *Психическое здоровье:* знаком со спектром положительных и отрицательных эмоций, способен понимать настроение близких ему людей и учитывать его во взаимодействии с ними. *Духовное здоровье:* способен осуществлять саморефлексию, выделяя причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ И СПОСОБАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен инициировать общение со взрослыми и детьми в различных видах совместной деятельности. Способен к установлению прочных контактов (вербальных и невербальных) со взрослыми и детьми разных национальностей в различных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. По собственной инициативе и с помощью взрослого использует в процессе общения со взрослыми и сверстниками соответствующий нравственно-ценностный словарь. По просьбе взрослого и самостоятельно демонстрирует умения придерживаться общепринятых моральных норм (разрешений и запретов), совершать нравственно направленные действия в повседневной жизни (поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).

Труд. Способен замечать недочеты во внешнем виде (своем и сверстников) и корректно сообщать о них (или исправлять их). При общении со сверстниками в процессе трудовой деятельности придерживается правил безопасного взаимодействия, убирая в сторону опасные рабочие инструменты.

Безопасность. Стараются следовать правилам безопасного взаимодействия со сверстниками (не толкаться, не замахиваться на другого и т. д.) и способен соблюдать их в конкретной ситуации. Способен в случае необходимости обратиться ко взрослому за помощью в урегулировании конфликтной ситуации. Не идет на контакт с незнакомым взрослым в отсутствие близкого человека.

Познавательное развитие

Познание. *Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсо-рика.* Способен распознавать, характеризовать и воспроизводить интонации речи, их эмоциональную окраску.

Иницирует общение со взрослыми и детьми в некоторых видах продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности; моделирует поведение и деятельность взрослых при распределении обязанностей во время проведения исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) с учетом гендерных особенностей. Использует конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). С небольшой помощью взрослого способен ответить на вопросы по теме исследования, установить связь между словом и свойством предмета или объекта.

Активно участвует в обсуждении проблемной ситуации; способен предложить собственные варианты ее решения, а также оценить способ, предложенный другим участником обсуждения.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Владеет монологической и диалогической речью. Способен внятно произносить все звуки родного языка как изолированно, так и в составе слова, фразовой речи. Согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже (правильно употребляет предложно-падежные конструкции, окончания разных частей речи, предлоги с пространственным значением).

С помощью взрослого осваивает интонационную выразительность речи (регулирование речевого дыхания, темпа речи, силы голоса); речевую культуру общения (освоение норм литературного произношения слов и норм речевого этикета). Осваивает элементарные формы объяснительной речи.

Чтение художественной литературы. Принимает активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении. Способен соотносить события и факты со своим жизненным опытом (различать реальные и сказочные события).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. С удовольствием общается со взрослым и сверстниками по поводу эмоций, образов, впечатлений, возникающих на основе восприятия произведений искусства, природы, действительности. Проявляет устойчивую положительную реакцию на обмен между сверстниками художественными материалами и средствами, на показ своей творческой работы другим детям, на предложение совместно убрать или приготовить помещение к изобразительной деятельности.

Музыка. С готовностью взаимодействует со взрослыми и сверстниками в музыкальной деятельности. Сопереживает неудачам товарища. Участвует в разыгрывании небольших музыкально-театральных сценок.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* владеет основными эталонами движения в различных ситуациях, способен творчески использовать движения в подвижных играх. В игре начинает ориентироваться на позицию другого игрока (движение одного ребенка становится внутренним условием построения движения другого). *Релаксация:* способен к творческой обработке первоначального образа. *Социальная адаптация:* проявляет способность к объединению с другими игроками для проведения совместной двигательной игры, согласовывает тему игры, участвует в распределении ролей, действует в соответствии с правилами и общим замыслом.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к повторению за взрослым действия-образца, состоящего из нескольких последовательных действий. *Психическое здоровье:* способен к выражению своих потребностей путем установления эмоционального контакта со взрослым; участвует в коллективной игре по собственной инициативе, без побуждения и прямого руководства взрослого; способен проявить симпатию к сверстникам и вызвать ее по отношению к себе. *Духовное здоровье:* способен учитывать личностные особенности сверстников в коллективной деятельности.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ И ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, СОБЛЮДАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОБЩЕПРИНЯТЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Имеет расширенные нравственные представления о правилах поведения, «хороших» и «плохих», «красивых» и «некрасивых» поступках, «добрых» и «злых» людях, персонажах литературных произведений и мультфильмов, умеет различать их по этим признакам. Самостоятельно и по побуждению взрослого придерживается основных моральных разрешений и запретов. Способен совершать многие нравственно направленные действия как по просьбе взрослых, так и самостоятельно, проявляет положительное отношение к требованиям взрослых выполнять нормы и правила поведения.

Труд. Самостоятельно убирает за собой рабочее место, поддерживает порядок в помещении, убирает за собой игрушки, складывает игры. Самостоятельно следует принципам безопасного обращения с инструментами и бережно относится к результатам труда других людей. Умеет одеваться и раздеваться без помощи взрослого, аккуратно складывать и вешать одежду и обувь.

Безопасность. Соблюдает правила безопасного обращения с электроприборами, острыми и колющими предметами и другими источниками бытовой опасности по побуждению взрослого и самостоятельно. Проявляет осторожность на дороге, соблюдает правила дорожного движения с минимальной помощью взрослого и самостоятельно. Проявляет осторожность во время праздников — при запуске фейерверков и салютов. Запускает фейерверки и салюты только в присутствии взрослых (или вместе со взрослыми). По собственному побуждению старается не причинять вред природе (не мусорить, не ломать ветки деревьев, не рвать цветы на клумбах и в лесу и т. д.).

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Способен соблюдать правила безопасности при проведении различных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов) с помощью взрослого и самостоятельно; способен соблюдать правила поведения в природе и в «лабораторных» условиях с точки зрения экологической безопасности и безопасности для человека.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении и высказываниях (поддерживает беседу, задает вопросы, слушает ответы на

вопросы, ждет своей очереди для произнесения высказывания); старается соблюдать правила поведения во время игр по развитию мелкой моторики.

Чтение художественной литературы. Имеет потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен выбрать цвет основы для работы на плоскости, графические художественные материалы. Способен увлеченно работать над возникшим образом, предвидеть конечную цель выполнения творческой задачи, самостоятельно решать принцип размещения объектов изображения в рисунке, аппликации. Составляет небольшие рассказы об изображенном сюжете, дает характеристики героям рисунка, обосновывает выбранное цветовое и композиционное решение своей работы.

Музыка. Во время слушания музыки не отвлекает сверстников. При выборе предметов для исполнения танцев может уступить товарищу. Организует свою исполнительскую деятельность, замечает нарушение поведения со стороны сверстников.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* разделяет игровое и реальное взаимодействия. Способен планировать последовательность своих двигательных действий. *Релаксация:* способен к одушевлению движений. Совершенствуются навыки визуализации, процессы собственного управления сосудистым тонусом и дыханием. Формируются начала эмоционально-волевого механизма «я могу». *Социальная адаптация:* готов к смене ролей в процессе двигательной игры, стремится к соблюдению ее правил. Начинает ориентироваться в сфере собственных мотивов и переживаний, способен к произвольному поведению.

Здоровье. *Физическое здоровье:* сознательно участвует в мероприятиях по поддержанию ЗОЖ, здоровьесберегающих процедурах, ориентируясь на прямые указания и косвенные напоминания взрослого. *Психическое здоровье:* способен понять и принять оценку своих действий со стороны взрослого; сознательно соблюдает режим дня, ориентируясь на прямые указания и косвенные напоминания взрослого. *Духовное здоровье:* способен сознательно соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения, ориентируясь на прямые указания и косвенные напоминания взрослого.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ РЕШАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ), АДЕКВАТНЫЕ ВОЗРАСТУ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Моделирует поведение и деятельность взрослых (например, при распределении обязанностей) в игровой, трудовой, продуктивной деятельности. Способен различать положительное и отрицательное поведение в деятельности персонажей литературных произведений и мультфильмов и проявлять свое отношение к ним на основе расширенных нравственных представлений о правилах поведения.

Труд. Способен выполнять простые поручения взрослого и осуществлять самоконтроль своей деятельности. По побуждению взрослого и самостоятельно

способен находить оптимальный способ выполнения того или иного трудового действия.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. С минимальной помощью взрослого и самостоятельно называет перцептивное действие и чувственное впечатление, полученное в результате обследования того или иного объекта. Выделяет сенсорные качества предмета через группировку разнообразных предметов по признаку данного качества. Выполняет классификацию и сериацию предметов. Конструирует по словесному описанию или собственному плану, пробуя создавать разные варианты конструкций одного типа (корабль, башня, дом).

Способен решать интеллектуальные задачи в практических действиях, а также с использованием наглядно-образных средств; делает первые попытки формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) под руководством взрослого; начинает выполнять инструкции, содержащие 2—3 поручения; начинает высказывать предположения, каким может быть результат опыта, любит отвечать на вопрос «Угадай, что получится?». Способен вести непрерывное наблюдение 3—4 минуты, демонстрирует самостоятельность при фиксации результатов с помощью простейших зарисовок.

Начинает находить и отмечать различия между объектами и предметами, хорошо понимает простейшие причинно-следственные связи, составляет короткий рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах с использованием схем и моделей. Способен схематично изобразить отдельные части и целый объект, решать задачи на основе простых схем и моделей.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Активно вступает в диалог, поддерживает и развивает его. Образовывает новые формы разных частей речи (степеней сравнения наречий, притяжательных прилагательных). Использует суффиксальный способ для образования имен существительных. Активен в словесном творчестве. Предпринимает попытки самостоятельно проанализировать звуковое строение слова.

Чтение художественной литературы. Реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) чтеца, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен выражать в работе взаимоотношения между героями или свое отношение к самому герою. Способен передавать взаимное размещение изображаемых героев, объектов природы. Поясняет в беседе по созданному рисунку, почему были выбраны те или иные особенности композиционного, цветового решения творческой работы. Способен предложить свои варианты развития сюжета.

Музыка. Передает в движении или игре образы знакомых персонажей под яркую, выразительную музыку.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: способен выполнить то или иное движение без помощи взрослого и самостоятельно осмыслить собственное затруднение при

выполнении движения. Способен к самостоятельному придумыванию и воплощению в движении различных вариантов индивидуальных и групповых упражнений. *Релаксация*: способен передавать выразительные позы (животных, людей) в необычных ситуациях. *Социальная адаптация*: способен к проявлению инициативы при организации знакомых игр с небольшой группой детей, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в двигательных играх.

Здоровье. *Физическое здоровье*: способен самостоятельно осуществлять необходимые игровые или физические действия на уровне повторения (действия по образцу). *Психическое здоровье*: способен решать интеллектуальные и личностные проблемы с ориентацией на сверстников и с минимальной помощью взрослого. *Духовное здоровье*: способен проявлять проактивность как личностное качество.

Интегративное качество: ИМЕЮЩИЙ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ. ОБЩЕСТВЕ (БЛИЖАЙШЕМ СОЦИУМЕ), ГОСУДАРСТВЕ (СТРАНЕ), МИРЕ И ПРИРОДЕ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен к развитию положительной самооценки на основе выделения своих собственных позитивных качеств и особенностей. Имеет устойчивые представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях. Имеет устойчивые представления о собственном имени и возрасте (в годах); о семье и ее составе; о своей принадлежности к семье и группе детского сада; об обязанностях членов семьи друг перед другом (в том числе своих собственных); об основных правилах поведения в семье и детском саду; о стереотипах (способах) мужского и женского поведения. Имеет представления о мужских и женских профессиях. Имеет устойчивые представления о месте своего проживания; знает свой адрес; знаком с достопримечательностями своей малой родины. Знает название своей страны и ее столицы; имеет первичные представления о некоторых государственных праздниках; о Российской армии, исторических событиях в жизни государства.

Труд. Имеет расширенные представления о труде взрослых. Знаком со многими профессиями, профессиональными инструментами и рабочими материалами.

Безопасность. Имеет расширенные представления о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека, и правилах безопасного поведения в них. Имеет расширенные представления о природе, бережном отношении к ней, о сезонных опасностях, потенциально возможных на природе. Соблюдает правила безопасного поведения на ледяной горке, на водоеме, у проруби, на палящем солнце с минимальной помощью взрослого и самостоятельно.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Имеет расширенные представления о сюжетах целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек» (с акцентом на человеческие отношения). С помощью взрослого моделирует жизненные ситуации и явления, способен проживать новый опыт в обстановке игры, обсуждать ход игрового действия, анализировать игровую ситуацию, соотносить ее с реальностью. Способен придумывать новые условия игры, новые сюжеты игр.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен самостоятельно и с небольшой помощью взрослого составить рассказ о себе, близких людях из пяти-шести простых предложений.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен изобразить себя, свою семью, домашних и диких животных, играющих детей, предметы интерьера, открытого пространства (дома, дороги, транспорт, деревья и т. д.). Интересуется художественным творчеством народов России, национальными промыслами.

Музыка. Имеет представление о том, что музыка передает чувства человека, образы природы и сказочные образы. С поддержкой педагога проводит элементарный анализ произведения. Выражает желание участвовать в музыкальной деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен поставить себя на место изображаемого в двигательной игре персонажа (игровая децентрация). Способен к воспроизведению движений при отсутствии игровых атрибутов — опор для совершаемого действия. Ориентируется на результат совершаемого действия. *Релаксация:* способен находиться в статичной позе необходимое для завершенности игрового действия время (часовой на посту, башенный кран и т.п.), способен к высокой концентрации на изображаемом образе. *Социальная адаптация:* способен к попеременному выполнению различных ролей в двигательной игре, выделению игровых сюжетных линий соподчинения ролей (проектирование социальных отношений).

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к реализации базовой физиологической потребности в безопасности как в своем ближайшем окружении, так и в ближайшем социуме (группе детского сада). *Психическое здоровье:* способен на естественное поведение в собственной семье и в ближайшем социуме. *Духовное здоровье:* способен заботиться о членах своей семьи и людях ближайшего окружения.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен задавать вопросы о себе, родителях и других членах семьи, детском саду, школе, профессиях взрослых, стереотипах мужского и женского поведения, о прошлом, настоящем и будущем. Понимает содержание близких по значению нравственных понятий и различает их, приводит примеры из реальной жизни, личного опыта и литературы. Способен слушать рекомендации взрослого и выполнять его просьбы и поручения.

Труд. Способен к пошаговому исполнению инструкции взрослого по овладению новой трудовой деятельностью или орудиями труда и самопроверке результатов своей деятельности.

Познавательное развитие

Познание. *Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика.* Имеет богатый сенсорный опыт и устойчивые представления о сенсорных эталонах. Без труда действует по инструкции взрослого, показывая названный взрослым предмет или называя показываемый.

Проявляет познавательный интерес к тому или иному сенсорному признаку предмета. Имеет сенсорный опыт и представления о сенсорных эталонах.

Способен создавать детализированные конструкции различных объектов по образцу в различных видах продуктивной деятельности. Начинает работать с планом, с простейшим чертежом, схемой. Владеет двумя способам подбора деталей для конструирования: практическим примериванием деталей к схеме и основываясь на глазомерной ориентировке в схеме. Строит сюжетные изображения, состоящие из геометрических форм (дополнение, достраивание и надстраивание конструкции в ширину и длину). Ориентируется в окружающем пространстве: употребляет в речи предлоги, обозначающие пространственные отношения; определяет положение объектов по отношению к другим объектам; устанавливает пространственные отношения между предметами. Способен ориентироваться в окружающем пространстве на основе словесных команд. Владеет способами сравнения предметов по двум любым признакам величины, сравнения двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. С помощью взрослого анализирует содержание рассказа, сказки, времени и места действия, свойства объектов и характеристики героев. Устанавливает простые причинно-следственные связи между объектами, явлениями. Использует графические вспомогательные средства для решения звуковых и коммуникативных задач: модели, схемы, пиктограммы. Участвует в создании новых графических вспомогательных средств. Умеет раскрывать значение обобщающих слов («Посуда — это то, что нужно людям для еды» и т. д.).

Чтение художественной литературы. Выделяет персонажей сказки, активно участвует в создании их детализированных образов с помощью символических средств (предметов-заместителей). Способен устанавливать и обосновывать причинно-следственные связи в сюжете. Способен к самостоятельному сочинению простых историй и сказок на основе двигательного моделирования.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Имеет потребность в беседе о художественном произведении со взрослым и сверстником. Имеет потребность перевести эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стихотворение, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театрально-импровизационную форму выражения.

Музыка. Отвечает на вопросы о содержании и простейших средствах выразительности музыки. Действует в музыкальной деятельности при поддержке взрослого. Самостоятелен в исполнении знакомых песен, плясок, хороводов.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен к качественной отработке и переработке своих движений. *Релаксация:* формируется произвольное внимание, способность к волевому напряжению и расслаблению, самоконтролю, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие. *Социальная адаптация:* развитие двигательных навыков обеспечивает более успешное овладение простыми бытовыми орудиями и инструментами (ложкой, карандашом и т. п.).

Здоровье. *Физическое здоровье:* имеет первичное представление о регулятивных универсальных учебных действиях на уровне повторения (действия по образцу) через

выполнение алгоритмов работы с телом во время физических упражнений, игр, режимных моментов.

Психическое здоровье: имеет первичное представление о коммуникативных и познавательных универсальных учебных действиях на уровне повторения через действия, повторяемые вслед за взрослым.

Духовное здоровье: получает удовлетворение от процесса проведения саморефлексии, осуществляемой по побуждению взрослого или по собственной инициативе.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ НЕОБХОДИМЫМИ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен к самостоятельному установлению вербальных и невербальных контактов в различных видах деятельности со взрослыми и сверстниками разных национальностей. Способен к соблюдению основных повседневных правил общения и поведения со взрослыми и детьми, к систематическому выполнению поручений и просьб взрослых в детском саду и семье.

Труд. Способен самостоятельно надевать и снимать верхнюю и нижнюю одежду, ориентироваться в одежде в процессе одевания и раздевания.

Безопасность. Владеет навыками безопасного обращения со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, посудой.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Способен различать звуки окружающего мира (шум волны, пение птиц, голоса домашних животных, а также звуки некоторых действий и инструментов); определять на ощупь форму предмета и сам предмет; различать запахи природы (засушенных трав, смолы, воска) и несложные вкусы (соленое, сладкое, кислое, горькое); называть тот или иной продукт, не видя его, но пробуя на вкус.

Владеет элементарными умениями по определению погоды, изучению свойств и качеств различных предметов и объектов природы, уходу за растениями и животными. Способен отвечать на вопросы взрослого по теме исследования в целях составления отчета о ходе исследования и его результатах.

Способен выделить подмножество в данном множестве, указать (сосчитать) отдельные элементы множества (подмножества). Сравнивает множества предметов, уравнивает их двумя способами. Владеет количественным и порядковым счетом предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотносит число, цифру с количеством предметов, и наоборот. Способен определить состав числа из отдельных единиц (до 5). Ориентируется во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определяет последовательность времен года, дней недели.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Владеет протяжным произношением сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков, различает твердые и мягкие согласные звуки (изолированно и в словах). Делит слова на слоги (двусложные и трехсложные слова). Способен называть существенные признаки предметов, дифференцировать их по различным параметрам. Составляет описательный рассказ,

способен пересказать сюжет литературного произведения (сказки) по наводящим вопросам.

Чтение художественной литературы. Различает литературные жанры: рассказ, сказка, стихи, пословицы, поговорки, загадки. Активно участвует в беседе о прочитанном литературном произведении (дает оценку героям и их поступкам, выражает им свое сочувствие и т. д.).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Имеет устойчивые навыки работы графическими материалами — карандашом, сангиной, фломастером, навыки работы красками и кистью. Размещает изображаемые предметы на листе, учитывая положение самого листа и расположение героев между собой, выбирает цвета, соответствующие замыслу, передает соразмерность между изображаемыми объектами и их частями.

Музыка. Поет в сопровождении музыкального инструмента в ансамбле протяжно или подвижно, четко произносит слова. Узнает песню по мелодии. Двигается ритмично с предметами и без них в соответствии с двухчастной и трехчастной репризной формой. Выполняет простые танцевальные движения. Играет на ударных инструментах детского оркестра (колокольчик, треугольник, бубен, маракас и др.).

Физическое развитие

Физическая культура. См. Приложение 5.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к воспроизведению освоенных действий по реализации культуры ЗОЖ в режимных моментах при минимальной помощи взрослого. *Психическое здоровье:* способен к осознанию своего эмоционального состояния при минимальной помощи взрослого. *Духовное здоровье:* способен к проявлению элементов экологического мировоззрения: не говорить (не думать) плохо о себе, об окружающих.

Динамика формирования интегративных качеств

6 лет

Интегративное качество: ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ, ОВЛАДЕВШИЙ ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ НАВЫКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Владеет устойчивыми навыками наведения порядка в групповой комнате.

Труд. Сознательно соблюдает культурно-гигиенические нормы самообслуживания; качественно выполняет действия самообслуживания (одевания, раздевания, обувания и т. д.) за оптимально короткое время. Способен следить за чистотой своей одежды, по собственной инициативе поддерживать чистоту и порядок в помещении.

Безопасность. Сознательно соблюдает принципы безопасного катания на велосипеде, детской машине, роликах, коньках, санках. Владеет расширенной информацией о человеческом теле (устройстве легких, ушей, носа, глаз, гортани), об особо уязвимых частях человеческого тела, осознает, почему нельзя ставить над собой эксперименты, воздействовать на уязвимые органы инородными предметами.

Понимает, что гигиена — основа безопасности для нашего тела, по собственному побуждению моет руки после прогулки и перед едой.

Познавательное развитие

Познание. Сенсорика. Способен уверенно обследовать предметы с помощью серий последовательных действий.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Самостоятельно организует рабочее место, осуществляет свой творческий процесс, не мешая при этом своим сверстникам.

Музыка. Поет выразительно без напряжения, легким и плавным звуком. Берет дыхание перед началом песни и между короткими фразами. Передает голосом динамические оттенки пиано и меццо форте. Точно переходит от одного движения к другому в соответствии с характером музыкального произведения, его отдельных частей.

Физическое развитие

Физическая культура. Телосложение: антропометрические показатели (рост, вес) в норме (Приложение 5.1). *Основные функциональные параметры:* двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 5.2). Заметно увеличивается масса мускулатуры, особенно резко нарастает мускулатура нижних конечностей, возрастает сила и работоспособность мышц, совершенствуются мышечные движения. Продолжает развиваться нервная система. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Начинает заботиться о своем здоровье.

Развитие двигательной сферы: владеет соответствующими возрасту основными движениями (Приложение 5.3). Все двигательные навыки характеризуются большей точностью. Активно развиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание. Ходьба становится координированной, исчезают лишние движения, длина шага еще более возрастает, шаги становятся равномерными, постановка стоп, перекал с пятки на носок, движения рук приближаются к физиологической норме. Увеличивается точность пространственных ориентировок.

Здоровье. Физическое здоровье: способен самостоятельно осуществлять необходимые физические действия (одеваться и раздеваться, принимать пищу, засыпать и т. д.). *Психическое здоровье:* способен к расслаблению после напряженной деятельности, использованию элементов саморегуляции. *Духовное здоровье:* способен к сознательному применению действий, направленных на формирование культуры ЗОЖ.

Сознательно (самостоятельно или с небольшой помощью взрослого) соблюдает элементарные правила здорового образа жизни (режим отдыха и бодрствования, чередование физических и умственных нагрузок). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Интегративное качество: ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Проявляет инициативу и познавательную активность в получении новой информации о своем социальном окружении; различиях полов; гендерных ролях; пытается найти ответы на интересующие вопросы

духовно-нравственного содержания под руководством взрослого в процессе наблюдений за поведением людей, изучения художественных произведений. Проявляет устойчивый интерес к своему народу, его культуре и истории, культуре своей страны, ее прошлому, настоящему и будущему, общественным явлениям и различным взаимоотношениям между людьми. Способен творчески использовать (перерабатывать) несложные сюжеты игр, воспроизводить в игре социальные отношения между людьми и экспериментировать с их воображаемыми позициями.

Труд. Проявляет интерес к некоторым видам ручного труда наших предков. Осваивает народные промыслы (работа с глиной на гончарном круге и т. д.), получает представление о принципах работы мельницы, других бытовых механизмов и приспособлений.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и крнструирование. Сенсорика. Испытывает потребности в исследовании и экспериментировании. Владеет системой перцептивных навыков обследования предметов; выделяет его отдельные свойства; отделяет главные части от второстепенных; уясняет назначение его составляющих, их взаимосвязи и пространственных отношений (правее, левее, выше, ниже, внутри, снаружи). Воспринимает предмет полисенсорно — с одновременным использованием нескольких органов чувств. Способен комплексно анализировать и обобщать информацию на основе чувственного опыта. Проявляет желание узнавать новые свойства и качества предметов, устанавливать связь между ними, делать выводы. С интересом участвует в практических работах по сравнению предметов по величине с использованием стандартных мер и измерительных приборов.

Проявляет устойчивый интерес и любопытство к методам познания окружающего мира, способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы, причинам различных явлений. Имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослого обо всем, что неизвестно. Формулирует задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) с минимальной помощью взрослого; продумывает этапы проведения исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) в совместной со взрослым работе. Выполняет задание самостоятельно, под скрытым контролем взрослого. Способен самостоятельно зафиксировать полученный результат известными средствами (выполнение детальных зарисовок и т. д.).

Активно разгадывает математические загадки, головоломки, задачи-шутки. С интересом участвует в математических сценках, сказках, конкурсах, викторинах.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, а также устройством окружающего мира (переход воды в лед и обратно, первичные понятия «живое», «неживое» и т. д.).

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Проявляет интерес к звуко-буквенной системе родного языка. Проявляет любознательность, интерес к речевой исследовательской деятельности (игры со слогами, словами, предложениями). Любит экспериментировать со словом (ребусы, анаграммы и т. д.). Проявляет интерес к скороговоркам, чистоговоркам, загадкам.

Чтение художественной литературы. Испытывает устойчивый интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа через знакомство с его устным народным творчеством (сказками).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Выражает устойчивую потребность в общении и действии с различными образцами искусства: литературными, музыкальными, художественными. Участвует в коллективном обсуждении рисунков, интересуется мнением окружающих о результатах своего творчества, и наоборот.

Музыка. Называет любимую песню, произведение для слушания, танец. Имеет предпочтения в видах музыкальной деятельности. Мотивирует предпочтения. Активен в выборе произведений для восприятия и исполнения.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* проявляет устойчивый интерес к различным видам двигательной деятельности. Творчески осваивает более сложные формы движений, которые предполагают повышенный уровень произвольности. В решении двигательных задач проявляет находчивость. *Релаксация:* способен передавать через движение относительно сложные эстетические образы. *Социальная адаптация:* способен к совершенствованию собственных двигательных навыков в парной и коллективной деятельности.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен ощутить и выразить удовольствие от групповой учебной и игровой деятельности. *Психическое здоровье:* способен ощутить и выразить удовольствие от приобщения к определенным книгам, фильмам, картинам и т. д. *Духовное здоровье:* способен к осмыслению значимости для себя и других людей определенных книг, фильмов и т. д.

Интегративное качество: ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВЧИВЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Эмоционально (позитивно и негативно) реагирует на соответствующее поведение близких людей, персонажей литературных произведений. Выражает различные эмоции в процессе знакомства с достижениями человеческой культуры. Активно участвует в совместной деятельности по подготовке к семейным торжествам, праздникам, мероприятиям в детском саду. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, достижения и успехи близких людей, друзей, россиян. Начинает уважать свой народ, свое государство и его символику, людей разных национальностей, их обычаи и традиции. Гордится своим именем и членами своей семьи, проявляет по отношению к ним заботу и любовь.

Труд. Старается оказывать помощь сверстникам, столкнувшимся с проблемами бытового характера. Заботливо и ответственно относится к миру живой природы: без напоминания взрослого ухаживает за комнатными растениями и животными живого уголка. Эмоционально реагирует на поведение литературных героев русских сказок: сочувствует трудолюбивым и высмеивает ленивых.

Безопасность. Без побуждения со стороны взрослого помогает товарищу, попавшему в опасность или трудное положение. Бережно и ответственно относится к животному миру, по собственной инициативе ухаживает за животными, комнатными растениями.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика. Реагирует на характер музыкального произведения, его эмоциональный заряд, олицетворяя музыкальные фрагменты с разными героями и действиями (дождем, громом, игрой детей и т. д.)

Эмоционально реагирует на наблюдаемые в определенный момент исследования (опыта, наблюдения, эксперимента) состояния объектов природы. Способен испытать чувство удовлетворения от процесса и результата своей познавательно-исследовательской или конструктивной деятельности.

С интересом слушает рассказы природоведческого содержания, задумывается о взаимосвязях в мире живой природы, взаимоотношениях между людьми.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен принять и развить эмоционально значимую ситуацию, созданную взрослым (составить сказку для нового друга, ответить на письмо сказочного персонажа и т. д.), в качестве мотива собственной речевой деятельности, ее осмысления (для чего именно рассказывать). С небольшой помощью взрослого и самостоятельно способен передать эмоции героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории.

Чтение художественной литературы. Имеет потребность в передаче радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другим слушателям (своим товарищам).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Эмоционально выражает свое отношение к результатам творчества сверстников, помогает придумывать названия к рисункам, выражает готовность объяснить свое видение конечного результата работы (советует что-либо изменить, добавить и т. д.).

Музыка. Эмоционален при восприятии и исполнении музыки, доступной возрасту. Демонстрирует свое отношение в выразительном исполнении, передаче музыкального образа произведения, песни, пляски, творческой импровизации.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: способен воспроизводить и распознавать выразительные позы: напряженную (ожидание, испуг), расслабленную (усталость, ожидание ответной эмоциональной реакции). **Релаксация:** способен улавливать передаваемые мелодией образы (настроения, состояния) и выражать их через движение в произвольном танце. Делает попытки сопровождения собственных движений произвольными вокализациями. **Социальная адаптация:** способен к живому насыщенному эмоциональному контакту со сверстниками. Способен прийти на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным другом.

Здоровье. Физическое здоровье: выражает свою радость в процессе активной физической и игровой деятельности. **Психическое здоровье:** понимает настроение близких ему людей, пытается учитывать его во взаимодействии с ними. **Духовное здоровье:** осуществляет саморефлексию по побуждению взрослого и по собственной инициативе; в процессе саморефлексии выделяет причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств; способен к частичной нейтрализации собственных негативных эмоций.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ И СПОСОБАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Иницирует общение со взрослыми и детьми в различных видах совместной деятельности. Способен самостоятельно устанавливать прочные контакты (вербальные и невербальные) со взрослыми и детьми разных национальностей. По собственной инициативе и с минимальной помощью взрослого использует в процессе общения с окружающими людьми нравственно-ценностный словарь. По собственной инициативе демонстрирует умение придерживаться общепринятых моральных норм (разрешений и запретов), совершать нравственно направленные действия в повседневной жизни (поделиться чем-либо, помочь одеться и др.). Использует конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в процессе групповой и коллективной деятельности (умеет договариваться, обмениваться различными предметами и т. д.). Способен справедливо распределить обязанности в различных видах коллективной деятельности с учетом гендерных особенностей сверстников.

Труд. Способен проявлять тактичность и уважительное отношение к другим людям в процессе коллективной трудовой деятельности, оказывать помощь товарищу и корректно и дружелюбно разъяснять ему ошибки, допущенные в ходе выполнения трудовой деятельности. Владеет основами безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе трудовой деятельности, в случае необходимости указывает сверстнику на его неправильное, опасное поведение, подавая личный пример. Стремится трудиться в команде.

Безопасность. Следует правилам безопасного взаимодействия со сверстниками в привычных ситуациях, режимных моментах, совместных играх. Знаком с возможными опасностями социального характера, при контакте с незнакомыми людьми в отсутствие близкого ему взрослого ведет себя осторожно, способен прервать подобный контакт в отношении своего сверстника, другого ребенка младшего возраста.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Воспринимает и воспроизводит основные сигналы невербального общения — «говорящие жесты» («спасибо», «до свидания», «отлично», «не знаю»). Способен голосом и жестами передавать разные настроения.

Принимает активное участие в проведении разнообразных исследований, реализации различных проектов и создании индивидуальных, групповых и коллективных творческих работ. Использует конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности при групповой и коллективной организации: умеет договариваться, обмениваться различными предметами, распределять действия при сотрудничестве с учетом гендерных особенностей. Способен внимательно выслушивать инструкции и рекомендации, рассказы взрослых и сверстников. Демонстрирует умение выполнять инструкции и рекомендации, соблюдать правила поведения в природе и в «лабораторных» условиях, составлять развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей.

Придумывает графические диктанты, проводит их со сверстниками, осуществляет проверку правильности их выполнения. Использует в речи математические термины и выражения. Описывает признаки и свойства различных объектов в математических играх и викторинах.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Отчетливо произносит все звуки родного языка как изолированно, так и в составе слова, фразовой речи. Правильно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже, использует в речи несклоняемые имена существительные. Владеет интонационной выразительностью речи (регулирует речевое дыхание, темп речи, силу голоса), продолжает осваивать речевую культуру общения (нормы литературного произношения слов и нормы речевого этикета), формы объяснительной речи.

Чтение художественной литературы. Имеет потребность принимать активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении, проявляет творческую активность (соотносит события и факты со своим жизненным опытом).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Естественно и свободно общается и взаимодействует со взрослым и сверстниками по поводу создания общих (коллективных) художественных произведений: больших декоративных панно, коллажей, композиций и т. д.

Музыка. Активно взаимодействует со сверстниками в процессе музыкальной и театрализованной деятельности. По инициативе педагога обсуждает распределение ролей в музыкальных играх и инсценировках. Доброжелателен к сверстникам и взрослым при организации музыкальных досугов, театрализованной деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен на совместное решение творческих двигательных задач, хорошо ориентируется на позицию другого игрока в совместной двигательной деятельности. *Релаксация:* способен выполнять групповые релаксационные упражнения (на дыхание, на растягивание, на визуализацию) и рефлексию своего состояния. *Социальная адаптация:* способен к объединению с другими игроками для проведения совместной двигательной игры. Способен распределять роли до начала двигательной игры и строить свое поведение, придерживаясь принятой роли.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к самостоятельному применению разученного действия-образца, состоящего из нескольких последовательных действий. *Психическое здоровье:* способен конкурировать со сверстниками в выполнении тех или иных действий, соблюдении правил, сохраняя симпатию к ним и вызывая ее по отношению к себе. *Духовное здоровье:* способен представить себя на месте другого человека, литературного персонажа.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ И ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, СОБЛЮДАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОБЩЕПРИНЯТЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Имеет первичные представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках многонационального народа России; о моральных нормах и правилах поведения между людьми (в том числе полоролевых); осознает общепринятые нормы и правила поведения, обязательность их выполнения; замечает их несоблюдение сверстниками и взрослыми в повседневной жизни; предъявляет к себе требования по соблюдению общепринятых норм и правил поведения. Проявляет способность управлять поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений; способен к совершению положительного нравственного выбора. Проявляет нравственные качества и вечные ценности (любовь к матери и Родине, уважение к старшим и младшим, почитание родителей, патриотизм и др.), а также уважительное отношение к народам нашей страны, их обычаям и традициям в повседневной деятельности.

Труд. Проявляет самостоятельность в вопросах поддержания порядка в группе, организации дежурств, работы на участке. Имеет навыки безопасного владения садовыми инструментами.

Безопасность. Старается быть осмотрительным, собранным и ответственным за себя и окружающих. По собственному убеждению соблюдает правила безопасного обращения с электроприборами, острыми и колющими предметами и другими источниками бытовой опасности; проявляет осторожность на дороге, соблюдает правила дорожного движения; бережно относится к природе. Владеет моделями осознанного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Способен соблюдать правила безопасности при проведении различных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов), а также правила поведения в природе и в «лабораторных» условиях с минимальной помощью взрослого и самостоятельно.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Соблюдает правила поведения во время речевых игр.

Чтение художественной литературы. Имеет ярко выраженную потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен самостоятельно ставить перед собой художественную задачу и поэтапно планировать действия по ее решению. Способен к изменению художественной задачи, ее усложнению. Способен подбирать (комбинировать) художественные и графические материалы для решения той или иной художественной задачи. Составляет развернутые рассказы об изображенном сюжете, дает подробные характеристики героям рисунка, обосновывает выбранное цветовое и композиционное решение своей работы. Откликается на просьбу о помощи в художественной деятельности и в жизни.

Музыка. Осознает нормы поведения в музыкальной деятельности, соблюдает правила. Владеет танцевальной культурой в парах, группе, проявляет интерес к танцевальному этикету.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* интенсивно формируется произвольность действий. Ориентируется на особенности отдельного движения, выделяемого из состава того или иного действия. *Релаксация:* владеет простейшими способами саморегуляции физического состояния и самочувствия, приемами релаксации. Способен на элементарном уровне регулировать процессы управления сосудистым тонусом тела. *Социальная адаптация:* способен к выполнению коллективной двигательной задачи, способен договариваться со сверстниками о распределении той или иной части общей работы.

Здоровье. *Физическое здоровье:* сознательно участвует в мероприятиях по поддержанию ЗОЖ, здоровьесберегающих процедурах без прямых указаний и косвенных напоминаний взрослого. *Психическое здоровье:* способен понять и принять оценку своих действий со стороны взрослого; сознательно соблюдает режим дня без прямых указаний и косвенных напоминаний взрослого. *Духовное здоровье:* способен сознательно соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения без прямых указаний и косвенных напоминаний взрослого.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ РЕШАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ), АДЕКВАТНЫЕ ВОЗРАСТУ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Способен отражать особенности социального окружения, культуры своего народа в различных видах деятельности. Способен отражать свое отношение к проявлениям нравственных качеств людей (взрослых и сверстников) в повседневной жизни и некоторых видах продуктивной деятельности.

Труд. С помощью взрослого способен ставить перед собой цель трудовой деятельности, планировать ее этапы, находить оптимальные формы ее достижения, давать оценку качеству выполнения той или иной трудовой операции и аргументировать ее.

Безопасность. Способен к решению ситуативных личностных задач, возникающих в непредвиденных ситуациях, при контакте с незнакомыми взрослыми.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Самостоятельно называет перцептивное действие и чувственное впечатление, полученное в результате обследования того или иного объекта. Применяет названия сенсорных эталонов для анализа предметов, сравнивает предмет с эталоном, отмечая их сходство и различие. Способен видеть особенности исследуемых предметов, находить знакомое в новом. С помощью взрослого создает объемные конструкции, учитывая выявленные свойства различных материалов (бумаги, пластилина, конструктора).

Способен решать интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных средств; формулирует задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента) практически самостоятельно; выполняет до 4 несложных поручений одновременно; делает первые попытки выполнения всего опыта по одной инструкции; приобретает способность прогнозировать результат (прогнозирование последствий своих действий и прогнозирование поведения объектов). Способен осуществлять непрерывное наблюдение в течение 4—6 минут (вводятся циклические наблюдения, в процессе

которых устанавливаются общие закономерности природных явлений и процессов). Способен использовать несколько графических способов фиксации результатов исследования (опыта, наблюдения, эксперимента); осваивает разные способы фиксации натуральных объектов (гербаризация, объемное засушивание и др.), начинает собирать коллекции и фиксировать натуральные объекты. Способен сравнивать объекты между собой и находить различия и сходства; классифицирует объекты и явления по нескольким признакам; находит 2—3 звена причинно-следственных связей. Способен составить развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей; сформулировать общие выводы. Способен применять полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Образовывает новые формы разных частей речи (падежных форм имен существительных), правильно употребляет предлоги в речи (дифференциация предлогов). Использует суффиксальный и приставочный способы для образования новых слов разных частей речи (имен существительных, имен прилагательных, глаголов). Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого исследует звуковую и слоговую структуру слова.

Чтение художественной литературы. Реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) текста без дополнительного стимулирования, побуждения со стороны взрослого, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Ярко выражает в работе взаимоотношения между героями или свое отношение к самому герою. Способен предложить свои варианты развития сюжета, проявляет фантазию, вербальное воображение.

Музыка. Импровизирует попевки, плясовые движения. Вносит элементы музыкальной деятельности в самостоятельную деятельность. В музыкально-театральной деятельности использует накопленный музыкальный опыт.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с ..., около и т. д.), решает двигательные задачи на основе пространственных отношений. *Релаксация:* способен к образному перевоплощению, образно-пластическому взаимодействию. *Социальная адаптация:* владеет элементарными навыками самообслуживания.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен осуществлять необходимые игровые или физические действия на уровне самостоятельного применения (действия по собственной инициативе). *Психическое здоровье:* способен решать интеллектуальные и личностные проблемы с ориентацией на сверстников без помощи взрослого. *Духовное здоровье:* способен к сознательному проявлению проактивности как личностному качеству.

Интегративное качество: ИМЕЮЩИЙ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ, ОБЩЕСТВЕ (БЛИЖАЙШЕМ СОЦИУМЕ), ГОСУДАРСТВЕ (СТРАНЕ), МИРЕ И ПРИРОДЕ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Имеет устойчивую положительную самооценку на основе выделения своих собственных позитивных качеств и особенностей. Имеет устойчивые представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях. Имеет системные представления о себе (имени, возрасте), о своей семье, ее родственных связях, традициях и внутрисемейных обязанностях. Имеет расширенные представления о мужских и женских профессиях. Имеет расширенные представления о своей малой родине и ее достопримечательностях; о своей стране и ее государственных праздниках; о Российской армии и исторических событиях в жизни государства. Имеет представления о многообразии государств; о планете Земля как общем доме для людей равных наций и народностей.

Труд. Имеет представления о труде наших предков: гончарном деле, обработке дерева, плотницком деле, ткачестве, земледелии и одомашнивании скота. Знаком с основными этапами производства некоторых продуктов повседневного спроса.

Безопасность. Имеет устойчивые представления о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека, и правилах безопасного поведения в них. Имеет устойчивые представления о природе, бережном отношении к ней, о сезонных опасностях, потенциально возможных на природе.

Имеет расширенные представления о чрезвычайных ситуациях в быту (пожар, поломка электроприбора, отопления) и правилах поведения в них. Знает об ответственности человека за природу и окружающий мир, имеет представление об основных источниках опасности для окружающей природы (загрязнение воздуха, воды, разведение костров в неподходящих местах, сжигание по весне сухой прошлогодней травы) и культуре поведения, безопасного для мира природы.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Имеет устойчивые представления о сюжетах целостной картины мира: «человек и космос», «человек и природа», «человек и человек» (с акцентом на человеческие отношения). С помощью взрослого или самостоятельно моделирует жизненные ситуации и явления, способен к самоорганизации и самоконт-ролю с учетом правил той или иной игры.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Способен изобразить тематические сюжеты с участием людей, животных. Способен отобразить значимые события в собственной жизни, жизни своей семьи, общества. Имеет устойчивый интерес к художественному творчеству народов России, национальным промыслам.

Музыка. Имеет представление о том, что музыка может передавать широкий спектр человеческих переживаний и их оттенков. Знаком с музыкой разных эпох и стилей в доступном возрасте объеме. Может высказываться о прослушанной музыке. Принимает участие во всех видах детской музыкальной деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: проявляет устойчивый интерес к собственным двигательным возможностям; стремится к их выражению в спортивных упражнениях и играх, самостоятельной двигательной деятельности. **Релаксация:** способен к

двигательной импровизации. *Социальная адаптация*: проявляет интерес к различным видам спорта, занятиям физической культурой, спортивному досугу, подвижным играм.

Здоровье. *Физическое здоровье*: реализует базовую физиологическую потребность в безопасности как в своем ближайшем окружении, так и в ближайшем социуме (группе детского сада). *Психическое здоровье*: реализует естественное поведение в собственной семье и в ближайшем социуме. *Духовное здоровье*: способен к постоянной заботе о членах своей семьи и людях ближайшего окружения.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Понимает содержание нравственных понятий, приводит примеры из реальной жизни, личного опыта и литературы и старается применять их в повседневной жизни. Способен выстраивать взаимоотношения со сверстниками (в том числе и полороловые) на основе рекомендаций взрослого. Способен соблюдать необходимые социальные нормы, правила поведения и культуру взаимоотношений между людьми разных национальностей. Умеет излагать свои мысли и просьбы, анализировать свои и чужие поступки, самостоятельно и при помощи взрослого делать соответствующие выводы. Умеет находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны, некоторые страны (в том числе Россию), другие географические объекты.

Труд. Использует операции анализа, синтеза, систематизации и сравнения при закреплении представлений о труде людей разных профессий, орудиях и продуктах труда.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсорика. Проводит логический анализ на основе чувственного опыта, умеет обобщать на основе выделения существенных признаков эталонов, закрепляя их в речи. Владеет основными системами сенсорных эталонов (форм, цветов, величин, материалов, длительности времени), выполняет задания на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству. Имеет развитую зрительную, слуховую и тактильную память. Имеет богатый сенсорный опыт и устойчивые представления о сенсорных эталонах. Без труда действует по инструкции взрослого, показывая названный взрослым предмет или называя показываемый. Проявляет познавательный интерес к тому или иному сенсорному признаку предмета. Имеет сенсорный опыт и представления о сенсорных эталонах.

Способен конструировать по собственному замыслу с предварительным изображением будущей конструкции, изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Конструирует модели из частей по наглядному образцу, по словесному заданию, по теме, по воображению, по плану, по графическому изображению (синтез); расчленяет собранную модель на составные части (анализ); видоизменяет модель (трансформирование).

Способен применять полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Ориентируется в звукобуквенной системе языка. Понимает смысл слов «звук» и «буква», понимает смыслообразительную функцию звуков. Умеет устанавливать последовательность звуков в слове, давать им характеристику. Успешно использует графические вспомогательные средства для решения звуковых, грамматических и синтаксических задач: модели, схемы, пиктограммы. Самостоятельно анализирует содержание рассказа, сказки, времени и места действия, свойства объектов и характеристики героев.

Придумывает предложения с заданным количеством слов, определяет количество слов в предложении. Анализирует состав предложения. Владеет представлениями о предложении (предложение состоит из слов, в предложении всегда есть смысл).

Чтение художественной литературы. Использует для пересказа сказки пространственно-временные модели, а также особые символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки (черный круг — колдунья и т. д.). Самостоятельно сочиняет сказки, истории на основе составленных моделей.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Успешно переводит эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стихотворение, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театрально-импровизационную форму выражения.

Музыка. Активно усваивает познавательный музыкальный материал, задает вопросы. Действует при минимальной поддержке взрослого по визуальному и словесному образцам. Запоминает в танце последовательность движений, адекватных музыкальному содержанию. Пытается творчески изменить образец.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен к произвольным действиям в подвижных, спортивных играх, силовых упражнениях. Сокращается разрыв между формированием навыка и его сознательным применением. *Релаксация:* владеет элементарными навыками психофизической тренировки. *Социальная адаптация:* осуществляет перенос волевого напряжения и расслабления, тренируемого в двигательной деятельности, в учебную и трудовую деятельность.

Здоровье. *Физическое здоровье:* имеет расширенные представления о регулятивных универсальных учебных действиях на уровне самостоятельного применения через выполнение алгоритмов работы с телом во время физических упражнений, игр, режимных моментов. *Психическое здоровье:* имеет расширенные представления о коммуникативных и умеет осуществлять универсальные учебные действия самостоятельно и через действия, повторяемые вслед за взрослым. *Духовное здоровье:* получает удовлетворение от процесса самостоятельного проведения саморефлексии, осуществления элементов саморегуляции.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ НЕОБХОДИМЫМИ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ УМЕНИЯМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен к проявлению уважения к людям разных национальностей, их обычаям, традициям, культурным достижениям. Способен к проявлению уважения ко всем народам, населяющим нашу планету. Способен оценить характер своего полоролевого поведения с позиций общечеловеческих ценностей.

Труд. Владеет всеми необходимыми трудовыми навыками. Умеет доводить начатую работу до конца, по побуждению взрослого и с его помощью проверять и оценивать конечный результат, проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Безопасность. Применяет навыки безопасного обращения со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, посудой в знакомых и новых ситуациях.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира Математические представления Исследование и конструирование. Сенсорика. Способен чувствовать течение единиц времени (секунды, минуты); определять на глаз количество шагов до какого-либо предмета; определять на слух высоту музыкального звука; определять сложные вкусы (кисло-сладкий, горько-сладкий); сравнивать запахи между собой, давать им субъективную оценку. Определяет место числа в натуральном ряду, понимает отношения рядом стоящих чисел. Способен определить состав чисел первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел. Решает простейшие задачи на объединение частей (нахождение целого) и изъятие части из целого (нахождение остатка). Последовательно перечисляет части суток, времена года. Знаком с понятиями «позавчера», «послезавтра», «раньше», «позже», «в то же время». Знаком с двойной нумерацией месяцев. Определяет дату своего рождения (число, месяц). Способен определить настоящее время (день недели, месяц, время года), ориентироваться в календаре.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Владеет протяжным произношением сходных и разных по звучанию слов с выделением в них заданных звуков в разных частях слова. Определяет место звука в слове. Способен вычленять словесное ударение. Использует в речи многозначные слова, синонимы и антонимы. Способен выбрать наиболее точную характеристику для описания объекта. Способен к выделению в художественном тексте образных выражений и специфических литературных оборотов. Составляет небольшой рассказ по серии сюжетных картинок с небольшим числом персонажей и легко уловимой последовательностью изображенных событий, отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения. Осваивает пересказ произведения по ролям.

Чтение художественной литературы. Владеет творческой речевой инициативой: имеет потребность к самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра. Владеет устойчивыми умениями выделять средства художественной выразительности (интонационные, лексические) в литературных произведениях (сказке).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Имеет навыки подбора определенных графических материалов для решения конкретных художественных задач. Способен проявлять свою индивидуальность, свой художественный стиль, отдавать предпочтение тем или иным художественным материалам, видам художественной деятельности.

Музыка. Поет в ансамбле в сопровождении музыкального инструмента легким звуком, четко произносит слова. Узнает песню по вступлению. Двигается ритмично в соответствии с трехчастной формой, музыкальными фразами. Выполняет простые

танцевальные движения. Инсценирует песни, хороводы, короткие сценки. Исполняет в ансамбле короткие произведения на 1—2 звуках на детских музыкальных ударных инструментах с диатоническим звукорядом (металлофон, ксилофон), на клавишных детских электронных инструментах. По побуждению педагога организует музыкальные игры.

Физическое развитие

Физическая культура. См. Приложение 5.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к осознанным самостоятельным действиям по реализации культуры ЗОЖ в режимных моментах. *Психическое здоровье:* способен к оценке своего эмоционального состояния и его коррекции (необходимой трансформации) по побуждению взрослого и при его содействии. *Духовное здоровье:* способен к систематическому проявлению элементов экологического мировоззрения: не говорить (не думать) плохо о себе, об окружающих.

7—8 лет

Интегративное качество: ФИЗИЧЕСКИ РАЗВИТЫЙ, ОВЛАДЕВШИЙ ОСНОВНЫМИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ НАВЫКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Владеет устойчивыми навыками наведения порядка в групповой комнате, проявляет самостоятельность в их применении.

Труд. В совершенстве владеет культурно-гигиеническими навыками самообслуживания: быстро, без напоминаний и помощи взрослого одевается и раздевается, умеет аккуратно складывать одежду, заправлять кровать, убирать за собой рабочее место, поддерживать порядок, ухаживать за рабочими инструментами.

Безопасность. Сознательно соблюдает принципы безопасного катания на транспортных средствах в знакомых и незнакомых ситуациях. Сознательно и бережно относится к своему телу; понимает гигиену как основу безопасности; сознательно соблюдает необходимые гигиенические навыки.

Познавательное развитие

Познание. Сенсорика. Способен обследовать предметы с помощью разных органов чувств.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Самостоятельно организует рабочее место, осуществляет свой творческий процесс, с готовностью помогает своим сверстникам.

Музыка. Владеет элементарной вокальной гигиеной, не повышает голос во время пения и в речи. Поет выразительно, без напряжения, передает голосом динамику песни. Красиво, легко двигается под музыку.

Физическое развитие

Физическая культура. *Телосложение:* антропометрические показатели (рост, вес) в норме (Приложение 5.1). *Основные функциональные параметры:* двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 5.2). Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. *Развитие двигательной сферы:* владеет соответствующими возрасту основными движениями (Приложение 5.3).

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Движения более координированны и точны.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен заботиться о своем здоровье: самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила ЗОЖ, имеет устойчивые представления о составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. *Психическое здоровье:* способен к сознательному осуществлению саморегуляции после напряженной деятельности. *Духовное здоровье:* способен применять действия, направленные на формирование культуры ЗОЖ, в новых условиях. Сознательно соблюдает элементарные правила ЗОЖ (режим отдыха и бодрствования, чередование физических и умственных нагрузок), выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Интегративное качество: ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ, АКТИВНЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Проявляет устойчивый интерес к страноведческим знаниям, национальностям и культуре разных людей своей страны и мира, стереотипам мужского и женского поведения людей разных народов, основным моральным ценностям и приоритетным нравственным установкам народов России, изучению родословной своей семьи.

Пытается самостоятельно найти ответы на интересующие вопросы духовно-нравственного содержания в процессе наблюдений за поведением людей, рассматривания художественных произведений, просмотра фильмов и мультфильмов, прослушивания музыкальных произведений, рассказов, стихов и сказок.

Труд. Проявляет интерес к освоению народных промыслов, имеет представление о принципах работы различных бытовых устройств. Проявляет интерес к использованию в труде сил природы, участвует в проведении опытов с водой, воздухом, землей, снегом.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Использует систему перцептивных навыков обследования предметов для выделения сложных качеств и отношений (определение материала, из которого сделан тот или иной предмет; выявление ритма; звукового состава слова и т. д.). Проявляет устойчивый интерес к многообразию мер качеств, таких как оттенки цвета, звука, отличительные нюансы похожих форм. Владеет полисенсорностью — всесторонне обследует предмет, используя одновременно два или более органа чувств. Проявляет устойчивый интерес и любопытство к методам познания окружающего мира, способам преобразования различных предметов, свойствам (цвет, величина, форма) и качествам предметов, объектов природы, причинам различных явлений.

Дифференцирует известное и неизвестное, имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослого о неизвестном. Способен самостоятельно формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента). Продумывает методику проведения простых исследований (опытов, наблюдений, экспериментов); принимает активное участие в разработке методики проведения сложных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов).

Способен планировать работу и распределять обязанности в коллективной деятельности.

Практически самостоятельно анализирует результаты исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), формулирует выводы и дает достаточно полное описание хода исследования; фиксирует результаты исследования разными способами. Способен к самостоятельному применению полученных знаний и умений в новых условиях при решении познавательных и практических задач.

С интересом слушает математические сказки, решает логические задачи, активно включается в их обсуждение.

Проявляет инициативу в получении знаний, способен самостоятельно формировать круг своих интересов.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Проявляет устойчивый интерес к звуко-буквенной системе родного языка, играм и речевым упражнениям со звуками, их слияниями, словами, предложениями. Владеет высокой степенью речевой осведомленности и инициативы: отгадывает и загадывает загадки (знает несколько загадок про один и тот же объект); произносит скороговорки и т. д.

Чтение художественной литературы. Имеет потребность передавать интерес к литературному творчеству народов России, картине мира другого народа своим товарищам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Творчески отражает свои впечатления от общения и действия с различными образцами искусства: литературными, музыкальными, художественными. Участвует в коллективном обсуждении рисунков, интересуется мнением окружающих о результатах своего творчества, и наоборот.

Музыка. Проявляет интерес к музыке как искусству в образовательной и самостоятельной деятельности, в быту. Имеет музыкальные предпочтения, может объяснить их на доступном возрасту уровне. Самостоятельно выбирает произведения для слушания и исполнения, организовывает музыкальные игры.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен на познание окружающего мира с помощью движения (обладает развитым двигательным интеллектом). *Релаксация:* владеет простейшими навыками саморегуляции. Способен разыграть тему или сюжет без предварительной подготовки в форме двигательной импровизации. *Социальная адаптация:* проявляет двигательную активность в различных видах двигательной деятельности.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен получать и выражать удовольствие от разных видов индивидуальной и групповой деятельности. *Психическое здоровье:* способен получать и выражать удовольствие от приобщения к разным продуктам человеческой культуры. *Духовное здоровье:* способен к отражению (подтверждению) личностной значимости определенных образцов человеческой культуры в новых ситуациях.

Интегративное качество: ЭМОЦИОНАЛЬНО ОТЗЫВЧИВЫЙ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Ярко проявляет различные чувства (сочувствие, сопереживание, сорадость и т. д.) к окружающим людям, персонажам литературных

произведений; испытывает гордость за личные достижения, успехи сверстников, членов своей семьи, отдельных граждан своей страны. Проявляет уважительное отношение к своему народу и его традициям, людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Проявляет любовь к отчужденному дому, малой родине, родному языку, родной стране.

Труд. Выражает готовность в оказании помощи сверстникам в выполнении трудовых поручений, в совместной трудовой деятельности.

Безопасность. Владеет моделями оказания помощи товарищу, попавшему в опасное или трудное положение, и сознательно применяет их в случае необходимости. Бережно и ответственно относится к животному миру, по собственной инициативе ухаживает за животными, комнатными растениями.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Испытывает чувство удовлетворения от процесса и результатов своей познавательно-исследовательской или конструктивной деятельности. Радует собственным успехам и успехам своих товарищей в самостоятельной и коллективной деятельности.

Имеет потребность к познанию мира природы со всеми происходящими в нем событиями.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Имеет ярко выраженную потребность в собственной речевой деятельности. Способен к точной передаче эмоций героя при пересказе эпизода сказки, рассказа, истории. Способен самостоятельно подбирать средства языка для выражения собственных эмоций и чувств.

Чтение художественной литературы. Имеет устойчивую потребность к передаче радостного чувства (удовольствия) от слушания художественного произведения другим слушателям (своим товарищам).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Эмоционально выражает свое отношение к результатам творчества сверстников, помогает придумывать названия к рисункам, выражает готовность объяснить свое видение конечного результата работы (советует что-либо изменить, добавить и т. д.).

Музыка. Эмоционален при восприятии музыкальных произведений разных эпох и стилей. Сопереживает музыкальному образу в программной и внепрограммной музыке. Выражает свое отношение в музыкальных играх, творческих движениях, исполнении, рисунке.

Физическое развитие

Физическая культура. Рекреация: владеет выразительностью движений, способен «опредмечивать» эмоции с помощью мимики, пантомимики. Способен воспринимать музыку через движение. **Релаксация:** владеет простейшими приемами саморегуляции, способен к управлению собственным эмоциональным состоянием. Имеет развитое двигательное воображение; способен «войти» в новый образ, передать его в произвольном танце, вложив в передаваемый образ определенное смысловое содержание, адресованное другим людям. **Социальная адаптация:** имеет спокойное, ровное настроение, развитую способность к проявлению сложных положительных эмоций (восхищение, радостное удивление, восторг).

Здоровье. *Физическое здоровье:* выражает устойчивые положительные эмоции в процессе активной физической и игровой деятельности, транслирует их окружающим. *Психическое здоровье:* понимает собственное настроение и эмоции близких ему людей, учитывает его во взаимодействии с ними. *Духовное здоровье:* осуществляет саморефлексию по собственной инициативе; в процессе саморефлексии выделяет причины, побудившие к проявлению тех или иных чувств; стремится трансформировать собственные отрицательные эмоции и эмоции близких людей в положительные; выражает готовность прощать и просить прощения во взаимодействии с близкими людьми.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ И СПОСОБАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Проявляет высокую инициативность в общении и выстраивании разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками с использованием морально-оценочной лексики. Успешно устанавливает положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками разных национальностей в различных видах деятельности с учетом элементарных представлений о моральных нормах, нравственных ценностях, правилах поведения и культуре взаимоотношений между людьми (в том числе полорелевых). Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми в процессе групповой и коллективной деятельности. Владеет умениями распределять обязанности в различных видах деятельности с учетом гендерных особенностей. Способен изменять стиль общения с родителями, педагогами и сверстниками в зависимости от создавшейся ситуации.

Труд. Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослым в процессе трудовой деятельности: не стесняется высказывать свое мнение, но и не настаивает на нем, умеет выслушать сверстника или взрослого и принять оптимальное решение.

Безопасность. Сознательно следует правилам безопасного взаимодействия со сверстниками в привычных ситуациях, режимных моментах, совместных играх. Владеет моделями безопасного поведения в ситуациях социально опасного характера и сознательно применяет их в случае необходимости.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Воспринимает и воспроизводит речевые фразы, соблюдая паузы, громкость, характер, оттенки эмоциональной окраски. Проявляет высокую инициативность в общении и выстраивании различных взаимоотношений со взрослыми и детьми в процессе совместной продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности; определяет свое место в «команде» при выполнении групповых и коллективных исследований и творческих работ; внимательно выслушивает рассказы взрослых и сверстников, инструкции и рекомендации, задает уточняющие вопросы, критически относится к советам взрослых и товарищей. Предлагает проводить новые опыты и исследования. Способен изменять стиль общения с родителями, педагогами и сверстниками в зависимости от создавшейся ситуации. Участвует в постановках математических сказок и в математических олимпиадах.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Правильно согласовывает слова различных частей речи в роде, числе и падеже, ориентируется на родовые окончания различных частей речи при их согласовании с другими словами. Владеет речевой культурой общения, сознательно и своевременно применяет формулы (модели) речевого этикета. Имеет представление о вежливых и литературных речевых нормах как одобряемых поведенческих нормах в обществе.

Чтение художественной литературы. Имеет устойчивую потребность принимать активное участие в беседе о прочитанном литературном произведении, проявлять творческую активность (соотносить события и факты со своим жизненным опытом).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Естественно и свободно общается и взаимодействует со взрослым и сверстниками по поводу создания художественных произведений в коллективных, групповых, семейных проектах.

Музыка. По своей инициативе организовывает музыкальные игры в группе и на прогулке, умеет договариваться с товарищами. Участвует в музыкально-театральных досугах, обсуждает выбор роли и развитие образа. Радуется успехам сверстников.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* проявляет развитые двигательные способности в соревновательной деятельности. *Релаксация:* использует язык выразительных движений в ходе воплощения того или иного образа. *Социальная адаптация:* владеет навыками самоорганизации, взаимоконтроля. Результативно работает в подгруппе сверстников, справляется с ролью старшего, ответственного за проведение того или иного упражнения.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к самостоятельному применению разученного действия в новых условиях и ситуациях. *Психическое здоровье:* способен конкурировать со сверстниками при выполнении действий в новых условиях и ситуациях, сохраняя симпатию к ним и вызывая ее по отношению к себе. *Духовное здоровье:* способен представить себя на месте другого человека, литературного персонажа в новых условиях и ситуациях.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ПОВЕДЕНИЕМ И ПЛАНИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, СОБЛЮДАЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОБЩЕПРИНЯТЫЕ НОРМЫ И ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Имеет устойчивые представления об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках многонационального народа России; о моральных нормах и правилах поведения между людьми (в том числе полоролевых); осознает общепринятые нормы и правила поведения, обязательность их выполнения; замечает их несоблюдение сверстниками и взрослыми в повседневной жизни; предъявляет к себе требования по соблюдению общепринятых норм и правил поведения. Способен управлять поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений; способен к совершению осознанного положительного нравственного выбора. Проявляет устойчивые

нравственные качества и вечные ценности (любовь к матери и Родине, уважение к старшим и младшим, почитание родителей, патриотизм и др.), а также уважительное отношение к народам нашей страны, их обычаям и традициям в повседневной деятельности.

Труд. Стараются замечать неисправности или поломки в окружающих предметах и осуществлять посильный ремонт книг и вещей. Придерживается принципов безопасного поведения во всех видах трудовой деятельности. Владеет навыками безопасного обращения с орудиями труда в ходе коллективной и самостоятельной деятельности.

Безопасность. Владеет моделями безопасного поведения в ситуации «один дома» и сознательно применяет их (не включает электроприборы, плиту, не трогает потенциально опасные инструменты и предметы, не открывает дверь незнакомым людям и т. д.). Владеет моделями информационной безопасности: использует телевизор и компьютер (Интернет) в строго определенное время и для выполнения поставленной задачи и т. д. Владеет моделями безопасного поведения в ситуации «один на улице» и сознательно применяет их (без необходимости не контактирует с незнакомыми людьми, строго соблюдает правила дорожного движения и т. д.). Владеет моделями осознанного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сознательно соблюдает правила безопасности при проведении различных исследований (опытов, наблюдений, экспериментов), а также правила поведения в природе и в «лабораторных» условиях; следит за соблюдением правил поведения другими участниками коллективной деятельности; может предвидеть последствия действий, выполняемых впервые.

Имеет первичные ценностные представления о таких общечеловеческих понятиях, как совесть, любовь, трудолюбие, ответственность, ценность человеческой жизни, духовность.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Соблюдает правила поведения во время речевых игр и разъясняет их товарищам.

Чтение художественной литературы. Имеет устойчивую потребность в активном слушании литературного произведения, в передаче навыков сосредоточенного слушания своим товарищам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Успешно решает самостоятельно поставленные перед собой художественные задачи. Оценивает конечный результат, в случае несоответствия конечного результата первоначальному художественному замыслу принимает решение по переработке художественного произведения. Способен к изменению художественной задачи, ее усложнению. Способен подбирать (комбинировать) художественные и графические материалы для решения той или иной художественной задачи и обосновывать свой выбор. Составляет развернутые рассказы об изображенном сюжете, дает подробные характеристики героям как на реальной, так и воображаемой основе.

Музыка. Владеет элементарной исполнительской культурой (вокальной, танцевальной, инструментальной, театральной). Знает и выполняет правила поведения во время восприятия музыки при посещении концертов и театральных спектаклей.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* способен на значительное проявление волевых усилий при выполнении двигательных заданий, целенаправленное выполнение упражнений. *Релаксация:* владеет основными способами саморегуляции физического состояния и самочувствия, приемами релаксации. Способен регулировать процессы управления сосудистым тонусом тела. *Социальная адаптация:* способен к развернутой двигательной деятельности. Соблюдает правила ее проведения.

Здоровье. *Физическое здоровье:* сознательно участвует в мероприятиях по поддержанию ЗОЖ, выполняет здоровьесберегающие процедуры; способен предлагать свои способы их осуществления. *Психическое здоровье:* способен понять и принять оценку своих действий со стороны взрослого и предпринять действия по ее исправлению в случае необходимости; сознательно соблюдает режимные моменты. *Духовное здоровье:* сознательно выполняет элементарные общепринятые нормы и правила поведения, в том числе в новых условиях и ситуациях.

Интегративное качество: СПОСОБНЫЙ РЕШАТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ЗАДАЧИ (ПРОБЛЕМЫ), АДЕКВАТНЫЕ ВОЗРАСТУ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Способен определять собственные возможности для достижения определенных целей. Способен творчески отражать особенности социального окружения, культуры своего народа в различных видах деятельности (выбор предметов труда, создание атрибутики для игр и т. д.). Способен творчески отражать свое отношение к проявлениям нравственных качеств людей (взрослых и сверстников) в повседневной жизни и некоторых видах продуктивной деятельности (придумывание рассказов, сиквейнов, сказок и т. д.).

Труд. Способен подходить к трудовой деятельности не только с позиции исполнителя, но и с позиции организатора: самостоятельно ставить перед собой и другими цель трудовой деятельности, участвовать в планировании ее этапов, нахождении оптимальных путей ее достижения, давать оценку качеству выполнения той или иной трудовой операции и аргументировать ее, соотносить свою работу с трудом других, воспринимать результат своей работы как равноценную другим часть общего дела.

Безопасность. Способен находить оптимальное решение в потенциально опасных ситуациях социального и технического характера.

Познавательное развитие

Познание. *Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика.* Уверенно применяет названия сенсорных эталонов для анализа предметов, сравнивает предмет с эталоном, отмечая их сходство и различие. Конструирует согласно заданным условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; способен изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров первоначальных условий. Сравнивает группы объектов по разным основаниям, объединяет объекты в общую группу и выделяет в группе объектов подгруппы.

Способен решать интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств; самостоятельно формулирует задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента); выполняет весь опыт по одной инструкции; начинает выдвигать простейшие гипотезы и проверять их истинность. Осуществляет непрерывное наблюдение в течение 5—10 минут. Использует графические и образные средства фиксации результатов исследования. Классифицирует объекты и явления по различным основаниям. Способен составить развернутый рассказ (словесный отчет) о ходе исследования и его результатах, в том числе с использованием схем и моделей; сформулировать общие выводы.

Решает логические задачи на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Обладает познавательным и эмоциональным воображением. Применяет полученные знания в новых условиях при решении познавательных и практических задач: выбирает способ деятельности для решения задачи, поставленной как взрослым, так и им самим; создает совместно с другими детьми творческие и исследовательские проекты. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и проекте.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Самостоятельно исследует звуковую и слоговую структуру слова. Дает определения (объясняет) слова той или иной лексической группы; осознанно использует слова, обозначающие родовые и видовые понятия. Имеет представление о переносном значении слов и словосочетаний.

Чтение художественной литературы. Адекватно реагирует на основной тон (основное звучание) художественного произведения, интонации (разнообразные оттенки голоса) текста, положительно воспринимает яркие интонации народной речи при чтении сказки. Проявляет интерес к различным видам интерпретации художественного произведения в процессе творческого чтения (извлечение содержательной информации из текста с помощью беседы — уровень содержательной интерпретации; создание образного мира произведения средствами инсценирования, драматизации — образная интерпретация).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Успешно решает поставленные художественные задачи, способен к изменению и усложнению задач. Способен комбинировать художественные и графические материалы для решения задачи и развернуто рассказывать о своем замысле, об изображенном сюжете.

Музыка. Умеет следовать поставленной музыкальной, игровой или творческой задаче. Иногда вносит элементы музыкальной деятельности в сюжетно-ролевую игру. Выполняет творческие задания, используя накопленный опыт музыкальной и музыкально-театральной деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* осмысливает (продумывает) ход и способы выполнения задания от начала до конца. Усваивает словесное объяснение, показ новых упражнений и отдельных элементов. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в двигательной игре. *Релаксация:* способен передать через танец, пластический этюд особенности характера или поведения тех или иных персонажей. *Социальная адаптация:* способен применять освоенные способы

двигательной деятельности для решения новых двигательных задач (в том числе и самостоятельно поставленных). Способен преобразовывать способы решения двигательных задач, совершенствовать их.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен осуществлять усвоенные игровые или физические действия в новых условиях и ситуациях. *Психическое здоровье:* способен самостоятельно решать интеллектуальные и личностные проблемы с ориентацией на сверстников. *Духовное здоровье:* способен к проявлению проактивности как личностному качеству в новых условиях и ситуациях.

Интегративное качество: ИМЕЮЩИЙ ПЕРВИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ, СЕМЬЕ, ОБЩЕСТВЕ (БЛИЖАЙШЕМ СОЦИУМЕ), ГОСУДАРСТВЕ (СТРАНЕ), МИРЕ И ПРИРОДЕ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Положительно оценивает себя на основе выделения своих особенностей, достоинств, способностей и возможностей, то есть перспектив собственного развития («Я скоро буду первокласником»). Имеет представление о своей родословной и способе изображения родословной человека (генеалогическом древе). Имеет устойчивые представления о мужских и женских профессиях. Имеет устойчивые представления о своей малой родине и ее достопримечательностях; о структуре государства и его символах; о выдающихся людях и исторических событиях в жизни государства. Имеет расширенное представление о многообразии государств и народов; о планете Земля как общем доме для людей равных наций и народностей.

Труд. Имеет представление о строительных инструментах и технике, об устройстве системы отопления, водоснабжения и электричества. Представляет (ориентировочно) технологический процесс производства некоторых продуктов повседневного спроса.

Безопасность. Имеет систематизированные представления о бытовых ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья человека, и чрезвычайных ситуациях в быту, а также правилах безопасного поведения в них. Имеет представление о способах безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности. Имеет систематизированные представления о правилах дорожного движения, знает основные дорожные знаки. Имеет систематизированные представления о природе, бережном отношении к ней, о сезонных и других опасностях, потенциально возможных на природе, владеет основами экологического поведения в природе.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Владеет элементами научного познания — процесса получения объективного, истинного знания, связанного с описанием, объяснением и предсказанием явлений окружающей действительности. Организует сюжетно-ролевые игры с усложнением правил игры, с осуществлением игровых действий на основе изменения того или иного параметра (игрового пространства, игрового времени и т. д.) и участвует в них, а также в символических играх (на основе воспроизведения реальности в виде знаков, символов, схем).

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Способен самостоятельно составить небольшой рассказ о себе и близких людях, используя личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, верность и т. д.).

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Владеет знаниями об изобразительном творчестве: средствах художественной выразительности, художниках, направлениях живописи. Передает тематические сюжеты, значимые события в собственной жизни, жизни своей семьи, общества в своих художественных произведениях. Имеет устойчивый интерес к художественному творчеству народов России, национальным промыслам, потребность узнавать о них и сохранять (собирает коллекции, фото и иллюстративных материалов).

Музыка. Владеет элементарными знаниями о музыке: о средствах музыкальной выразительности, жанрах, композиторах. Умеет на доступном уровне проанализировать музыкальное произведение, соотносить собственную исполнительскую деятельность с музыкальным образом. С желанием участвует в музыкально-творческой деятельности.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* имеет четкие представления о важной роли движения в жизни людей. *Релаксация:* владеет способами сохранения своего здоровья (через психофизический аспект) в соответствии с возрастным уровнем развития. *Социальная адаптация:* понимает неразрывность связи человека с природой, окружающим миром. Интересуется физической культурой и спортом, отдельными достижениями российских спортсменов в области спорта.

Здоровье. *Физическое здоровье:* реализует базовую физиологическую потребность в безопасности в своем ближайшем окружении, социуме как в привычных условиях, так и в новых ситуациях. *Психическое здоровье:* сознательно реализует естественное поведение в собственной семье и в ближайшем социуме. *Духовное здоровье:* способен к постоянной заботе о членах своей семьи и людях ближайшего окружения в привычных и новых ситуациях.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ПРЕДПОСЫЛКАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Понимает и различает содержание нравственных понятий; приводит примеры из реальной жизни, личного опыта и литературы и применяет их в повседневной жизни. Соблюдает необходимые социальные нормы, правила поведения и культуру взаимоотношений между людьми разных национальностей в повседневной жизни и различных видах коллективной деятельности. Умеет логично излагать свои мысли и просьбы, анализировать свои и чужие поступки, самостоятельно делать соответствующие выводы. Умеет использовать план, схему, карту, ориентироваться с их помощью на местности. Умеет находить и показывать на карте и глобусе материки и океаны, многие страны (в том числе Россию), другие географические объекты.

Труд. Использует операции анализа, синтеза, систематизации и сравнения при расширении представлений о труде людей разных профессий, их орудиях и продуктах труда.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Исследование и конструирование. Сенсо-рика. Уверенно владеет основными системами сенсорных эталонов (форм, цветов, величин, материалов, длительности времени), умеет классифицировать, дополнять неполные системы, упорядочивать объекты по двум свойствам (например, по форме и цвету). Конструирует в соответствии с определенными условиями и предварительными схематическими изображениями; изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта; может осуществить последующую постройку с частичным изменением ее конструктивного решения (изменением какого-либо параметра). Ориентируется в структуре объектов; по плану в группе и на улице; на нелинованном листе, на клетчатой основе.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Характеризует звуки языка по протяженности; характеризует согласные звуки по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Уверенно ориентируется в звуко-буквенной системе языка. Определяет и самостоятельно подбирает слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова. Ориентируется на графические вспомогательные средства для уточнения языковых представлений. Владеет устойчивыми представлениями о предложении (предложение состоит из слов; в предложении всегда есть смысл).

Чтение художественной литературы. Использует для пересказа сказки и выражения своего отношения к событиям различные опорные модели. Самостоятельно сочиняет сказки, истории на основе составленных моделей.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Испытывает потребность переводить эмоциональную информацию в разные формы творческой деятельности — танец, стихотворение, рисунок, музыкально-шумовое исполнение, театрально-импровизационную форму выражения.

Музыка. Действует по заданному образцу или словесной инструкции, анализирует свою деятельность. Выполняет движения танцев, музыкальных игр, исполняет песни и пьесы для детского оркестра без поддержки взрослого. Умеет следовать поставленной задаче. Творчески преобразовывает образец, импровизирует на заданную тему, осуществляет творческий поиск.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* имеет сформированную мотивацию к решению разнообразных двигательных задач. *Релаксация:* способен на элементарную двигательную рефлексю. *Социальная адаптация:* выражает желание участвовать в подготовке и уборке спортивного инвентаря, уходе за ним.

Здоровье. *Физическое здоровье:* имеет устойчивое представление о регулятивных универсальных учебных действиях на уровне творческого применения во время физических упражнений, игр, режимных моментов. *Психическое здоровье:* имеет устойчивое представление о коммуникативных и познавательных универсальных учебных действиях на уровне творческого применения через действия, повторяемые вслед за взрослым. *Духовное здоровье:* имеет устойчивые навыки проведения саморефлексии.

Интегративное качество: ОВЛАДЕВШИЙ НЕОБХОДИМЫМИ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация и коммуникация. Проявляет уважение к людям разных национальностей, народам мира, их обычаям, традициям, культурным достижениям. Владеет устойчивыми навыками культуры взаимоотношений между людьми разных национальностей на основе взаимопонимания, взаимоуважения и взаимодоверия.

Труд. Уверенно владеет всеми необходимыми трудовыми навыками. Сознательно доводит начатую работу до конца, самостоятельно проверяет и оценивает конечный результат; проявляет ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Безопасность. Сознательно применяет навыки безопасного обращения со знакомыми бытовыми инструментами, столовыми приборами, посудой в знакомых и новых ситуациях.

Познавательное развитие

Познание. Картина мира. Математические представления. Исследование и конструирование. Сенсорика. Способен классифицировать звуки по субъективным и объективным основаниям (приятные — неприятные, громкие — тихие и т. д.). Способен воспринимать оттенки цвета, получать оттенки цветов разными способами. Способен идентифицировать тень и силуэт с объемным предметом; распознавать предметы по зрительному предъявлению лишь их небольшой части.

Имеет представление об образовании чисел второго десятка и их графическом изображении; называет числа второго десятка. Соотносит название числа (числительное) с цифровой записью. Владеет устойчивыми представлениями о свойствах натурального ряда чисел. Имеет навыки определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел. Составляет математическое выражение, решает примеры и простые задачи (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого).

Владеет временными понятиями (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); имеет устойчивые представления об их цикличности и повторяемости. Ориентируется в календаре, показаниях часов. Владеет понятиями «старше», «младше», «одного возраста», сравнивает людей по возрасту.

Речевое развитие

Речь и коммуникация. Имеет развитый фонематический слух, умеет различать слоговой звуковой состав слова, выделяет словесное ударение. Использует в речи многозначные слова, синонимы и антонимы, понимает некоторые образные выражения и фразеологизмы, подбирает к выражениям с переносным значением близкие по смыслу слова. Составляет сложные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные) и их модели. Составляет небольшой рассказ (пересказ сказочного сюжета) по серии сюжетных картинок с большим числом персонажей. Способен использовать односложные и развернутые ответы при ведении диалога. Способен пересказывать литературное произведение по ролям, по частям, от лица одного персонажа (монологическая речь) и двух персонажей (диалогическая речь).

Чтение художественной литературы. Хорошо различает разные литературные жанры. Владеет творческой речевой инициативой: имеет устойчивую потребность к

самостоятельному сочинению сказок, рассказов с отражением характерных особенностей того или иного жанра. Владеет навыками выделения средств художественной выразительности (интонационных, лексических) в литературных произведениях.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество. Имеет развитые навыки подбора определенных графических материалов для решения конкретных художественных задач. Способен проявлять свою индивидуальность, свой художественный стиль.

Музыка. Выразительно исполняет вокальные произведения, правильно интонирует мелодию индивидуально и в ансамбле. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, выполняет разнообразные танцевальные движения с предметами и без них. Участвует в музыкальных инсценировках и спектаклях. Играет на детских музыкальных инструментах несложные произведения в ансамбле и сольно.

Физическое развитие

Физическая культура. *Рекреация:* физически развит (см. Приложение 5), с удовольствием занимается физкультурой, интересуется спортом. Сформирована потребность заниматься физическими упражнениями, ежедневно выполнять утреннюю гимнастику. Владеет основами культуры движений: языком движений, способами формирования движений. *Релаксация:* обладает достаточно развитой стрессоустойчивостью; способами саморегуляции; приемами релаксации; элементами самомассажа; навыком понимания эмоционального состояния своего и окружающих; навыками саморефлексии своего состояния через движение. *Социальная адаптация:* выражает положительное эмоциональное отношение к ценности собственной жизни и жизни других людей, осознает свою уникальность, проявляющуюся в делах, действиях, эмоциях, настроениях, желаниях и чувствах.

Здоровье. *Физическое здоровье:* способен к осознанным самостоятельным действиям по реализации культуры ЗОЖ в новых условиях и ситуациях. *Психическое здоровье:* способен самостоятельно оценивать свое эмоциональное состояние и корректировать его (осуществлять необходимую трансформацию). *Духовное здоровье:* способен к проявлению элементов экологического мировоззрения (не говорить, не думать плохо о себе, об окружающих) в привычных и новых условиях и ситуациях.

Приложение 2

ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

Условные обозначения:

* — основные билингвальные пособия
на родном и русском языках для регионов РФ

** — пособия, рассчитанные на 2 года

*** — пособия, рассчитанные на 3 года

**** — пособия, рассчитанные на 4 года

(+) — необязательные пособия

Календарно-тематическое планирование 3—4 года

Образовательные области:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет.

Автор-составитель: Игнатова С. В.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Русские сказки» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначено для включения сказки в обучение и воспитание в дошкольном детстве в качестве основного элемента, организующего коммуникативно-деятельностный процесс. Именно в этом возрасте сказки становятся основой когнитивного развития и способствуют морально-нравственному и эстетическому становлению детей 3—4 лет. Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. В данном издании преимущественно представлены сказки о животных, соответствующие восприятию детей 3—4 лет. Обучение и воспитание на основе сказки происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей и предусматривает приемы, побуждающие ребенка к разнообразной реконструкции сказочного содержания: от создания словесных, художественных и музыкальных иллюстраций до творческого и ролевого прочтения и драматизации. В пособии реализована технология коммуникативного изучения сказки, предполагающая осуществление межкультурного взаимодействия: каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму и может быть рассмотрена в диаде со сказкой другого народа.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябр	1	1	Репка. Русская народная сказка.	1—4

Б			(В обр. К. Ушинского.) О взаимопомощи.	
	2	2		
	3	3	Как коза избушку построила. Русская народная сказка. (В обр. М. Булатова.)	5—8
	4	4	Об основах безопасности жилища.	
Октябрь	5	1	Колобок. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского.) О хитрости и бахвальстве.	9— 12
	6	2		
	7	3	Козлятки и волк. Русская народная сказка.	13—
	8	4	(В обр. К. Ушинского.) О доверии и осторожности.	16
Ноябрь	9	1	Теремок. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского.)	17—
	10	2	О доброте, гостеприимстве и законах совместного проживания.	20
	11	3	Лиса и гуси. Русская народная сказка.	21—
	12	4	О силе смекалки.	24
Декабрь	13	1	Л. Толстой. Три медведя. О личном пространстве, понятиях «Мое — не мое» и последствиях нарушения границ чужого пространства.	25— 28
	14	2		
	15	3	Мышь и воробей. Удмуртская сказка. О жадности, гордости и прощении.	29—
	16	4		32
Январь	17	3	К. Ушинский. Петух да собака. Об осторожности, смекалке и верной дружбе.	33—
	18	4		36
Февраль	19	1	Пузырь, Соломинка и Лапоть. Русская народная сказка. (В обр. А.	37—
Б				40

			<i>Афанасьева.)</i>	
	20	2	О самолюбии и псевдодружбе.	
	21	3	М. Боголюбская. Кот, петух и лиса. О наивной доверчивости и	41—
	22	4	ответственности за слабого. Гендерное воспитание. Развитие у мальчиков качеств защитника.	44
Март	23	1	Снегурушка и лиса. <i>Русская народная сказка.</i>	45—
	24	2	<i>(В обр. М. Булатова.)</i> О правилах безопасного поведения и мудром доверии.	48
	25	3	О. Капица. Петушок и бобовое зернышко.	49—
	26	4	О готовности помогать другу до конца. О взаимопомощи и взаимозависимости.	52
Апрель	27	1	Маша и медведь. <i>Русская народная сказка.</i>	53—
	28	2	<i>(В обр. М. Булатова.)</i> О возможности найти выход из любой трудной ситуации. О разуме, побеждающем силу.	56
	29	3	Гуси-лебеди. <i>Русская народная сказка.</i> <i>(В обр. М. Булатова.)</i>	57—
	30	4	О последствиях непослушания и о взаимопомощи.	60
Май	31	1 — 3	У солнышка в гостях. <i>Словацкая сказка.</i> <i>(В обр. С. Могилевской, Л. Зорина.)</i>	61—
	32	4	О силе инициативы. Сообща возможно то, что не под силу одному.	64

Издание: * . **СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 3—4 лет*.

Авторы-составители: Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество»

Аннотация. Пособие «Сказки земли Олонхо» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначено для реализации основной образовательной программы дошкольного образования (для детей 3—4 лет) с учетом региональных и этнокультурных особенностей Республики Саха (Якутия).

Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. Методическая система пособия построена на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Представленные материалы при творческом подходе к организации образовательного процесса дают также возможность учитывать содержание большинства направлений образовательных областей.

Материалы данного издания способствуют развитию социально-личностных, познавательно-речевых, художественно-эстетических компетенций у детей 3—4 лет. При разработке материалов использованы результаты научных исследований Института национальных школ Республики Саха (Якутия).

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяце		
Сентябрь	1	1	• П. Дмитриев. Рыболовы. Воспитание чувства бескорыстной	1—4
	2	2	дружбы.	
	3	3	• Ю. Андросова. Сказка про осень.	5—8
4	4	Познавательная сказка, расширение кругозора.		
Октябрь	5	1	• А. Никифорова. Куропатка.	9—12
	6	2	Воспитание уважительного отношения к друзьям.	
	7	3	• А. Мартынов. Мышь и лось.	13—16
8	4	Воспитание уважительного отношения ко всем окружающим людям вне зависимости от возраста, роста и др.		
Ноябрь	9	1	• Ю. Андросова. Сказка про зиму.	17—20
	10	2	Познавательная сказка, воспитание уважительного отношения к дружбе.	
	11	3	•	21—

			<i>П. Аввакумова. Сказка о зайце.</i>	24
	12	4	Развитие наблюдательности, внимательности и др.	
Декабрь	13	1	.	
			<i>Ю. Андросова. Елочка.</i>	25—
	14	2	Воспитание уважительного отношения к природе.	28
	15	3	.	
			Водяная крыса и птичка. <i>Якутская сказка.</i>	29—
	16	4	Воспитание уважительного и ответственного отношения к друзьям.	32
Январь	17	3	..	
			Друзья. <i>Якутская сказка.</i>	
	18	4	Воспитание уважительного, ответственного отношения к окружающим, а также обучение детей тому, что нужно делиться с друзьями.	33— 36
Февраль	19	1	.	
ь			<i>Ю. Андросова. Чанчарык и Чэнчис.</i>	37—
	20	2	Воспитание любви и уважения к близким.	40
	21	3	..	
			Старушка Таал-таал. <i>Якутская сказка.</i>	41—
	22	4	Воспитание любви и уважения к близким.	44
Март	23	1	.	
			<i>К. Васильева. Сказка про Мишу с Машей.</i>	45—
	24	2	Воспитание уважительного и ответственного отношения к себе и близким: необходимо слушаться взрослых, уважать их решение и др.	48
	25	3	..	
			Медведь и бурундук. <i>Эвенская сказка.</i>	49—
	26	4	Воспитание уважительного отношения к окружающим: помогать любому и в любой ситуации. Очень важно быть запасливым и при этом уметь делиться.	52

Апрель	27	1	.	53— 56
	28	2	Почему лиса рыжая. <i>Долганская сказка.</i> Воспитание уважительного отношения к окружающим вне зависимости от возраста, роста и др.	
	29	3	.	57— 60
	30	4	С. Новгородова. Как лягушка верхом ездил. Воспитание уважительного отношения к окружающим вне зависимости от возраста, роста и др.	
Май	31	1— 3	.	61— 64
	32	4	Самый быстроногий. <i>Эвенкийская сказка.</i> Недооценивать своего противника неправильно. Необходимо уважать и противников, и всех окружающих.	

Издание: * . **ВКУСНЫЕ СКАЗКИ.** Дидактические и демонст-рационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет.*

Авторы-составители: *Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.*

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Хорошее владение татарским языком как средством общения — требование сегодняшнего дня: оно необходимо для интеллектуального развития и нравственного воспитания детей дошкольного возраста, проживающих на территории Республики Татарстан.

Вашему вниманию предлагается 16 сказок на татарском и русском языках для изучения с детьми в возрасте от 3 до 4 лет. С целью создания тесного сотрудничества и сотворчества между взрослым и ребенком приводятся примерные вопросы к содержаниям сказок, предлагаются творческие задания, направленные на развитие логического и ассоциативного мышления ребенка. Особая роль в тетради отводится иллюстративным и учебно-игровым заданиям, направленным на развитие у детей зрительного восприятия окружающего мира, мелкой моторики, графических навыков.

Материал предназначен для родителей, воспитателей, гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяце		
Сентябрь	1	1	.	1—4

			<i>А. Алиш. Два петуха.</i>	
	2	2	Дружба. Взаимоотношения. Умение договариваться.	
	3	3	.	
	4	4	Кто сильнее? <i>Татарская народная сказка.</i> Явления природы и их свойства.	5—8
Октябрь	5	1	..	
	6	2	Всемогущий петух. <i>Татарская народная сказка.</i> Щедрость и жадность.	9—12
	7	3	..	
	8	4	Женщина и медведь. <i>Татарская народная сказка.</i> Взаимопомощь и сострадание.	13—16
Ноябрь	9	1	..	
	10	2	Четыре друга. <i>Татарская народная сказка.</i> Совместный труд.	17—20
	11	3	..	
	12	4	Лиса и гусь. <i>Татарская народная сказка.</i> Смекалка, которая поможет справиться с бедой в трудную минуту.	21—24
Декабрь	13	1	.	
	14	2	<i>Г. Тукай. Каждый занят делом.</i> Труд превыше всего.	25—28
	15	3	..	
	16	4	Репка. <i>Русская народная сказка.</i> Коллективный труд, помогает справиться с трудной работой.	29—32
Январь	17	3	..	
	18	4	Голодный пес и волк. <i>Татарская народная сказка.</i> Глупость и ее последствия.	33—36
Февраль	19	1	.	
	20	2	<i>Г. Тукай. Соль и губка.</i> Необходимость опоры на практический опыт и знания.	37—40

	21	3	.. О мудрой хитрости. <i>Татарская народная сказка.</i>	41— 44
	22	4	Хитрость, способная выручить в трудную минуту.	
Март	23	1	. Г. Лотфи. Капелька.	45— 48
	24	2	Помощь природе и любовь к ней.	
	25	3	<i>А. Алиш.</i> Лошади.	49— 52
	26	4	Сила единства.	
Апрель	27	1	Медведь и три сестры. <i>Татарская народная сказка.</i>	53— 56
	28	2	Хитрость и смекалка, необходимые в сложных ситуациях.	
	29	3	Гульчечек. <i>Татарская народная сказка.</i>	57— 60
	30	4	Добро и зло. Взаимопомощь.	
Май	31	1— 3	У солнышка в гостях. <i>Словацкая сказка.</i>	61— 64
	32	4	Небесные светила и их свойства.	

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ПРАВИЛА ОСТОРОЖНОСТИ. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направления: «Труд», «Безопасность».

Интеграция с направлением: «Познание. Картина мира».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 3—4 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям «Безопасность» и «Труд». Работа с тетрадью способствует формированию представлений о правилах поведения на улице в качестве пешехода и пассажира общественного транспорта, а также выработке навыков безопасного обращения с предметами труда и бытовыми приборами.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 3—4 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя	Темы	Стр.
-------	--------	------	------

	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Безопасный дом. Вводное занятие.	1
	2	2	Как обращаться с дверью. Развитие осторожности и внимательности.	2
	3	3	Поведение у окна.	3
	4	4	У плиты. Безопасное поведение на кухне.	4
Октябрь	5	1	Бытовая техника. Правила обращения.	5
	6	2	Кран с водой. Правила обращения.	6
	7	3	Бытовая химия, лекарства. Правила обращения.	7
	8	4	Места для игр. Опасные и безопасные места для игр.	8
Ноябрь	9	1	Инструменты детей. Правила обращения с ножницами, клеем и красками.	9
	10	2	Столовые приборы и посуда. Развитие аккуратности.	10
	11	3	Инструменты взрослых. Что можно и что нельзя брать.	11
	12	4	Наводим порядок. Чистота и порядок в доме.	12
Декабрь	13	1	Одеваться — это просто. Обращение с	13

			предметами одежды.	
Декабрь	14	2	Чем помочь взрослому? Детские обязанности в доме.	14
	15	3	Основы безопасности в быту. Закрепление.	15
	16	4		16
Январь	17	3	Улица. Вводное занятие.	17
	18	4	Выходим из дома. Принципы безопасности.	18
Февраль	19	1	Места для игр. Опасные и безопасные места на улице.	19
	20	2	Осторожно: собака! Как себя вести при встрече с собакой на улице.	20
	21	3	Проезжая часть. Правила движения.	21
	22	4	Переходим дорогу. Правила перехода улиц.	22
Март	23	1	Светофор. Сигналы для пешеходов.	23
	24	2	Остановка. Ждем транспорт. Правила поведения на остановке.	24
	25	3	Сезонные опасности. Зима.	25
	26	4	Сезонные опасности. Весна.	26
Апрель	27	1	Сезонные опасности. Лето.	27
	28	2	Сезонные опасности. Осень.	28
	29	3	Играем вместе. Игры со сверстниками. Правила взаи-модействия.	29
	30	4	Чего боится живая природа? Экологическое воспитание.	30
Май	31	1—	На природе. Как вести себя на природе?	31

		3		
	32	4	Закрепление. Обобщающее занятие.	32

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: **КАРТИНА МИРА.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «КАРТИНА МИРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ.

Авторы: *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*

Направления: «Познание. Картина мира», «Познание. Исследование и конструирование», «Познание. Сенсорика».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Пособия предназначены для работы с детьми 3—4 лет в образовательной области «Познавательное развитие» и входят в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Пособия призваны способствовать обеспечению сенсорного развития ребенка, развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, процессу формирования целостной картины мира и духовно-нравственной культуры детей 3—4 лет.

Данные пособия рекомендованы воспитателям и родителям для организации совместной деятельности взрослых и детей как в условиях ДОО, так и при домашнем общении.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Репка. Выделение цвета и формы. Определение вкуса. Красный, желтый, зеленый — цвета светофора.	<i>М:</i> 2—3 <i>РТ:</i> 2—3
	2	2	Светофор. Формирование первичных представлений об использовании различных цветов в повседневной жизни человека.	<i>М:</i> 3—4 <i>РТ:</i> 2—3
	3	3	Цвета природы. Формирование первичных представлений о цветах природы.	<i>М:</i> 5—6 <i>РТ:</i> 4—5
	4	4	Обитатели водоемов. Формирование первичных представлений о растениях и животных.	<i>М:</i> 6—7 <i>РТ:</i> 4—5

Октябрь	5	1	Колобок. Формирование представлений о цвете, форме и величине.	<i>M: 8—9</i> <i>PT: 6—7</i>
	6	2	Солнце, земля и вода. Формирование первичных представлений об объектах природы и их расположении (вверху — на небе и внизу — на земле).	<i>M: 9—10</i> <i>PT: 6—7</i>
	7	3	Растения осеннего леса. Формирование первичных представлений о деревьях.	<i>M: 11—12</i> <i>PT: 8—9</i>
	8	4	Животные осеннего леса. Формирование первичных представлений о лесных животных.	<i>M: 12—13</i> <i>PT: 8—9</i>
Ноябрь	9	1	Уютный дом. Формирование первичных представлений о доме как семейном очаге.	<i>M: 14—15</i> <i>PT: 10—11</i>
	10	2	Забота о питомцах. Формирование первичных представлений о таких свойствах личности, как заботливость и ответственность.	<i>M: 15—16</i> <i>PT: 10—11</i>
	11	3	Осень в городе. Формирование первичных представлений о птицах.	<i>M: 18—19</i> <i>PT: 12—13</i>
	12	4	Откуда слетел листок. Формирование первичных представлений о явлениях природы.	<i>M: 18—19</i> <i>PT: 12—13</i>
Декабрь	13	1	Зима в деревне. Формирование первичных представлений о внешних признаках зимы.	<i>M: 20—21</i> <i>PT: 14—15</i>
	14	2	Почему мы их кормим? Формирование первичных представлений о значении сельскохозяйственных животных в жизни человека.	<i>M: 21—22</i> <i>PT: 14—15</i>

Декабрь	15	3	Звездное небо. Формирование первичных представлений о ночном небе.	<i>M:</i> 23— 24 <i>PT:</i> 16— 17
	16	4	Подготовка к новогоднему празднику.	—
Январь	17	3	Детский сад на прогулке. Формирование чувства ответственности за тех, кто рядом, и желания заботиться о тех, кто нуждается в помощи.	<i>M:</i> 24— 26 <i>PT:</i> 16— 17
	18	4	Что за чудо эта водичка! Формирование любо-знательности, терпеливости в ожидании результата, умения восхищаться чудесными превращениями.	<i>M:</i> 26— 27 <i>PT:</i> 18— 19
Февраль	19	1	Зимние забавы. Формирование стремления общаться со взрослыми и сверстниками в процессе совместных видов деятельности.	<i>M:</i> 27— 28 <i>PT:</i> 18— 19
	20	2	Санки, лыжи и коньки. Формирование стремления к увлекательному времяпрепровождению зимой на улице.	<i>M:</i> 28— 29 <i>PT:</i> 20— 21
	21	3	Зимний лес. Формирование первичных представлений о растениях и животных в зимнем лесу.	<i>M:</i> 30— 31 <i>PT:</i> 22— 23
	22	4	Лесные звери и птицы. Формирование первичных представлений о жизни лесных животных.	<i>M:</i> 31— 32 <i>PT:</i> 22— 23
Март	23	1	Подарок маме. Формирование первичных представлений о проведении праздников, о подарках и их значении.	<i>M:</i> 32— 33 <i>PT:</i> 24— 25
	24	2	Моя семья. Формирование первичных представлений о семье и ее составе, своей принадлежности к семье.	<i>M:</i> 33— 35 <i>PT:</i> 24—

				25
	25	3	Погода в марте. Формирование первичных представлений о весне как времени года.	М: 35—36 РТ: 26—27
	26	4	Просыпайся, земля! Формирование первичных представлений о пробуждении природы весной.	М: 37—38 РТ: 26—27
Апрель	27	1	Наш детский сад. Формирование представлений о том, что окружает ребенка в детском саду.	М: 38—39 РТ: 28—29
	28	2	Любим порядок. Формирование первичных представлений о поддержании порядка в жилом помещении.	М: 40—41 РТ: 28—29
	29	3	Весна пришла. Формирование картины мира через сюжет «Человек и природа».	М: 41—42 РТ: 30—31
	30	4	Звуки весны. Формирование первичных представлений об основных разновидностях звуков и цветов.	М: 43—44 РТ: 30—31
Май	31	1—3	Скоро лето! Формирование представлений об особенностях поздней весны накануне лета.	М: 45—46 РТ: 32
	32	4	Соловьиная трель. Формирование представлений о взаимоотношениях в природе.	М: 46—47 РТ: 32

Издание: СЧИТАЮ ДО 5. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Автор: Шевелев К. В.

Направление: «Познание. Математические представления».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 3—4 лет, способствует реализации целей образовательной области «Познавательное развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Рабочая тетрадь способствует формированию элементарных математических представлений младших дошкольников: знакомит их со счетом в преде-

лах 5, понятиями «больше», «меньше», «столько же», а также основными геометрическими фигурами и временными отрезками.

Рекомендовано для воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования, родителей и гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	В ГОДУ	В МЕСЯЦЕ		
Сентябрь	1	1	Много, один.	<i>1</i>
	2	2	Большой, маленький.	<i>2</i>
	3	3	Слева, справа. Над, под. В центре, посередине.	<i>3</i>
	4	4	Число 1. Цифра 1.	<i>4</i>
Октябрь	5	1	Круг.	<i>5</i>
	6	2	Больше, меньше, столько же, поровну.	<i>6</i>
	7	3	Счет до двух.	<i>7</i>
	8	4	Число 2. Цифра 2.	<i>8</i>
Ноябрь	9	1	Пара.	<i>9</i>
	10	2	Высокий, низкий, одинаковые по высоте.	<i>10</i>
	11	3	Логические задачи.	<i>11</i>
	12	4	Длинный, короткий, одинаковые по длине.	<i>12</i>
Декабрь	13	1	Счет до трех.	<i>13</i>

	14	2	Число 3. Цифра 3.	14
	15	3	Треугольник.	15
	16	4	Толстый, тонкий, одинаковые по толщине.	16
Январь	17	3	Ориентировка в пространстве.	17
	18	4	Логические задачи.	18
Февраль	19	1	Временные части суток.	19
	20	2	Счет до четырех.	20
Февраль	21	3	Число 4. Цифра 4.	21
	22	4	Широкий, узкий, одинаковые по ширине.	22
Март	23	1	Раньше, позже.	23
	24	2	Квадрат.	24
	25	3	Высоко, низко. Далеко, близко, рядом.	25
	26	4	Счет до пяти.	26
Апрель	27	1	Число 5. Цифра 5.	27
	28	2	Времена года.	28
	29	3	Логические задачи.	29
	30	4	Порядковый счет.	30
Май	31	1—3	Повторение изученного.	31
	32	4		32

Издание: РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Познание. Сенсорика».

Интеграция с направлением: «Речь и коммуникация».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 3—4 лет в образовательной области «Познавательное развитие». Работа с изданием способствует формированию первоначальных представлений об органах чувств и их функциях, а также развивает все виды восприятия дошкольников, способствующие накоплению представлений о сенсорных признаках и эталонах.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, гувернерам и преподавателям детских развивающих центров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Знакомство с органами чувств.	2
	2	2	Визуальное развитие. «Видно — не видно».	3
	3	3		4
	4	4	Визуальное развитие. Восприятие цвета.	5
Октябрь	5	1		6
	6	2	Визуальное развитие. Восприятие формы.	7
	7	3		8
	8	4	Визуальное развитие. Восприятие формы и размера.	9
Ноябрь	9	1	Визуальное развитие. Восприятие силуэта.	10
	10	2	Визуальное развитие. Закрепление.	11
	11	3	Развитие слуха. «Звучит — не звучит».	12
	12	4	Развитие слуха. Какими бывают звуки?	13

Декабрь	13	1	Развитие слуха. Голоса музыкальных инструментов.	14
	14	2	Развитие слуха. Звуки природы.	15
	15	3	Развитие слуха. Закрепление.	16
	16	4	Развитие обоняния. «Пахнет — не пахнет».	17
Январь	17	3	Развитие обоняния. Какими бывают запахи?	17
	18	4	Развитие обоняния. Восприятие запахов пищи.	18
Февраль	19	1	Развитие обоняния. Восприятие запахов природы.	19
	20	2	Развитие обоняния. Закрепление.	20
	21	3	Развитие вкуса. «Имеет вкус — не имеет вкуса».	21
	22	4	Развитие вкуса. Какие бывают вкусы.	22
Март	23	1	Развитие вкуса. Восприятие сырых продуктов.	23
	24	2	Развитие вкуса. Восприятие приготовленных продуктов.	24
	25	3	Развитие вкуса. Закрепление.	25
	26	4	Развитие осязания. «Прикоснусь — не прикоснусь».	26
Апрель	27	1	Развитие осязания. Какие бывают поверхности?	27
	28	2	Развитие осязания. Какие бывают формы?	28
	29	3	Развитие осязания. Чувствуем ножками.	29

	30	4	Развитие осязания. Закрепление.	30
Май	31	1— 3	Развитие полисенсорности.	31
	32	4		32

Образовательная область: РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РАЗ — СЛОВЕЧКО, ДВА — СЛОВЕЧКО. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Автор: Колесникова Е. В.

Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 3—4 лет в образовательной области «Речевое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Через систему игровых обучающих ситуаций дети познакомятся со звуками русского языка, их правильным произношением, что способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий. Работа с материалами пособия служит развитию мелкой моторики и графических навыков.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 3—4 лет, а также родителям, гувернерам. Рекомендуется использовать в комплекте с учебно-методическим пособием «Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет».

Издание: РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко».

Автор: Колесникова Е. В.

Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Учебно-методическое пособие предназначено для работы в образовательной области «Речевое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Основное назначение пособия — оказание практической помощи педагогам при организации коммуникативной деятельности младших дошкольников. Материалы данного пособия способствуют развитию фонематического восприятия, формированию устной разговорной речи детей, а также первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение» и как они строятся.

Рекомендуется широкому кругу специалистов, работающих в ДОО, учреждениях, родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		

Сентябрь	1	1	Звук «А».	<i>М: 12—13</i> <i>РТ: 2—3</i>
	2	2	Звук «У».	<i>М: 14—15</i> <i>РТ: 4—5</i>
	3	3	Звук «О».	<i>М: 16—17</i> <i>РТ: 6—7</i>
	4	4	Звуки «А», «У», «О» (закрепление).	<i>М: 18—19</i> <i>РТ: 8—9</i>
Октябрь	5	1	Звук «Ы».	<i>М: 20—21</i> <i>РТ: 10—11</i>
	6	2	Звук «Э».	<i>М: 22—23</i> <i>РТ: 12—13</i>
	7	3	Звук «И».	<i>М: 24—25</i> <i>РТ: 14—15</i>
Октябрь	8	4	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление).	<i>М: 26—27</i> <i>РТ: 16—17</i>
Ноябрь	9	1	Звуки «М — МЬ».	<i>М: 28—29</i> <i>РТ: 18—19</i>
	10	2	Звуки «Н — НЬ».	<i>М: 30—31</i> <i>РТ: 20—21</i>
	11	3	Звуки «Б — БЬ».	<i>М: 32—33</i> <i>РТ: 22—23</i>
	12	4	Звуки «П — ПЬ».	<i>М: 34—35</i> <i>РТ: 24—25</i>

Декабрь	13	1	Звуки «Б — БЬ», «П — ПЬ» (закрепление).	<i>М:</i> 36— 37 <i>РТ:</i> 26— 27
	14	2	Звуки «Д — ДЬ».	<i>М:</i> 38— 39 <i>РТ:</i> 28— 29
	15	3	Звуки «Т — ТЬ».	<i>М:</i> 40— 41 <i>РТ:</i> 30— 31
	16	4	Звуки «Д — ДЬ», «Т — ТЬ» (закрепление).	<i>М:</i> 42— 43 <i>РТ:</i> 32— 33
Январь	17	3	Звук «Г».	<i>М:</i> 44— 45 <i>РТ:</i> 34— 35
	18	4	Звук «К».	<i>М:</i> 46— 47 <i>РТ:</i> 36— 37
Февраль	19	1	Звуки «К», «Г» (закрепление).	<i>М:</i> 48— 49 <i>РТ:</i> 38— 39
	20	2	Звуки «В — ВЬ».	<i>М:</i> 50— 51 <i>РТ:</i> 40— 41
	21	3	Звуки «Ф — ФЬ».	<i>М:</i> 52— 53 <i>РТ:</i> 42— 43
	22	4	Звуки «В — ВЬ», «Ф — ФЬ» (закрепление).	<i>М:</i> 54— 55 <i>РТ:</i> 44— 45
Март	23	1	Звук «Х».	<i>М:</i> 56— 57 <i>РТ:</i> 46— 47
	24	2	Звуки «Л — ЛЬ».	<i>М:</i> 58— 59

				PT: 48— 49
	25	3	Звуки «С — СЬ».	M: 60— 61 PT: 50— 51
	26	4	Звуки «З — ЗЬ».	M: 62— 63 PT: 52— 53
Апрель	27	1	Звуки «С — СЬ», «З — ЗЬ» (закрепление).	M: 64— 65 PT: 54— 55
Апрель	28	2	Звук «Ц».	M: 66— 67 PT: 56— 57
	29	3	Закрепление пройденного материала (гласные звуки).	M: 68— 69 PT: 58— 59
	30	4	Закрепление пройденного материала (согласные звуки).	M: 70— 71 PT: 60— 61
Май	31	1 — 3		M: 72—73 PT: 61—62
	32	4		M: 74—75 PT: 63—64

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ПОДРУЖИСЬ С КАРАНДАШАМИ. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Автор: Игнатьева Л. В.

Направление: «Художественное творчество».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 3—4 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Основная цель

пособия — способствовать развитию мелкой моторики и координации движений руки у детей младшего дошкольного возраста.

Работа с материалами данного издания поможет сформировать навыки владения карандашом, развить произвольное внимание, память, составить представление о пространственных отношениях, выработать навыки зрительно-двигательной координации. Пособие написано в доступной, занимательной форме, что повышает познавательный интерес и творческую активность детской личности. Знакомство с темами можно проводить как в небольшой группе, так и индивидуально.

Пособие окажет практическую помощь работникам дошкольного образования, родителям, педагогам и гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Выявление знаний и навыков.	2
	2	2	Игры-упражнения с пальчиками и карандашами.	3—4
	3	3	Основные правила работы с карандашами.	5
	4	4	Зеленый цвет.	6
Октябрь	5	1	Красный цвет.	7
	6	2	Желтый цвет.	8
	7	3	Синий цвет.	9
	8	4	Коричневый цвет.	10
	9	1	Черный цвет.	11
	10	2	Белый цвет.	12
	11	3	Обводка горизонтальных линий.	13

			Раскрашивание.	
	12	4	Дорисовка горизонтальных линий. Обводка и раскрашивание предметов.	14
Декабрь	13	1	Обводка вертикальных линий. Дорисовка предметов.	15
	14	2	Обводка и дорисовка вертикальных	16 (1)
	15	3	линий. Дорисовка и раскрашивание предметов.	16 (2)
	16	4	Обводка горизонтальных и	17 (1)
Январь	17	3	вертикальных линий. Раскрашивание предметов.	17 (2)
	18	4	Обводка наклонных линий.	18 (1)
Февраль	19	1	Дорисовка и раскрашивание предметов.	18 (2)
	20	2		19 (1)
	21	3	Дорисовка наклонных линий. Обводка и раскрашивание предметов.	19 (2)
	22	4		20 (1)
Март	23	1	Обводка волнистых линий.	20 (2)
	24	2	Обводка и дорисовка волнистых	21 (1)
	25	3	линий.	21 (2)
	26	4	Обводка, дорисовка и раскрашивание	22 (1)
Апрель	27	1	предметов.	22 (2)

	28	2		23 (1)
	29	3	Обводка предметов.	23 (2)
	30	4	Дорисовка и обводка предметов.	24 (1)
Май	31	1—3	Дорисовка, обводка и раскрашивание предметов.	24 (2)
	32	4		24 (3)

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Автор: Юматова Д. Б.

Направление: «Музыка».

Интеграция с направлением: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Основная цель пособия — развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звуков), понимание особенностей музыкального языка, формирование тонкоориентированных движений рук и пальцев («Поиграем с клавишами»), обогащение и активизация словарного запаса. Работа с материалами пособия поможет ребенку услышать разноцветную палитру музыкальных звуков, живущих в сказках, овладеть различными видами музыкальной деятельности. Подобранные по тематике сказок игры, задания, игровые упражнения разовьют музыкальные способности и расширят двигательные возможности ребенка (лежащие в основе интеллектуального развития), заинтересуют и приобщат к музыке.

Пособие разработано на основе авторской методики «Волшебные клавиши», апробированной с детьми-билингвами из Испании, Греции, США, Эстонии.

Рекомендовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о гармоничном всестороннем развитии детей.

Месяц	Неделя		Темы и музыкальные произведения	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Сказка «Репка». Звуки музыкальных инструментов. Знакомство с клавиатурой.	2—3

	2	2	Музыкальные произведения: «Как у наших у ворот», русская народная песня; «Репка», муз. и сл. М. Лазарева; «Кошка», муз. А. Александрова; «Зернышко», муз. и сл. М. Лазарева; «Собачка», муз. М. Раухвергера; «Мышки», муз. А. Жилинского.	
	3	3	Сказка «Как коза избушку строила». Низкие и высокие звуки. Музыкальные произведения: «Ах вы, сени», русская народная песня;	4—5
	4	4	«Коза рогатая», муз. М. Лазарева, слова народные; «Красная песенка», муз. и сл. М. Лазарева; «Во поле береза стояла», русская народная песня.	
Октябрь	5	1	Сказка «Колобок». Длинные и короткие звуки. Музыкальные произведения: «Колобок», муз. и сл. М. Лазарева;	6—7
	6	2	«Зайка», русская народная мелодия, обраб. А. Александрова; «Мишка», муз. Е. Тиличевой; «Волк», муз. Т. Попатенко.	
Октябрь	7	3	Сказка «Козлятки и волк». Тембр звуков. Игра на инструменте. Музыкальные произведения: Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад», муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина;	8—9
	8	4	«Зеленая песенка», муз. и сл. М. Лазарева.	
Ноябрь	9	1	Сказка «Теремок». Громкие и тихие звуки. Музыкальные произведения: «Из-под дуба», русская народная песня;	10— 11
	10	2	«Теремок», муз. Т. Попатенко, сл. народные; «Теремок», муз. А. Гречанинова.	
	11	3	Сказка «Лиса и гуси». Ритм. Музыкальные произведения:	12— 13
	12	4	«Жили у бабуси», русская народная	

			песня; «Гуси», русская народная песня; «Под подушкой», муз. и сл. М. Лазарева; «Белые гуси», муз. А. Красева.	
Декабрь	13	1	Сказка «Три медведя». Звук и характер персонажа.	
	14	2	Музыкальные произведения: «Из-под дуба», русская народная песня; «Голубая песенка», муз. и сл. М. Лазарева; «Колыбельная», муз. и сл. М. Лазарева; «Медведи», муз. В. Витлина.	14— 15
	15	3	Сказка «Мышь и воробей». Громкие и тихие звуки на разных инструментах.	16— 17
	16	4	Музыкальные произведения: «Воробей», муз. А. Руббаха; «Воробей», муз. В. Герчика.	
Январь	17	3	Сказка «Петух да собака». Воспроизведение ритма.	18— 19
	18	4	Музыкальные произведения: «Петушок», русская народная песня; «Петушок», муз. М. Анцева.	
Февраль	19	1	Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Ритмический рисунок.	
	20	2	Музыкальные произведения: «Музыкальный момент», муз. Ф. Шуберта; «Вальс», муз. С. Майкапара; «Полька», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. Н. Жиганова.	20— 21
	21	3	Сказка «Кот, петух и лиса». Звучание различных музыкальных инструментов.	22— 23
	22	4	Музыкальные произведения: «Кот, петух и лиса», муз. А. Гречанинова, произведения, исполняемые на гусях.	
Март	23	1	Сказка «Снегурушка и лиса». Громко — тихо.	
	24	2	Музыкальные произведения: «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Лиса», муз. Г. Левкодимова; музыкальные фрагменты оперы «Снегурочка»,	24— 25

			муз. Н. Римского-Корсакова.	
	25	3	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Навыки игры на музыкальном инструменте.	26— 27
	26	4	Музыкальные произведения: «Курочка», муз. и сл. М. Лазарева; «Корова», муз. и сл. М. Лазарева.	
Апрель	27	1	Сказка «Маша и медведь». Музыкальная инсценировка.	28— 29
	28	2	Музыкальные произведения: «Как пошли наши подружки», русская народная песня.	
	29	3	Сказка «Гуси-лебеди». Характер мелодий персонажей сказки.	30— 31
	30	4	Музыкальные произведения: «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Этюд», муз. Ф. Шопена.	
Май	31	1— 3	Сказка «У солнышка в гостях». Громко — тихо.	32
	32	4	Музыкальные произведения: «Солнышко, взойди», муз. и сл. М. Лазарева; «Музыка, здравствуй!», муз. и сл. М. Лазарева; «Вот и солнце поднялось», словацкая народная песня.	

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет***.

Авторы: Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.

Направления: «Художественное творчество», «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация».

Аннотация. Пособие «С музыкой и красками путешествуем по сказкам» предназначено для работы с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Музыка» и «Художественное творчество» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Рабочая тетрадь способствует развитию художественного восприятия дошкольников как через первичное знакомство со сказкой, так и через выявление новых смысловых и художественных оттенков в уже известных литературных произведениях

при повторном обращении к ним. Игровые обучающие ситуации разных уровней сложности позволяют работать с данной сказочной подборкой и в младшем дошкольном возрасте, и в дальнейшие периоды дошкольного детства. Такая педагогическая стратегия дает возможность проследить динамику развития художественного восприятия дошкольников: от общего знакомства со сказкой дети переходят к проработке деталей, характеров, тонкостей художественного слова, находят новые трактовки и способы их творческого выражения. Работа с тетрадью стимулирует активное развитие любознательности, наблюдательности, способствует выявлению склонностей и интересов детской личности, а также формированию желания выразить себя в какой-либо художественной деятельности.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, гувернерам.

Образовательная область: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ. Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Автор: Онишина В. В.

Направление: «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы».

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Сказка «Репка». Взаимовыручка, помощь друг другу. Помощь ребенку в фиксации чувственного опыта совместного достижений.	3
	2	2		
	3	3	Сказка «Как коза избушку построила». Ответственность и доброта. Обретение в чувственном опыте идеи безопасности.	4—5
4	4			
Октябрь	5	1	Сказка «Колобок». Бахвальство и хитрость. Личные качества, которыми ребенок гордится или которые его огорчают.	6—7
	6	2		
	7	3	Сказка «Козлятки и волк». Доверие и вера. Умение верить, но не быть слишком доверчивым. Помощь ребенку в преодолении накопившихся страхов.	8—9
8	4			
Ноябрь	9	1	Сказка «Теремок». Законы общежития (общего пространства, совместного	10— 11

	10	2	проживания), взаимопонимание и доброта. Помощь друг другу и учитывание потребностей каждого. Обретение в чувственном опыте идеи общежития.	
	11	3	Сказка «Лиса и гуси». Слабый и сильный. Умение найти выход из любой ситуации. Фиксация в чувственном опыте облегчения от разрешившейся ситуации.	12— 13
	12	4		
Декабрь	13	1	Сказка «Три медведя». Личное пространство. Нарушение границ чужого пространства, чужой жизни. Фиксация чувственного опыта ощущения личностных границ.	14— 15
	14	2		
	15	3	Сказка «Мышь и воробей». Последствия жадности и споров. Умение договариваться, прощать, делиться, вовремя просить прощения. Фиксация чувственного опыта прощения.	16— 17
	16	4		
Январь	17	3	Сказка «Петух и собака». Смекалка, умение ответить на чужую хитрость. Фиксация чувственного опыта наличия смекалки.	18— 19
	18	4		
Февраль	19	1	Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Дружба и ненастоящая дружба (псевдодружба). Честность. Фиксация чувственного опыта переживания честного выбора.	20— 21
	20	2		
	21	3	Сказка «Кот, петух и лиса». Ответственность и наивность. Спасение, помощь в затруднительной ситуации. Фиксация чувственного опыта прихода помощи.	22— 23
	22	4		
Март	23	1	Сказка «Снегурушка и лиса». Доверие: кому можно, а кому нельзя доверять. Фиксация чувственного опыта обретения ощущения доверия.	24— 25
	24	2		

	25	3	Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Взаимозависимость и взаимовыручка. Фиксация чувственного опыта обретения ответственности.	26— 27
	26	4		
Апрель	27	1	Сказка «Маша и медведь». Умение не сдаваться в сложных ситуациях, искать решение. Фиксация опыта обретения чувства решимости действовать.	28— 29
	28	2		
	29	3	Сказка «Гуси-лебеди». Взаимовыручка. Осознание необходимости помогать другим и понимание того, что в нужный момент помощь придет. Фиксация опыта обретения чувства взаимовыручки.	30— 31
	30	4		
Май	31	1— 3	Сказка «У солнышка в гостях». Самостоятельность в действиях, способность изменить ситуацию. Фиксация опыта самостоятельного действия.	32
	32	4		

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников (3—4 и 4—5 лет). Методическое пособие**.

Автор: Юматова Д. Б.

Направления: «Физическая культура», «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Аннотация. Работа с пособием позволит педагогу в процессе совместной увлекательно-игровой деятельности расширить двигательные возможности ребенка. «Впечатление» в занятие элементов сказки позволит ребенку задействовать и обогатить словарный запас обоих языков — русского и родного.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Игра-путешествие по сказке «Репка». Содействие проявлению у детей интереса, эмоционального отклика, желания двигаться, играть вместе со взрослыми.	12— 16
	2	2		

			Игра «Вот такие наши репки!». Диагностика физичес-кого развития детей. Диагностика физической подготовленности детей. Диагностика уровня развития физических качеств и интереса к двигательнo-игровой деятельности.	
	3	3	Игра-путешествие по сказке «Как коза избушку построила». Побуждение к двигательной активности в играх и упражнениях.	16— 20
	4	4		
Октябр ь	5	1	Двигательная игра-путешествие по сказке «Колобок».	20— 23
	6	2	Поддержание интереса к доступным видам двигательной деятельности.	
	7	3	Сюжетно-двигательная игра по сказке «Козлятки и волк». Формирование у детей двигательного воображения.	23— 26
	8	4		
Ноябрь	9	1	Двигательная сюжетно-ролевая игра по сказке «Теремок». Обогащение двигательного опыта ребенка.	26— 31
	10	2	Двигательная игра по укреплению свода стоп «Теремок». Тренировка отдельных групп мышц для укреп-ления стопы.	
	11	3	Игра-путешествие по сказке «Лиса и гуси». Развитие умения «вживаться» в образ и передавать его в движении.	31— 34
	12	4	Русская народная игра «Лиса и гуси». Закрепление простейших навыков двигательного воображения при имитации действий персонажей сказки.	34— 35
Декабр ь	13	1	Игра-путешествие по сказке «Три медведя». Формирование и совершенствование двигательных навыков и физических качеств детей.	36— 39
	14	2		

	15	3	Двигательная игра-инсценировка «Мышь и воробей».	39— 43
	16	4	Совершенствование двигательных навыков и физических качеств.	
Январь	17	3	Двигательная игра-инсценировка по сказке «Петух да собака».	43— 46
	18	4	Совершенствование двигательных навыков у детей.	
Февраль	19	1	Сюжетно-двигательная игра по сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Выработка правильного носового дыхания.	46— 49
Февраль	20	2	Двигательно-релаксационная игра по сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Сближение детей друг с другом и с педагогом.	49— 51
	21	3	Игра-путешествие по сказке «Кот, петух и лиса». Развитие физических качеств детей.	51— 54
	22	4		
Март	23	1	Игра-путешествие по сказке «Снегурушка и Лиса». Развитие умения передавать образы персонажей в движении. Профилактика простудных заболеваний.	54— 59
	24	2		
	25	3	Сюжетно-двигательная игра по сказке «Петушок и бобовое зернышко». Формирование у детей двигательного воображения и осмысленной моторики как основы выразительных движений.	59— 63
	26	4		
Апрель	27	1	Сюжетно-двигательная игра по сказке «Маша и медведь».	63— 68
	28	2	Повышение интереса детей к различным видам двигательной деятельности.	

	29	3	Игра-путешествие по сказке «Гуси-лебеди». Совершенствование двигательных навыков, формирование творческого воображения и осмысленной моторики, привлечение детей к коллективным формам организации двигательной активности.	68— 73
	30	4		
Май	31	1 — 3	Игра-путешествие «У солнышка в гостях». Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.	73— 77
	32	4		

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 3—4 ГОДА⁽⁺⁾.

Автор: Юматова Д. Б., Закревская Е. А.

Аннотация. Тетрадь поможет воспитателю осуществить мониторинг достижений детьми планируемых результатов. Система разработанной диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет определять перспективы детей. Интегративная и игровая деятельность дошкольников в течение первого года обучения (3—4 года) с помощью предложенных материалов многогранно анализируется и служит основой для заполнения диагностических листов и журналов. В итоге их заполнения у воспитателя появляются варианты определения индивидуальной педагогической траектории развития каждого ребенка в группе.

Тетрадь предназначена воспитателям, работникам и представителям администрации ДОО.

Календарно-тематическое планирование 4—5 лет

Образовательные области:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет.

Автор-составитель: Игнатова С. В.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Русские сказки» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначено для включения сказки в обучение и воспитание в дошкольном детстве в качестве основного элемента, организующего коммуникативно-деятельностный процесс. Именно сказки в этом возрасте становятся основой когнитивного развития и способствуют морально-нравственному и эстетическому становлению детей 4—5 лет. Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. В данном издании преимущественно представлены бытовые сказки и сказки о животных, соответствующие восприятию детей 4—5 лет. Обучение и воспитание на основе сказки происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей и предусматривает приемы, побуждающие ребенка к разнообразной реконструкции сказочного содержания: от создания словесных, художественных и музыкальных иллюстраций до творческого и ролевого прочтения и драматизации.

В пособии реализована технология коммуникативного изучения сказки, предполагающая осуществление межкультурного взаимодействия: каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму и может быть рассмотрена в диаде со сказкой другого народа. Издание адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	Вершки и корешки. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского.)	1—4
	2	2	Признаки осени. Время сбора урожая. О силе смекалки.	
	3	3	В. Даль. Война грибов и ягод. Лес и его дары. О способах решения	5—8
	4	4	конфликта.	
Октябрь	5	1	Жихарка. Русская народная сказка. (В обр. И. Карнауховой.)	9—12
	6	2	«Один дома» — принципы безопасного поведения. О силе смекалки в условиях прямой опасности.	
	7	3	Бычок — смоляной бычок. Русская народная сказка.	13—16
	8	4	О великодушии как нежелании пользоваться чужой слабостью. О	

			благодарности.	
Ноябрь	9	1	Бабушка, внучка да курочка. <i>Русская народная сказка.</i>	17— 20
	10	2	(В обр. И. Карнауховой.) «У страха глаза велики».	
	11	3	Привередница. <i>Русская народная сказка.</i>	21— 24
	12	4	(В обр. В. Даля.) О последствиях неблагодарности. О воспитании путем лишений и трудностей.	
Декабрь	13	1	<i>О. Капица.</i> Заюшкина избушка. Зима и ее признаки. Об излишней	25— 28
	14	2	уступчивости. Формирование образа защитника.	
	15	3	Как собака друга искала. <i>Мордовская сказка.</i>	29— 32
	16	4	Домашние и дикие животные. Человек и его помощники.	
Январь	17	3	Мороз, Солнце и Ветер. <i>Русская народная сказка.</i>	33— 36
	18	4	(В обр. М. Булатова.) О силах природы и временах года. Закрепление темы «Зима и ее признаки».	
Февраль	19	1	Лиса и журавль. <i>Русская народная сказка.</i>	37— 40
	20	2	(В обр. А. Афанасьева.) Самолюбие и псевдодружба. «Как аукнется, так и откликнется».	
	21	3	Про Иванушку-дурачка. <i>Русская народная сказка.</i>	41— 44
	22	4	(Пер. М. Горького.) Что такое глупость? О простодушии и доброте.	
Март	23	1	Снегурочка. <i>Русская народная сказка.</i> Весна и ее признаки. О необходимости	45— 58
	24	2	выбора своего пути.	
	25	3	<i>О. Капица.</i> Лиса и козел. Осторожность и осмотрительность	49— 52
	26	4	основа безопасного поведения.	
Апрель	27	1	<i>А. Афанасьев.</i> Журавль и цапля. О последствиях обиды и необходимости	53— 56
	28	2	прощать и договариваться.	

	29	3	Хвосты. Русская народная сказка. О самостоятельности и инициативе в	56— 60
	30	4	важных делах. Закрепление темы «Домашние и дикие животные».	
Май	31	1— 3	Два жадных медвежонка. Венгерская сказка. (В обр. В. Красновой, В. Важдаетова.)	61— 64
	32	4	О жадности и ее последствиях.	

Издание: * . **СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 4—5 лет.*

Авторы-составители: Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Дидактические и демонстрационные материалы «Сказки земли Олонхо» входят в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначены для реализации основной образовательной программы дошкольного образования (для детей 4—5 лет) с учетом региональных и этнокультурных особенностей Республики Саха (Якутия).

Пособие состоит из 16 сказок и методического аппарата, что позволяет организовать различные виды совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельную деятельность дошкольников. Методическая система пособия построена на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Представленные материалы при творческом подходе к организации образовательного процесса также дают возможность учитывать содержание большинства направлений образовательных областей.

Материалы издания способствуют развитию социально-личностных, познавательно-речевых, художественно-эстетических компетенций у детей 4—5 лет. При разработке материалов использованы результаты научных исследований Института национальных школ Республики Саха (Якутия).

Пособие адресовано широкому кругу специалистов ДОО, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в месяце		
Сентябр	1	1	.	1—4

ь			<i>К. Васильева. Заячья капуста.</i> Взаимопомощь приводит к крепкой дружбе.	
	2	2		
Сентябрь	3	3	· <i>П. Ламутский. Сампара и Гявуни.</i> Диалог культур. «Вершки и корешки» (К. Ушинский).	5—8
	4	4	Трудолюбивый, умный, находчивый человек может выйти из любой сложной жизненной ситуации.	
Октябрь	5	1	· Жадный Глухарь. <i>Эвенская сказка.</i> Зимующие и перелетные птицы. Глухарь — зимующая птица.	9— 12
	6	2	Заставлять ждать других из-за своих личных желаний — это плохая манера.	
	7	3	· Как Ворона стала черной. <i>Якутская сказка.</i>	13— 16
	8	4	Зимующие и перелетные птицы. Ворона — незимующая птица. Хвастовство, упрямство, привычка держаться в стороне от других ни к чему хорошему не приводят.	
Ноябрь	9	1	· Скупой рыбак. <i>Якутская сказка.</i>	17— 20
	10	2	По календарной культуре народа саха ноябрь — месяц Байаная (дух охоты и рыболовства). Рыболовство. Скупость и жадность неприемлемы и не отвечают этикету гостеприимства.	
	11	3	.. Удачливый охотник. <i>Эвенская сказка.</i>	21— 24
	12	4	По календарной культуре народа саха ноябрь — месяц Байаная (дух охоты и рыболовства). Охота. Целеустремленный, выносливый человек становится удачливым охотником.	

Декабрь	13	1	• Мышонок и Олененок. Якутская сказка.	25— 28
	14	2	По календарной культуре народа саха декабрь — месяц сказки и народных игр. Обманывать, обижать друга нехорошо.	
	15	3	• <i>М. Федотова-Нулгынэт.</i> Сказка об олененке Тугутчан, который искал молоко.	29— 32
	16	4	Диалог культур. «Как собака друга искала» (мордовская сказка). Воспитание любви, сострадания к обитателям тундры, родной природе.	
Январь	17	3	• Птичка и Ала Могус. Якутская сказка.	33— 36
	18	4	Из любого опасного положения можно найти выход. Неунывающая маленькая птичка против сильного, злого Ала Могуса.	
Февраль	19	1	• Лиса и Налим. Якутская сказка.	37— 40
	20	2	Честность, соблюдение правил в соревнованиях обязательны, обман рано или поздно все равно раскрывается.	
	21	3	• Парень-сирота. Якутская сказка.	41— 44
	22	4	Гендерное воспитание. Развитие у мальчиков качеств защитника. Как говорится в пословице, «Счастье человека в его руках». Кто любит трудиться, тому помогают, его поддерживают, и в жизни все удается, получается.	
Март	23	1	• <i>И. Данилов.</i> Корова с серебряным молоком.	45— 48
	24	2	Гендерное воспитание. Развитие у девочек качеств хозяйки.	
	25	3	• • Умный бедняк-крестьянин. Якутская	49— 52

	26	4	<p><i>сказка.</i></p> <p>Март — первый месяц весны. В связи с потеплением расширяется хозяйственная деятельность на улице. Воспитание трудолюбия, положительных качеств (умений и навыков) труженика.</p>	
Апрель	27	1	<p>.</p> <p>И. Мигалкин. Кот и Мышка.</p> <p>По календарной культуре народа саха апрель — месяц подготовки к национальному празднику ысыах, к ответственной летней хозяйственной деятельности, что требует таких качеств, как солидарность, преданность общему делу.</p>	53— 56
	28	2	<p>.</p> <p>По календарной культуре народа саха апрель — месяц подготовки к национальному празднику ысыах, к ответственной летней хозяйственной деятельности, что требует таких качеств, как солидарность, преданность общему делу.</p>	
	29	3	<p>..</p> <p>Сказка о Коршуне. Якутская сказка.</p> <p>По календарной культуре народа саха апрель — месяц подготовки к национальному празднику ысыах, к ответственной летней хозяйственной деятельности, что требует таких качеств, как солидарность, преданность общему делу.</p>	57— 60
	30	4	<p>.</p> <p>По календарной культуре народа саха апрель — месяц подготовки к национальному празднику ысыах, к ответственной летней хозяйственной деятельности, что требует таких качеств, как солидарность, преданность общему делу.</p>	
Май	31	1 — 3	<p>.</p> <p>М. Федотова-Нулгынэт. Пять пальцев-братьев.</p> <p>По календарной культуре народа саха май — месяц подготовки к национальному празднику ысыах, к ответственной летней хозяйственной деятельности, что требует таких качеств, как солидарность, преданность общему делу.</p>	61— 64
	32	4	<p>.</p> <p>По календарной культуре народа саха май — месяц подготовки к национальному празднику ысыах, к ответственной летней хозяйственной деятельности, что требует таких качеств, как солидарность, преданность общему делу.</p>	

Издание: * . **ЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ.** Дидактические и демонст-рационные материалы на татарском и русском языках для детей 4—5 лет*.

Авторы-составители: Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Ребенок — это маленький философ. Он пытливно вглядывается в окружающий мир и познает его по аналогии, учится обобщать свои трогательно детские познания о мире. Наша задача — обучить его языку и в то же время одухотворить его разум любовью и добром ко всему живому, прекрасному.

Сказки, включенные в данную тетрадь, помогут ребенку не просто познакомиться с языком сказок, но и найти ответы на интересующие его вопросы. Малыш получит представление о нравственных ценностях, об особенностях окружающего мира, природы, узнает о жизни домашних животных.

Материал предназначен для родителей, воспитателей, гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	Старик, медведь и лиса. <i>Татарская народная сказка.</i>	1—4
	2	2	Сокровище народной мудрости.	
	3	3	<i>А. Ахмат. Мое, не трогай!</i> Жадность — плохое качество.	5—8
	4	4		
Октябрь	5	1	Жихарка. <i>Русская народная сказка.</i>	9—12
	6	2	Смекалка и хитрость способны справиться с трудной ситуацией.	
	7	3	<i>А. Алиш. Болтливая утка.</i> Излишняя болтливость, неумение хранить секреты могут привести к беде.	13—16
	8	4		
Ноябрь	9	1	<i>А. Алиш. Бояка и Небояка.</i> Храбрость и трусость.	17—20
	10	2		
	11	3	<i>А. Алиш. Гусенок и лебеденок.</i> Кто чем питается. Правильное питание.	21—24
	12	4		
Декабрь	13	1	Храбрый петух. <i>Татарская народная сказка.</i>	25—28
	14	2	Храбрость и взаимопомощь.	

	15	3	<i>А. Алиш. Как собака хозяина искала.</i>	29— 32
	16	4	Отношения между человеком и животными.	
Январь	17	3	.	33— 36
	18	4	<i>М. Булатов. Мороз, Солнце и Ветер.</i> Явления природы и их свойства.	
Февраль	19	1	.	37— 40
ь	20	2	Лиса и журавль. <i>Татарская народная сказка.</i> Законы гостеприимства.	
	21	3	<i>А. Алиш. Котенок.</i>	41— 44
	22	4	Как храбростью и смекалкой одолеть врага.	
Март	23	1	<i>Хайдар. Шуба ежа.</i>	45— 48
	24	2	Отличительные особенности животных.	
	25	3	Глупый волк. <i>Татарская народная сказка.</i>	49— 52
	26	4	Глупость, приводящая к беде.	
Апрель	27	1	<i>Х. Шариф. Каждый по-своему прав.</i>	53— 56
	28	2	Любовь и уважение к родителям.	
	29	3	Лев, лиса и волк. <i>Татарская народная сказка.</i>	57— 60
	30	4	Умение учиться на чужих ошибках.	
Май	31	1 — 3	Два жадных медвежонка. <i>Венгерская сказка.</i> Жадность и ее последствия.	61— 64
	32	4		

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: БЕЗОПАСНЫЙ МИР. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: *Игнатова С. В.*

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлением: «Познание. Картина мира».

Аннотация. Пособие «Безопасный мир» предназначено для работы с детьми 4—5 лет по направлению «Безопасность» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Представленные в тетради игры и упражнения помогут дошкольнику освоить принципы безопасного поведения дома и на улице. Ребенок узнает, как правильно обращаться с электроприборами и потенциально опасными бытовыми предметами, как себя вести в чрезвычайных ситуациях (потерялся, застрял в лифте), а также отработает поведенческие модели общения с незнакомыми людьми. Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 4—5 лет, а также родителям, гувернерам.

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методическое пособие для детей 4—8 лет***.

Автор: *Игнатова С. В.*

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлением: «Познание. Картина мира».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 4—8 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Безопасность». Пособие включает 15 демонстрационных листов, 12 развернутых тематических сценариев по ПДД и рабочую тетрадь, позволяющую осуществлять индивидуальную работу с детьми на закрепление того или иного дорожного правила. Основная цель пособия — оказание практической помощи педагогам, воспитателям и родителям при организации деятельности по изучению Правил дорожного движения.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
			БЕЗОПАСНЫЙ МИР	
Сентябрь	1	1	Введение. Источники опасности в быту.	1
	2	2	Электричество.	2
	3	3	Огонь.	3

	4	4	Ванна и водные процедуры.	4
Октябрь	5	1	Телефон.	5
	6	2	Комнатные растения.	6
	7	3	Домашние животные.	7
	8	4	Лекарства.	8
Ноябрь	9	1	Чем опасен беспорядок?	9
	10	2	Телевизор.	10
	11	3	Балкон.	11
	12	4	Если ты застрял в лифте.	12
Декабрь	13	1	Праздничный стол.	13
	14	2	Новый год. Хлопушки и бенгальские огни.	14
	15	3	Елка, игрушки и лампочки.	15
	16	4	Бытовая безопасность. Закрепление.	16
Январь	17	3	Улица. Источники опасности.	17
	18	4	Если ты потерялся.	18
Февраль	19	1	Незнакомые взрослые.	19

	20	2	Как вести себя в автомобиле?	20
	21	3	Идем в лес — форма одежды.	21
	22	4	Животные средней полосы. Правила поведения с ними.	22
Март	23	1	Детская площадка. Принципы безопасного взаимодействия со сверстниками.	23
	24	2	Обобщение пройденного материала.	24
			УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	
Март	25	3	Знакомство с Правилами дорожного движения.	<i>М: 6—7</i>
	26	4	Места, подходящие для игр.	<i>РТ: Тема 1</i>
Апрель	27	1	Улица. Знакомство с понятием «пешеход».	<i>М: 8—9</i>
	28	2	Правила движения по тротуару.	<i>РТ: Тема 2</i>
	29	3	Виды транспорта.	<i>М: 10—11</i>
	30	4	Правила поведения на остановке.	<i>РТ: Тема 3</i>
Май	31	1 —	Понятие «пассажир». Правила поведения в наземном транспорте.	<i>М: 12—13</i>

		3		
	32	4	Повторение ПДД.	<i>Д: 1—3</i>

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: **КАРТИНА МИРА.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «КАРТИНА МИРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ.

Авторы: *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*

Направления: «Познание. Картина мира», «Познание. Исследование и конструирование».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Пособия предназначены для работы с детьми 4—5 лет в образовательной области «Познавательное развитие» и входят в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Пособия призваны способствовать обеспечению сенсорного развития ребенка, становлению и развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, процессу формирования целостной картины мира и духовно-нравственной культуры детей 4—5 лет. Данные пособия рекомендованы воспитателям и родителям для организации деятельности взрослых и детей как в условиях ДОО, так и при домашнем общении.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяце		
Сентябрь	1	1	Плоды поля, сада, огорода. Ознакомление с земледелием как источником обеспечения продуктами питания человека.	<i>М: 2—3 РТ: 2—3</i>
	2	2	Вершки и корешки. Формирование представлений о разнообразии культурных растений.	<i>М: 4—5 РТ: 2—3</i>
	3	3	Дары осеннего леса — грибы и ягоды. Формирование первичных представлений о лесных грибах и ягодах.	<i>М: 5—7 РТ: 4—5</i>
	4	4	Съедобное — несъедобное. Формирование представлений о	<i>М: 7—8</i>

			здоровьесберегающих технологиях.	<i>PT: 4—5</i>
Октябрь	5	1	Домашние животные. Формирование представлений о домашних животных и их назначении.	<i>M: 8—9 PT: 6—7</i>
	6	2	Что такое забота. Формирование первичных представлений об ответственности за тех, кто рядом.	<i>M: 10—11 PT: 6—7</i>
	7	3	Лесные обитатели. Формирование первичных представлений о лесных обитателях.	<i>M: 11—13 PT: 8—9</i>
	8	4	Лес готовится к зиме. Формирование первичных представлений о том, как природа готовится к зиме.	<i>M: 13—14 PT: 8—9</i>
Ноябрь	9	1	Зимующие птицы. Ознакомление с теми птицами, которые зимуют в средней полосе.	<i>M: 15—16 PT: 10—11</i>
	10	2	Как птицы помогают растениям. Формирование первичных представлений о взаимосвязях в природе.	<i>M: 17—18 PT: 10—11</i>
	11	3	Мудрая сказка. Формирование представлений о мудрости, заключенной в сказках.	<i>M: 18—19 PT: 12—13</i>
	12	4	«Важные» слова. Формирование первичных представлений о зависимости эмоционального состояния от тех слов, которые сопровождают общение людей.	<i>M: 19—20 PT: 12—13</i>
Декабрь	13	1	Зимний вечер. Формирование первичных представлений о характерных признаках зимы.	<i>M: 20—22 PT: 14—15</i>

Декабрь	14	2	Снег, снежинка, снеговик. Формирование первичных представлений о воде, ее агрегатных состояниях (твердое, жидкое) и качественных характеристиках.	<i>М:</i> 22—23 <i>РТ:</i> 14—15
	15	3	Семейный праздник. Формирование представлений о семье и ее роли в жизни ребенка.	<i>М:</i> 23—25 <i>РТ:</i> 16—17
	16	4	Подготовка к новомуднему празднику.	
Январь	17	3	Обычаи и традиции (святки). Формирование основ национального самосознания.	<i>М:</i> 25—27 <i>РТ:</i> 18—19
	18	4	Святки-колядки. Знакомство с одним из самых популярных праздников в России.	<i>М:</i> 27—28 <i>РТ:</i> 18—19
Февраль	19	1	Мемориал. Формирование представлений о патриотизме.	<i>М:</i> 28—29 <i>РТ:</i> 20—21
	20	2	Вечный огонь. Ознакомление с организацией и оформлением памятных мест.	<i>М:</i> 29—31 <i>РТ:</i> 20—21
	21	3	Обычаи и традиции (Сагаалган). Формирование основ национального самосознания.	<i>М:</i> 31—32 <i>РТ:</i> 22—23
	22	4	Где чей малыш. Формирование представлений о жизни кочевых народов на примере бурят.	<i>М:</i> 32—33 <i>РТ:</i> 22—23
Март	23	1	Как зимует водоем. Формирование первичных представлений о жизни водоемов зимой.	<i>М:</i> 33—35 <i>РТ:</i> 24—25

	24	2	Подводный мир. Формирование первичных представлений о жизни подводных обитателей подо льдом.	<i>М:</i> 35—36 <i>РТ:</i> 24—25
	25	3	Весна на пороге. Формирование первичных представлений о весне как времени года.	<i>М:</i> 37—38 <i>РТ:</i> 26—27
	26	4	Что скрывает старый пенёк. Формирование представлений о весеннем пробуждении природы.	<i>М:</i> 38—39 <i>РТ:</i> 26—27
Апрель	27	1	День космонавтики. Приобщение детей к современным представлениям о Вселенной, звездном небе, Луне, полетам в космос, развитие интереса к познанию мира.	<i>М:</i> 39—41 <i>РТ:</i> 28—29
	28	2	Чудесная планета Земля. Формирование первичных основ планетарного мышления.	<i>М:</i> 41—42 <i>РТ:</i> 28—29
	29	3	Обычаи и традиции (Сабантуй). Ознакомление с обычаями и традициями тюркских народов.	<i>М:</i> 42—44 <i>РТ:</i> 30—31
	30	4	Игры на майдане. Развитие положительных эмоций при включении в праздничные мероприятия спортивных упражнений, игр.	<i>М:</i> 44—45 <i>РТ:</i> 30—31
Май	31	1—3	Времена суток. Формирование представлений о чередовании времен суток.	<i>М:</i> 45—47 <i>РТ:</i> 32
Май	32	4	Начало лета в лесу. Формирование представлений об особенностях природы в переходный период от весны к лету.	<i>М:</i> 47—48 <i>РТ:</i> 32

Издание: СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: Шевелев К. В.

Направление: «Познание. Математические представления».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 4—5 лет. Способствует достижению целей направления «Познание. Математические представления» путем формирования элементарных математических представлений. Работа с изданием способствует развитию умения сравнивать числа и множества, знакомит со счетом в пределах 10-ти, объемными геометрическими фигурами и ориентировкой в пространстве и времени. Пособие содержит методические рекомендации, служащие организации творческого диалога ребенка и взрослого.

Рекомендовано для воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования, родителей и гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Счет до 5.	1
	2	2	Числа 1—5. Цифры 1—5.	2
	3	3	Круг, треугольник, квадрат.	3
	4	4	Внутри, снаружи, на стороне.	4
Октябрь	5	1	Счет до 6.	5
	6	2	Число 6. Цифра 6.	6
	7	3	Влево, вправо. Вверх, вниз.	7
	8	4	Сравнение предметов по размеру, по форме, по цвету.	8
Ноябрь	9	1	Прямоугольник.	9
	10	2	Больше, меньше, столько же, поровну.	10

	11	3	Счет до 7.	<i>11</i>
	12	4	Число 7. Цифра 7.	<i>12</i>
Декабрь	13	1	Сравнение предметов по длине, по высоте.	<i>13</i>
	14	2	Раньше, позже. Быстро, медленно.	<i>14</i>
	15	3	Овал.	<i>15</i>
	16	4	Счет до 8.	<i>16</i>
Январь	17	3	Число 8. Цифра 8.	<i>17</i>
	18	4	Уравнивание множеств.	<i>18</i>
Февраль	19	1	Времена года.	<i>19</i>
	20	2	Шар, куб.	<i>20</i>
	21	3	Ориентирование в пространстве.	<i>21</i>
	22	4	Счет до 9.	<i>22</i>
Март	23	1	Число 9. Цифра 9.	<i>23</i>
	24	2	Сравнение предметов по двум признакам.	<i>24</i>
	25	3	Временные части суток.	<i>25</i>
	26	4	Число 0.	<i>26</i>
Апрель	27	1	Число 0. Цифра 0.	<i>27</i>
	28	2	Деление на части, группы, множества.	<i>28</i>
	29	3	Счет до 10.	<i>29</i>
	30	4	Число 10.	<i>30</i>
Май	31	1— 3	Повторение изученного.	<i>31</i>

	32	4	32

Издание: **ЗНАКОМИМСЯ С ПРОФЕССИЯМИ.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: *Игнатова С. В.*

Направление: «Познание. Сенсорика».

Интеграция с направлениями: «Речь и коммуникация», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь «Знакомимся с профессиями» предназначена для работы с детьми 4—5 лет в образовательной области «Познавательное развитие» по направлению «Познание. Сенсорика». Пособие предназначено для формирования представлений о труде взрослых и сенсорного развития детей 4—5 лет. Знакомство с профессиями осуществляется через использование накопленного детьми сенсорного опыта. Важная задача данного издания — формирование сенсорных эталонов (цвета, формы, величины), необходимых для развития интеллектуальной деятельности, процессов обобщения и анализа.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Введение. Органы чувств.	1
	2	2	Органы чувств и труд взрослого.	2
Сентябрь	3	3	Профессия «повар». Общее знакомство.	3
	4	4	Профессия «повар». Развитие вкуса.	4
Октябрь	5	1	Профессия «повар». Развитие обоняния.	5
	6	2	Профессия «повар». Развитие осязания и зрительного восприятия.	6
	7	3	Профессия «фермер». Общее знакомство.	7

	8	4	Профессия «фермер». Развитие вкуса и обоняния.	8
Ноябрь	9	1	Профессия «фермер». Развитие осязания и зрительного восприятия.	9
	10	2	Профессия «фермер». Развитие слуха.	10
	11	3	Профессия «воспитатель». Общее знакомство.	11
	12	4	Профессия «воспитатель». Развитие слуха и зрительного восприятия.	12
Декабрь	13	1	Искусство как форма труда. Общее знакомство.	13
	14	2	Профессия «артист». Развитие слухового восприятия.	14
	15	3	Профессия «циркач». Развитие восприятия движения.	15
	16	4	Профессия «музыкант». Развитие слухового восприятия.	16
Январь	17	3	Профессия «художник». Развитие зрительного восприятия.	17
	18	4	Профессия «доктор». Общее знакомство.	18
Февраль	19	1	Профессия «доктор». Развитие осязания и зрительного восприятия.	19
	20	2	Профессия «продавец». Общее знакомство.	20
	21	3	Профессия «продавец». Развитие осязания и зрительного восприятия.	21
	22	4	Профессия «продавец». Развитие осязания и зрительного восприятия.	22

Март	23	1	Профессия «продавец». Развитие слуха.	23
	24	2	Профессия «строитель». Знакомство.	24
	25	3	Профессия «портной». Знакомство.	25
	26	4	Профессия «портной». Развитие осязания и зрительного восприятия.	26
Апрель	27	1	Профессия «портной». Развитие осязания и зрительного восприятия.	27
Апрель	28	2	Профессия «шофер». Знакомство.	28
	29	3	Профессия «шофер». Развитие осязания и зрительного восприятия.	29
	30	4	Что ты знаешь о профессиях?	30
Май	31	1—3	Профессии. Закрепление.	31
	32	4		32

**Образовательная область:
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ОТ СЛОВА К ЗВУКУ. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: Колесникова Е. В.

Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 4—5 лет в образовательной области «Речевое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Данное пособие направлено на развитие фонематического слуха, моторики и графических навыков, способствующих формированию предпосылок учебной деятельности. Развитие интереса к звучащему слову и представления о том, что слова состоят из слогов и звуков, осуществляется посредством игровой деятельности ребенка, что обеспечивает живой и устойчивый интерес дошкольника к данной образовательной области.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 4—5 лет, а также родителям, гувернерам. Рекомендуется использовать в комплекте с учебно-методическим пособием «Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет».

Издание: РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку».

Автор: Колесникова Е. В.

Аннотация. Учебно-методическое пособие предназначено для работы в образовательной области «Речевое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Данное пособие поможет грамотно организовать партнерское взаимодействие взрослого и ребенка 4—5 лет, направленное на развитие фонематического слуха, моторики и графических навыков дошкольника. Знакомство детей с разнообразием слов и звуков родного языка, а также понятиями «слово», «звук», «слог» осуществляется через игровую деятельность, что обеспечивает живой и устойчивый интерес дошкольника к данной образовательной области.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 4—5 лет, а также родителям, гувернерам. Рекомендуется использовать в комплекте с рабочей тетрадью «От слова к звуку».

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяце		
Сентябрь	1	1	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких отрывистых линий.	<i>М:</i> 12—13 <i>РТ:</i> 2—3
	2	2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различия в двух похожих рисунках.	<i>М:</i> 14—15 <i>РТ:</i> 4—5
	3	3	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделирование, рисование иголок ежику.	<i>М:</i> 16—17 <i>РТ:</i> 6—7
	4	4	Знакомство с многообразием слов, их звонким, громким, тихим звучанием; рисование солнышка.	<i>М:</i> 18—19 <i>РТ:</i> 8—9
Октябрь	5	1	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование	<i>М:</i> 20—21

			иглолок на елке.	<i>PT:</i> 10—11
	6	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках.	<i>M:</i> 22—23 <i>PT:</i> 12—13
	7	3	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствия в рисунках.	<i>M:</i> 24—25 <i>PT:</i> 14—15
	8	4	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 26—27 <i>PT:</i> 16—17
Ноябрь	9	1	Звуки «С—СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, штриховка, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 28—29 <i>PT:</i> 18—19
	10	2	Звуки «З—ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения, рисование ушей зайчикам.	<i>M:</i> 30—31 <i>PT:</i> 20—21
	11	3	Звуки «С—СЬ», «З—ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.	<i>M:</i> 32—33 <i>PT:</i> 22—23
	12	4	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 34—35 <i>PT:</i> 24—25
Декабрь	13	1	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание	<i>M:</i> 36—37

			потешки.	<i>PT:</i> 26—27
	14	2	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 38—39 <i>PT:</i> 28—29
Декабрь	15	3	Звуки «Ш—Ж», моделирование, повторение стихотворений.	<i>M:</i> 40—41 <i>PT:</i> 30—31
	16	4	Звук «Щ».	<i>M:</i> 42—43 <i>PT:</i> 32—33
Январь	17	3	Звук «Ч».	<i>M:</i> 44—45 <i>PT:</i> 34—35
	18	4	Звуки «Ч—Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки.	<i>M:</i> 46—47 <i>PT:</i> 36—37
Февраль	19	1	Звуки «Р—РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 48—49 <i>PT:</i> 38—39
	20	2	Звуки «Л—ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 50—51 <i>PT:</i> 40—41
	21	3	Звуки «М—МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения.	<i>M:</i> 52—53 <i>PT:</i> 42—43
	22	4	Звуки «Б—БЬ», моделирование, заучивание стихотворения, рисование бус.	<i>M:</i> 54—55 <i>PT:</i> 44—45

Март	23	1	Звуки «К—КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения.	<i>М:</i> 56—57 <i>РТ:</i> 46—47
	24	2	Звук «Г», нахождение различия в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения.	<i>М:</i> 58—59 <i>РТ:</i> 48—49
	25	3	Звуки «Г—К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения.	<i>М:</i> 60—61 <i>РТ:</i> 50—51
	26	4	Звуки «Д—ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения.	<i>М:</i> 62—63 <i>РТ:</i> 52—53
Апрель	27	1	Звуки «Т—ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения.	<i>М:</i> 64—65 <i>РТ:</i> 54—55
	28	2	Звуки «Д—ДЬ», «Т—ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений.	<i>М:</i> 66—67 <i>РТ:</i> 56—57
Май	29	3	Закрепление пройденного материала.	<i>М:</i> 68—69 <i>РТ:</i> 58—59
	30	4		<i>М:</i> 70—71 <i>РТ:</i> 60—61
	31	1—3		<i>М:</i> 72—73 <i>РТ:</i> 61—62
	32	4		<i>М:</i> 74—75 <i>РТ:</i> 63—64

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ПОСЛУШНЫЕ КАРАНДАШИ. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: Игнатьева Л. В.

Направление: «Художественное творчество».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 4—5 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Цель пособия — в доступной и занимательной форме способствовать развитию мелкой моторики и координации движений руки у детей среднего дошкольного возраста. Материалы рабочей тетради способствуют формированию навыков владения карандашом, развитию произвольного внимания, памяти, формированию представления о пространственных отношениях, выработке навыков зрительно-двигательной координации. А познавательная направленность пособия будет способствовать познавательной активности и познавательной деятельности ребенка. Знакомство с темами можно проводить как индивидуально, так и в небольшой группе.

Пособие окажет практическую помощь родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Выявление знаний и навыков.	2—3
	2	2	Игры-упражнения с карандашами.	4—5
	3	3	Основные правила при выполнении заданий.	6—7
	4	4	Пунктирные линии. Контурные линии.	8—9
Октябрь	5	1	Зеленый цвет. Горизонтальное направление линий.	10—11
	6	2	Красный цвет. Вертикальное направление линий.	12—13
	7	3	Желтый цвет. Обводка	14—

			вертикальных и горизонтальных линий.	15
	8	4	Синий цвет. Наклонные линии.	16— 17
Ноябрь	9	1	Коричневый цвет. Волнистые линии.	18— 19
	10	2	Черный цвет. Штриховка в заданном направлении.	20— 21
	11	3	Обводим предметы по контуру. Штриховка в заданном направлении.	22— 23
Ноябрь	12	4	Раскрашиваем предметы. Обводка предметов.	24— 25
Декабрь	13	1	Обводим предметы по контуру. Рисование узоров по клеточкам.	26— 27
	14	2	Дорисовка предметов. Штриховка в заданном направлении.	28— 29
	15	3	Раскрашивание в заданном направлении. Дорисовка недостающих деталей.	30— 31
	16	4	Обводка предметов по контуру.	32
Январь	17	3	Рисование узоров по клеточкам.	33
	18	4	Дорисовка предметов.	34
Февраль	19	1	Раскрашивание и штриховка в заданном направлении.	35
	20	2	Обводка предметов по точкам.	36
	21	3	Рисование узоров по клеточкам.	37
	22	4	Обводка предметов по контуру.	38
Март	23	1	Дорисовка недостающих деталей.	39

	24	2	Дорисовка предметов.	40
	25	3	Раскрашивание объемных фигур.	41
	26	4	Обводка предметов по точкам.	42
Апрель	27	1	Рисование узоров по клеточкам.	43
	28	2	Обводка предметов по контуру.	44
	29	3	Дорисовка недостающих деталей.	45
	30	4	Пунктирные линии.	46
Май	31	1— 3	Рисование узоров по клеточкам.	47
	32	4	Творческий рисунок.	48

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: Юматова Д. Б.

Направление: «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Основная цель пособия — развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звуков), понимание особенностей музыкального языка, формирование тонкоориентированных движений рук и пальцев («Поиграем с клавишами»), обогащение и активизация словарного запаса. Работа с материалами пособия поможет ребенку услышать разноцветную палитру музыкальных звуков, живущих в сказках, овладеть различными видами музыкальной деятельности. Подобранные по тематике сказок игры, задания, игровые упражнения разовьют музыкальные способности и расширят двигательные возможности ребенка (лежащие в основе интеллектуального развития), заинтересуют и приобщат к музыке.

Пособие разработано на основе авторской методики «Волшебные клавиши», апробированной с детьми-билингвами из Испании, Греции, США, Эстонии.

Рекомендовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о гармоничном всестороннем развитии детей.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц е		

Сентябрь	1	1	Сказка «Вершки и корешки». Ритм и звук. Громко и тихо. Музыкальные произведения:	2—3
	2	2	«Листопад», муз. А. Березняк; «Трубы звонкие трубят», муз. И. Арсеева; «Папа и мама разговаривают», муз. И. Арсеева.	
	3	3	Сказка «Война грибов и ягод». Громко и тихо. Марш.	4—5
	4	4	Музыкальные произведения: «Марш», муз. С. Прокофьева; «На пригорке», «Барабан», «Аты-баты», муз. М. Лазарева; «Грибок», муз. М. Раухвергера.	
Октябрь	5	1	Сказка «Жихарка». Мажор и минор. Музыкальные произведения:	6—7
	6	2	«Грустно» и «Весело», муз. Г. Левкодимова	
	7	3	Сказка «Бычок — смоляной бочок». Музыкальный молоточек. Ритмический рисунок героя сказки.	8—9
	8	4	Музыкальные произведения: «Бычок», русская народная песня; «Бычок», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Колыбельная», муз. Ж.Бизе; «Грёзы», муз. Р. Шумана.	
Ноябрь	9	1	Сказка «Бабушка, внучка да курочка». Высокие и низкие звуки. Музыкальные произведения:	10—11
	10	2	«Курочка», муз. Т. Попатенко; «Я на горку шла», русская народная песня; «Кастрюльный джаз», муз. и сл. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»).	
Ноябрь	11	3	Сказка «Привередница». Мажор и минор.	12—13
	12	4	Музыкальные произведения: «Баба-Яга», симфоническая картина, муз. А. Лядова;	

			«Этюд», муз. Ф. Шопена.	
Декабрь	13	1	Сказка «Заюшкина избушка». Верхний, средний и нижний регистры. Музыкальные произведения: «Медведь», муз. Т. Попатенко;	14— 15
	14	2	«Ах вы, сени мои, сени», русская народная песня в обработке М. Раухвергера; «Петушок», муз. М. Матвеева, слова народные; «Добрый заяц и другие обитатели леса», муз. В. Успенского.	
	15	3	Сказка «Как собака друга искала». Громко — тихо. Музыкальные произведения: «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой;	16— 17
	16	4	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Песня о дружбе», муз. Т. Хренникова.	
Январь	17	3	Сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Ритм и звук, характеризующие героев сказки.	18— 19
	18	4	Музыкальные произведения: «Ветер», муз. и сл. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»), «Баю-бай», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой.	
Февраль	19	1	Сказка «Лиса и журавль». Длинные и короткие звуки.	20— 21
	20	2	Музыкальные произведения: «Уж вы, гости мои», русская народная песня.	
	21	3	Сказка «Про Иванушку-дурачка». Гамма. Музыкальные произведения: «Ах вы, сени мои, сени», русская народная песня	22— 23
	22	4	в обработке М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Горка», муз. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»);	

			«Беззаботная песенка», муз. Н. Мясковского.	
Март	23	1	Сказка «Снегурочка». Громкие и тихие звуки и ритм.	
	24	2	Музыкальные произведения: «Снегурочка», муз. П. Чайковского; «Пружинка», русская народная мелодия в обработке Г. Ломовой	24— 25
Март	25	3	Сказка «Лиса и козел». Движение вниз и вверх по клавиатуре.	
	26	4	Музыкальные произведения: «Весною», муз. С. Майкапар; «Козел», муз. Ю. Некрасова; «Песенка Лисы», муз. В. Агафонникова.	26— 27
Апрель	27	1	Сказка «Журавль и цапля». Мелодия.	
	28	2	Музыкальные произведения: «Журавель», муз. М. Красева; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Горка», муз. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»).	28— 29
	29	3	Сказка «Хвосты». Ритм и мелодия.	
	30	4	Музыкальные произведения: «Сорока», русская народная мелодия; «Зайчик», муз. Т. Попатенко; «Лиса», муз. В. Агафонникова, сл. Л. Мироновой (по сказке «Снеговик»); «Песенка о зверятах», муз. А. Филиппенко.	30— 31
Май	31	1— 3	Сказка «Два жадных медвежонка». Ритм и мелодия.	
	32	4	Музыкальные произведения: «Ссора детей после игры», муз. М. Мусоргского (цикл «Картинки с выставки»); «Сыр», муз. и сл. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»); «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	32

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет****.

Авторы: Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.

Направления: «Художественное творчество», «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация».

Аннотация. Пособие «С музыкой и красками путешествуем по сказкам» предназначено для работы с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Музыка» и «Художественное творчество» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Книга способствует развитию художественного восприятия дошкольников как через первичное знакомство со сказкой, так и через выявление новых смысловых и художественных оттенков в уже известных литературных произведениях при повторном обращении к ним. Игровые обучающие ситуации разных уровней сложности позволяют работать с данной сказочной подборкой и в младшем дошкольном возрасте, и в дальнейшие периоды дошкольного детства. Такая педагогическая стратегия дает возможность проследить динамику развития художественного восприятия дошкольников: как от общего знакомства со сказкой дети переходят к проработке деталей, характеров, тонкостей художественного слова, находят новые трактовки и способы их творческого выражения. Работа с тетрадью стимулирует активное развитие любознательности, наблюдательности, способствует выявлению склонностей и интересов детской личности, а также формированию желания выразить себя в какой-либо художественной деятельности.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, гувернерам.

Образовательная область: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Автор: Оншина В. В.

Направление: «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы».

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Сказка «Вершки и корешки». Сила смекалки. Фиксация чувственного опыта преодоления угрозы через смекалку.	3
	2	2		
	3	3	Сказка «Война грибов и ягод». Гнев и его последствия. Знакомство с понятием «гнев» и обретение в чувственном опыте идеи прощения как способа преодоления гнева.	4
	4	4		5

Октябрь	5	1	Сказка «Жихарка». Бахвальство, приводящее в неприятную ситуацию.	6
	6	2	Смекалка. Закрепление в чувственном опыте наказания за бахвальство.	7
	7	3	Сказка «Бычок — смоляной бычок». Способность малой силы победить	8
	8	4	большую силу, чем-то пригодиться, оказаться в чем-то умелым. Закрепление в чувственном опыте идеи своей компетентности.	9
Ноябрь	9	1	Сказка «Бабушка, внучка да курочка». Страхи. Способность	10
	10	2	разобраться в ситуации, а потом делать выводы. Диагностирование страхов и обретение в чувственном опыте идеи понимания происходящего.	11
	11	3	Сказка «Привередница». Неблагодарность. Чувство	12
	12	4	благодарности. Обретение в чувственном опыте идеи благодарности.	13
Декабрь	13	1	Сказка «Заюшкина избушка». Излишняя уступчивость и	14
	14	2	неблагодарность. Твердость собственного мнения. Фиксация чувственного опыта наличия своего мнения и личностных границ.	15
Декабрь	15	3	Сказка «Как собака друга искала». Трусость. Равноправие друзей.	16
	16	4	Создание чувственного опыта дружбы.	17
Январь	17	3	Сказка «Мороз, солнце и ветер». Разные виды силы и влияния. Личная	18
	18	4	значимость. Фиксация чувственного опыта своей личной значимости.	19
Февраль	19	1	Сказка «Лиса и журавль». Воздаяние («как аукнется, так и откликнется»). Псевдодружба. Фиксация чувст-	20

	20	2	венного опыта заботы о других.	21
	21	3	Сказка «Про Иванушку-дурачка». Простодушие, помогающее делать то, что сила и ум не могут сделать. Создание чувственного опыта простодушия.	22
	22	4		23
Март	23	1	Сказка «Снегурочка». Быстротечность жизни, недолговечность, индивидуальность. Создание чувственного опыта своей индивидуальности.	24
	24	2		25
	25	3	Сказка «Лиса и козел». Хитрость. Фиксация опыта обретения самостоятельного мышления.	26
	26	4		27
Апрель	27	1	Сказка «Журавль и цапля». Обида и ее последствия. Создание чувственного опыта прощения кого-либо.	28
	28	2		29
	29	3	Сказка «Хвосты». Индивидуальные различия. Отражение во внешнем проявлении внутреннего содержания. Фиксирование опыта обретения самостоятельности.	30
	30	4		31
Май	31	1	Сказка «Два жадных медвежонка». Жадность и ее последствия. Фиксирование опыта преодоления жадности.	32
		3		
32	4			

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников (3—4 и 4—5 лет). Методическое пособие**.

Автор: Юматова Д. Б.

Направления: «Физическая культура», «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Образно-сюжетная двигательная игра «Вершки и корешки». Проблемное введение эталонов основных движений и их творческое освоение детьми. Диагностическая игра «Вот такие наши репки!». Диагностика физического развития детей. Диагностика физической подготовленности детей.	84—91
	2	2		
Сентябрь	3	3	Сюжетно-двигательная игра по сказке «Война грибов и ягод». Развитие у детей творчества, фантазии и воображения. Содействие в преодолении двигательных трудностей, ориентирование в проблемных ситуациях.	91—94
	4	4		
Октябрь	5	1	Двигательная игра «Жихарка». Проблемное введение эталонов основных движений и их творческое освоение детьми.	94—98
	6	2		
	7	3	Двигательная игра-развлечение «Путешествуем на «волшебном коврике» по сказке «Бычок-смоляной бочок». Проблемное введение эталонов основных движений и их творческое освоение детьми.	98—102
	8	4		
Ноябрь	9	1	Игра-путешествие по сказке «Бабушка, внучка да курочка». Закрепление эталонов основных движений и их творческое освоение. Закрепление умения «входить в образ» и творчески выразить его в	102—106
	10	2		

			движении.	
	11	3	Сюжетная игра-путешествие по сказке «Привередница».	107— 114
	12	4	Обогащение двигательного опыта детей за счет творческого освоения основных видов движений общеразвивающего воздействия.	
Декабрь	13	1	Сюжетно-ролевая игра с элементами круговой тренировки по сказке «Заюшкина избушка».	114— 117
	14	2	Творческое освоение и закрепление эталонов движения в различных ситуациях.	
	15	3	«Зверобика» на веселом стадионе по сказке «Как собака друга искала». Формирование у детей произвольной моторики посредством создания условий для одушевления и осмысления движений.	118— 121
	16	4		
Январь	17	3	Игра-путешествие «В гостях у Зимы». Обучение простейшим навыкам саморегуляции физического состояния.	121— 125
	18	4		
Февраль	19	1	Двигательная игра-путешествие по сказке «Лиса и журавль». Кратковременное двигательное перевоплощение в заданный образ посредством словесных заданий.	125— 129
	20	2		
	21	3	Двигательная игра «Волшебные превращения» (по сказке «Про Иванушку-дурачка»).	129— 133
	22	4	Формирование произвольной моторики, развитие двигательного воображения.	
Март	23	1	Игра-путешествие по сказке «Снегурочка». Закрепление основных движений и их творческое	133— 137
	24	2		

			освоение детьми.	
Март	25	3	Двигательная игра «Волшебные превращения» (по сказке «Лиса и козел»). Отработка координации движений.	137— 140
	26	4		
Апрель	27	1	Сюжетно-двигательная игра по сказке «Журавль и цапля». Обучение основным двигательным навыкам на основе образного освоения движений.	140— 144
	28	2		
	29	3	«Зверобика» в лесу. Двигательная игра по сказке «Хвосты». Обучение основным двигательным навыкам на основе образного освоения движений.	144— 148
	30	4		
Май	31	1 — 3	Игра-путешествие по сказке «Два жадных медвежонка». Самостоятельное выполнение элементарных двигательных заданий, преодоление небольших трудностей. Парная гимнастика для детей и родителей «Раз, два, три, четыре, пять — мы идем сейчас играть!».	148— 151
	32	4		

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 4—5 ЛЕТ⁽⁺⁾.

Авторы: Юматова Д. Б., Закревская Е. А.

Аннотация. Тетрадь поможет осуществить воспитателю мониторинг достижений детьми планируемых результатов. Система разработанной диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет определять перспективы развития детей. Интегративная и игровая деятельность дошкольников в течение второго года обучения (4—5 лет) с помощью предложенных материалов многогранно анализируется и служит основой для заполнения диагностических листов и журналов. В итоге их заполнения у воспитателя появляются варианты определения индивидуальной педагогической траектории развития каждого ребенка в группе.

Тетрадь предназначена работникам ДОО, воспитателям и представителям администрации.

Календарно-тематическое планирование 5—6 лет

Образовательные области:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет.

Автор-составитель: Игнатьева Л. В.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Русские сказки» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначено для включения сказки в обучение и воспитание в дошкольном детстве в качестве основного элемента, организующего коммуникативно-деятельностный процесс. Русские сказки являются одним из древних и эффективных способов передачи знаний о мире и духовном пути народа. Универсальный язык сказки поможет донести до каждого ребенка необходимую информацию. Именно сказки в этом возрасте становятся основой когнитивного развития и способствуют морально-нравственному и эстетическому становлению детей 5—6 лет.

Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. В издании представлены волшебные, бытовые и сказки о животных, соответствующие восприятию детей 5—6 лет. Обучение и воспитание на основе сказки происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей и предусматривает приемы, побуждающие ребенка к разнообразной реконструкции сказочного содержания: от создания словесных, художественных и музыкальных иллюстраций до творческого и ролевого прочтения и драматизации. В пособии реализована технология коммуникативного изучения сказки, предполагающая осуществление межкультурного взаимодействия: каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму и может быть рассмотрена в диаде со сказкой другого народа. Издание адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	Лиса и кувшин. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского.)	1—4
	2	2	О глупости и ее последствиях.	

Сентябрь	3	3	Каша из топора. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. К. Ушинского.) О жадности и скупости.	5—8
	4	4		
Октябрь	5	1	Сестрица Аленушка, братец Иванушка. <i>Русская народная сказка.</i> О взаимоотношениях и взаимопомощи.	9—12
	6	2	О последствиях непослушания и доверчивости.	
	7	3	Крылатый, мохнатый да масляный. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. И. Карнауховой.)	13—16
	8	4	О взаимопонимании и взаимовыручке. О способах решения конфликта.	
Ноябрь	9	1	Кот — серый лоб, козел да баран. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. А. Толстого.)	17—20
	10	2	О сообразительности и смекалке, возможности выхода из сложной ситуации.	
	11	3	Дурак и береза. <i>Русская народная сказка.</i>	21—24
	12	4	О победе добродушия над хитростью.	
Декабрь	13	1	Лиса и заяц. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. В. Даля.)	25—28
	14	2	О доверчивости и неблагодарности. Формирование образа защитника.	
	15	3	Айюга. <i>Нанайская сказка.</i> О самолюбовании и лени, добре и взаимопомощи.	29—32
	16	4		
Январь	17	3	Мороз Иванович. <i>Русская народная сказка.</i>	33—36
	18	4	(В обр. В. Одоевского.) О трудолюбии и лени.	
Февраль	19	1	Иван-царевич и Серый волк. <i>Русская народная сказка.</i> О добре и зле. О плохих поступках и их	37—40

	20	2	последствиях.	
	21	3	Лисичка-сестричка и волк. <i>Русская народная сказка.</i>	41— 44
	22	4	О наивности и хитрости.	
Март	23	1	Хаврошечка. <i>Русская народная сказка.</i>	45— 48
	24	2	О дружбе и верности. О добре и зле.	
	25	3	Волшебная водица. <i>Русская народная сказка.</i>	49— 52
	26	4	Терпение, уважение и взаимопонимание.	
Апрель	27	1	Сивка-бурка. <i>Русская народная сказка.</i>	53— 56
	28	2	(В обр. М. Булатова.) О недобросовестности, лжи и обмане. О благодарности и ее последствиях.	
Апрель	29	3	Царевна-лягушка. <i>Русская народная сказка.</i>	57— 60
	30	4	(В обр. А. Афанасьева.) О внешности и поступках. Об испытаниях и исправлении своих ошибок.	
Май	31	1— 3	Вежливый кролик. <i>Мексиканская сказка.</i>	61— 64
	32	4	(В обр. И. Железновой.) О вежливости. О правилах безопасного поведения и выходе из сложной ситуации.	

Издание: * . **СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОН-ХО.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 5—6 лет*.

Авторы-составители: Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Сказки земли Олонхо» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначен для реализации

основной образовательной программы дошкольного образования (для детей 5—6 лет) с учетом региональных и этнокультурных особенностей Республики Саха (Якутия).

Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. Поликультурный подход к разработке текстовой части альбома создает условия для реализации принципа диалога культур, билингвального подхода к оформлению текстов, а также способствует организации образовательного процесса с позиции индивидуальных и языковых особенностей воспитания и обучения детей, населяющих нашу страну. Методическая система пособия построена на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Представленные материалы при творческом подходе к организации образовательного процесса также дают возможность учитывать содержание большинства направлений образовательных областей.

Материалы данного издания служат для программно-методического обеспечения деятельности дошкольных образовательных организаций, педагогов (гувернеров) и родителей. При разработке материалов использованы результаты научных исследований Института национальных школ Республики Саха (Якутия).

Месяц	Недел я		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентяб рь	1	1	• Встреча солнца. <i>Эвенская народная сказка.</i>	1—4
	2	2	Спор животных. Мудрый медведь. Покажи себя не словами, а хорошими поступками.	
	3	3	• <i>Н. Якутский.</i> Соседи.	5—8
	4	4	Готовимся к зиме. Взаимоотношения соседей. Уважение друг к другу. Научись делить общее поровну. Еда ценится не по внешнему виду, а по вкусу и пользе.	
Октябр ь	5	1	• <i>М. Федотова-Нулгынэт.</i> Сказка о тайне куропатки.	9— 12
	6	2	Не стоит ссориться и враждовать из-за мелочи; необходимо помогать попавшим в беду; учись держать свое слово.	

	7	3	<i>Н. Якутский. Охотники.</i> Каждый человек умеет делать что-то лучше, чем другие. Объединяя силы и возможности, можно многого добиться.	13— 16
	8	4	Приноси пользу для общего дела. Настоящий охотник должен хорошо видеть, слышать и быстро реагировать.	
Ноябрь	9	1	.	17— 20
	10	2	<i>И. Мигалкин. Веселый мамонтенок.</i> Дружба — бесценна. Живи в мире и согласии, цени дружбу; не обделяй других; будь справедливым, добрым человеком с большим сердцем; надо проявлять внимание к близким людям, делать подарки.	
	11	3	.	21— 24
	12	4	<i>Старик Быт-Быт. Якутская сказка.</i> Хвастовство к хорошему не приводит. Хвастовство не красит человека. Будь скромным.	
Декабрь	13	1	.	25— 28
	14	2	<i>Умсуура. Дар Богатого Баяна.</i> Мир и согласие. Собака — верный друг человека. Нельзя издеваться и насмехаться над другими; будь благодарным.	
Декабрь	15	3	.	29— 32
	16	4	<i>Хвастливый олень. Эвенкийская сказка.</i> Сильный не должен обижать и унижать слабых. За хвастовство можно получить урок. Не зазнавайся.	
Январь	17	3	.	33— 36
	18	4	<i>Огромный Манги. Эвенкийская сказка.</i> Воровство всегда наказуемо. Не завидуй и не кради; не злись на людей; учись чинить сломанные вещи, давать советы другим.	
Февраль	19	1	.	37— 40
			<i>Двенадцатирогий олень и смелая</i>	

	20	2	девушка. <i>Якутская сказка.</i> Добро всегда побеждает зло. Выносливый, отважный человек всегда добьется счастья. Слушайся наказа; добивайся счастья.	
	21	3	.	
	22	4	Лиса, медведь и человек. <i>Якутская сказка.</i> Не давай другим обманывать себя; не верь подряд всему, что говорят; думай своей головой.	41— 44
Март	23	1	.	
	24	2	Тесто-богатырь. <i>Якутская сказка.</i> Кроме силы нужна сообразительность. От умного человека пользы больше, чем от бестолкового.	45— 48
	25	3	.	
	26	4	Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами. <i>Якутская сказка.</i> Будь внимательным. Помни наказ; слушайся взрослых.	49— 52
Апрель	27	1	.	
	28	2	Чурум-Чурумчуку. <i>Якутская сказка.</i> Не отбирай чужое добро, не обижай, не будь жадным.	53— 56
	29	3	.	
	30	4	Дети-узоры. <i>Якутская народная сказка.</i> В трудных ситуациях необходимо проявлять смекалку и хитрость.	57— 60
Май	31	1— 3	.	
	32	4	Ючюгэй Юедюэн, Мэник Мэнигийэн и Дьэргэстэй Ку. <i>Якутская народная сказка.</i> Человек — дитя природы. Береги и люби родных людей. Уважай чужой труд. Одиночество.	61— 64

Издание: * . ОЗОРНЫЕ СКАЗКИ. Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 5—6 лет*.

Авторы-составители: Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. При обучении татарскому языку дошкольников 5—6 лет особое значение приобретает развивающий характер занятий. Занятия, предусмотренные программой, содержат широкие возможности для развития речемыслительных процессов, творческих способностей детей, формирования представлений о нравственных ценностях человека. Они разработаны и построены с учетом психологических и педагогических особенностей восприятия сказок и мира детьми данного возраста.

Обязательным условием обучения дошкольников второму языку является его коммуникативная направленность. Дети должны использовать накопленный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Изучение языка на основе деятельностного, практического подхода дает возможность детям почувствовать необходимость его использования для участия в работе над заданиями творческого характера, предусмотренных программой. Таким образом, в содержание занятий включается все больше иноязычной коммуникации.

Необходимым условием обучения языкам в дошкольном возрасте является организация игровой деятельности, что позволяет сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. В игре дети получают возможность прочно усвоить изученное и приобрести новые знания, так как стремление выиграть заставляет их думать, вспоминать пройденное, запоминать и познавать новое.

Материал предназначен для родителей, воспитателей, гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	А. Алиш. Хвосты. Каждое животное обладает собственным характером и своими особенностями.	1—4
	2	2		
	3	3	А. Алиш. Староста и черт. Трудолюбие.	5—8
	4	4		
Октябрь	5	1	Сестренка была козленком. <i>Татарская народная сказка.</i> Послушание, отношения в семье.	9—12
	6	2		
	7	3		13—

			М. Гафури. Курица и утка.	16
	8	4	Каждый должен заниматься своим делом. Отличительные особенности домашних животных.	
Ноябрь	9	1	Г. Тукай. Коза и баран.	17— 20
	10	2	Как победить страх и преодолеть врага при помощи смекалки.	
	11	3	А. Алиш. Скворцы и старый воробей.	21— 24
	12	4	Кормушки для птиц. Хвастовство и его последствия.	
Декабрь	13	1	И. Шаймухамметов. Хвастливая лягушка.	25— 28
	14	2	К чему приводит хвастовство.	
	15	3	С. Гыйльметдинова. Одуванчик.	29— 32
	16	4	Растительный мир, его многообразие.	
Январь	17	3	Две дочери. Татарская народная сказка.	33— 36
	18	4	Доброта и трудолюбие побеждают зависть и лень.	
Февраль	19	1	Золотое яблоко. Татарская народная сказка.	37— 40
	20	2	Храбрость и доброта.	
	21	3	Лиса и волк. Татарская народная сказка.	41— 44
	22	4	Хитрость и глупость.	
Март	23	1	Золотое перо. Татарская народная сказка.	45— 48
	24	2	Добро и зло. Необходимость доводить дело до конца.	
	25	3		49—

			<i>В. Даль. Девочка Снегурочка.</i>	52
	26	4	Времена года и их особенности.	
Апрель	27	1	Нурсылу. <i>Татарская народная сказка.</i> Смелость, умение держать свое слово.	53—
	28	2		56
Апрель	29	3	Три снохи. <i>Татарская народная сказка.</i> Трудолюбие и мудрость.	57—
	30	4		60
Май	31	1	Вежливый кролик. <i>Мексиканская сказка.</i> Вежливость одерживает победу над злом.	61—
		—		
	3			
	32	4		64

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: Я САМ! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь «Я сам!» предназначена для работы с детьми 5—6 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям «Безопасность» и «Труд». Материалы пособия помогают сформировать у дошкольников навыки самообслуживания, а также дают представление о чрезвычайных ситуациях и правилах оптимального поведения в них.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методическое пособие для детей 4—8 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлением: «Познание. Картина мира».

Аннотация: Пособие предназначено для работы с детьми 4—8 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Безопасность». Пособие включает 15 демонстрационных листов, 12 развернутых тематических сценариев по ПДД и рабочую тетрадь, позволяющую осуществлять индивидуальную работу с детьми на закрепление того или иного дорожного правила. Основная цель пособия — оказание практической помощи педагогам, воспитателям и родителям при организации деятельности по изучению Правил дорожного движения.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
			Я САМ!	
Сентябрь	1	1	Введение. Что ты знаешь о безопасности?	1
	2	2	Мое тело и его уязвимые стороны.	2
Сентябрь	3	3	Гигиена — основа безопасности здоровья.	3
	4	4	Зачем нужно мыть овощи и фрукты?	4
Октябрь	5	1	Учимся мыть посуду.	5
	6	2	Учимся стирать.	6
	7	3	Учимся сушить белье.	7
	8	4	Учимся мыть пол.	8
Ноябрь	9	1	Учимся чистить обувь и одежду.	9
	10	2	Безопасное общение со сверстниками.	10
	11	3	Выполнение трудового поручения. Ищем оптимальный способ.	11
	12	4	Поломка электроприбора.	12
Декабрь	13	1	Понятие чрезвычайной ситуации. Пожар, задымление.	13

	14	2	Чрезвычайная ситуация. Затопление.	14
	15	3	Чрезвычайная ситуация. Землетрясение.	15
	16	4	Опасная ситуация. Стратегия поведения.	16
Январь	17	3	Страх или осторожность?	17
	18	4	Улица. Подозрительные предметы.	18
Февраль	19	1	Смотри под ноги: мусор, люки.	19
	20	2	Правила поведения с незнакомыми людьми.	20
	21	3	Правила поведения с бездомными животными.	21
	22	4	Не обижать природу — как?	22
Март	23	1	Чем помочь человеку в опасной ситуации?	23
	24	2	Закрепление материала.	24
			УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	
Март	25	3	ПДД. Введение.	<i>М: 6—11 Д: 1—4</i>
	26	4	Правила поведения в транспорте.	<i>М: 12—13 РТ: Тема</i>

				4
Апрель	27	1	Автомобильный светофор.	<i>М: 16—17</i>
	28	2	Сигналы светофора.	<i>РТ: Тема 6</i>
	29	3	Пешеходный светофор.	<i>М: 20—21</i> <i>РТ: Тема 8</i>
Апрель	30	4	Сравнение пешеходного и автомобильного светофора.	<i>М: 21</i> <i>Д: 9, 11</i>
Май	31	1—3	Пешеходный переход.	<i>М: 22—23</i>
	32	4	Переходим улицу.	<i>РТ: Тема 9</i>

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ.

Авторы: Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.

Направления: «Познание. Картина мира», «Познание. Исследование и конструирование».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 5—6 лет в области «Познавательное развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Пособие призвано способствовать обеспечению сенсорного развития ребенка, развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, процессу формирования целостной картины мира и духовно-нравственной культуры детей 5—6 лет. Данное пособие рекомендовано воспитателям и родителям для организации деятельности взрослых и детей как в условиях ДОО, так и при домашнем общении.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
		е		

Сентябрь	1	1	Осенний лес. Формирование представлений о сезонных изменениях в природе. Знакомство с богатством осеннего леса средней полосы России. Формирование умения определять виды животных лесов средней полосы. Воспитание чувства восхищения красотой природы и ее разумностью.	<i>PT:</i> 2—3 <i>M:</i>
	2	2	Грибы и ягоды. Формирование представлений о том, какое место занимают грибы и ягоды в жизни леса. Знакомство с особенностями жизни и роста грибов. Формирование умения определять наиболее распространенные породы деревьев и кустарников по характерным осенним признакам. Воспитание культуры сбора и приготовления грибов и ягод.	<i>PT:</i> 2—3 <i>M:</i>
Сентябрь	3	3	Осенние заботы. Формирование представлений об ответственности «за тех, кого приручили». Знакомство детей с такими понятиями, как «забота» и «ответственность». Формирование умения испытывать радостные ощущения от результатов труда.	<i>PT:</i> 4—5 <i>M:</i>
	4	4	Овощи и фрукты. Формирование представлений о том, как все живое отзывается на заботу. Формирование умения классифицировать плоды на овощи и фрукты. Воспитание стремления к возделыванию и облагораживанию земли.	<i>PT:</i> 4—5 <i>M:</i>
Октябрь	5	1	Кто такой я. Формирование самосознания, становление и развитие личности.	<i>PT:</i> 6—7 <i>M:</i>

	6	2	Моя дружная семья. Формирование отношения к семье как наибольшей человеческой ценности.	
	7	3	Осенний водоем. Знакомство с особенностями пресных и соленых водоемов.	<i>PT: 8—11</i>
	8	4	Кто на воде, кто под водой, кто в небе. Воспитание уважительного отношения к природе.	<i>M:</i>
Ноябрь	9	1	Городской парк. Формирование представлений о характерных признаках осени. Знакомство с особенностями городской осени.	
	10	2	Осень в городе. Знакомство детей с различными проявлениями созидательной деятельности человека и его стремления быть ближе к природе. Формирование понимания того, что человек в отличие от большинства животных сам создает для себя комфортные условия жизни. Воспитание бережного отношения к тому, что уже создано, и стремление приумножать имеющееся.	<i>PT: 12—13</i> <i>M:</i>
	11	3	Обычаи и традиции. Формирование первичных представлений о терпимости к иному рода взглядам, нравам и привычкам других народов.	<i>PT: 14—15</i>
	12	4	Осенний праздник. Формирование представлений о сезонных изменениях в природе.	<i>M:</i>
Декабрь	13	1	Зима пришла. Знакомство с особенностями зимней природы. Формирование умения определять времена года по характерным признакам.	<i>PT: 16—19</i> <i>M:</i>

	14	2	Кто и как в лесу зимует. Формирование представлений о характерных признаках зимы. Знакомство с богатством жизни в зимнем лесу средней полосы России.	
Декабрь	15	3	Мой любимый детский сад. Формирование чувства принадлежности к коллективу детского сада, культуры поведения детей вне дома. Воспитание дружелюбия и взаимопонимания с сотрудниками детского сада и между собой.	<i>PT:</i> 20—23 <i>M:</i>
	16	4	Скоро, скоро Новый год! Знакомство с традициями празднования Нового года у разных народов. Формирование умения пользоваться календарем.	
Январь	17	3	Зимний город. Формирование у дошкольников представлений об элементарных технологиях здоровьесбережения. Представление о свойствах воздуха и его качестве в городских условиях. Формирование умения проводить несложные исследования. Воспитание стремления беречь собственное здоровье.	
	18	4	Зимние забавы и заботы. Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Знакомство с многообразием зимних забав. Формирование умения заполнять свободное время увлекательным и полезным делом. Воспитание стремления помогать «братьям меньшим».	<i>M:</i>
Феврал	19	1	Городские дороги. Знакомство с	<i>PT:</i>

Б			понятиями «улица» и «дорога». Формирование у детей картины мира в сфере «человек — человек».	28—29 М:
	20	2	Правила пешехода. Формирование основ безопасного поведения на дороге и в транспорте. Знакомство с правилами дорожного движения. Формирование умения и навыков правильного поведения на улице. Воспитание культуры поведения на улице.	
	21	3	День защитника Отечества. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры. Знакомство с особенностями службы в армии. Формирование волевых качеств, целеустремленности, выдержки, поддержания в детях желания и умения преодолевать препятствия.	РТ: 30—31 М:
	22	4	Готовим подарки. Формирование стремления строить добрые отношения с окружающими. Знакомство с глубоким смыслом, заложенным в процессе дарения подарков. Формирование умения преподносить и получать подарки. Воспитание культуры взаимоотношений с различными категориями людей.	
Март	23	1	Обычаи и традиции. Формирование основ национального самосознания. Демонстрация тесной связи традиционного уклада с временами года. Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов.	РТ: 32—33 М:

	24	2	Скоро Масленица. Знакомство с одной из наиболее древних традиций. Знакомство с первыми признаками весны, формирование умения определять переход от одного времени года к другому.	
	25	3	Как я устроен. Знакомство с органами чувств, дающими информацию о мире. Формирование элементарных умений оценивать поступающую информацию. Воспитание ценностного отношения к возможностям своего организма.	
	26	4	Мое здоровье. Формирование ценностного отношения у старших дошкольников к здоровью в контексте развития нравственной сферы личности. Знакомство с целесообразностью физической активности, личной гигиены и позитивного самоощущения. Формирование умения выбирать и регулировать физические нагрузки и определять для себя систему закаливания. Воспитание стремления к счастливой полноценной жизни, здоровому образу жизни.	<i>PT:</i> 34—37 <i>M:</i>
Апрель	27	1	Космическое пространство. Формирование представлений о целостной картине мира. Знакомство детей с космосом, звездами, планетами и Солнечной системой. Формирование умения находить на небе Луну, Млечный путь и Большую Медведицу.	<i>PT:</i> 38— 39 <i>M:</i>
	28	2	Мы земляне. Формирование толерантного отношения ко всем жителям Земли. Знакомство с тем, что представляет собой имя человека. Формирование умения ориентироваться в социуме. Воспитание гордости за свой народ и	

			уважение ко всем народам Земли.	
	29	3	Обычаи и традиции. Приобщение детей к народной культуре народов России.	
	30	4	День Республики Саха. Знакомство со взаимно-связями между географическим положением и культурой народа. Формирование интереса к истории и культуре разных народов. Воспитание уважительные отношения к обычаям и традициям разных народов.	<i>РТ:</i> 40—41 <i>М:</i>
Май	31	1—3	Весна в лесу. Формирование первичных представлений о такой особенности весеннего времени года, как развитие потомства у лесных обитателей. Знакомство с некоторыми сведениями о лесных обитателях и их детенышах. Особенности взаимоотношений родителей и потомства в природе. Воспитание чувства восхищения разумностью и красотой природы.	<i>РТ:</i> 42—45 <i>М:</i>
	32	4	Моя Родина. Формирование первичных представлений о патриотизме. Знакомство детей с такими понятиями, как родной край, государство, столица. Формирование умения определять герб, флаг и гимн России. Воспитание уважения к государственным символам России.	<i>РТ:</i> 46—48 <i>М:</i>

Издание: ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Шевелев К. В.

Направление: «Познание. Математические представления».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 5—6 лет. Способствует достижению целей образовательной области «Познавательное

развитие» по направлению формирования элементарных математических представлений.

Работая с изданием, дошкольники познакомятся с составом чисел от 2 до 10, знаками «больше» и «меньше», понятиями «отрезок», «угол», «линия», а также попробуют свои силы в составлении и решении задач, ориентировке по плану и в уравнивании множеств.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Число 1. Цифра 1.	1
	2	2	Число 2. Цифра 2. Пара.	2
	3	3	Сравнение предметов по количеству. Знаки >, <, =.	3
	4	4	Сложение, вычитание. Знаки +, -.	4
Октябрь	5	1	Число 3. Цифра 3.	5
	6	2	Числовой отрезок. Место числа в числовом ряду.	6
	7	3	Ромб.	7
	8	4	Число 4. Цифра 4. Прямой, обратный счет.	8
Ноябрь	9	1	Времена года. Соотнесение формы предметов с геометрическими предметами. Составление и решение задач.	9
Ноябрь	10	2	Временные части суток. Объединение, пересечение множеств. Больше, меньше, поровну.	10

	11	3	Число 5. Цифра 5. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	11
	12	4	Деление фигур на части. Сборка целых фигур из частей. Порядковый счет.	12
Декабрь	13	1	Ориентировка по плану. Соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот.	13
	14	2	Число 6. Цифра 6. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	14
	15	3	Трапеция.	15
	16	4	Дни недели. Сравнение предметов по двум признакам. Порядковый счет.	16
Январь	17	3	Число 7. Цифра 7. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	17
	18	4	Срисовывание и дорисовывание предметов. Составление и решение задач.	18
Февраль	19	1	Многоугольник. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.	19
	20	2	Число 8. Цифра 8. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств.	20
	21	3	Ориентировка в пространстве. Составление и решение задач. Порядковый счет. Уравнивание множеств.	21

	22	4	Точка, линии (виды).	22
Март	23	1	Число 9. Цифра 9. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	23
	24	2	Ориентировка во времени. Составление и решение задач. Логическая задача.	24
	25	3	Луч. Отрезок. Угол (виды).	25
	26	4	Шар. Куб. Конус. Цилиндр. Пирамида.	26
Апрель	27	1	Число 0. Цифра 0. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	27
	28	2	Призма. Параллелепипед. Соотнесение формы предметов с объемными фигурами.	28
	29	3	Число 10. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	29
	30	4	Видоизменение геометрических фигур по двум признакам. Составление и решение задач. Место числа в числовом ряду.	30
Май	31	1 — 3	Повторение изученного.	31
	32	4		32

Издание: СЛЫШУ, ВИЖУ, ОЩУЩАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Познание. Сенсорика».

Интеграция с направлением: «Речь и коммуникация».

Аннотация. Тетрадь «Слышу, вижу, ощущаю» предназначена для работы с детьми 5—6 лет в образовательной области «Познавательное развитие» по направлению «Познание. Сенсорика». Пособие направлено на развитие всех видов восприятия: зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания. Оно состоит из 5 разделов, каждый из которых содержит материал для развития определенного вида восприятия. Представленная в пособии игровая деятельность способствует укреплению партнерских отношений взрослого и ребенка и развитию мышления, речи, графических навыков.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Развитие осязания. Восприятие формы.	2
	2	2		3
	3	3		4
	4	4	Развитие осязания. Чувствуем ножками.	6
Октябрь	5	1	Развитие осязания. Восприятие формы.	7
	6	2	Развитие осязания. Восприятие поверхности.	8
	7	3		9
	8	4	Развитие осязания. Восприятие формы и поверхности.	10
Ноябрь	9	1	Развитие осязания. Закрепление.	11
	10	2	Развитие слуха. Что такое звук?	12
	11	3	Развитие слуха. Характеристика звуков.	13— 14
	12	4	Развитие слуха. Восприятие звучания музыкальных инструментов.	15— 16
Декабрь	13	1	Развитие слуха. Восприятие и воспроизведение интонации.	17

	14	2	Развитие слуха. Закрепление.	18— 19
	15	3	Развитие вкуса. Характеристика вкусов.	20
	16	4	Развитие вкуса. Определение на вкус овощей и фруктов.	21
Январь	17	3	Развитие вкуса. Закрепление.	22
	18	4	Развитие обоняния. Восприятие и характеристика запахов.	23
Февраль	19	1	Развитие обоняния. Закрепление.	24— 25
	20	2	Развитие зрения. Восприятие языка жестов.	26— 27
	21	3	Развитие зрения. Восприятие силуэта и движущихся предметов.	28— 29
	22	4	Развитие зрения. Глазомер и зрительное внимание.	30— 31
Март	23	1	Развитие зрения. Восприятие оттенков цвета.	32— 33
	24	2		34— 35
	25	3	Развитие зрения. Восприятие эмоции цвета.	36— 37
	26	4	Развитие зрения. Восприятие тени.	38— 39
Апрель	27	1	Развитие зрения. Закрепление.	40— 41

	28	2		42— 43
	29	3		44
	30	4		45
Май	31	1 — 3	Развитие полисенсорности.	46
	32	4	Развитие полисенсорности. Закрепление.	47— 48

**Образовательная область:
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Колесникова Е. В.

Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для совместной деятельности взрослого и ребенка 5—6 лет по направлению «Речь и коммуникация» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Материалы пособия направлены на развитие фонематического восприятия, моторики, графических навыков, а также развитие способности к сотрудничеству и активности ребенка в процессе усвоения коммуникативных задач. Работа с тетрадью способствует формированию предпосылок учебной деятельности (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных).

Данное издание рекомендовано использовать с учебно-методическим пособием «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет». Адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Издание: РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».

Автор: Колесникова Е. В.

Аннотация. Учебно-методическое пособие предназначено для работы по направлению «Речь и коммуникация» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Материалы пособия призваны оказать практическую помощь педагогам и родителям в организации коммуникативной деятельности.

Система игровых обучающих ситуаций и упражнений, представленных в издании, способствует развитию фонематического восприятия и графических навыков, знакомит ребят с основами моделирования, а также создает условия для

формирования универсальных предпосылок учебной деятельности (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Пособие рекомендуется использовать в комплекте с рабочей тетрадью «От А до Я». Адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Звук и буква «А».	<i>М: 13—15</i> <i>РТ: 2—3</i>
	2	2	Звук и буква «О».	<i>М: 16—17</i> <i>РТ: 4—5</i>
	3	3	Звук и буква «У».	<i>М: 18—19</i> <i>РТ: 6—7</i>
	4	4	Звук и буква «Ы».	<i>М: 20—21</i> <i>РТ: 8—9</i>
Октябрь	5	1	Звук и буква «Э».	<i>М: 22—23</i> <i>РТ: 10—11</i>
	6	2	Закрепление пройденного материала и буквы А, О, У, Ы, Э).	пройденного (звуки <i>М: 24—25</i> <i>РТ: 12—13</i>
	7	3	Звук и буква «Л».	<i>М: 26—27</i> <i>РТ: 14—15</i>
	8	4	Звук и буква «М».	<i>М: 28—29</i> <i>РТ: 16—17</i>
Ноябрь	9	1	Звук и буква «Н».	<i>М: 30—31</i> <i>РТ: 18—19</i>
	10	2	Звук и буква «Р».	<i>М: 32—33</i> <i>РТ: 20—21</i>

	11	3	Закрепление пройденного материала.	<i>М:</i> 34—35 <i>РТ:</i> 22—23
	12	4	Буква «Я».	<i>М:</i> 36—37 <i>РТ:</i> 24—25
Декабрь	13	1	Буква «Ю».	<i>М:</i> 38—39 <i>РТ:</i> 26—27
	14	2	Буква «Е».	<i>М:</i> 40—41 <i>РТ:</i> 28—29
	15	3	Буква «Ё».	<i>М:</i> 42—43 <i>РТ:</i> 30—31
	16	4	Звук и буква «И».	<i>М:</i> 44—45 <i>РТ:</i> 32—33
Январь	17	3	Закрепление пройденного материала.	<i>М:</i> 46—47 <i>РТ:</i> 34—35
	18	4	Звуки «Г—К», «К—Кь», «Г—Гь». Буквы «Г», «К».	<i>М:</i> 48—49 <i>РТ:</i> 36—37
Февраль	19	1	Звуки «Д—Дь», «Т—ТЬ». Буквы «Д», «Т».	<i>М:</i> 50—51 <i>РТ:</i> 38—39
	20	2	Звуки «В—Вь», «Ф—Фь». Буквы «В», «Ф».	<i>М:</i> 52—53 <i>РТ:</i> 40—41
	21	3	Звуки «З—Зь», «С—Сь». Буквы «З», «С».	<i>М:</i> 54—55 <i>РТ:</i> 42—43
	22	4	Звуки «Б—Бь», «П—Пь». Буквы	<i>М:</i> 56—

			«Б», «П».	57 PT: 44— 45
Март	23	1	Буква «Х». Звуки «Х—ХЬ».	М: 58— 59 PT: 46— 47
	24	2	Звуки и буквы «Ж—Ш».	М: 60— 61 PT: 48— 49
	25	3	Буквы и звуки «Ч—Щ».	М: 62— 63 PT: 50— 51
	26	4	Звук и буква «Ц».	М: 64— 65 PT: 52— 53
Апрель	27	1	Звук и буква «Й».	М: 66— 67 PT: 54— 55
	28	2	Буква «Ь».	М: 68— 69 PT: 56— 57
	29	3	Буква «Ъ».	М: 70— 71 PT: 58— 59
	30	4		М: 72— 73 PT: 60— 61
Май	31	1 — 3	Закрепление пройденного материала.	М: 74— 75 PT: 61—62
	32	4		М: 76 PT: 64

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Дрезнина М. Г.

Направление: «Художественное творчество».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет предназначена для работы в соответствующей образовательной области и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Данное пособие направлено на раскрытие творческого потенциала детской личности через соприкосновение с миром изобразительного искусства, культуры. Рисование — любимое занятие всех детей, но чтобы ребенок развивался, познавал и открывал новое в окружающем мире, в себе и в других людях, ему необходимо пробовать на практике свои силы, создавать на листе бумаги мир собственных фантазий. В рабочей тетради для детей 5—6 лет предлагается серия игровых творческих ситуаций, в которых ребята смогут проявить фантазию и научиться пользоваться в рисунке разными художественными материалами и техниками. Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Работа с линией: линия с характером. «Как зовут твоего героя». Формы глиняных сосудов (по сказке «Лиса и Журавль»).	1
	2	2	Какие бывают формы. Рисование геометрических форм. Формы древних сосудов.	2
	3	3	Рисование фантастических фигур. Работа с линией: «Сказочный лабиринт». Рисование предметов домашней утвари (по теме сказки «Каша из топора»).	3
	4	4	Работа с цветом: цвет и образ. Изображение форм живых существ по памяти. Накрываем на стол (творческий рисунок).	4
Октябрь	5	1	Работа с цветом: смешиваем цвета. Три новых цвета на волшебном цветке. Делаем фон по рисунку. Следы лошади, коровы, козы.	5

	6	2	Работа с формой: «Как из квадрата получился телевизор». Работа с цветом: светлые краски. Бумажный веер. Рисование персонажей сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	6
Октябрь	7	3	Работа с цветом: темные краски. Бумажный веер. Работа с красками на мокрой бумаге. Рисование персонажей сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	7
	8	4	Изображение воздушного змея. Работа с линией. Композиция. Интерьер дома сказочных героев (сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»).	8
Ноябрь	9	1	Работа с красками: изменение цвета предмета при изменении освещения днем и ночью. Домик и дерево днем и ночью. «Стога, как города, стоят».	9
	10	2	Работа с линией: передача характера разных объектов. Три разных дерева. Работа цветной бумагой в отрывной технике: «Волшебный огонь». Герои сказки «Кот — серый лоб, козел да баран» у костра.	10
	11	3	Работа с формой: создание образов из бумажных тарелочек. Изображение Зайца-хвастуна в разных образах (по сказке «Заяц-хвастун»).	11
	12	4	Работа с цветными полосками: «Как обрезок превратился в «мерседес». Работа с цветом: «Как в пятне увидеть зверя». Ворона и Заяц-хвастун (по сказке «Заяц-хвастун»).	12

Декабрь	13	1	Рисуем три разных дома: передача в рисунке своего отношения к герою, вещам и предметам. Работа с цветом: рисование по мокрой бумаге. Зимние узоры. Домик зайца.	13
	14	2	Комбинирование фигур. Составление изображений: рисовальный конструктор. Работа с обрезками цветной бумаги: «Лесная пещера». Дом Лисы (по сказке «Лиса и Заяц»).	14
	15	3	Изготовление головного убора из бумаги: «Новогодняя корона». Изображение героини сказки «Айога» в национальной одежде.	15
	16	4	Комбинирование фигур, расположение фигур на листе. Работа с формой: преобразование. Эпизод «Превращение Айоги в гусыню» (по сказке «Айога»).	16
Январь	17	3	Комбинирование фигур, расположение фигур на листе треугольной формы. Работа с формой: фигура человека. Волшебный мир (по сказке «Мороз Иванович»).	17
	18	4	Изготовление открытки «Силуэт зимнего леса». Ледяной дворец Мороза Ивановича (по сказке «Мороз Иванович»).	18
Февраль	19	1	Работа с цветом: перо Жар-птицы. Создание образов из бумажных тарелочек «Птица счастья». Волшебная яблоня и Жар-птица (по сказке «Иван-царевич и Серый волк»).	19

Февраль	20	2	Роспись «Птицы счастья» (окончание работы). Знакомство с древнерусской архитектурой: узоры на куполах. Украшение куполов. Елена Прекрасная в окне крепости-терема (по сказке «Иван-царевич и Серый волк»).	20
	21	3	Знакомство с древнерусской архитектурой: узоры на куполах. Украшение куполов (окончание работы). Размещение фигур на листе круглой формы: композиция в круге. Телега с рыбой на лесной дороге (по сказке «Лисичка-сестричка и волк»).	21
	22	4	Подготовка живописной фактуры: «Древнее животное». Волк у проруби (по сказке «Лисичка-сестричка и волк»).	22
Март	23	1	Изготовление открытки «Шкатулка-раковина». Хаврошечка с коровушкой на лугу (по сказке «Хаврошечка»).	23
	24	2	Комбинирование форм: составление (конструирование) дерева. Молодец и Хаврошечка около яблоньки (по сказке «Хаврошечка»).	24
	25	3	Размещение фигур на листе квадратной формы: «Веселые квадратики». Изображение Снегурочки (по сказке «Девочка Снегурочка»).	25
	26	4	Размещение форм на листе квадратной формы. Решение творческих задач: расположение деталей в двух и трех квадратах. Снегурочка собирает ягоды (по сказке «Девочка Снегурочка»).	26
Апрель	27	1	Декоративные панно. Решение	27

			творческих задач: расположение деталей в двух квадратах (продолжение). Сивка-бурка в чистом поле (по сказке «Сивка-бурка»).	
	28	2	Ритмические построения: «Собираем бусы». Волшебный перстень Елены Прекрасной (по сказке «Сивка-Бурка»).	28
	29	3	Объемный макет из бумажных тарелочек и цветной бумаги: «Праздничный пирог». Древнее оружие: лук и стрелы.	29
	30	4	Изготовление открытки «Весенняя клумба». Волшебный пирог (по сказке «Царевна-лягушка»).	30
Май	31	1 — 3	Работа красками по мокрому листу: «Змея», «Серый пушистый кролик». Змея в пещере (по сказке «Вежливый кролик»).	31
	32	4	Коллективная работа «Этот огромный космос»: прокраска живописного фона, создание и монтаж макетов планет. Кролик у пещеры (по сказке «Вежливый кролик»).	32

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Юматова Д. Б.

Направление: «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Основная цель пособия — развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звуков), понимание особенностей музыкального языка, формирование тонкоориентированных движений рук и пальцев («Поиграем с клавишами»), обогащение и активизация словарного запаса. Работа с материалами пособия поможет ребенку услышать разноцветную палитру музыкальных звуков, живущих в сказках, овладеть различными видами музыкальной деятельности. Подобранные по тематике сказок игры, задания, игровые упражнения разовьют музыкальные способности и расширят

двигательные возможности ребенка (лежащие в основе интеллектуального развития), заинтересуют и приобщат к музыке.

Пособие разработано на основе авторской методики «Волшебные клавиши», апробированной с детьми-билингвами из Испании, Греции, США, Эстонии.

Рекомендовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о гармоничном всестороннем развитии детей.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Сказка «Лиса и кувшин». Развитие звуковысотного слуха: совершенствование навыка игры на металлофоне. Передача разнохарактерных особенностей игровых образов сказки в соответствии с музыкой.	2—3
	2	2	Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора. Разучивание попевок двумя руками в разных октавах. Музыкальные произведения: «Кума», русская народная песня; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Злюка», муз. Д. Кабалевского.	
	3	3	Сказка «Каша из топора». Развитие звуковысотного слуха: различение движения мелодии вверх, вниз. Различение высоких и низких звуков в пределах квинты. Развитие способности чувствовать характер музыкального произведения.	4—5
	4	4	Нисходящее и восходящее движение клавиш. Музыкальные произведения: «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Кашка», муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых; «Паровоз», муз. Г. Эрнесакс.	

Октябрь	5	1	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Понятия графического и изображения мелодической линии: понятие «звуковысотная линия», передача голосом движения звуков (на месте, вверх, вниз). Развитие способности передавать в движении разное настроение музыки. Передача долгих и коротких звуков на инструменте.	6—7
	6	2	Музыкальные произведения: «Ивушка», русская народная песня; «Человек идет», муз. Е. Тиличевой; «Ноктюрн до диез минор» (фрагмент), муз. П. Чайковского; увертюра к мультфильму «Волк и семеро козлят на новый лад» (фрагмент), муз. А. Рыбникова.	
	7	3	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». Развитие ладо-гармонического чувства: способности определить характер звучания в ладовых созвучиях (большой и малой терций). Развитие способности чувствовать настроение и характер музыки в соответствии с музыкальным произведением (3-частной формы).	8—9
	8	4	Представление о развитии образа в музыке. Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора. Музыкальные произведения: «Воробей», муз. А. Руббах; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена.	
Ноябрь	9	1	Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран». Различение выразительных возможностей двух динамических оттенков (громко-тихо). Развитие ритмического чувства: сочетание долгих и коротких звуков в ритмических рисунках.	10—11
	10	2	Совершенствование ориентации на клавиатуре. Разучивание попевки. Музыкальные произведения:	

			«Кот Васька», русская народная песня; «Громко-тихо», муз.и сл. Е. Железновой; «Громко-тихо», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова; «Жил у нашей бабушки черный баран», русская народная песня в обр. В. Агафонникова.	
	11	3	Сказка «Заяц-хвастун». Развитие чувства ритма. Совершенствование игры детей на пластинках металлофона по ритмической записи.	12— 13
	12	4	Разучивание попевки на музыкальном инструменте. Музыкальные произведения: «Пляшущий зайчик», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», русская народная попевка; «Пятнашки», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Д. Шостаковича.	
Декабрь	13	1	Сказка «Дурак и береза». Различение ритмических рисунков, состоящих из восьмых и четвертных длительностей. Обучение вслушиваться в ритмический рисунок песни и передавать его хлопками. Развитие тембрового слуха, развитие умения соотносить тембр инструмента с определенным сказочным образом.	14— 15
	14	2	Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора в соответствии с заданным ритмическим рисунком. Музыкальные произведения: «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Бубен или погремушка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ган-гова.	
	15	3	Сказка «Айога». Ориентация на черных клавишах клавиатуры инструмента. Понятие: повышение ноты (клавиши). Освоение ритмического рисунка.	16— 17
	16	4	Игра на черных клавишах в соответствии с заданным ритмическим	

			<p>рисунком.</p> <p>Музыкальные произведения: «Резвушка», «Плакса», «Злюка», муз. Д. Кабалевского.</p>	
Январь	17	3	<p>Сказка «Мороз Иванович». Формирование метроритмических способностей (умение находить одинаковые ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертей).</p> <p>Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора.</p> <p>Музыкальные произведения: «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Полянка», русская народная мелодия; «Зимнее утро», муз. П. Чайковского (из цикла «Детский альбом»).</p>	18— 19
Февраль	19	1	<p>Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Развитие звуковысотного чувства: знакомство с нижним, средним, верхним регистрами.</p> <p>Игра по одноименным клавишам в разных регистрах.</p> <p>Музыкальные произведения: «Уж вы, гости мои», русская народная песня; «Жан» (медленный вальс), муз. Вальдо де Лос Риос; «Кто поёт?», муз. Г. Левкодимова; «Жар-птица», музыкальные фрагменты, муз. И. Стравинского.</p>	20— 21
	21	3	<p>Сказка «Лисичка-сестричка и волк». Совершенствование ритмического чувства. Освоение ритмических песенок, состоящих из восьмых и четвертных длительностей, исполняемых на одном звуке. Различение динамических особенностей музыки (громко-тихо).</p>	22— 23
	22	4	<p>Игра ритмических песен на металлофоне.</p> <p>Музыкальные произведения: «Зимушка», муз. А. Гольденвейзера; «Волк», «Лиса», муз. Г. Левкодимова; «Сани с колокольчиком», муз. В. Агафонникова.</p>	

Март	23	1	<p>Сказка «Хаврошечка». Развитие звуковысотного восприятия: различение звуков терции. Закрепление понятия долгих и коротких звуков в ритмической записи. Игра ритмического рисунка на металлофоне.</p> <p>Музыкальные произведения: «Кто скорее уложит кукол спать?», муз. Е. Тиличевой; «Сиротка», муз. С. Майкапар; «Коровушка», русская народная песня; «Яблонька», русская народная песня; «Колыбельная», муз. А. Спендиарова (фрагмент).</p>	24— 25
	24	2		
	25	3	<p>Сказка «Волшебная водица». Различение звучания трех динамических оттенков: громко, умеренно громко, тихо. Закрепление ритмического рисунка и его ритмической записи восьмыми и четвертными длительностями.</p> <p>Развитие мелкой моторики и координации: игра вторым и третьим пальцами правой и левой рукой в соответствии с динамикой развития музыкального образа сказки.</p> <p>Музыкальные произведения: «Вальс Мюзеты», муз. Дж. Пуччини (цикл «Малыш у Реки»); «Гарантелла», муз. В. Гаврилина (из балета «Анюта»).</p>	26— 27
	26	4		
Апрель	27	1	<p>Сказка «Сивка-Бурка». Обучение восприятию четкого ритма. Обучение вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его хлопками.</p> <p>Различение движения мелодии вверх, вниз. Развитие умения передавать в движении характерные черты сказочного образа.</p> <p>Различение регистровых изменений в мелодии.</p> <p>Музыкальные произведения: «Журавель», муз. М. Красева; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой;</p>	28— 29
	28	2		

			«Горка», муз. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»).	
	29	3	Сказка «Царевна-лягушка». Развитие звуковысотного восприятия: различение звуков кварты и восходящего поступенного движения мелодии. Развитие ритмического чувства. Закрепление в игре на металлофоне знакомых ритмов: Музыкальные произведения: «Сорока», русская народная мелодия; «Зайчик», муз. Т. Попатенко; «Лиса», муз. В. Агафонникова, сл. Л. Мироновой (по сказке «Снеговик»); «Песенка о зверятах», муз. А. Филиппенко.	30— 31
	30	4		
Май	31	1 — 3	Сказка «Вежливый кролик». Совершенствование восприятия основных свойств музыкального звука. Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора в соответствии с заданным ритмическим рисунком. Музыкальные произведения: «Ссора детей после игры», муз. М. Мусоргского (цикл «Картинки с выставки»); «Сыр», муз. и сл. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»); «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	32
		32		

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет****.

Авторы: Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.

Направления: «Художественное творчество», «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация».

Аннотация. Пособие «С музыкой и красками путешествуем по сказкам» предназначено для работы с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Музыка» и «Художественное творчество» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Рабочая тетрадь способствует развитию художественного восприятия дошкольников как через первичное знакомство со сказкой, так и через выявление новых смысловых и художественных оттенков в уже известных литературных произведениях при повторном обращении к ним. Игровые обучающие ситуации разных уровней сложности позволяют работать с данной сказочной подборкой и в младшем дошкольном возрасте, и в дальнейшие периоды дошкольного детства. Такая педагогическая стратегия дает возможность проследить динамику развития художественного восприятия дошкольников: как от общего знакомства со сказкой дети переходят к проработке деталей, характеров, тонкостей художественного слова, находят новые трактовки и способы их творческого выражения. Работа с тетрадью стимулирует активное развитие любознательности, наблюдательности, способствует выявлению склонностей и интересов детской личности, а также формированию желания выразить себя в какой-либо художественной деятельности.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, гувернерам.

**Образовательная область:
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Онишина В. В.

Направление: «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 5—6 лет по направлению «Здоровье» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». В пособии предлагаются задания, способствующие становлению духовно-нравственного здоровья ребенка. Игровые моменты, ритм, заданный стихотворными строками, повторение материала в течение двух недель — все это способствует глубокому пониманию народной сказки и выработке здоровых жизненных ориентиров. Обучение работе с эмоциями делает дошкольника более спокойным и внимательным, что само по себе способствует сохранению его здоровья.

Данное издание адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Сказка «Лиса и кувшин». Знакомство с понятием «принятие ответственности на себя». Фиксация чувственного опыта принятия ответственности.	3
	2	2		
	3	3	Сказка «Каша из топора». Уточнение понятия «жадность». Обретение в чувственном опыте идеи смекалки.	4
	4	4		5

Октябрь	5	1	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа с понятиями «добро» и «зло».	6
	6	2	Моделирование чувственного опыта победы добра над злом.	7
	7	3	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». Свое дело. Закрепление в чувственном опыте идеи своей компетентности.	8
	8	4		9
Ноябрь	9	1	Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран». Смекалка и хитрость. Закрепление в чувственном опыте идеи храбрости.	10
	10	2		11
	11	3	Сказка «Заяц-хвастун». Смелость не в словах, а в действиях. Фиксация чувства смелости.	12
	12	4		13
Декабрь	13	1	Сказка «Дурак и береза». Разум и интуиция, доверие интуиции.	14
	14	2		15
	15	3	Сказка «Айога». Объяснение понятия «надменность». Чувственный опыт ощущения дружеского плеча.	16
	16	4		17
Январь	17	3	Сказка «Мороз Иванович». Воздаяние. Честное выполнение своих обязанностей. Фиксация чувственного опыта помощи кому-то.	18
	18	4		19
Февраль	19	1	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Честь и отвага. Фиксация чувственного опыта достижения результата воображения.	20
	20	2		21
	21	3	Сказка «Лисичка-сестричка и волк».	22

			Обман и хит-рость. Моделирование опыта обманутости и его пре-одоления.	23
Март	23	1	Сказка «Хаврошечка». Прояснение понятия «благодарность». Фиксация чувственного опыта наличия благодарности.	24
	24	2		25
	25	3	Сказка «Волшебная водица». Способы остановки ссоры.	26
	26	4		27
Апрель	27	1	Сказка «Сивка-бурка». Чванство и труд. Фиксация опыта получения результата после проделанного труда.	28
	28	2		29
	29	3	Сказка «Царевна-лягушка». Духовный труд. Фиксация опыта обретения самоидентификации.	30
	30	4		31
Май	31	1 — 3	Сказка «Вежливый кролик». Вежливость. Фиксация опыта вежливости как чувства такта.	32
	32	4		

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие**.

Автор: Юматова Д. Б.

Направления: «Физическая культура», «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Аннотация. Методическое пособие предназначено для работы с детьми 5—8 лет по направлению «Физическая культура» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Работа с пособием «Развивающая двигательно-игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» позволит педагогу ввести воспитанников в зону ближайшего развития собственных двигательных возможностей. Большое внимание уделяется совершенствованию физических качеств старших дошкольников (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) на основе развития

творческого воображения, осмысленной моторики, навыков мышечной релаксации. В пособии подробно описана авторская здоровьесберегающая методика проведения с детьми игрового релаксационного комплекса «Волшебный коврик». Все занятия ориентированы на активизацию самостоятельного поиска ребенком наиболее эффективного способа действия. Двигательно-игровое взаимодействие взрослого и ребенка, построенное по принципу трехступенчатой мотивации («хочу» — «надо» — «могу»), увлекает ребенка, так как каждое занятие знакомит с чем-то новым, что будит любознательность ребенка.

Представленное пособие рекомендовано педагогам, инструкторам по физической культуре ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о физическом и психическом здоровье детей. Данные разработки занятий педагоги могут использовать не только в непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении досуговых мероприятий, так как каждая из них строится по сюжетно-игровому принципу.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	«Вот такие наши колоски!». Диагностическая игра. Определение уровня физической подготовленности, состояния здоровья каждого ребенка. Выявление способностей и интересов детей.	7
	2	2	«Лиса и кувшин». Двигательно-образная игра. Обучение детей придавать предметам двигательный образ и игровой характер. Развитие символической функции движения.	7—10
	3	3	«Каша из топора». Двигательно-образная игра. Закрепление умения придавать предметам образ и характер. Совершенствование символической функции движения.	10—13
	4	4		
Октябрь	5	1	«Поможем Иванушке спасти Аленушку». Сюжетно-двигательная игра. Проблемное введение эталонов основных движений и их творческое освоение детьми. Развитие двигательного	13—18
	6	2		

			воображения и диафрагмального дыхания.	
	7	3	«Три братца». Сюжетно-двигательная игра. Развитие	18—24
	8	4	двигательного воображения через передачу образов персонажей сказки.	
Ноябрь	9	1	«Помоги коту!». Двигательно-образная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	24—29
	10	2	«Давайте силу пытаться!». Двигательные игры в форме соревнований. Формирование произвольности в подвижных спортивных играх, силовых упражнениях.	
	11	3	«Смелые зайцы». Сюжетно-двигательная игра. Развитие и творческое освоение основных	29—34
	12	4	видов движений общеразвивающего воздействия.	
Декабрь	13	1	«Дружим и играем, здоровье свое укрепляем!». Двигательная игра с использованием нетрадиционного оборудования. Формирование произвольности в подвижных, спортивных играх, силовых упражнениях. Обогащение двигательной деятельности детей.	34—38
	14	2		
	15	3	«Как Айога в гусыню превратилась». Игры с элементами музыкально-двигательного творчества. Совершенствование двигательных умений детей, расширение возможности для творческого применения движений.	38—42
	16	4		
Январь	17	3	«Калейдоскоп Мороза Ивановича». Двигательная игра-	42—47

	18	4	развлечение. Формирование произвольности в играх и упражнениях. Овладение основными навыками психофизической тренировки.	
Февраль	19	1	«Поймай Жар-птицу!». Двигательно-образная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	47—51
	20	2	«Дорога в Берендеево царство». Двигательная игра. Двигательное перевоплощение в заданный образ посредством словесных заданий.	51—54
	21	3	«Зимняя рыбалка». Двигательная игра. Развитие понимания сказки на основе построения двигательной модели.	54—58
	22	4		
Март	23	1	«Волшебные яблочки Хаврошечки». Двигательно-образная игра. Развитие способности к передаче образа с помощью собственных движений.	58—62
	24	2		
	25	3	«Волшебная водица». Двигательно-образная игра. Способствование проявлению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к использованию этих возможностей.	62—66
	26	4		
Апрель	27	1	«Ловкий Сивка-бурка». Сюжетно-образная двигательная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	66—70
	28	2		

	29	3	«Путешествуем на паровозике по сказке «Ца-ревна-лягушка».	70—73
	30	4	Двигательная игра с элементами круговой тренировки. Развитие у детей интереса к физическим упражнениям, создание условий для формирования субъективной позиции ребенка в процессе игры.	
Май	31	1—3	«Змея и кролик». Двигательно-образная игра с элементами йоги. Развитие гибкости и силы позвоночника, двигательного воображения.	73—77
	32	4		

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 5—6 ЛЕТ⁽⁺⁾.

Авторы: Юматова Д. Б., Закревская Е. А.

Аннотация. Тетрадь поможет осуществить воспитателю мониторинг достижений детьми планируемых результатов. Система разработанной диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет определять перспективы развития детей. Интегративная и игровая деятельность дошкольников в течение третьего года обучения (5—6 лет) с помощью предложенных материалов многогранно анализируется и служит основой для заполнения диагностических листов и журналов. В итоге их заполнения у воспитателя появляются варианты определения индивидуальной педагогической траектории развития каждого ребенка в группе.

Тетрадь предназначена работникам ДОО, воспитателям и представителям администрации.

Календарно-тематическое планирование 5—6 лет

Образовательные области:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет.

Автор-составитель: Игнатьева Л. В.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Русские сказки» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначено для включения сказки в обучение и воспитание в дошкольном детстве в качестве основного элемента, организующего коммуникативно-деятельностный процесс. Русские сказки являются одним из древних и эффективных способов передачи знаний о мире и духовном пути народа. Универсальный язык сказки поможет донести до каждого ребенка необходимую информацию. Именно сказки в этом возрасте становятся основой когнитивного развития и способствуют морально-нравственному и эстетическому становлению детей 5—6 лет.

Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. В издании представлены волшебные, бытовые и сказки о животных, соответствующие восприятию детей 5—6 лет. Обучение и воспитание на основе сказки происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей и предусматривает приемы, побуждающие ребенка к разнообразной реконструкции сказочного содержания: от создания словесных, художественных и музыкальных иллюстраций до творческого и ролевого прочтения и драматизации. В пособии реализована технология коммуникативного изучения сказки, предполагающая осуществление межкультурного взаимодействия: каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму и может быть рассмотрена в диаде со сказкой другого народа. Издание адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	Лиса и кувшин. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского.)	1—4
	2	2	О глупости и ее последствиях.	
Сентябрь	3	3	Каша из топора. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского.)	5—8
	4	4	О жадности и скупости.	
Октябрь	5	1	Сестрица Аленушка, братец Иванушка. Русская народная сказка. О взаимоотношениях и взаимопомощи.	9—12
	6	2	О последствиях непослушания и доверчивости.	

	7	3	Крылатый, мохнатый да масляный. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. И. Карнауховой.)	13— 16
	8	4	О взаимопонимании и взаимовыручке. О способах решения конфликта.	
Ноябрь	9	1	Кот — серый лоб, козел да баран. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. А. Толстого.)	17— 20
	10	2	О сообразительности и смекалке, возможности выхода из сложной ситуации.	
	11	3	Дурак и береза. <i>Русская народная</i>	21—
	12	4	<i>сказка.</i> О победе добродушия над хитростью.	24
Декабрь	13	1	Лиса и заяц. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. В. Даля.)	25— 28
	14	2	О доверчивости и неблагодарности. Формирование образа защитника.	
	15	3	Айога. <i>Нанайская сказка.</i>	29—
	16	4	О самолюбовании и лени, добре и взаимопомощи.	32
Январь	17	3	Мороз Иванович. <i>Русская народная</i>	33—
	18	4	<i>сказка.</i> (В обр. В. Одоевского.) О трудолюбии и лени.	36
Февраль	19	1	Иван-царевич и Серый волк. <i>Русская</i>	37—
	20	2	<i>народная сказка.</i> О добре и зле. О плохих поступках и их последствиях.	40
	21	3	Лисичка-сестричка и волк. <i>Русская</i>	41—
	22	4	<i>народная сказка.</i> О наивности и хитрости.	44
Март	23	1	Хаврошечка. <i>Русская народная</i>	45—
	24	2	<i>сказка.</i> О дружбе и верности. О добре и зле.	48

	25	3	Волшебная водица. <i>Русская народная сказка.</i>	49— 52
	26	4	Терпение, уважение и взаимопонимание.	
Апрель	27	1	Сивка-бурка. <i>Русская народная сказка.</i>	53— 56
	28	2	(В обр. М. Булатова.) О недобросовестности, лжи и обмане. О благодарности и ее последствиях.	
Апрель	29	3	Царевна-лягушка. <i>Русская народная сказка.</i>	57— 60
	30	4	(В обр. А. Афанасьева.) О внешности и поступках. Об испытаниях и исправлении своих ошибок.	
Май	31	1— 3	Вежливый кролик. <i>Мексиканская сказка.</i>	61— 64
	32	4	(В обр. И. Железновой.) О вежливости. О правилах безопасного поведения и выходе из сложной ситуации.	

Издание: * . **СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОН-ХО.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 5—6 лет*.

Авторы-составители: Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Сказки земли Олонхо» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначен для реализации основной образовательной программы дошкольного образования (для детей 5—6 лет) с учетом региональных и этнокультурных особенностей Республики Саха (Якутия).

Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. Поликультурный подход к разработке текстовой части альбома создает условия для реализации принципа диалога культур, билингвального подхода к оформлению текстов, а также способствует организации образовательного процесса с позиции индивидуальных и языковых особенностей воспитания и обучения детей, населяющих нашу страну. Методическая система пособия построена на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Представленные материалы при творческом подходе к

организации образовательного процесса также дают возможность учитывать содержание большинства направлений образовательных областей.

Материалы данного издания служат для программно-методического обеспечения деятельности дошкольных образовательных организаций, педагогов (гувернеров) и родителей. При разработке материалов использованы результаты научных исследований Института национальных школ Республики Саха (Якутия).

Месяц	Недел я		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентяб рь	1	1	• Встреча солнца. <i>Эвенская народная сказка.</i>	1—4
	2	2	Спор животных. Мудрый медведь. Покажи себя не словами, а хорошими поступками.	
	3	3	• <i>Н. Якутский. Соседи.</i>	5—8
	4	4	Готовимся к зиме. Взаимоотношения соседей. Уважение друг к другу. Научись делить общее поровну. Еда ценится не по внешнему виду, а по вкусу и пользе.	
Октябр ь	5	1	• <i>М. Федотова-Нулгынэт. Сказка о тайне куропатки.</i>	9— 12
	6	2	Не стоит ссориться и враждовать из-за мелочи; необходимо помогать попавшим в беду; учись держать свое слово.	
	7	3	<i>Н. Якутский. Охотники.</i> Каждый человек умеет делать что-то лучше, чем другие. Объединяя силы и возможности, можно многого добиться.	13— 16
	8	4	Приноси пользу для общего дела. Настоящий охотник должен хорошо видеть, слышать и быстро реагировать.	
Ноябрь	9	1	• <i>И. Мигалкин. Веселый мамонтенок.</i>	17— 20

	10	2	Дружба — бесценна. Живи в мире и согласии, цени дружбу; не обделяй других; будь справедливым, добрым человеком с большим сердцем; надо проявлять внимание к близким людям, делать подарки.	
	11	3	.	21— 24
	12	4	Старик Быт-Быт. <i>Якутская сказка.</i> Хвастовство к хорошему не приводит. Хвастовство не красит человека. Будь скромным.	
Декабрь	13	1	.	25— 28
	14	2	<i>Умсуура. Дар Богатого Баяна.</i> Мир и согласие. Собака — верный друг человека. Нельзя издеваться и насмехаться над другими; будь благодарным.	
Декабрь	15	3	.	29— 32
	16	4	Хвастливый олень. <i>Эвенкийская сказка.</i> Сильный не должен обижать и унижать слабых. За хвастовство можно получить урок. Не зазнавайся.	
Январь	17	3	.	33— 36
	18	4	Огромный Манги. <i>Эвенкийская сказка.</i> Воровство всегда наказуемо. Не завидуй и не кради; не злись на людей; учись чинить сломанные вещи, давать советы другим.	
Февраль	19	1	.	37— 40
	20	2	Двенадцатирогий олень и смелая девушка. <i>Якутская сказка.</i> Добро всегда побеждает зло. Выносливый, отважный человек всегда добьется счастья. Слушайся наказа; добивайся счастья.	
	21	3	.	41— 44
	22	4	Лиса, медведь и человек. <i>Якутская сказка.</i> Не давай другим обманывать себя; не верь подряд всему, что говорят; думай	

			своей головой.	
Март	23	1	. Тесто-богатырь. <i>Якутская сказка.</i>	45— 48
	24	2	Кроме силы нужна сообразительность. От умного человека пользы больше, чем от бестолкового.	
	25	3	. Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами. <i>Якутская сказка.</i>	49— 52
	26	4	Будь внимательным. Помни наказ; слушайся взрослых.	
Апрель	27	1	Чурум-Чурумчуку. <i>Якутская сказка.</i>	53— 56
	28	2	Не отбирай чужое добро, не обижай, не будь жадным.	
	29	3	. Дети-узоры. <i>Якутская народная сказка.</i>	57— 60
	30	4	В трудных ситуациях необходимо проявлять смекалку и хитрость.	
Май	31	1 — 3	. Ючюгэй Юедюён, Мэник Мэнигийэн и Дьэргэстэй Ку. <i>Якутская народная сказка.</i>	61— 64
	32	4	Человек — дитя природы. Береги и люби родных людей. Уважай чужой труд. Одиночество.	

Издание: * . **ОЗОРНЫЕ СКАЗКИ.** Дидактические и демонст-рационные материалы на татарском и русском языках для детей 5—6 лет*.

Авторы-составители: *Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.*

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. При обучении татарскому языку дошкольников 5—6 лет особое значение приобретает развивающий характер занятий. Занятия, предусмотренные программой, содержат широкие возможности для развития речемыслительных процессов, творческих способностей детей, формирования представлений о нравственных ценностях человека. Они разработаны и построены с учетом психологических и педагогических особенностей восприятия сказок и мира детьми данного возраста.

Обязательным условием обучения дошкольников второму языку является его коммуникативная направленность. Дети должны использовать накопленный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Изучение языка на основе деятельностного, практического подхода дает возможность детям почувствовать необходимость его использования для участия в работе над заданиями творческого характера, предусмотренных программой. Таким образом, в содержание занятий включается все больше иноязычной коммуникации.

Необходимым условием обучения языкам в дошкольном возрасте является организация игровой деятельности, что позволяет сделать интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания. В игре дети получают возможность прочно усвоить изученное и приобрести новые знания, так как стремление выиграть заставляет их думать, вспоминать пройденное, запоминать и познавать новое.

Материал предназначен для родителей, воспитателей, гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	А. Алиш. Хвосты. Каждое животное обладает собственным характером и своими особенностями.	1—4
	2	2		
	3	3	А. Алиш. Староста и черт. Трудолюбие.	5—8
4	4			
Октябрь	5	1	Сестренка была козленком. Татарская народная сказка. Послушание, отношения в семье.	9—12
	6	2		
	7	3		
	8	4	М. Гафури. Курица и утка. Каждый должен заниматься своим делом. Отличительные особенности домашних животных.	13— 16
Ноябрь	9	1	Г. Тукай. Коза и баран. Как победить страх и преодолеть врага при помощи смекалки.	17— 20
	10	2		
	11	3		
				21— 24

	12	4	А. Алиш. Скворцы и старый воробей. Кормушки для птиц. Хвастовство и его последствия.	
Декабрь	13	1	И. Шаймухамметов. Хвастливая лягушка.	25— 28
	14	2	К чему приводит хвастовство.	
	15	3	С. Гыйльметдинова. Одуванчик.	29— 32
	16	4	Растительный мир, его многообразие.	
Январь	17	3	Две дочери. <i>Татарская народная сказка.</i>	33— 36
	18	4	Доброта и трудолюбие побеждают зависть и лень.	
Февраль	19	1	Золотое яблоко. <i>Татарская народная сказка.</i>	37— 40
	20	2	Храбрость и доброта.	
	21	3	Лиса и волк. <i>Татарская народная сказка.</i>	41— 44
	22	4	Хитрость и глупость.	
Март	23	1	Золотое перо. <i>Татарская народная сказка.</i>	45— 48
	24	2	Добро и зло. Необходимость доводить дело до конца.	
	25	3	В. Даль. Девочка Снегурочка.	49— 52
	26	4	Времена года и их особенности.	
Апрель	27	1	Нурсылу. <i>Татарская народная сказка.</i>	53— 56
	28	2	Смелость, умение держать свое слово.	
Апрель	29	3		57— 60

	30	4	Три снохи. <i>Татарская народная сказка.</i> Трудолюбие и мудрость.	
Май	31	1 — 3	Вежливый кролик. <i>Мексиканская сказка.</i> Вежливость одерживает победу над злом.	61— 64
	32	4		

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: Я САМ! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: *Игнатова С. В.*

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь «Я сам!» предназначена для работы с детьми 5—6 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям «Безопасность» и «Труд». Материалы пособия помогают сформировать у дошкольников навыки самообслуживания, а также дают представление о чрезвычайных ситуациях и правилах оптимального поведения в них.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методическое пособие для детей 4—8 лет.

Автор: *Игнатова С. В.*

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлением: «Познание. Картина мира».

Аннотация: Пособие предназначено для работы с детьми 4—8 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Безопасность». Пособие включает 15 демонстрационных листов, 12 развернутых тематических сценариев по ПДД и рабочую тетрадь, позволяющую осуществлять индивидуальную работу с детьми на закрепление того или иного дорожного правила. Основная цель пособия — оказание практической помощи педагогам, воспитателям и родителям при организации деятельности по изучению Правил дорожного движения.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
			Я САМ!	
Сентябрь	1	1	Введение. Что ты знаешь о безопасности?	1

	2	2	Мое тело и его уязвимые стороны.	2
Сентябрь	3	3	Гигиена — основа безопасности здоровья.	3
	4	4	Зачем нужно мыть овощи и фрукты?	4
Октябрь	5	1	Учимся мыть посуду.	5
	6	2	Учимся стирать.	6
	7	3	Учимся сушить белье.	7
	8	4	Учимся мыть пол.	8
Ноябрь	9	1	Учимся чистить обувь и одежду.	9
	10	2	Безопасное общение со сверстниками.	10
	11	3	Выполнение трудового поручения. Ищем оптимальный способ.	11
	12	4	Поломка электроприбора.	12
Декабрь	13	1	Понятие чрезвычайной ситуации. Пожар, задымление.	13
	14	2	Чрезвычайная ситуация. Затопление.	14
	15	3	Чрезвычайная ситуация. Землетрясение.	15
	16	4	Опасная ситуация. Стратегия	16

			поведения.	
Январь	17	3	Страх или осторожность?	17
	18	4	Улица. Подозрительные предметы.	18
Февраль	19	1	Смотри под ноги: мусор, люки.	19
	20	2	Правила поведения с незнакомыми людьми.	20
	21	3	Правила поведения с бездомными животными.	21
	22	4	Не обижать природу — как?	22
Март	23	1	Чем помочь человеку в опасной ситуации?	23
	24	2	Закрепление материала.	24
			УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	
Март	25	3	ПДД. Введение.	<i>М: 6—11 Д: 1—4</i>
	26	4	Правила поведения в транспорте.	<i>М: 12—13 РТ: Тема 4</i>
Апрель	27	1	Автомобильный светофор.	<i>М: 16—17</i>
	28	2	Сигналы светофора.	<i>РТ: Тема 6</i>
	29	3	Пешеходный светофор.	<i>М: 20—21</i>

				<i>PT: Тема 8</i>
Апрель	30	4	Сравнение пешеходного и автомобильного светофора.	<i>М: 21 Д: 9, 11</i>
Май	31	1 — 3	Пешеходный переход.	<i>М: 22— 23</i>
	32	4	Переходим улицу.	<i>PT: Тема 9</i>

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ.

Авторы: Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.

Направления: «Познание. Картина мира», «Познание. Исследование и конструирование».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 5—6 лет в области «Познавательное развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Пособие призвано способствовать обеспечению сенсорного развития ребенка, развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, процессу формирования целостной картины мира и духовно-нравственной культуры детей 5—6 лет. Данное пособие рекомендовано воспитателям и родителям для организации деятельности взрослых и детей как в условиях ДОО, так и при домашнем общении.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Осенний лес. Формирование представлений о сезонных изменениях в природе. Знакомство с богатством осеннего леса средней полосы России. Формирование умения определять виды животных лесов средней полосы. Воспитание чувства восхищения красотой природы и ее разумностью.	<i>PT: 2— 3 М:</i>

	2	2	Грибы и ягоды. Формирование представлений о том, какое место занимают грибы и ягоды в жизни леса. Знакомство с особенностями жизни и роста грибов. Формирование умения определять наиболее распространенные породы деревьев и кустарников по характерным осенним признакам. Воспитание культуры сбора и приготовления грибов и ягод.	<i>PT:</i> 2—3 <i>M:</i>
Сентябрь	3	3	Осенние заботы. Формирование представлений об ответственности «за тех, кого приручили». Знакомство детей с такими понятиями, как «забота» и «ответственность». Формирование умения испытывать радостные ощущения от результатов труда.	<i>PT:</i> 4—5 <i>M:</i>
	4	4	Овощи и фрукты. Формирование представлений о том, как все живое отзывается на заботу. Формирование умения классифицировать плоды на овощи и фрукты. Воспитание стремления к возделыванию и облагораживанию земли.	<i>PT:</i> 4—5 <i>M:</i>
Октябрь	5	1	Кто такой я. Формирование самосознания, становление и развитие личности.	<i>PT:</i> 6—7 <i>M:</i>
	6	2	Моя дружная семья. Формирование отношения к семье как наибольшей человеческой ценности.	

	7	3	Осенний водоем. Знакомство с особенностями пресных и соленых водоемов.	<i>PT: 8—11</i> <i>М:</i>
	8	4	Кто на воде, кто под водой, кто в небе. Воспитание уважительного отношения к природе.	
Ноябрь	9	1	Городской парк. Формирование представлений о характерных признаках осени. Знакомство с особенностями городской осени.	<i>PT: 12—13</i> <i>М:</i>
	10	2	Осень в городе. Знакомство детей с различными проявлениями созидательной деятельности человека и его стремления быть ближе к природе. Формирование понимания того, что человек в отличие от большинства животных сам создает для себя комфортные условия жизни. Воспитание бережного отношения к тому, что уже создано, и стремление приумножать имеющееся.	
	11	3	Обычаи и традиции. Формирование первичных представлений о терпимости к иному рода взглядам, нравам и привычкам других народов.	
	12	4	Осенний праздник. Формирование представлений о сезонных изменениях в природе.	<i>PT: 14—15</i> <i>М:</i>
Декабрь	13	1	Зима пришла. Знакомство с особенностями зимней природы. Формирование умения определять времена года по характерным признакам.	<i>PT: 16—19</i> <i>М:</i>
	14	2	Кто и как в лесу зимует. Формирование представлений о характерных признаках зимы. Знакомство с богатством жизни в	

			зимнем лесу средней полосы России.	
Декабрь	15	3	Мой любимый детский сад. Формирование чувства принадлежности к коллективу детского сада, культуры поведения детей вне дома. Воспитание дружелюбия и взаимопонимания с сотрудниками детского сада и между собой.	<i>PT:</i> 20—23 <i>M:</i>
	16	4	Скоро, скоро Новый год! Знакомство с традициями празднования Нового года у разных народов. Формирование умения пользоваться календарем.	
Январь	17	3	Зимний город. Формирование у дошкольников представлений об элементарных технологиях здоровьесбережения. Представление о свойствах воздуха и его качестве в городских условиях. Формирование умения проводить несложные исследования. Воспитание стремления беречь собственное здоровье.	<i>PT:</i> 24—27 <i>M:</i>
	18	4	Зимние забавы и заботы. Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни. Знакомство с многообразием зимних забав. Формирование умения заполнять свободное время увлекательным и полезным делом. Воспитание стремления помогать «братьям меньшим».	
Февраль	19	1	Городские дороги. Знакомство с понятиями «улица» и «дорога». Формирование у детей картины мира в сфере «человек — человек».	<i>PT:</i> 28—29 <i>M:</i>

	20	2	Правила пешехода. Формирование основ безопасного поведения на дороге и в транспорте. Знакомство с правилами дорожного движения. Формирование умения и навыков правильного поведения на улице. Воспитание культуры поведения на улице.	
	21	3	День защитника Отечества. Воспитание у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры. Знакомство с особенностями службы в армии. Формирование волевых качеств, целеустремленности, выдержки, поддержания в детях желания и умения преодолевать препятствия.	<i>PT:</i> 30—31 <i>М:</i>
	22	4	Готовим подарки. Формирование стремления строить добрые отношения с окружающими. Знакомство с глубоким смыслом, заложенным в процессе дарения подарков. Формирование умения преподносить и получать подарки. Воспитание культуры взаимоотношений с различными категориями людей.	
Март	23	1	Обычаи и традиции. Формирование основ национального самосознания. Демонстрация тесной связи традиционного уклада с временами года. Воспитание уважительного отношения к культуре разных народов.	
	24	2	Скоро Масленица. Знакомство с одной из наиболее древних традиций. Знакомство с первыми признаками весны, формирование умения определять переход от одного времени года к другому.	<i>PT:</i> 32—33 <i>М:</i>

	25	3	Как я устроен. Знакомство с органами чувств, дающими информацию о мире. Формирование элементарных умений оценивать поступающую информацию. Воспитание ценностного отношения к возможностям своего организма.	
	26	4	Мое здоровье. Формирование ценностного отношения у старших дошкольников к здоровью в контексте развития нравственной сферы личности. Знакомство с целесообразностью физической активности, личной гигиены и позитивного самоощущения. Формирование умения выбирать и регулировать физические нагрузки и определять для себя систему закаливания. Воспитание стремления к счастливой полноценной жизни, здоровому образу жизни.	<i>РТ:</i> 34—37 <i>М:</i>
Апрель	27	1	Космическое пространство. Формирование представлений о целостной картине мира. Знакомство детей с космосом, звездами, планетами и Солнечной системой. Формирование умения находить на небе Луну, Млечный путь и Большую Медведицу.	<i>РТ:</i> 38— 39 <i>М:</i>
	28	2	Мы земляне. Формирование толерантного отношения ко всем жителям Земли. Знакомство с тем, что представляет собой имя человека. Формирование умения ориентироваться в социуме. Воспитание гордости за свой народ и уважение ко всем народам Земли.	

	29	3	Обычаи и традиции. Приобщение детей к народной культуре народов России.	
	30	4	День Республики Саха. Знакомство со взаимно-связями между географическим положением и культурой народа. Формирование интереса к истории и культуре разных народов. Воспитание уважительные отношения к обычаям и традициям разных народов.	<i>PT:</i> 40—41 <i>M:</i>
Май	31	1—3	Весна в лесу. Формирование первичных представлений о такой особенности весеннего времени года, как развитие потомства у лесных обитателей. Знакомство с некоторыми сведениями о лесных обитателях и их детенышах. Особенности взаимоотношений родителей и потомства в природе. Воспитание чувства восхищения разумностью и красотой природы.	<i>PT:</i> 42—45 <i>M:</i>
	32	4	Моя Родина. Формирование первичных представлений о патриотизме. Знакомство детей с такими понятиями, как родной край, государство, столица. Формирование умения определять герб, флаг и гимн России. Воспитание уважения к государственным символам России.	<i>PT:</i> 46—48 <i>M:</i>

Издание: ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Шевелев К. В.

Направление: «Познание. Математические представления».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 5—6 лет. Способствует достижению целей образовательной области «Познавательное развитие» по направлению формирования элементарных математических представлений.

Работая с изданием, дошкольники познакомятся с составом чисел от 2 до 10, знаками «больше» и «меньше», понятиями «отрезок», «угол», «линия», а также попробуют свои силы в составлении и решении задач, ориентировке по плану и в уравнивании множеств.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Число 1. Цифра 1.	1
	2	2	Число 2. Цифра 2. Пара.	2
	3	3	Сравнение предметов по количеству. Знаки >, <, =.	3
	4	4	Сложение, вычитание. Знаки +, -.	4
Октябрь	5	1	Число 3. Цифра 3.	5
	6	2	Числовой отрезок. Место числа в числовом ряду.	6
	7	3	Ромб.	7
	8	4	Число 4. Цифра 4. Прямой, обратный счет.	8
Ноябрь	9	1	Времена года. Соотнесение формы предметов с геометрическими предметами. Составление и решение задач.	9
Ноябрь	10	2	Временные части суток. Объединение, пересечение множеств. Больше, меньше, поровну.	10
	11	3	Число 5. Цифра 5. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств.	11

			Уравнивание множеств.	
	12	4	Деление фигур на части. Сборка целых фигур из частей. Порядковый счет.	12
Декабрь	13	1	Ориентировка по плану. Соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот.	13
	14	2	Число 6. Цифра 6. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	14
	15	3	Трапеция.	15
	16	4	Дни недели. Сравнение предметов по двум признакам. Порядковый счет.	16
Январь	17	3	Число 7. Цифра 7. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	17
	18	4	Срисовывание и дорисовывание предметов. Составление и решение задач.	18
Февраль	19	1	Многоугольник. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.	19
	20	2	Число 8. Цифра 8. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств.	20
	21	3	Ориентировка в пространстве. Составление и решение задач. Порядковый счет. Уравнивание множеств.	21
	22	4	Точка, линии (виды).	22

Март	23	1	Число 9. Цифра 9. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	23
	24	2	Ориентировка во времени. Составление и решение задач. Логическая задача.	24
	25	3	Луч. Отрезок. Угол (виды).	25
	26	4	Шар. Куб. Конус. Цилиндр. Пирамида.	26
Апрель	27	1	Число 0. Цифра 0. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	27
	28	2	Призма. Параллелепипед. Соотнесение формы предметов с объемными фигурами.	28
	29	3	Число 10. Прямой, обратный счет. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств.	29
	30	4	Видоизменение геометрических фигур по двум признакам. Составление и решение задач. Место числа в числовом ряду.	30
Май	31	1 — 3	Повторение изученного.	31
	32	4		32

Издание: СЛЫШУ, ВИЖУ, ОЩУЩАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Познание. Сенсорика».

Интеграция с направлением: «Речь и коммуникация».

Аннотация. Тетрадь «Слышу, вижу, ощущаю» предназначена для работы с детьми 5—6 лет в образовательной области «Познавательное развитие» по направлению «Познание. Сенсорика». Пособие направлено на развитие всех видов

восприятия: зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания. Оно состоит из 5 разделов, каждый из которых содержит материал для развития определенного вида восприятия. Представленная в пособии игровая деятельность способствует укреплению партнерских отношений взрослого и ребенка и развитию мышления, речи, графических навыков.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Развитие осязания. Восприятие формы.	2
	2	2		3
	3	3		4
	4	4	Развитие осязания. Чувствуем ножками.	6
Октябрь	5	1	Развитие осязания. Восприятие формы.	7
	6	2	Развитие осязания. Восприятие поверхности.	8
	7	3		9
	8	4	Развитие осязания. Восприятие формы и поверхности.	10
Ноябрь	9	1	Развитие осязания. Закрепление.	11
	10	2	Развитие слуха. Что такое звук?	12
	11	3	Развитие слуха. Характеристика звуков.	13— 14
	12	4	Развитие слуха. Восприятие звучания музыкальных инструментов.	15— 16
Декабрь	13	1	Развитие слуха. Восприятие и воспроизведение интонации.	17
	14	2	Развитие слуха. Закрепление.	18— 19

	15	3	Развитие вкуса. Характеристика вкусов.	20
	16	4	Развитие вкуса. Определение на вкус овощей и фруктов.	21
Январь	17	3	Развитие вкуса. Закрепление.	22
	18	4	Развитие обоняния. Восприятие и характеристика запахов.	23
Февраль	19	1	Развитие обоняния. Закрепление.	24— 25
	20	2	Развитие зрения. Восприятие языка жестов.	26— 27
	21	3	Развитие зрения. Восприятие силуэта и движущихся предметов.	28— 29
	22	4	Развитие зрения. Глазомер и зрительное внимание.	30— 31
Март	23	1	Развитие зрения. Восприятие оттенков цвета.	32— 33
	24	2		34— 35
	25	3	Развитие зрения. Восприятие эмоции цвета.	36— 37
	26	4	Развитие зрения. Восприятие тени.	38— 39
Апрель	27	1	Развитие зрения. Закрепление.	40— 41
	28	2		42— 43

	29	3		44
	30	4		45
Май	31	1 — 3	Развитие полисенсорности.	46
	32	4	Развитие полисенсорности. Закрепление.	47— 48

**Образовательная область:
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Колесникова Е. В.

Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для совместной деятельности взрослого и ребенка 5—6 лет по направлению «Речь и коммуникация» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Материалы пособия направлены на развитие фонематического восприятия, моторики, графических навыков, а также развитие способности к сотрудничеству и активности ребенка в процессе усвоения коммуникативных задач. Работа с тетрадью способствует формированию предпосылок учебной деятельности (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных).

Данное издание рекомендовано использовать с учебно-методическим пособием «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет». Адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Издание: РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».

Автор: Колесникова Е. В.

Аннотация. Учебно-методическое пособие предназначено для работы по направлению «Речь и коммуникация» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Материалы пособия призваны оказать практическую помощь педагогам и родителям в организации коммуникативной деятельности.

Система игровых обучающих ситуаций и упражнений, представленных в издании, способствует развитию фонематического восприятия и графических навыков, знакомит ребят с основами моделирования, а также создает условия для формирования универсальных предпосылок учебной деятельности (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Пособие рекомендуется использовать в комплекте с рабочей тетрадью «От А до Я». Адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Звук и буква «А».	<i>М:</i> 13—15 <i>РТ:</i> 2—3
	2	2	Звук и буква «О».	<i>М:</i> 16—17 <i>РТ:</i> 4—5
	3	3	Звук и буква «У».	<i>М:</i> 18—19 <i>РТ:</i> 6—7
	4	4	Звук и буква «Ы».	<i>М:</i> 20—21 <i>РТ:</i> 8—9
Октябрь	5	1	Звук и буква «Э».	<i>М:</i> 22—23 <i>РТ:</i> 10—11
	6	2	Закрепление пройденного материала и буквы А, О, У, Ы, Э). (звуки	<i>М:</i> 24—25 <i>РТ:</i> 12—13
	7	3	Звук и буква «Л».	<i>М:</i> 26—27 <i>РТ:</i> 14—15
	8	4	Звук и буква «М».	<i>М:</i> 28—29 <i>РТ:</i> 16—17
	9	1	Звук и буква «Н».	<i>М:</i> 30—31 <i>РТ:</i> 18—19
Ноябрь	10	2	Звук и буква «Р».	<i>М:</i> 32—33 <i>РТ:</i> 20—21
	11	3	Закрепление пройденного материала.	<i>М:</i> 34—35

				<i>PT: 22—23</i>
	12	4	Буква «Я».	<i>M: 36—37 PT: 24—25</i>
Декабрь	13	1	Буква «Ю».	<i>M: 38—39 PT: 26—27</i>
	14	2	Буква «Е».	<i>M: 40—41 PT: 28—29</i>
	15	3	Буква «Ё».	<i>M: 42—43 PT: 30—31</i>
	16	4	Звук и буква «И».	<i>M: 44—45 PT: 32—33</i>
Январь	17	3	Закрепление пройденного материала.	<i>M: 46—47 PT: 34—35</i>
	18	4	Звуки «Г—К», «К—КЬ», «Г—ГЬ». Буквы «Г», «К».	<i>M: 48—49 PT: 36—37</i>
Февраль	19	1	Звуки «Д—ДЬ», «Т—ТЬ». Буквы «Д», «Т».	<i>M: 50—51 PT: 38—39</i>
	20	2	Звуки «В—ВЬ», «Ф—ФЬ». Буквы «В», «Ф».	<i>M: 52—53 PT: 40—41</i>
	21	3	Звуки «З—ЗЬ», «С—СЬ». Буквы «З», «С».	<i>M: 54—55 PT: 42—43</i>
	22	4	Звуки «Б—БЬ», «П—ПЬ». Буквы «Б», «П».	<i>M: 56—57 PT: 44—</i>

				45
Март	23	1	Буква «Х». Звуки «Х—ХЬ».	М: 58— 59 РТ: 46— 47
	24	2	Звуки и буквы «Ж—Ш».	М: 60— 61 РТ: 48— 49
	25	3	Буквы и звуки «Ч—Щ».	М: 62— 63 РТ: 50— 51
	26	4	Звук и буква «Ц».	М: 64— 65 РТ: 52— 53
Апрель	27	1	Звук и буква «Й».	М: 66— 67 РТ: 54— 55
	28	2	Буква «Ь».	М: 68— 69 РТ: 56— 57
	29	3	Буква «Ъ».	М: 70— 71 РТ: 58— 59
	30	4		М: 72— 73 РТ: 60— 61
Май	31	1 — 3	Закрепление пройденного материала.	М: 74— 75 РТ: 61—62
	32	4		М: 76 РТ: 64

Образовательная область:

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Дрезнина М. Г.

Направление: «Художественное творчество».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет предназначена для работы в соответствующей образовательной области и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Данное пособие направлено на раскрытие творческого потенциала детской личности через соприкосновение с миром изобразительного искусства, культуры. Рисование — любимое занятие всех детей, но чтобы ребенок развивался, познавал и открывал новое в окружающем мире, в себе и в других людях, ему необходимо пробовать на практике свои силы, создавать на листе бумаги мир собственных фантазий. В рабочей тетради для детей 5—6 лет предлагается серия игровых творческих ситуаций, в которых ребята смогут проявить фантазию и научиться пользоваться в рисунке разными художественными материалами и техниками. Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Работа с линией: линия с характером. «Как зовут твоего героя». Формы глиняных сосудов (по сказке «Лиса и Журавль»).	1
	2	2	Какие бывают формы. Рисование геометрических форм. Формы древних сосудов.	2
	3	3	Рисование фантастических фигур. Работа с линией: «Сказочный лабиринт». Рисование предметов домашней утвари (по теме сказки «Каша из топора»).	3
	4	4	Работа с цветом: цвет и образ. Изображение форм живых существ по памяти. Накрываем на стол (творческий рисунок).	4
Октябрь	5	1	Работа с цветом: смешиваем цвета. Три новых цвета на волшебном цветке. Делаем фон по рисунку. Следы лошади, коровы, козы.	5

	6	2	Работа с формой: «Как из квадрата получился телевизор». Работа с цветом: светлые краски. Бумажный веер. Рисование персонажей сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	6
Октябрь	7	3	Работа с цветом: темные краски. Бумажный веер. Работа с красками на мокрой бумаге. Рисование персонажей сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	7
	8	4	Изображение воздушного змея. Работа с линией. Композиция. Интерьер дома сказочных героев (сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»).	8
Ноябрь	9	1	Работа с красками: изменение цвета предмета при изменении освещения днем и ночью. Домик и дерево днем и ночью. «Стога, как города, стоят».	9
	10	2	Работа с линией: передача характера разных объектов. Три разных дерева. Работа цветной бумагой в отрывной технике: «Волшебный огонь». Герои сказки «Кот — серый лоб, козел да баран» у костра.	10
	11	3	Работа с формой: создание образов из бумажных тарелочек. Изображение Зайца-хвастуна в разных образах (по сказке «Заяц-хвастун»).	11
	12	4	Работа с цветными полосками: «Как обрезок превратился в «мерседес». Работа с цветом: «Как в пятне увидеть зверя». Ворона и Заяц-хвастун (по сказке «Заяц-хвастун»).	12
Декабрь	13	1	Рисуем три разных дома: передача в	13

Б			рисунке своего отношения к герою, вещам и предметам. Работа с цветом: рисование по мокрой бумаге. Зимние узоры. Домик зайца.	
	14	2	Комбинирование фигур. Составление изображений: рисовальный конструктор. Работа с обрезками цветной бумаги: «Лесная пещера». Дом Лисы (по сказке «Лиса и Заяц»).	14
	15	3	Изготовление головного убора из бумаги: «Новогодняя корона». Изображение героини сказки «Айога» в национальной одежде.	15
	16	4	Комбинирование фигур, расположение фигур на листе. Работа с формой: преобразование. Эпизод «Превращение Айоги в гусыню» (по сказке «Айога»).	16
Январь	17	3	Комбинирование фигур, расположение фигур на листе треугольной формы. Работа с формой: фигура человека. Волшебный мир (по сказке «Мороз Иванович»).	17
	18	4	Изготовление открытки «Силуэт зимнего леса». Ледяной дворец Мороза Ивановича (по сказке «Мороз Иванович»).	18
Февраль	19	1	Работа с цветом: перо Жар-птицы. Создание образов из бумажных тарелочек «Птица счастья». Волшебная яблоня и Жар-птица (по сказке «Иван-царевич и Серый волк»).	19
Февраль	20	2	Роспись «Птицы счастья» (окончание работы). Знакомство с древнерусской архитектурой: узоры на куполах. Украшение куполов. Елена Прекрасная в	20

			окне крепости-терема (по сказке «Иван-царевич и Серый волк»).	
	21	3	Знакомство с древнерусской архитектурой: узоры на куполах. Украшение куполов (окончание работы). Размещение фигур на листе круглой формы: композиция в круге. Телега с рыбой на лесной дороге (по сказке «Лисичка-сестричка и волк»).	21
	22	4	Подготовка живописной фактуры: «Древнее животное». Волк у проруби (по сказке «Лисичка-сестричка и волк»).	22
Март	23	1	Изготовление открытки «Шкатулка-раковина». Хаврошечка с коровушкой на лугу (по сказке «Хаврошечка»).	23
	24	2	Комбинирование форм: составление (конструирование) дерева. Молодец и Хаврошечка около яблоньки (по сказке «Хаврошечка»).	24
	25	3	Размещение фигур на листе квадратной формы: «Веселые квадратики». Изображение Снегурочки (по сказке «Девочка Снегурочка»).	25
	26	4	Размещение форм на листе квадратной формы. Решение творческих задач: расположение деталей в двух и трех квадратах. Снегурочка собирает ягоды (по сказке «Девочка Снегурочка»).	26
Апрель	27	1	Декоративные панно. Решение творческих задач: расположение деталей в двух квадратах (продолжение). Сивка-бурка в чистом поле (по сказке «Сивка-бурка»).	27

	28	2	Ритмические построения: «Собираем бусы». Волшебный перстень Елены Прекрасной (по сказке «Сивка-Бурка»).	28
	29	3	Объемный макет из бумажных тарелочек и цветной бумаги: «Праздничный пирог». Древнее оружие: лук и стрелы.	29
	30	4	Изготовление открытки «Весенняя клумба». Волшебный пирог (по сказке «Царевна-лягушка»).	30
Май	31	$\frac{1}{3}$	Работа красками по мокрому листу: «Змея», «Серый пушистый кролик». Змея в пещере (по сказке «Вежливый кролик»).	31
	32	4	Коллективная работа «Этот огромный космос»: прокраска живописного фона, создание и монтаж макетов планет. Кролик у пещеры (по сказке «Вежливый кролик»).	32

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Юматова Д. Б.

Направление: «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Основная цель пособия — развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звуков), понимание особенностей музыкального языка, формирование тонкоориентированных движений рук и пальцев («Поиграем с клавишами»), обогащение и активизация словарного запаса. Работа с материалами пособия поможет ребенку услышать разноцветную палитру музыкальных звуков, живущих в сказках, овладеть различными видами музыкальной деятельности. Подобранные по тематике сказок игры, задания, игровые упражнения разовьют музыкальные способности и расширят двигательные возможности ребенка (лежащие в основе интеллектуального развития), заинтересуют и приобщат к музыке.

Пособие разработано на основе авторской методики «Волшебные клавиши», апробированной с детьми-билингвами из Испании, Греции, США, Эстонии.

Рекомендовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о гармоничном всестороннем развитии детей.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Сказка «Лиса и кувшин». Развитие звуковысотного слуха: совершенствование навыка игры на металлофоне. Передача разнохарактерных особенностей игровых образов сказки в соответствии с музыкой.	2—3
	2	2	Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора. Разучивание попевок двумя руками в разных октавах. Музыкальные произведения: «Кума», русская народная песня; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Злюка», муз. Д. Кабалевского.	
	3	3	Сказка «Каша из топора». Развитие звуковысотного слуха: различение движения мелодии вверх, вниз.	
	4	4	Различение высоких и низких звуков в пределах квинты. Развитие способности чувствовать характер музыкального произведения. Нисходящее и восходящее движение клавиш.	4—5
			Музыкальные произведения: «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Кашка», муз. Е. Шашина, сл. Н. Кузьминых; «Паровоз», муз. Г. Эрнесакс.	
Октябрь	5	1	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Понятия графического и изображения мелодической линии: понятие	6—7

	6	2	<p>«звуковысотная линия», передача голосом движения звуков (на месте, вверх, вниз). Развитие способности передавать в движении разное настроение музыки.</p> <p>Передача долгих и коротких звуков на инструменте.</p> <p>Музыкальные произведения: «Ивушка», русская народная песня; «Человек идет», муз. Е. Тиличеевой; «Ноктюрн до диез минор» (фрагмент), муз. П. Чайковского; увертюра к мультфильму «Волк и семеро козлят на новый лад» (фрагмент), муз. А. Рыбникова.</p>	
	7	3	<p>Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». Развитие ладо-гармонического чувства: способности определить характер звучания в ладовых созвучиях (большой и малой терций). Развитие способности чувствовать настроение и характер музыки в соответствии с музыкальным произведением (3-частной формы).</p>	8—9
	8	4	<p>Представление о развитии образа в музыке.</p> <p>Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора.</p> <p>Музыкальные произведения: «Воробей», муз. А. Руббах; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена.</p>	
Ноябрь	9	1	<p>Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран». Различение выразительных возможностей двух динамических оттенков (громко-тихо). Развитие ритмического чувства: сочетание долгих и коротких звуков в ритмических рисунках.</p>	10—11
	10	2	<p>Совершенствование ориентации на клавиатуре. Разучивание попевки.</p> <p>Музыкальные произведения: «Кот Васька», русская народная песня; «Громко-тихо», муз.и сл. Е. Железновой; «Громко-тихо», муз. Г. Левкодимова,</p>	

			сл. В. Степанова; «Жил у нашей бабушки черный баран», русская народная песня в обр. В. Агафонникова.	
	11	3	Сказка «Заяц-хвастун». Развитие чувства ритма. Совершенствование игры детей на пластинках металлофона по ритмической записи.	12— 13
	12	4	Разучивание попевки на музыкальном инструменте. Музыкальные произведения: «Пляшущий зайчик», муз. Е. Тиличевой; «Зайка», русская народная попевка; «Пятнашки», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Д. Шостаковича.	
Декабрь	13	1	Сказка «Дурак и береза». Различение ритмических рисунков, состоящих из восьмых и четвертных длительностей. Обучение вслушиваться в ритмический рисунок песни и передавать его хлопками. Развитие тембрового слуха, развитие умения соотносить тембр инструмента с определенным сказочным образом.	14— 15
	14	2	Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора в соответствии с заданным ритмическим рисунком. Музыкальные произведения: «Во поле береза стояла», русская народная песня; «Бубен или погремушка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ган-гова.	
	15	3	Сказка «Айюга». Ориентация на черных клавишах клавиатуры инструмента. Понятие: повышение ноты (клавиши). Освоение ритмического рисунка.	16— 17
	16	4	Игра на черных клавишах в соответствии с заданным ритмическим рисунком. Музыкальные произведения: «Резвушка», «Плакса», «Злюка», муз. Д. Кабалевского.	

Январь	17	3	Сказка «Мороз Иванович». Формирование метроритмических способностей (умение находить одинаковые ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертей). Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора.	18— 19
	18	4	Музыкальные произведения: «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Полянка», русская народная мелодия; «Зимнее утро», муз. П. Чайковского (из цикла «Детский альбом»).	
Февраль	19	1	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Развитие звуковысотного чувства: знакомство с нижним, средним, верхним регистрами. Игра по одноименным клавишам в разных регистрах.	20— 21
	20	2	Музыкальные произведения: «Уж вы, гости мои», русская народная песня; «Жан» (медленный вальс), муз. Вальдо де Лос Риос; «Кто поёт?», муз. Г. Левкодимова; «Жар-птица», музыкальные фрагменты, муз. И. Стравинского.	
	21	3	Сказка «Лисичка-сестричка и волк». Совершенствование ритмического чувства. Освоение ритмических песенок, состоящих из восьмых и четвертных длительностей, исполняемых на одном звуке. Различение динамических особенностей музыки (громко-тихо).	22— 23
	22	4	Игра ритмических песен на металлофоне. Музыкальные произведения: «Зимушка», муз. А. Гольденвейзера; «Волк», «Лиса», муз. Г. Левкодимова; «Сани с колокольчиком», муз. В. Агафонникова.	

Март	23	1	<p>Сказка «Хаврошечка». Развитие звуковысотного восприятия: различение звуков терции. Закрепление понятия долгих и коротких звуков в ритмической записи. Игра ритмического рисунка на металлофоне.</p> <p>Музыкальные произведения: «Кто скорее уложит кукол спать?», муз. Е. Тиличевой; «Сиротка», муз. С. Майкапар; «Коровушка», русская народная песня; «Яблонька», русская народная песня; «Колыбельная», муз. А. Спендиарова (фрагмент).</p>	24— 25
	24	2		
	25	3	<p>Сказка «Волшебная водица». Различение звучания трех динамических оттенков: громко, умеренно громко, тихо. Закрепление ритмического рисунка и его ритмической записи восьмыми и четвертными длительностями.</p> <p>Развитие мелкой моторики и координации: игра вторым и третьим пальцами правой и левой рукой в соответствии с динамикой развития музыкального образа сказки.</p> <p>Музыкальные произведения: «Вальс Мюзеты», муз. Дж. Пуччини (цикл «Малыш у Реки»); «Гарантелла», муз. В. Гаврилина (из балета «Анюта»).</p>	26— 27
	26	4		
Апрель	27	1	<p>Сказка «Сивка-Бурка». Обучение восприятию четкого ритма. Обучение вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его хлопками.</p> <p>Различение движения мелодии вверх, вниз. Развитие умения передавать в движении характерные черты сказочного образа.</p> <p>Различение регистровых изменений в мелодии.</p> <p>Музыкальные произведения: «Журавель», муз. М. Красева; «Лесенка», муз. Е. Тиличевой;</p>	28— 29
	28	2		

			«Горка», муз. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»).	
	29	3	Сказка «Царевна-лягушка». Развитие звуковысотного восприятия: различение звуков кварты и восходящего поступенного движения мелодии. Развитие ритмического чувства. Закрепление в игре на металлофоне знакомых ритмов: Музыкальные произведения: «Сорока», русская народная мелодия; «Зайчик», муз. Т. Попатенко; «Лиса», муз. В. Агафонникова, сл. Л. Мироновой (по сказке «Снеговик»); «Песенка о зверятах», муз. А. Филиппенко.	30— 31
	30	4		
Май	31	1 — 3	Сказка «Вежливый кролик». Совершенствование восприятия основных свойств музыкального звука. Совершенствование ориентации на клавиатуре фортепиано/синтезатора в соответствии с заданным ритмическим рисунком. Музыкальные произведения: «Ссора детей после игры», муз. М. Мусоргского (цикл «Картинки с выставки»); «Сыр», муз. и сл. М. Лазарева (песенный цикл «Цветоника»); «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	32
		32		

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет****.

Авторы: Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.

Направления: «Художественное творчество», «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация».

Аннотация. Пособие «С музыкой и красками путешествуем по сказкам» предназначено для работы с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Музыка» и «Художественное творчество» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Рабочая тетрадь способствует развитию художественного восприятия дошкольников как через первичное знакомство со сказкой, так и через выявление новых смысловых и художественных оттенков в уже известных литературных произведениях при повторном обращении к ним. Игровые обучающие ситуации разных уровней сложности позволяют работать с данной сказочной подборкой и в младшем дошкольном возрасте, и в дальнейшие периоды дошкольного детства. Такая педагогическая стратегия дает возможность проследить динамику развития художественного восприятия дошкольников: как от общего знакомства со сказкой дети переходят к проработке деталей, характеров, тонкостей художественного слова, находят новые трактовки и способы их творческого выражения. Работа с тетрадью стимулирует активное развитие любознательности, наблюдательности, способствует выявлению склонностей и интересов детской личности, а также формированию желания выразить себя в какой-либо художественной деятельности.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, гувернерам.

**Образовательная область:
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Автор: Онишина В. В.

Направление: «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 5—6 лет по направлению «Здоровье» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». В пособии предлагаются задания, способствующие становлению духовно-нравственного здоровья ребенка. Игровые моменты, ритм, заданный стихотворными строками, повторение материала в течение двух недель — все это способствует глубокому пониманию народной сказки и выработке здоровых жизненных ориентиров. Обучение работе с эмоциями делает дошкольника более спокойным и внимательным, что само по себе способствует сохранению его здоровья.

Данное издание адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 5—6 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Сказка «Лиса и кувшин». Знакомство с понятием «принятие ответственности на себя». Фиксация чувственного опыта принятия ответственности.	3
	2	2		
	3	3	Сказка «Каша из топора». Уточнение понятия «жадность». Обретение в чувственном опыте идеи смекалки.	4
	4	4		5

Октябрь	5	1	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа с понятиями «добро» и «зло».	6
	6	2	Моделирование чувственного опыта победы добра над злом.	7
	7	3	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». Свое дело. Закрепление в чувственном опыте идеи своей компетентности.	8
	8	4		9
Ноябрь	9	1	Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран». Смекалка и хитрость.	10
	10	2	Закрепление в чувственном опыте идеи храбрости.	11
	11	3	Сказка «Заяц-хвастун». Смелость не в словах, а в действиях. Фиксация чувства смелости.	12
	12	4		13
Декабрь	13	1	Сказка «Дурак и береза». Разум и интуиция, доверие интуиции.	14
	14	2		15
	15	3	Сказка «Айога». Объяснение понятия «надменность». Чувственный опыт ощущения дружеского плеча.	16
	16	4		17
Январь	17	3	Сказка «Мороз Иванович». Воздаяние. Честное выполнение своих обязанностей. Фиксация чувственного опыта помощи кому-то.	18
	18	4		19
Февраль	19	1	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Честь и отвага. Фиксация чувственного опыта достижения результата воображения.	20
	20	2		21
	21	3	Сказка «Лисичка-сестричка и волк».	22

			Обман и хит-рость. Моделирование опыта обманутости и его пре-одоления.	23
Март	23	1	Сказка «Хаврошечка». Прояснение понятия «благодарность». Фиксация чувственного опыта наличия благодарности.	24
	24	2		25
	25	3	Сказка «Волшебная водица». Способы остановки ссоры.	26
	26	4		27
Апрель	27	1	Сказка «Сивка-бурка». Чванство и труд. Фиксация опыта получения результата после проделанного труда.	28
	28	2		29
	29	3	Сказка «Царевна-лягушка». Духовный труд. Фиксация опыта обретения самоидентификации.	30
	30	4		31
Май	31	1 — 3	Сказка «Вежливый кролик». Вежливость. Фиксация опыта вежливости как чувства такта.	32
	32	4		

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие**.

Автор: Юматова Д. Б.

Направления: «Физическая культура», «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Аннотация. Методическое пособие предназначено для работы с детьми 5—8 лет по направлению «Физическая культура» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Работа с пособием «Развивающая двигательно-игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» позволит педагогу ввести воспитанников в зону ближайшего развития собственных двигательных возможностей. Большое внимание уделяется совершенствованию физических качеств старших дошкольников (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) на основе развития

творческого воображения, осмысленной моторики, навыков мышечной релаксации. В пособии подробно описана авторская здоровьесберегающая методика проведения с детьми игрового релаксационного комплекса «Волшебный коврик». Все занятия ориентированы на активизацию самостоятельного поиска ребенком наиболее эффективного способа действия. Двигательно-игровое взаимодействие взрослого и ребенка, построенное по принципу трехступенчатой мотивации («хочу» — «надо» — «могу»), увлекает ребенка, так как каждое занятие знакомит с чем-то новым, что будит любознательность ребенка.

Представленное пособие рекомендовано педагогам, инструкторам по физической культуре ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о физическом и психическом здоровье детей. Данные разработки занятий педагоги могут использовать не только в непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении досуговых мероприятий, так как каждая из них строится по сюжетно-игровому принципу.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	«Вот такие наши колоски!». Диагностическая игра. Определение уровня физической подготовленности, состояния здоровья каждого ребенка. Выявление способностей и интересов детей.	7
	2	2	«Лиса и кувшин». Двигательно-образная игра. Обучение детей придавать предметам двигательный образ и игровой характер. Развитие символической функции движения.	7—10
	3	3	«Каша из топора». Двигательно-образная игра. Закрепление умения придавать предметам образ и характер. Совершенствование символической функции движения.	10—13
	4	4		
Октябрь	5	1	«Поможем Иванушке спасти Аленушку». Сюжетно-двигательная игра. Проблемное введение эталонов основных движений и их творческое освоение детьми. Развитие двигательного	13—18
	6	2		

			воображения и диафрагмального дыхания.	
	7	3	«Три братца». Сюжетно-двигательная игра. Развитие	18—24
	8	4	двигательного воображения через передачу образов персонажей сказки.	
Ноябрь	9	1	«Помоги коту!». Двигательно-образная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	24—29
	10	2	«Давайте силу пытаться!». Двигательные игры в форме соревнований. Формирование произвольности в подвижных спортивных играх, силовых упражнениях.	
	11	3	«Смелые зайцы». Сюжетно-двигательная игра. Развитие и творческое освоение основных	29—34
	12	4	видов движений общеразвивающего воздействия.	
Декабрь	13	1	«Дружим и играем, здоровье свое укрепляем!». Двигательная игра с использованием нетрадиционного оборудования. Формирование произвольности в подвижных, спортивных играх, силовых упражнениях. Обогащение двигательной деятельности детей.	34—38
	14	2		
	15	3	«Как Айога в гусыню превратилась». Игры с элементами музыкально-двигательного творчества. Совершенствование двигательных умений детей, расширение возможности для творческого применения движений.	38—42
	16	4		
Январь	17	3	«Калейдоскоп Мороза Ивановича». Двигательная игра-	42—47

	18	4	развлечение. Формирование произвольности в играх и упражнениях. Овладение основными навыками психофизической тренировки.	
Февраль	19	1	«Поймай Жар-птицу!». Двигательно-образная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	47—51
	20	2	«Дорога в Берендеево царство». Двигательная игра. Двигательное перевоплощение в заданный образ посредством словесных заданий.	51—54
	21	3	«Зимняя рыбалка». Двигательная игра. Развитие понимания сказки на основе построения двигательной модели.	54—58
	22	4		
Март	23	1	«Волшебные яблочки Хаврошечки». Двигательно-образная игра. Развитие способности к передаче образа с помощью собственных движений.	58—62
	24	2		
	25	3	«Волшебная водица». Двигательно-образная игра. Способствование проявлению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к использованию этих возможностей.	62—66
	26	4		
Апрель	27	1	«Ловкий Сивка-бурка». Сюжетно-образная двигательная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	66—70
	28	2		

	29	3	«Путешествуем на паровозике по сказке «Ца-ревна-лягушка».	70—73
	30	4	Двигательная игра с элементами круговой тренировки. Развитие у детей интереса к физическим упражнениям, создание условий для формирования субъективной позиции ребенка в процессе игры.	
Май	31	1—3	«Змея и кролик». Двигательно-образная игра с элементами йоги. Развитие гибкости и силы позвоночника, двигательного воображения.	73—77
	32	4		

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 5—6 ЛЕТ⁽⁺⁾.

Авторы: Юматова Д. Б., Закревская Е. А.

Аннотация. Тетрадь поможет осуществить воспитателю мониторинг достижений детьми планируемых результатов. Система разработанной диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет определять перспективы развития детей. Интегративная и игровая деятельность дошкольников в течение третьего года обучения (5—6 лет) с помощью предложенных материалов многогранно анализируется и служит основой для заполнения диагностических листов и журналов. В итоге их заполнения у воспитателя появляются варианты определения индивидуальной педагогической траектории развития каждого ребенка в группе.

Тетрадь предназначена работникам ДОО, воспитателям и представителям администрации.

Календарно-тематическое планирование 6—8 лет

Образовательные области:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет.

Автор-составитель: Игнатьева Л. В.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Русские сказки» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначено для включения сказки в обучение и воспитание в дошкольном детстве в качестве основного элемента, организующего коммуникативно-деятельностный процесс. Русские сказки являются одним из древних и эффективных способов передачи знаний о мире и духовном пути народа. Универсальный язык сказки поможет донести до каждого ребенка необходимую информацию. Именно сказки в этом возрасте становятся основой когнитивного развития и способствуют морально-нравственному и эстетическому становлению детей 6—8 лет.

Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого. В издании представлены волшебные, бытовые и сказки о животных, соответствующие восприятию детей 6—8 лет. Обучение и воспитание на основе сказки происходит интегрированно, с опорой на потенциал всех образовательных областей и предусматривает приемы, побуждающие ребенка к разнообразной реконструкции сказочного содержания: от создания словесных, художественных и музыкальных иллюстраций до творческого и ролевого прочтения и драматизации. В пособии реализована технология коммуникативного изучения сказки, предполагающая осуществление межкультурного взаимодействия: каждая национальная сказка изучается по единому алгоритму и может быть рассмотрена в диаде со сказкой другого народа.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	в		
Сентябрь	1	1	Арысь-поле. Русская народная сказка. О храбрости и защите своих близких. О плохих последствиях зависти.	1—4
	2	2		
Сентябрь	3	3	Чудесные лапоточки. Русская народная сказка. (В обр. Н. Колпаковой.) О плохом поступке и его последствиях.	5—8
	4	4		
Октябрь	5	1	Лев, щука и человек. Русская народная сказка. О хитрости и находчивости.	9—12
	6	2		

	7	3	Летучий корабль. <i>Русская народная сказка.</i>	13— 16
	8	4	О плохом и хорошем отношении к старшим. О трудолюбии и доброте.	
Ноябрь	9	1	По щучьему велению. <i>Русская народная сказка.</i>	17— 20
	10	2	(В обр. А. Афанасьева.) О необходимости действий в сложных жизненных ситуациях. О силе смекалки.	
	11	3	Пастушья дудочка. <i>Русская народная сказка.</i>	21— 24
	12	4	О трудолюбии и возможности выхода из любой трудной ситуации.	
Декабрь	13	1	Зимовье зверей. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. А. Афанасьева.)	25— 28
	14	2	Домашние и дикие животные. О положительных и отрицательных героях.	
	15	3	Кукушка. <i>Ненецкая сказка.</i> (Пер. К. Шаврова.)	29— 32
	16	4	О бесчувственном и безжалостном отношении к близкому человеку. О торжестве справедливости.	
Январь	17	3	Морозко. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. А. Толстого).	33— 36
	18	4	О трудолюбии и кротости. О зависти, жадности и злости.	
Февраль	19	1	Василиса Прекрасная. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. А. Афанасьева.)	37— 40
	20	2	О трудолюбии, доброте и силе духа. О силе благословения и о преодолении испытаний.	
	21	3	Семь Симеонов. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. И. Карнауховой.)	41— 44
	22	4	О владении ремеслом. О взаимопомощи и готовности поддержать друг друга.	
Март	23	1	Баба-яга. <i>Русская народная сказка.</i> (В обр. А. Афанасьева.)	45— 48

	24	2	О сообразительности и смекалке. О возможности выхода из сложной ситуации. О торжестве справедливости.	
	25	3	Финист — ясный сокол. <i>Русская народная сказка.</i>	49— 52
	26	4	О добре и зле. О самостоятельности и инициативе в важных делах.	
Апрель	27	1	Терёшечка. <i>Русская народная сказка. (В обр. А. Афанасьева.)</i>	53— 56
	28	2	О правилах безопасного поведения и выхода из сложной ситуации.	
Апрель	29	3	Марья Моревна. <i>Русская народная сказка. (В обр. А. Афанасьева).</i>	57— 60
	30	4	О родственных отношениях и ответственности, наивности и доверчивости. О торжестве справедливости.	
Май	31	1 — 3	Гора смешливая, гора справедливая. <i>Вьетнамская сказка. (Пер. Ф. Мендельсона.)</i>	61— 64
	32	4	О почитании во взаимоотношениях со старшими, жадности и терпении.	

Издание: * . **СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 6—8 лет*.

Авторы-составители: Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Пособие «Сказки земли Олонхо» входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета» и предназначен для реализации основной образовательной программы дошкольного образования (для детей 6—8 лет) с учетом региональных и этнокультурных особенностей Республики Саха (Якутия). Пособие состоит из 16 сказок, сопровождаемых методическим аппаратом, позволяющим организовать интерактивное взаимодействие ребенка и взрослого, направленное на формирование предпосылок учебной деятельности. Методическая система пособия построена на основе интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие». Представленные материалы при творческом подходе к организации образовательного процесса также

дают возможность учитывать содержание большинства направлений образовательных областей.

Материалы издания служат для программно-методического обеспечения деятельности дошкольных образовательных организаций, педагогов, губернаторов и родителей. При разработке материалов использованы результаты научных исследований Института национальных школ Республики Саха (Якутия).

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	• Ворон и солнце. <i>Эвенская сказка.</i> Осень. Сбор ягод.	1—4
	2	2		
Сентябрь	3	3	• Как Ветер к Великой Горе ходил. <i>Якутская сказка.</i>	5—8
	4	4	Осень. Летние и осенние виды работ народа саха.	
Октябрь	5	1	• Что можно выменять на слиток золота величиной	9— 12
	6	2	с конскую голову. <i>Якутская сказка.</i> Осень. Первый снег.	
	7	3	• Семеро братьев. <i>Якутская сказка.</i>	
	8	4	Диалог культур. «Летучий корабль».	13— 16
Ноябрь	9	1	• Правда и выдумка. <i>Якутская сказка.</i>	17— 20
	10	2	По календарной культуре народа саха ноябрь — месяц Байаная (дух охоты и рыболовства). Охота.	
	11	3	• Умная собака. <i>Якутская сказка.</i>	
	12	4	По календарной культуре народа саха ноябрь — месяц Байаная (дух охоты и рыболовства). Быт охотников.	21— 24
Декабрь	13	1	•	25—

ь			Три совета. <i>Якутская сказка.</i>	28
	14	2	Зима. По календарной культуре народа саха ноябрь — месяц Билгэ Хана (дух знания и мудрости). Мудрые советы друзей.	
	15	3	.	29—
	16	4	Н. Курилов. Сказка про мошкару. Зима. Зимняя спячка насекомых.	32
Январь	17	3	.	33—
	18	4	Птичка с мышкой. <i>Эвенская сказка.</i> Зима. Неравномерное деление зимних запасов.	36
Февраль	19	1	.	37—
ь	20	2	Харах-Симирики. <i>Якутская сказка.</i> Зима. Зимняя стужа.	40
	21	3	.	41—
	22	4	Собаки и человек. <i>Эвенкийская сказка.</i> Зима. Особенности зимней охоты.	44
Март	23	1	.	45—
	24	2	Находчивый Савва. <i>Якутская сказка.</i> Весна. Весенняя охота на уток.	48
	25	3	..	49—
	26	4	Чирок и Беркут. <i>Якутская сказка.</i> Весна. Поиск летнего места для гнездования.	52
Апрель	27	1	.	53—
			Г. Иванова-Айтыына. Сбежавшая девушка.	56
	28	2	По календарной культуре народа саха апрель — месяц любви. Сила любви девушки.	
	29	3	.	57—
	30	4	Егей Бетюк и его чудесный жернов. <i>Якутская сказка.</i>	60

			Весна — лето. Описание летнего аласа.	
Май	31	1—3	• Жадный Эхэ. <i>Эвенкийская сказка.</i> Диалог культур. «Гора смешливая, гора справедливая» (вьетнамская сказка, перевод Ф. Мендельсона).	61—64
	32	4		

Издание: * . **УМНЫЕ СКАЗКИ.** Дидактические и демонст-рационные материалы на татарском и русском языках для детей 6—8 лет*.

Авторы-составители: *Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.*

Направления: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Художественное творчество».

Аннотация. Обучение татарскому языку на возрастном этапе 6—8 лет по-прежнему ведется на примере сказок. Однако эти сказки значительно отличаются по содержанию. Дети данного возраста еще больше подражают взрослым, поэтому в тетрадь включены сказки социальной направленности, разнообразной тематики и проблематики. Задания сформированы с учетом способности старшего дошкольника к наглядно-образному мышлению с элементами абстрактного. Однако ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов. Поэтому вопросы составлены так, чтобы дошкольнику можно было выделить наиболее существенное в предметах и явлениях, перенести усвоенные навыки мыслительной деятельности на решение новых задач с использованием второго языка.

В этом возрасте ребенок проявляет больше способностей к словесному творчеству (считалки, дразнилки, стихи), способен самостоятельно создавать рисунки на определенную тему, составить краткий пересказ прочитанного или услышанного. На данном этапе овладение языком происходит параллельно с усвоением его фонетического состава. В рабочую тетрадь включены задания на фонетический анализ слов. Дети знакомятся с татарскими буквами.

Материал предназначен для родителей, воспитателей, гувернеров.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в	в		
Сентябрь	1	1	• Г. Тукай. Шурале. Смекалка и хитрость.	1—4
	2	2		
Сентябрь	3	3	• Башмаки. <i>Татарская народная</i>	5—8

	4	4	<i>сказка.</i> Зависть приводит к плохим последствиям.	
Октябрь	5	1	Котан Иваныч. <i>Татарская народная сказка.</i>	9— 12
	6	2	«У страха глаза велики».	
	7	3	Камыр-батыр. <i>Татарская народная сказка.</i>	13— 16
	8	4	Коллективный труд и смекалка помогают справиться с любым делом.	
Ноябрь	9	1	Недотепа. <i>Татарская народная сказка.</i>	17— 20
	10	2	Глупость и неуклюжесть мешают в жизни.	
	11	3	Шомбай. <i>Татарская народная сказка.</i>	21— 24
	12	4	Жадность — плохое качество. Смекалка, побеждающая жадность.	
Декабрь	13	1	Зимовье зверей. <i>Русская народная сказка.</i>	25— 28
	14	2	(В обр. А. Афанасьева.) Зависть — плохое качество.	
	15	3	Три дочери. <i>Татарская народная сказка.</i>	29— 32
	16	4	Трудолюбие, уважение к родителям.	
Январь	17	3	Падчерица. <i>Татарская народная сказка.</i>	33— 36
	18	4	Доброта и щедрость побеждают жадность и лень.	
Февраль	19	1	Умная девушка. <i>Татарская народная сказка.</i>	37— 40
	20	2	Ум и мудрость.	

	21	3	Тридцать сыновей. <i>Татарская народная сказка.</i> Храбрость и смекалка.	41— 44
Март	23	1	Пастушок. <i>Татарская народная сказка.</i> Отношения в семье.	45— 48
	24	2		
	25	3	Три подарка. <i>Татарская народная сказка.</i> Упорство в стремлениях, желание добиться своего.	49— 52
	26	4		
Апрель	27	1	Йузми. <i>Татарская народная сказка.</i> Необходимость обдумывать свои поступки.	53— 56
	28	2		
	29	3	Рубашка из цветов. <i>Татарская народная сказка.</i> Стремление добиваться своих целей.	57— 60
	30	4		
Май	31	1— 3	Гора смешливая, гора справедливая. <i>Вьетнамская сказка. (Перевод Ф. Мендельсона.)</i> Взаимное уважение, совместный труд.	61— 64
	32	4		

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ... Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлениями: «Познание. Картина мира», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь «Что делать, если...» предназначена для работы с детьми 6—8 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям «Безопасность» и «Труд». Данный возраст характеризуется формированием потребности в самостоятельности, вот почему основная цель пособия — познакомить ребят с правилами поведения в ситуациях «один дома», «один на улице», а также способствовать автоматизации навыков безопасного владения предметами труда в процессе самостоятельной деятельности.

Издание адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, педагогам, гувернерам.

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методическое пособие для детей 4—8 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Безопасность».

Интеграция с направлением: «Познание. Картина мира».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 5—7 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлению «Безопасность». Пособие включает 15 демонстрационных листов, 12 развернутых тематических сценариев по ПДД и рабочую тетрадь, позволяющую осуществлять индивидуальную работу с детьми на закрепление того или иного дорожного правила. Основная цель пособия — оказание практической помощи педагогам, воспитателям и родителям при организации деятельности по изучению Правил дорожного движения.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
			ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...	
Сентябрь	1	1	Что такое «безопасное поведение»? Вводное занятие.	1
	2	2	Как устроен дом: электричество, водопровод, отопление.	2
	3	3	Один дома. Дверь, ключи.	3
	4	4	Один дома. Телефон.	4
Октябрь	5	1	Один дома. Электроприборы.	5
	6	2	Один дома. Водопровод.	6
	7	3	Один дома. Окно, балкон.	7
	8	4	Один дома. Телевизор.	8
Ноябрь	9	1	Инструменты взрослых.	9
	10	2	Инструменты для творчества.	10

			Правила обращения.	
	11	3	Игры с друзьями. Правила поведения.	11
	12	4	Детская аптечка.	12
Декабрь	13	1	Служба МЧС, номер «01».	13
	14	2	Закрепление.	14
	15	3	Один на улице. Правила безопасного поведения.	15
	16	4	Один на улице. Незнакомые люди.	16
Январь	17	3	Один на улице. Трудная ситуация.	17
	18	4	Один на улице. Как входить в подъезд и лифт.	18
Февраль	19	1	Один на улице. Дорога.	19
	20	2	Правила безопасного поведения на природе.	20
	21	3	Лес. Ядовитые грибы и ягоды.	21
	22	4	Лес. Опасные животные и насекомые.	22
Март	23	1	Как беречь природу?	23
	24	2	Закрепление пройденного материала.	24
			УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО	

			ДВИЖЕНИЯ	
Март	25	3	ПДД. Вводное занятие. Повторение изученного.	<i>М: 6—13, 20—23</i> <i>Д: 1—6, 9, 11—12</i>
	26	4	Светофор. Регулировщик.	<i>М: 18—20</i> <i>РТ: Тема 7</i>
Апрель	27	1	Перекресток. Подземный переход.	<i>М: 24—26</i>
	28	2	Правила перехода через перекресток.	<i>РТ: Тема 10</i>
	29	3	Правила обхода транспорта.	<i>М: 14—16</i>
	30	4	Правила обхода транспорта. Закрепление.	<i>РТ: Тема 5</i>
Май	31	1—3	Дорожные знаки.	<i>М: 26—28</i>
	32	4	Повторение ПДД.	<i>РТ: Тема 12</i>

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—8 ЛЕТ.

Авторы: *Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н.*

Направления: «Познание. Картина мира», «Познание. Исследование и конструирование».

Интеграция с направлением: «Социализация и коммуникация».

Аннотация. Пособие предназначено для работы с детьми 6—8 лет в области «Познавательное развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Пособие призвано способствовать обеспечению сенсорного

развития ребенка, развитию познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, процессу формирования целостной картины мира и духовно-нравственной культуры детей 6—8 лет. Данное пособие рекомендовано воспитателям и родителям для организации деятельности взрослых и детей как в условиях дошкольных организаций, так и при домашнем общении.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
Сентябрь	1	1	Природа Земли: океаны и моря, реки и озера.	<i>PT: 2</i> <i>M:</i>
	2	2	Природа Земли: горы и равнины.	<i>PT: 3</i> <i>M:</i>
Сентябрь	3	3	Город: дома, улицы, светофоры, дорожные знаки.	<i>PT: 4—5</i> <i>M:</i>
	4	4	Город: правила движения.	<i>PT: 6—7</i> <i>M:</i>
Октябрь	5	1	Деревня: дома, поля, пастбища, сады и огороды.	<i>PT: 8</i> <i>M:</i>
	6	2	Деревня: праздник урожая.	<i>PT: 9</i> <i>M:</i>
	7	3	Человек: как мы воспринимаем мир.	<i>PT: 10</i> <i>M:</i>
	8	4	Человек: как устроен организм.	<i>PT: 11</i> <i>M:</i>
Ноябрь	9	1	Человек: как мы трудимся.	<i>PT: 12</i> <i>M:</i>
	10	2	Человек: как мы отдыхаем.	<i>PT: 13</i> <i>M:</i>
	11	3	Семья: члены семьи.	<i>PT: 14</i> <i>M:</i>
	12	4	Семья: День матери.	<i>PT: 15</i> <i>M:</i>
Декабрь	13	1	Человек: жилище людей.	<i>PT: 16—17</i> <i>M:</i>

	14	2	Человек: жилище людей. Внутреннее убранст-во домов у разных народов.	<i>PT: 18—</i> <i>19</i> <i>M:</i>
	15	3	Человек: будни.	<i>PT: 20—</i> <i>21</i> <i>M:</i>
	16	4	Человек: праздники.	<i>PT: 22—</i> <i>25</i> <i>M:</i>
Январь	17	3	Природа: как зимуют растения в разных широтах.	<i>PT: 26</i> <i>M:</i>
	18	4	Природа: как зимуют растения. Экскурсия в Ботанический сад, знакомство с тропическими и комнатными растениями.	<i>PT: 27</i> <i>M:</i>
Февраль	19	1	Природа: как зимуют животные.	<i>PT: 28—</i> <i>29</i> <i>M:</i>
	20	2		
	21	3	Человек: движение — жизнь.	<i>PT: 30—</i> <i>31</i> <i>M:</i>
	22	4	Человек: физическая культура.	<i>PT: 32—</i> <i>33</i> <i>M:</i>
Март	23	1	Человек: наука.	<i>PT: 34</i> <i>M:</i>
	24	2	Человек: как работают ученые.	<i>PT: 35</i> <i>M:</i>
	25	3	Человек: живопись и скульптура.	<i>PT: 36—</i> <i>37</i> <i>M:</i>
	26	4	Человек: музыка. Народная и классическая музыка, музыкальные инструменты.	<i>PT: 38—</i> <i>39</i> <i>M:</i>
Апрель	27	1	Природа: небосклон. Небо, солнце, облака, тучи.	<i>PT: 40—</i> <i>41</i> <i>M:</i>
	28	2	Природа: звездное небо.	<i>PT: 42—</i> <i>43</i> <i>M:</i>

	29	3	Человек: изобретения.	РТ: 44 М:
	30	4	Человек: кто такие изобретатели.	РТ: 45 М:
Май	31	1— 3	Человек: любовь к Родине. День Победы.	РТ: 46 М:
	32	4	Человек: «Помни имя свое».	РТ: 47— 48 М:

Издание: СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Шевелев К. В.

Направление: «Познание. Математические представления».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 6—8 лет и способствует достижению целей образовательной области «Познавательное развитие» по направлению «Формирование элементарных математических представлений». Работа с примерами и задачами закрепит счет в пределах 20, сравнение предметов по длине, объему, массе и площади, расширит представление о сенсорных эталонах, а логические задачи на анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификацию активизируют мыслительные процессы дош-кольника.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Счет до 10. Десяток. Прямой, обратный счет.	1
	2	2	Число 11. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	2
Сентябрь	3	3	Ориентировка по плану. Решение примеров, задач. Логическая задача.	3
	4	4	Геометрические фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.	4
Октябрь	5	1	Число 12. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	5

	6	2	Выделение групп из множества. Решение примеров, задач.	6
	7	3	Цикличность времен года. Ориентировка в пространстве. Выделение предметов из группы по 1—3 признакам.	7
	8	4	Число 13. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	8
Ноябрь	9	1	Объединение предметов в группы по 1—3 признакам. Решение примеров, задач.	9
	10	2	Мера длины — сантиметр. Измерение длин отрезков. Сравнение отрезков по длине.	10
	11	3	Число 14. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	11
	12	4	Определение закономерности. Решение примеров, задач. Нахождение нарушения закономерностей.	12
Декабрь	13	1	Начертание отрезков. Измерение длин отрезков. Сравнение отрезков по длине. Ориентировка в пространстве.	13
	14	2	Число 15. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	14
	15	3	Видоизменение фигур по 1—3 признакам. Решение примеров, задач.	15

	16	4	Цикличность временных частей суток. Сравнение предметов по 1—3 признакам. Логическая задача.	16
Январь	17	3	Число 16. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	17
	18	4	Деление фигур на части. Решение примеров, задач. Сборка целых фигур из частей.	18
Февраль	19	1	Мера емкости — литр. Измерение объема жидкости. Сравнение предметов по объему. Логическая задача.	19
	20	2	Число 17. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	20
	21	3	Объемные геометрические фигуры. Решение примеров, задач. Нахождение предметов, имеющих форму объемных фигур.	21
Февраль	22	4	Числовой ряд. Объединение предметов по признакам. Логическая задача.	22
Март	23	1	Число 18. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	23
	24	2	Цикличность дней недели. Календарь. Полные и неполные недели. Ориентация во времени.	24
	25	3	Сравнение множеств по количеству. Решение примеров, задач.	25

	26	4	Число 19. Решение примеров, задач.	26
Апрель	27	1	Ориентация во времени. Раньше, позже. Старше, младше.	27
	28	2	Мера массы — килограмм. Измерение массы предмета. Сравнение массы предметов. Решение примеров, задач.	28
	29	3	Число 20. Сравнение чисел, множеств. Уравнивание множеств. Порядковый счет.	29
	30	4	Цикличность месяцев в году. Календарь. Ориентировка во времени.	30
Май	31	1 — 3	Мера площади — квадратный сантиметр. Измерение и сравнение предметов по площади.	31
	32	4	Повторение изученного.	32

Издание: НА ВКУС И ЦВЕТ. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Игнатова С. В.

Направление: «Познание. Сенсорика».

Интеграция с направлением: «Речь и коммуникация».

Аннотация. Рабочая тетрадь «На вкус и цвет» предназначена для работы с детьми 6—8 лет в образовательной области «Познавательное развитие». Пособие направлено на развитие всех видов восприятия, включая восприятие времени, пространства и движения, а также на усвоение системы общепринятых сенсорных эталонов и формирование на чувственной основе процессов обобщения и анализа. Работая с материалами пособия, дошкольник анализирует предметы окружающего мира, сравнивает их с эталонами, отмечая сходство и отличие: находит знакомое в незнакомом.

Рабочая тетрадь адресована широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 6—8 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя	Темы	Стр.
-------	--------	------	------

	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Органы чувств. Систематизация представлений об органах восприятия.	<i>1</i>
	2	2	Зрительное восприятие. Знакомое в незнакомом.	<i>2</i>
	3	3	Зрительное восприятие. Развитие визуальной памяти.	<i>3</i>
	4	4	Зрительное восприятие. Развитие внимания.	<i>4</i>
Октябрь	5	1	Зрительное восприятие. Цветовые оттенки.	<i>5</i>
	6	2		<i>6</i>
	7	3	Зрительное восприятие. Контур и силуэт.	<i>7</i>
	8	4	Зрительное восприятие. Визуальный анализ.	<i>8</i>
Ноябрь	9	1	Зрительное восприятие. Внимание и глазомер.	<i>9</i>
	10	2	Зрительное восприятие. Ритм.	<i>10</i>
	11	3	Слуховое восприятие. Ритм.	<i>11</i>
	12	4	Слуховое восприятие. Ритмическая схема.	<i>12</i>
Декабрь	13	1	Слуховое восприятие. Восприятие текста на слух.	<i>13</i>
	14	2	Слуховое восприятие. Импровизация.	<i>14</i>

	15	3	Слуховое восприятие. Развитие фонематического слуха.	<i>15</i>
	16	4	Слуховое восприятие. Тихо, громко, звонко.	<i>16</i>
Январь	17	3	Слуховое восприятие. Систематизация представлений.	<i>17</i>
	18	4	Слуховое восприятие. Закрепление.	<i>18</i>
Февраль	19	1	Обонятельное восприятие.	<i>19</i>
	20	2		<i>20</i>
	21	3	Вкусовое восприятие.	<i>21</i>
	22	4		<i>22</i>
Март	23	1	Тактильное восприятие.	<i>23</i>
	24	2		<i>24</i>
	25	3		<i>25</i>
	26	4		<i>26</i>
Апрель	27	1		<i>27</i>
Апрель	28	2	Восприятие времени.	<i>28</i>
	29	3		<i>29</i>
	30	4	Восприятие пространства.	<i>30</i>
Май	31	1—3		
	32	4	Восприятие действия.	<i>31</i>

**Образовательная область:
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: Я НАЧИНАЮ ЧИТАТЬ. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Колесникова Е. В.

Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для совместной деятельности взрослого и ребенка 6—8 лет в образовательной области «Коммуникация» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Материалы пособия направлены на развитие фонематического восприятия, моторики, графических навыков, а также развитие способности к сотрудничеству и активности ребенка в процессе усвоения коммуникативных задач. Работа с тетрадью способствует формированию предпосылок учебной деятельности (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных).

Данное издание рекомендовано использовать с учебно-методическим пособием «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—8 лет». Адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 6—8 лет, а также родителям и гувернерам.

Издание: РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И СПОСОБНОСТЕЙ К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ 6—8 ЛЕТ. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».

Автор: Колесникова Е. В.

Аннотация. Учебно-методическое пособие «предназначено для работы в образовательной области «Речевое развитие» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Материалы пособия призваны оказать практическую помощь педагогам и родителям в организации коммуникативной деятельности. Система игровых обучающих ситуаций и упражнений, представленных в издании, способствует развитию фонематического восприятия, формированию целостной картины мира, приобщению к словесному искусству, развитию интереса и способностей к чтению.

Пособие рекомендуется использовать в комплекте с рабочей тетрадью «Я начинаю читать». Адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 6—8 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Звуки и буквы.	M: 12—13 PT: 4
	2	2		M: 12—13 PT: 5
	3	3		M: 14—15

				<i>PT: 6—7</i>
	4	4	Слова и слоги.	<i>M: 16—17 PT: 8—9</i>
Октябрь	5	1	Предложение.	<i>M: 18—19 PT: 10—11</i>
	6	2	В мире книг.	<i>M: 21—22 PT: 12—13</i>
	7	3	Игрушки.	<i>M: 22—23 PT: 14—15</i>
	8	4	Овощи.	<i>M: 24—25 PT: 16—17</i>
Ноябрь	9	1	Фрукты.	<i>M: 26—27 PT: 18—19</i>
	10	2	Осень.	<i>M: 28—29 PT: 20</i>
	11	3		<i>M: 28—29 PT: 21</i>
	12	4	Домашние животные.	<i>M: 30—31 PT: 22</i>
Декабрь	13	1		<i>M: 30—31 PT: 23</i>
	14	2	Дикие животные.	<i>M: 32—33 PT: 24</i>
	15	3		<i>M: 32—33 PT: 25</i>
	16	4	Новый год.	<i>M: 38—</i>

				39 <i>PT:</i> 28—29
Январь	17	3	Зима.	<i>M:</i> 36— 37 <i>PT:</i> 32
	18	4		<i>M:</i> 36— 37 <i>PT:</i> 33
Февраль	19	1	Сказки.	<i>M:</i> 38— 39 <i>PT:</i> 28—29
	20	2	Транспорт.	<i>M:</i> 40— 41 <i>PT:</i> 36—37
	21	3	Профессии.	<i>M:</i> 42— 43 <i>PT:</i> 38—39
Февраль	22	4	Природные явления.	<i>M:</i> 44— 45 <i>PT:</i> 40—41
Март	23	1	8 Марта.	<i>M:</i> 54— 55 <i>PT:</i> 50—51
	24	2	Лес.	<i>M:</i> 46— 47 <i>PT:</i> 42—43
	25	3	Насекомые.	<i>M:</i> 48— 49 <i>PT:</i> 44—45
	26	4	Птицы.	<i>M:</i> 50— 51 <i>PT:</i> 46—47

Апрель	27	1	Цветы.	<i>М:</i> 52—53 <i>РТ:</i> 48—49
	28	2	Весна.	<i>М:</i> 56—57 <i>РТ:</i> 52—53
	29	3	Лето.	<i>М:</i> 58—59 <i>РТ:</i> 54—55
	30	4	Разгадывание ребусов.	<i>М:</i> 60—61 <i>РТ:</i> 58—59
Май	31	1 — 3	Кроссворды.	<i>М:</i> 62—63 <i>РТ:</i> 60—61
	32	4	Скоро в школу.	<i>М:</i> 64—65 <i>РТ:</i> 62—63

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Дрезнина М. Г.

Направление: «Художественное творчество».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Труд».

Аннотация. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет предназначена для работы в соответствующей образовательной области художественно-эстетическое развитие и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета». Данное пособие направлено на раскрытие творческого потенциала личности ребенка через соприкосновение с миром изобразительного искусства, культуры. Рисование — любимое занятие всех детей, но чтобы ребенок развивался, познавал и открывал новое в окружающем мире, в себе и в других людях, ему необходимо пробовать на практике свои силы, создавать на листе бумаги мир собственных фантазий. В рабочей тетради для детей 6—8 лет предлагается серия игровых творческих ситуаций, в которых ребята смогут проявить фантазию и научиться пользоваться в рисунке разными художественными материалами и техниками.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов, работающих с детьми 6—8 лет, а также родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Работа с линией: линейные рисунки на цветном фоне. «Витражные узоры».	1
	2	2	Работа с формой: преобразование форм. «Как из квадрата сделать чайник» (работа с фигурами красного цвета), «Как из мяча сделать ромашку» (работа с фигурами зеленого цвета).	2
	3	3	Работа с цветом: смешивание цветов на палитре. «Летят воздушные шары». Работа с красками на мокрой бумаге. Рисование лаптей.	3
	4	4	Работа с цветом: мягкие переходы цвета на мокрой бумаге. «Сияние звезд». Линейные рисунки на цветном фоне: «Витражные узоры». Лапти, плывущие по реке (по сказке «Чудесные лапоточки»).	4
Октябрь	5	1	Изображение предметов разного размера. Работа с формой: преобразование форм; размещение фигур по диагонали. «Как из мяча сделать ромашку» (работа с фигурами черного цвета).	5
	6	2	Работа с формой: преобразование форм. «Как из мяча сделать ромашку» (работа с фигурами желтого цвета). Превращение пятен в образы: «Как в пятне увидеть зверя».	6
	7	3	Композиция в прямоугольнике: горизонтальное и вертикальное расположение фигур. «Диван».	7

			«Книжный шкаф». Полет на корабле: леса, поля, дороги с птичьего полета (по сказке «Летучий корабль»).	
	8	4	Панно «Птицы и облака». Изображение Летучего ко-рабля (по сказке «Летучий корабль»).	8
Ноябрь	9	1	Расположение фигур в углах рисунка. «Бабочки и цветы». Изображение предметов домашнего обихода.	9
	10	2	Знакомство с древнерусской архитектурой. «Большой купол». Емеля и Марья-царевна во дворце (по сказке «По щучьему велению»).	10
	11	3	Знакомство со старинной средневековой архитектурой. «Старинный замок». Расположение фигур на всей плоскости листа: «Цветочная поляна». Овечки на поле.	11
	12	4	Работа с красками: «Зимние сугробы». Работа в технике по мокрой бумаге: «Золотая рыбка». Животные, идущие вслед за волшебной дудочкой (по сказке «Пастушья дудочка»).	12
Декабрь	13	1	Роли и характеры: изображение характеров разных персонажей. «Домик мышки». «Домик лесной птички». «Дом быка» (по сказке «Зимовье зверей»).	13
	14	2	Комбинирование фигур: составление различных изображений. «Строим мост». Дом для барана, свиньи, гуся, петуха (по сказке «Зимовье зверей»).	14
	15	3	Оригинальная открытка «Шарик». Жилище ненцев: чум.	15

	16	4	Оригинальная открытка «Шарик» (окончание). Создание новогоднего украшения из бумажных тарелочек «Тарелка-звезда». Изображение момента превращения человека (матери) в птицу (по сказке «Кукушка»).	16
Январь	17	3	Панно «Ледяная пещера». Прокраска листов, изготовление фигур. Волшебный зимний лес.	17
	18	4	Панно «Ледяная пещера». Монтаж, окончательное оформление. Создание оригинальных поделок из бумажных тарелочек. «Зимняя тарелочка». Изображение Морозко (по сказке «Морозко»).	18
Февраль	19	1	Работа с цветом: сочетание цветов. «Облачка и бантики». Композиция в треугольнике в три цвета. Куколка для девочки.	19
	20	2	Чередование форм и цветов в заданном ритме. Орнамент «Веселые строчки». Изображение простых сюжетов на основе ритмических повторений: «Чудесное ритмопревращение». Украшение русской рубахи (по сказке «Василиса Прекрасная»).	20
	21	3	Изображение из фигур: «Сказочный дворец». Работа с ритмом: изображение коврика. Золотой дворец на острове Буяне (по сказке «Семь Симеонов»).	21
	22	4	Открытка «Портрет дамы в старинной раме». Изображение эпизода «Семь Симеонов плывут на корабле к острову	22

			Буяну» (по сказке «Семь Симеонов»).	
Март	23	1	Вырезание ваз из бумаги. Роспись ваз: «Вазы на полке». Волшебное полотенце (по сказке «Баба-яга»).	23
	24	2	Расположение фигур и цветов на листе круглой формы. «Часы», «Морская звезда». Старинный гребень.	24
	25	3	Работа с линией: перья разных птиц. Получение оттенков синего цвета: «Подводные растения». Волшебное перышко Финиста — Ясного сокола (по сказке «Финист — Ясный сокол»).	25
Март	26	4	Изображение точек и кругов на мокрой бумаге. «Золотое царство». Тридевятое царство (по сказке «Финист — Ясный сокол»).	26
Апрель	27	1	Изображение простых сюжетов в заданном ритме. Цветовой ритм. Изображение Терешечки (по сказке «Терешечка»).	27
	28	2	Работа с цветной бумагой: техника обрывной аппликации. «Цветущее дерево весной». Терешечка на дубе. Терешечка на гусе (по сказке «Терешечка»).	28
	29	3	Оригинальная открытка «Открой окно весне». Волшебный сад (по сказке «Марья Моревна»).	29
	30	4	Коллективная работа «Праздник воздушных шаров»: подготовка воздушного змея, его раскраска, размещение и закрепление змея на полотне. Заморская птица и мост через огненную реку (по сказке «Марья Моревна»).	30

Май	31	1—3	Создание композиций из разноцветных бусин. Зарисовывание бусин в круглых тарелочках «Собираем бусики», «Бусы в тарелочке». Сердитая гора, смешливая гора (по сказке «Гора смешливая, гора справедливая»).	31
	32	4	Декоративное панно «Наш красивый сад»: прокраска фона на большом листе, изображение дорожек в саду, закрепление деревьев на большом листе. Пещера, в которой находится клад (по сказке «Гора смешливая, гора справедливая»).	32

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Юматова Д. Б.

Направление: «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Основная цель пособия — развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка (умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звуков), понимание особенностей музыкального языка, формирование тонко-ориентированных движений рук и пальцев («Поиграем с клавишами»), обогащение и активизация словарного запаса. Работа с материалами пособия поможет ребенку услышать разноцветную палитру музыкальных звуков, живущих в сказках, овладеть различными видами музыкальной деятельности. Подобранные по тематике сказок игры задания, игровые упражнения разовьют музыкальные способности и расширят двигательные возможности ребенка (лежащие в основе интеллектуального развития), заинтересуют и приобщат к музыке.

Пособие разработано на основе авторской методики «Волшебные клавиши», апробированной с детьми-билингвами из Испании, Греции, США, Эстонии.

Рекомендовано музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о гармоничном всестороннем развитии детей.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месц е		
Сентябрь	1	1	Сказка «Арысь-поле». Музыкальные произведения: «Три настроения», муз. Г. Левкодимова;	2—3
	2	2		

			«Белолица-круглолица», русская народная мелодия.	
	3	3	Сказка «Чудесные лапоточки». Музыкальные произведения: «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова;	4—5
	4	4	«Эх, лапти мои!», русская народная песня; «Узнай песенку по двум звукам», муз. Е. Тиличевой.	
Октябрь	5	1	Сказка «Лев, щука и человек». Музыкальные произведения: «Лев», «Щука», муз. и сл. М. Лазарева;	6—7
	6	2	«Интродукция и королевский марш льва», муз. К. Сен-Санса (из цикла «Карнавал животных»); «Урок зоологии», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	
	7	3	Сказка «Летучий корабль». Музыкальные произведения: «На простор», муз. Р. Шумана (из цикла «Юношеский альбом»);	8—9
	8	4	«Летучий корабль», муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина (фрагменты песен); «Облака плывут», муз. С. Майкапар (из цикла «Бирюльки»); «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.	
Ноябрь	9	1	Сказка «По щучьему велению». Музыкальные произведения: «Мужик на гармонике играет», муз. П. Чайковского (из цикла «Детский альбом»);	10—11
	10	2	«Песня Емели», муз. О. Геталовой; «Три настроения», «Игра», муз. Г. Левкодимова; «Из-под дуба», русская народная мелодия.	
	11	3	Сказка «Пастушья дудочка». Музыкальные произведения: «Пастушок», муз. С. Майкапар;	12—13
	12	4	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «На зеленом лугу», русская народная	

			мелодия; «Чеботуха», русская народная мелодия.	
Декабрь	13	1	Сказка «Зимовье зверей». Музыкальные произведения: «Зима», муз. В. Карасевой;	14— 15
	14	2	«Зима пришла», муз. Г. Свиридова; «Петушок», «Кто как идет», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова; «Снег идет», муз. и сл. О. Геталовой.	
	15	3	Сказка «Кукушка». Музыкальные произведения: «Кукушка», муз. К. Сен-Санса (из сюиты «Карнавал животных»);	16— 17
	16	4	«Увезу тебя я в тундру», муз. М. Фрадкина, сл. М. Пляцковского; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Кукушка», муз. Р. Речменского; «Кукушка», муз. М. Красева.	
Январь	17	3	Сказка «Морозко». Музыкальные произведения: «Разыграйтесь, метели», муз. Н. Потоловского;	18— 19
	18	4	«Зима», муз. А. Вивальди; «Сани с колокольчиками», муз. В. Агафонникова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Снежок», муз. и сл. Г. Бырченко.	
Февраль	19	1	Сказка «Василиса Прекрасная». Музыкальные произведения: «Сказки старой бабушки», муз. С. Прокофьева;	20— 21
	20	2	«Сказочка», муз. С. Прокофьева; Увертюра их к/ф «Укрощение огня» (фрагмент), муз. А. Петрова; «Баба Яга», муз. А. Лядова; «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского (из цикла «Картинки с выставки»); «В сыром бору тропина», русская народная мелодия; «Колыбельная», муз. и сл. О. Геталовой.	

	21	3	Сказка «Семь Симеонов». Музыкальные произведения: «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского;	
	22	4	«На острове Буяне», муз. А. Морозова, сл. Л. Дербенева; «Узнай песенку по двум звукам», муз. Е. Тиличеевой; русские народные мелодии в исполнении на рожке; «В доме моем тишина», муз. и сл. Т. Боровик.	22— 23
Март	23	1	Сказка «Баба-яга». Музыкальные произведения: «Баба-яга», муз. М. Мусоргского (из цикла «Картинки с выставки»);	
	24	2	«Баба Яга», муз. П. Чайковского; «Музыкальные инструменты», муз. Г. Левкодимова; «Игра в пятнашки», муз. Р. Шумана.	24— 25
	25	3	Сказка «Финист — Ясный сокол». Музыкальные произведения: «Весенняя весть», муз. Р. Шумана;	
	26	4	Песни из к/ф «Финист — Ясный сокол», муз. В. Шаинского, сл. М. Ножкина; «Баба Яга», муз. В. Ефимова, сл. Э. Успенского.	26— 27
Апрель	27	1	Сказка «Терешечка». Музыкальные произведения: «Русская песня», муз. П. Чайковского (из цикла «Детский альбом»);	
	28	2	«Гусиный хоровод», русская народная мелодия; «Ребенок засыпает», муз. Р. Шумана (из цикла «Детские сцены»).	28— 29
	29	3	Сказка «Марья Моревна». Музыкальные произведения: «Волшебное озеро», симфоническая картина, муз.	
	30	4	А. Лядова; «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия в обр. И. Арсеева;	30— 31

			«Раскаяние», муз. С. Прокофьева (из цикла «Детская музыка»).	
Май	31	1 — 3	Сказка «Гора смешливая, гора справедливая». Музыкальные произведения: «Эхо в горах», муз. С. Майкапар.	32
	32	4		

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ. Рабочая тетрадь для дошкольников 3—7 лет****.

Авторы: Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.

Направления: «Художественное творчество», «Музыка».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Речь и коммуникация».

Аннотация. Пособие «С музыкой и красками путешествуем по сказкам» предназначено для работы с дошкольниками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Музыка» и «Художественное творчество» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

Рабочая тетрадь способствует развитию художественного восприятия дошкольников как через первичное знакомство со сказкой, так и через выявление новых смысловых и художественных оттенков в уже известных литературных произведениях при повторном обращении к ним. Игровые обучающие ситуации разных уровней сложности позволяют работать с данной сказочной подборкой и в младшем дошкольном возрасте, и в дальнейшие периоды дошкольного детства. Такая педагогическая стратегия дает возможность проследить динамику развития художественного восприятия дошкольников: как от общего знакомства со сказкой дети переходят к проработке деталей, характеров, тонкостей художественного слова, находят новые трактовки и способы их творческого выражения. Работа с тетрадью стимулирует активное развитие любознательности, наблюдательности, способствует выявлению склонностей и интересов детской личности, а также формированию желания выразить себя в какой-либо художественной деятельности.

Пособие адресовано широкому кругу специалистов дошкольных организаций, а также родителям, гувернерам.

Образовательная область: ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ. Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.

Автор: Онишина В. В.

Направление: «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы».

Аннотация. Рабочая тетрадь предназначена для работы с детьми 6—8 лет по направлению «Здоровье» и входит в учебно-методический комплект программы «Разноцветная планета».

В пособии предложена система формирования ценностных ориентаций ребенка на здоровье, упражнения, развивающие познавательные процессы (внимание, память, мышление, воображение, восприятие, речь, волю).

Рабочая тетрадь адресована широкому кругу специалистов дошкольных организаций, работающих с детьми 6—8 лет, родителям, гувернерам.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	в году	месяце		
Сентябрь	1	1	Сказка «Арысь-поле». Зло и коварство. Торжество справедливости.	3
	2	2		
	3	3	Сказка «Чудесные лапоточки». Наказуемость воровства. Обретение в чувственном опыте запрета на желание брать чужие вещи.	4
	4	4		5
Октябрь	5	1	Сказка «Лев, щука и человек». Смекалка. Человеческий ум способен справиться с любой силой.	6
	6	2		7
	7	3	Сказка «Летучий корабль». Взаимовыручка, дружба. Закрепление в чувственном опыте идеи дружбы.	8
	8	4		9
Ноябрь	9	1	Сказка «По щучьему велению». Радость, легкое отношение к жизни. Закрепление в чувственном опыте чувства радости.	10
	10	2		11
	11	3	Сказка «Пастушья дудочка». Правда и ложь, победа правды над ложью. Умение за себя постоять. Фиксация опыта проявления своей активности (умения постоять за себя).	12
	12	4		13

Декабрь	13	1	Сказка «Зимовье зверей». Работа с выражением «совместные усилия». Фиксация чувственного опыта совместного достижения чего-либо.	14
	14	2		15
	15	3	Сказка «Кукушка». Благодарность и неблагодарность. Закрепление чувственного опыта наличия благодарности.	16
	16	4		17
Январь	17	3	Сказка «Морозко». Воздаяние. Изменение отношения к сложным жизненным ситуациям. Фиксация чувственного опыта личностного изменения.	18
	18	4		19
Февраль	19	1	Сказка «Василиса Прекрасная». Преодоление невзгод, отвага. Фиксация чувственного опыта преодоления невзгод и преград.	20
	20	2		21
	21	3	Сказка «Семь Симеонов». Сила разных умений. Прояснение понятия «умение». Моделирование опыта владения различными усилиями.	22
	22	4		23
Март	23	1	Сказка «Баба-Яга». «Братъ — давать». Фиксация чувственного опыта переживания закона «Братъ — давать».	24
	24	2		25
	25	3	Сказка «Финист — Ясный сокол». Духовный труд обретения познания, радости, справедливости, мудрости. Фиксация опыта торжества справедливости, обретения познания, чувства радости, нахождения мудрости.	26
	26	4		27
Апрель	27	1	Сказка «Терешечка». Победа отваги над злом, преодоление страха. Фиксация опыта торжества отваги.	28
	28	2		29

	29	3	Сказка «Марья Моревна». Духовный подвиг. Фиксация опыта настойчивости в действиях.	30
	30	4		31
Май	31	1 — 3	Сказка «Гора смешливая, гора справедливая». Прояснение смысла понятия «справедливость».	32
	32	4		

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие**.

Автор: Юматова Д. Б.

Направления: «Физическая культура», «Здоровье».

Интеграция с направлениями: «Социализация и коммуникация», «Безопасность», «Познание. Сенсорика», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Аннотация. Методическое пособие предназначено для работы с детьми 5—6, 6—7 лет по направлению «Физическая культура» и входит в учебно методический комплект программы «Разноцветная планета».

Работа с пособием «Развивающая двигательно-игровая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста» позволит педагогу ввести воспитанников в зону ближайшего развития собственных двигательных возможностей. Большое внимание уделяется совершенствованию физических качеств старших дошкольников (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) на основе развития творческого воображения, осмысленной моторики, навыков мышечной релаксации. В пособии подробно описана авторская здоровьесберегающая методика проведения с детьми игрового релаксационного комплекса «Волшебный коврик». Все занятия ориентированы на активизацию самостоятельного поиска ребенком наиболее эффективного способа действия. Двигательно-игровое взаимодействие взрослого и ребенка, построенное по принципу трехступенчатой мотивации («хочу» — «надо» — «могу»), увлекает ребенка, так как каждое занятие знакомит с чем-то новым, что будит его любознательность.

Представленное пособие рекомендовано педагогам, инструкторам по физической культуре ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, гувернерам, родителям, заботящимся о физическом и психическом здоровье детей. Данные разработки занятий педагоги могут использовать не только в непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении досуговых мероприятий, так как каждая из них строится по сюжетно-игровому принципу.

Месяц	Неделя		Темы	Стр.
	году	месяц		
		е		

Сентябрь	1	1	«Как мы выросли за лето!». Диагностика уровня физического развития и физической подготовленности детей.	81—84
	2	2	«Ловко мы с мячом играем!». Предметно-образная игра. Содействие детям в развитии умения придавать предметам образ и игровой характер.	
Сентябрь	3	3	«Чудесные лапоточки». Двигательно-образная игра. Закрепление умения детей перевоплощаться посредством собственных движений в заданный образ. Совершенствование символической функции движения.	84—89
	4	4		
Октябрь	5	1	«Мышцы-силачи». Двигательная игра. Проблемное введение эталонов основных движений и их творческое освоение детьми. Развитие двигательного воображения.	89—93
	6	2		
	7	3	«Путешествие на Летучем корабле». Сюжетно-двигательная игра с элементами ритмической гимнастики и круговой тренировки. Развитие интереса к физическим упражнениям, создание условий для формирования субъективной позиции ребенка на занятии.	93—97
	8	4		
Ноябрь	9	1	«По щучьему велению, по нашему хотению». Сюжетно-двигательная игра. Игры-соревнования.	97—101
	10	2	Формирование произвольности в подвижных, спортивных играх, силовых упражнениях.	
	11	3	«Поиграем с дудочкой!». Двигательно-образная игра с	101—105

	12	4	элементами танцевально-игрового творчества. Накопление двигательного опыта и развитие интереса к движению.	
Декабрь	13	1	«Зимовье укрепляем — зверям помогаем!». Интегрированное занятие с элементами ЛФК и художественного творчества.	105— 111
	14	2	Ознакомление детей с функцией позвоночника в организме, отвечающего за осанку, самочувствие и настроение. Выработка осознанного отношения к собственному телу, в частности к осанке.	
	15	3	«Кукушка». Двигательная игра с элементами ненецких народных игр.	111— 116
	16	4	Отработка напряжения — расслабления мышц тела, координации движений, балансировки.	
Январь	17	3	«Мороз не велик, да стоять не велит!». Спортивное развлечение.	117— 119
	18	4	Содействие появлению у детей положительного эмоционального настроения, совершенствование координации движений.	
Февраль	19	1	«Добываем огонь для Василисы Прекрасной». Сюжетно-двигательная игра.	120— 124
	20	2	Развитие умения понимать характер образа и отражать его в различных видах движений.	
Февраль	21	3	«Семь братьев». Двигательно-образная игра (обучающая).	124— 129
	22	4	Развитие символической функции движений. «Симеоны — защитники земли Русской». Игра-путешествие, посвященная Дню защитника	

			Отечества. Формирование патриотических чувств. Реализация детьми своих физических способностей при выполнении двигательных заданий.	
Март	23	1	«Отдаем и получаем». Двигательная игра с элементами танцевально-двигательного творчества. Совершенствование способности детей к передаче двигательного образа с помощью собственных движений.	129— 133
	24	2		
	25	3	«Волшебное перышко Финиста — Ясна сокола». Сюжетно-двигательная игра с элементами круговой тренировки. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости, навыков саморегуляции физического состояния.	133— 138
	26	4		
Апрель	27	1	«Находчивый Терешечка». Двигательная игра. Совершенствование координации движений, ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости.	138— 142
	28	2		
	29	3	«Найди страницы сказки». Сюжетно-двигательная игра с элементами круговой тренировки. Совершенствование умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях.	142— 146
	30	4		
Май	31	1 — 3	«Получи клад!». Двигательно-образная игра с элементами йоги. Формирование умения правильно выполнять упражнения,	146— 153

	32	4	укрепляющие опорно-двигательный аппарат. Развитие физических качеств (ловкости, координационных способностей, выносливости), совершенствование концентрации внимания.	
--	----	---	---	--

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 6—8 ЛЕТ⁽⁺⁾.

Авторы: Юматова Д. Б., Закревская Е. А.

Аннотация. Тетрадь поможет осуществить воспитателю педагогическую диагностику (мониторинг) развития ребенка в соответствии с целевыми ориентирами Система разработанной диагностики обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет определять перспективы развития детей. Интегративная и игровая деятельность дошкольников в течение последнего года обучения (6—8 лет) с помощью предложенных материалов многогранно анализируется и служит основой для заполнения диагностических листов и журналов. В итоге их заполнения у воспитателя появляются варианты построения образовательной траектории каждого ребенка и возможность профессиональной коррекции особенностей его развития.

Тетрадь предназначена работникам ДОО.

Издание: ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК К ОБУЧЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ? Диагностическая тетрадь дошкольника 6—8 лет⁽⁺⁾.

Автор: Хамраева Е. А.

Аннотация. Диагностическая тетрадь предназначена для проверки сформированности основных компетенций и универсальных умений у детей 6—8 лет, начинающих учиться в школе на русском языке. Предлагаемое пособие служит для диагностики речевых умений детей-билингвов, владеющих двумя языками, при подготовке перехода на русский язык обучения. Материалы издания могут использоваться и в качестве инструментария для определения общей готовности ребенка к школе.

Приложение 3

Примерный перечень литературных художественных произведений Литературные художественные произведения для детей 3—4 лет

К. Чуковский. «Путаница».

С. Маршак. *«Кошкин дом»*. *«Веселая азбука про все на свете»*. *«Сказка о глупом мышонке»*. *«Где обедал воробей?»*. *«Котята»*.

А. Барто. *«Игрушки»*.

З. Александрова. *«Вышли волки на охоту»*.

Г. Сапгир. *«Букварь»*. *«Мяч»*. *«В поле волк-волчище едет»*. *«Песенка комарика»*. *«Журавлиная книга»*.

В. Жуковский. *«Котик и козлик»*.

Б. Заходер. *«Мохнатая азбука»*.

В. Берестов. *«Большая кукла»*. *«Птичья зарядка»*. *«Медвежонок»*. *«Курица с цыплятами»*.

Е. Чарушин. *«Конь»*.

И. Токмакова. *«Сонный слон»*. *«Белый снег, белый мел...»*.

М. Пляцковский. *«Шел по берегу петух»*.

Е. Благинина. *«Азбука в стихах»*.

О. Высоцкая. *«Кукла»*. *«Возле дома пес цепной»*.

Я. Аким. *«Мама»*.

Г. Виеру. *«Веселая азбука»*. *«Гусь»*. *«Утка»*. *«Мячик прыгает цветной»*.

Т. Шорыгина. *«Мы с подружкой Катей»*. *«Испугалась лиса»*. *«Снежинка»*.

С. Черный. *«Живая азбука»*.

А. Власов. *«Шляпа»*.

В. Линьков. *«Дятел в кровати»*.

И. Лопухина. *«Посмотри, мои ладошки»*.

М. Мышкова. *«Мышка мыла мылом нос»*. *«Эскимо»*.

М. Бобылев. *«Бедный мишка заболел...»*.

Б. Тимофеев. *«Лев комарика ловил»*.

В. Ланцетти. *«Палка-скакалка»*. *«Болото зеленое в ряску одето»*.

П. Воронько. *«Спать пора»*. *«Встретил ежика бычок»*. *«Мы купили кошке...»*.

В. Лунин. *«Азбука в стихах»*.

А. Кондратьев. *«Доброе утро»*.

Е. Александрова. *«Гонит осень в небе тучки»*.

М. Карем. *«Мой серенький кот»*.

Т. Волгина. *«Вышла курочка гулять»*.

А. Шибаев. *«На лугу поспела кашка»*.

М. Клокова. *«У леса на опушке»*.

Б. Тимофеев. *«Воробей взлетел повыше»*.

А. Гришин. *«Снегири»*.

В. Суслов. *«Зимним утром»*.

Загадки. Пословицы и поговорки. Потешки

Литературные художественные произведения для детей 4—5 лет

С. Маршак. *«Декабрь»*. *«Детки в клетке»*. *«Почта»*. *«Ежели вы вежливы»*. *«Багаж»*. *«Кот и лодыри»*. *«Веселый счет»*.

К. Чуковский. *«Небылицы»*. *«Доктор Айболит»*. *«Мойдодыр»*.

А. Барто. *«Воробей»*. *«Вовка – добрая душа»*.

Б. Заходер. *«Портниха»*. *«Крапива»*.

М. Пляцковский. *«Какие бывают слова»*.

Я. Козловский. *«Шишки у мишки»*.
З. Александрова. *«Шутка»*.
Г. Сапгир. *«Слоненок удивил ребят...»*. *«Из колодца принесла курица водицы...»*.
«Шарик свернутый лежал...». *«Был у бабушки баран»*. *«Грустный клоун»*. *«Цветные слова»*.
Б. Заходер. *«Переплетчица»*.
И. Токмакова. *«Белый снег, белый мел...»*. *«Дуб»*.
Г. Виеру. *«Азбука»*. *«Кот»*.
С. Михалков. *«Два щенка»*.
Е. Александрова. *«Тюлень»*.
Т. Шорыгина. *«Возле дома деревце...»*. *«Ветры с юга прилетели»*. *«Кормушка»*.
«Мороз». *«Медведь»*. *«Самовар»*. *«Синица»*. *«На катке»*.
Д. Хармс. *«Кораблик»*.
В. Берестов. *«Медвежонок»*. *«Курица с цыплятами»*. *«Снегопад»*.
Вс. Рождественский. *«Береза»*.
В. Катаев. *«Гололедица»*.
А. Максаков. *«Цыпленок Цып»*. *«Веселые стихи»*.
И. Солдатенко. *«Вышла девочка на лыжах»*.
Л. Станичев. *«Теплая весна сейчас...»*.
М. Дружинина. *«Сел медведь на бревнышко»*.
В. Бурькина. *«Перепутаница»*.
А. Стародубова. *«Хозяйка»*.
А. Пудваль. *«Зеленый букварик»*.
В. Лунин. *«Азбука в стихах»*.
А. Шibaев. *«На лугу поспела кашка...»*.
В. Орлов. *«Домик для пальцев»*.
Р. Фархади. *«В лесу одна смешная птица...»*.
Б. Тимофеев. *«Дятел дерево долбил»*.
Л. Яковлев. *«Дрессированная собака»*.
Х. Расмусен. *«Часики»*.
О. Кригер. *«На прогулку»*.
Л. Татьяничева. *«Слова»*.
Ю. Дружков. *«Приключения Карандаша и Самоделкина»*.
А. Милн. *«Винни-Пух и все-все-все»*.
Загадки. Пословицы и поговорки. Потешки.

Литературные художественные произведения для детей 5—6 лет

Л. Толстой. *«Белка и волк»*. *«Отец и сыновья»*. *«Лгун»*. *«Два товарища»*. *«Правда всего дороже»*.
К. Ушинский. *«Бишка»*.
И. Соколов-Микитов. *«Колокольчики»*.
В. Сухомлинский. *«Седьмая дочь»*. *«Птичья кладовая»*.
З. Александрова. *«Вышли волки на охоту»*. *«Подснежник»*.
Г. Виеру. *«Веселая азбука»*.
В. Берестов. *«Читалочка»*.

Е. Благинина. *«Азбука в стихах»*.
Г. Сапгир. *«Букварь»*.
С. Маршак. *«Ты эти буквы заучи»*. *«Букварь. Веселое путешествие от А до Я»*.
С. Михалков. *«Азбука»*.
В. Бианки. *«Дуб»*.
Е. Пермяк. *«Для чего руки нужны»*. *«Как Маша стала большой»*.
В. Сутеев. *«Три котенка»*.
В. Осеева. *«Печенье»*.
А. Шибаев. *«Занимательная азбука»*.
Я. Тайц. *«По грибы»*.
Ю. Коринц. *«Круглый год»*.
В. Лунин. *«Волк ужасно разъярен»*.
В. Бахревский. *«Говорит попугай попугаю»*.
В. Степанов. *«Азбука»*.
А. Стародубова. *«Где же зайка?»*.
Е. Измайлов. *«Большая буква»*.
И. Мазин. *«Простое слово»*.
Н. Найденова. *«Одуванчик»*.
В. Кузнецов. *«Подорожник»*.
Г. Юдин. *«Волшебная азбука в картинках и сказках»*.
Н. Калинина. *«Про снежный колобок»*.
Л. Станчев. *«Теплая весна сейчас»*.
Н. Френкель. *«Жук, жук, пожужжи»*.
А. Пудваль. *«Зеленый букварик»*.
А. Волков. *«Волшебник Изумрудного города»*.
Б. Житков. *«Про животных»*.
В. Катаев. *«Цветик-семицветик»*. *«Дудочка и кувшинчик»*.
Дж. Родари. *«Приключения Чиполлино» (адапт.)*.
Братья Гримм. *«Мальчик-с-пальчик»*.
Ш. Перро. *«Золушка»*. *«Спящая красавица»*. *«Кот в сапогах»*.
Я. Эхольм. *«Тутта Карлсон первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие»*.
Загадки. Пословицы и поговорки. Потешки. Чистоговорки.

Литературные художественные произведения для детей 6—8 лет

А. Пушкин. Отрывки из сказок. *«Уж небо осенью дышало...»*. *«Зимнее утро»*.
«Гонимы вешиными лучами...».
Л. Толстой. *«Собака и ее тень»*. *«Галка и кувшин»*. *«Белка и волк»*. *«Старик и яблони»*. *«Дуб и орешник»*.
А. Фет. *«Ласточки пропали...»*. *«Бабочка»*.
Ф. Тютчев. *«Чародейкою зимою...»*. *«Зима не даром злится...»*.
А. Блок. *«Елка»*. *«После грозы»*.
И. Бунин. *«Льет дождь холодный»*. *«Как дымкой, даль полей закрыв на полчаса...»*
«Крупный дождь в лесу зеленом...».
А. Толстой. *«Осень. Осыпается весь наш бедный сад...»*. *«Колокольчики»*.

А. Майков. «Осень». «Весна».

В. Бианки. «Путем-дорогою». «Купание медвежат». «Холодно в лесу, холодно!». «Кто сыт, тому холод не страшен».

Е. Чарушин. «Кошка». «Собака». «Корова». «Коза». «Зайчата». «Медведица и медвежата». «Волчишко». «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».

И. Соколов-Микитов. Отрывки из рассказов. «Русский лес».

К. Ушинский. «Васька». «Дятел». «Проказы старухи зимы». «Пчелки на разведках».

М. Пришвин. «Дятел».

А. Барто. «Ласточка».

В. Жуковский. «Птичка».

Г. Скребицкий. «Счастливый жучок». «На лесной полянке».

М. Зощенко. «Умная птичка».

С. Маршак. «В небе гром». «Кот и лодыри».

К. Бальмонт. «Снежинка».

А. Твардовский. «Лес осенью».

И. Суриков. «Детство». «Зима».

Н. Рубцов. «Про зайца».

С. Есенин. «Пороша».

С. Михалков. «От кареты до ракеты».

З. Александрова. «Дед Мороз». «В школу».

Б. Заходер. «Сапожник». «Поварята».

Ю. Коваль. Отрывки из произведений.

О. Высотская. «Новый год».

Т. Шорыгина. «Тучи». «Встану утром рано». «Птичница-лиса». «Лиса Патрикеевна».

О. Мандельштам. «Муравьи».

Н. Сладков. «Весенние радости». «Грачи прилетели!».

В. Берестов. «Гласные». «Петрушка». «Недаром дети любят сказки...». «Клоун». «Веселое лето». «Учитель в портфеле». «Тетради». «Пенал». «Ластик».

Г. Сапгир. «Цветные слова». «Красный шар». «Яблонька ветвистая». «Садовник». «Еж».

К. Чуковский. «Чудо-дерево». «Елка».

И. Токмакова. «Плим». «Туман». «Весна».

С. Баруздин. «Про книжки». «Архитектор».

Г. Виеру. «Мячик». «Мамин день».

Е. Благинина. «Подарок». «Паровоз». «Снегурка». «Одуванчик». «Посидим в тишине».

Л. Пантелеев. «Буква Ты».

А. Введенский. «Ученый Петя».

Р. Рождественский. Цикл «Алешкины мысли».

Г. Лагздынь. «Деревянные игрушки».

Э. Успенский. «Берегите игрушки».

Дж. Родари. «Чем пахнут ремесла».

Ю. Тувим. «Хозяйка однажды с базара пришла...». «Все, что мы делаем, — нужно».

Я. Аким. «Яблоко».

М. Пляцковский. «Солнышко на память».

Н. Никитин. «Зима».

Е. Трутнева. *«Ходит-бродит осень»*. «Елка».

З. Федоровская. *«Осень на опушке краски разводила...»*.

Д. Кайгородова. *«Разноцветные кораблики»*.

И. Жуков. *«Киса»*. «Что за шутки».

П. Воронько. *«Про бычка»*.

А. Суконцев. *«Про бабуся и лису»*. «Как ежик шубу менял».

В. Хорол. *«Зайчик»*.

Ю. Мориц. *«Песенка про сказку»*.

Л. Квитко. *«Сказка»*.

Г. Ладонщиков. *«В старой сказке»*. «Хорошо у нас в лесу».

Е. Авдиенко. *«Зима»*.

В. Томилина. *«Идет сама хозяйка»*.

Н. Никитин. *«Зима»*.

М. Клокова. *«Дед Мороз»*.

Н. Павлова. *«На машине»*.

Я. Тайц. *«Кубик на кубик»*.

Н. Бетенькова. *«Жи и ши»*.

А. Каютина. *«Мягкие слова»*.

Я. Козловский. *«Хорошая книжка»*.

А. Кондратьев. *«Доброго пути»*.

А. Максаков. *«Веселые стихи»*.

И. Лопухина. *«Мы играем на гармошке»*. «Мальчик с пальчик».

Л. Демьянов. *«Первые буквы»*.

В. Творогова. *«Про букву Р»*.

Е. Измайлов. *«Эй, крючки и точки!..»*.

А. Шибяев. *«Всегда вместе»*. «О твердом камне».

Л. Станчев. *«Это правда или нет?»*.

Л. Татьяничева. *«Слова»*.

И. Мазин. *«Простое слово»*.

Дж. Чиарди. *«Нам с тобой пришел черед сыграть в игру наоборот...»*.

С. Погорельский. *«Грохочущие слова»*.

В. Лунин. *«Шуршащие слова»*.

Ю. Какотов. *«Жужжащие слова»*.

М. Пожарова. *«Маляры»*.

Н. Калинина. *«В лесу»*.

В. Паспалеева. *«Пчелка»*.

Н. Саксонская. *«Кто собрался на балу?»*.

П. Пихляниеми. *«Зеленая песенка»*.

Н. Дилакторская. *«Паучок»*.

А. Онегов. *«Перелеска»*. «Мать-и-мачеха».

М. Соловьева. *«Подснежник»*.

Г. Новицкая. *«Ромашки»*.

Е. Серова. *«Ландыш»*. «Фиалка».

Л. Квитко. *«Одуванчик»*. «Бабушкины руки».

Д. Габе. *«Мама»*.

В. Степанов. *«Летающий цветок»*.

И. Беляков. *«Подснежник проснулся»*.
В. Шуграева. *«Маме»*.
В. Нестеренко. *«Мама, бабушка, сестра...»*.
А. Дорохов. *«Синие тени»*.
Я. Колас. *«Песня о весне»*.
В. Алферов. *«Шумит на речке ледоход»*.
А. Плещеев. *«Весна»*.
В. Викторov. *«В гости к лету»*.
В. Данько. *«Летний день»*.
В. Левин. *«Первый урок»*.
А. Пудваль. *«Кукушата»*.
В. Драгунский. *«Денискины рассказы»*.
А. Гайдар. *«Чук и Гек»*.
А. Митяев. *«Богатыри»* (по мотивам былин).
Р. Киплинг. *«Рассказы о Маугли»*.
С. Михалков. *«Праздник непослушания»*.
Е. Шварц. *«Сказка о потерянном времени»*.
Загадки. Пословицы и поговорки. Потешки.

Приложение 4

Примерный перечень музыкальных произведений для прослушивания и исполнения

Музыкальные произведения для детей 3—4 лет

А. Александров. *«Кошка»*.
М. Раухвергер. *«Собачка»*.
А. Жилинский. *«Мышки»*.
М. Красев. *«Белые гуси»*.
В. Витлин. *«Медведи»*.
В. Герчик. *«Воробей»*.
М. Анцев. *«Петушок»*.
Е. Тиличеева. *«Гуси»*.
А. Гречанинов. *«Кот, петух и лиса»*.
М. Майкапар. *«Вальс»*.
М. Майкапар. *«Полька»*.
М. Майкапар. *«Колыбельная»*.
Н. Жиганов. *«Марш»*.
Э. Григ. *«Утро»*.
В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *«Колыбельная»*.
М. Балакирев. *«Хороводная»*.
Е. Тиличеева. *«Самолет»*.
М. Иорданский. *«Поезд»*.
А. Гречанинов. *«Теремок»*.
О. Берндт. *«Снежинки»*.
З. Компанейц. *«Солнышко»*.

С. Прокофьев. Цикл «*Детская музыка*».
«*Как пошли наши подружки*», русская народная песня.
«*Во поле береза стояла*», русская народная песня.
«*Вот и солнце поднялось*», словацкая народная песня.
«*Два веселых гуся*», украинская народная песня.
«*Елочка*», муз. народная, сл. Р. Кудашевой
М. Старокадомский, сл. С. Михалкова. «*Мы едем, едет, едем*».
В. Шаинский, сл. Ю. Энтина. «*Антошка*».
В. Шаинский, сл. Н. Носова. «*В траве сидел кузнечик*».
А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца. «*Добрый жук*».
Б. Савельев, сл. М. Пляцковского. «*Если добрый ты*».
Б. Савельев, сл. М. Пляцковского. «*Настоящий друг*».

Музыкальные произведения для детей 4—5 лет

Н. Мясковский. «*Беззаботная песенка*».
А. Березняк. «*Листопад*».
Д. Васильева-Буглай. «*Осенняя песенка*».
С. Майкапар. «*Весною*».
М. Крутицкий. «*Зима*».
М. Красев. «*Журавель*».
А. Филиппенко. «*Песенка о зверятах*».
Т. Попатенко. «*Курочка*».
«*Уж вы, гости мои*», русская народная песня.
«*Бычок*», русская народная песня.
В. Успенский. «*Добрый заяц и другие обитатели леса*».
П. Чайковский. «*Снегурочка*», музыка из оперы.
М. Мусоргский. Цикл «*Картинки с выставки*».
С. Прокофьев. Цикл «*Детская музыка*».
А. Лядов. «*Баба-Яга*», симфоническая картина.
Т. Хренников. «*Песня о дружбе*».
Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец. «*Наш край*».
В. Шаинский, сл. М. Пляцковского. «*Все мы делим пополам*».
В. Шаинский, сл. М. Матусовского. «*Вместе весело шагать*».
В. Шаинский, сл. Э. Успенского. «*Голубой вагон*».
В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского. «*День рождения*».
В. Шаинский, сл. С. Козлова. «*Дождь пойдет по улице*».
В. Шаинский, сл. Э. Успенского. «*Песня Чебурашки*».
В. Шаинский, сл. М. Пляцковского. «*Улыбка*».
Ген. Гладков, сл. Ю.Энтина. «*Песенка бременских музыкантов*».
С. Никитин, сл. Ю.Мориц. «*Резиновый ежик*».

Музыкальные произведения для детей 5—6 лет

Т. Попатенко. «*Снежный дом*».
Е. Тиличеева. «*Пляшущий зайчик*».
А. Гольденвейзер. «*Зимушка*».
С. Майкапар. «*Сиротка*».
Л. Банникова. «*Лошадка*».

А. Фаттах. «Яблонька».
А. Филиппенко. «По малину в сад пойдём».
«Кот Васька», русская народная песня.
«Кума», русская народная песня.
«Ивушка», русская народная песня.
«Зеленейся, мой сад», русская народная песня.
П. Чайковский. «Камаринская».
П. Чайковский. Цикл «Детский альбом».
И. Стравинский. «Жар-птица», музыка из балета.
Н. Римский-Корсаков. «Снегурочка», музыка к опере.
Н. Римский-Корсаков. «Кащей Бессмертный», музыка к опере.
Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец. «Наш край».
Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлева. «Колыбельная медведицы».
Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина. «Песенка Деда Мороза».
Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина. «Песенка о лете».
Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина. «Кабы не было зимы».
В. Шаинский, сл. Д. Непомнящего. «Песенка мамонтенка».
В. Шаинский, сл. С. Козлова. «Облака».
С. Никитин, сл. Ю. Мориц. «Летающие лошади».
И. Дунаевский, сл. В. Лебедева-Кумача. «Песенка о капитане».
Ю. Чичков, сл. М. Пляцковского. «Песня о волшебном цветке».

Музыкальные произведения для детей 6—8 лет

А. Гречанинов. «Грустная песенка».
Е. Тиличеева. «Яблонька».
С. Майкапар. «Пастушок».
С. Майкапар. «Эхо в горах».
В. Карасева. «Зима».
Н. Потоловский. «Разыграйтесь, метели».
С. Прокофьев. «Сказки старой бабушки».
Р. Шуман. «Весенняя весть».
Р. Шуман. «На простор». Из цикла «Юношеский альбом».
А. Лядов. «Волшебное озеро», симфоническая картина.
П. Чайковский. Цикл «Детский альбом».
М. Мусоргский. Цикл «Картинки с выставки».
К. Сен-Санс. Сюита «Карнавал животных».
В. Баснер, сл. М. Матусовского. «С чего начинается Родина?».
В. Шаинский, сл. М. Танича. «Когда мои друзья со мной».
В. Шаинский, сл. Ю. Энтина. «Первоклашка».
В. Шаинский, сл. М. Пляцковского. «Учат в школе».
М. Дунаевский, сл. Н. Олева. «33 коровы».
А. Рыбников, сл. Ю. Энтина. «Буратино».
А. Рыбников, сл. Ю. Михайлова. «Песенка Красной Шапочки».
Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина. «Бьют часы на старой башне».
Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина. «Лесной олень».
М. Минков, сл. С. Козлова. «Мы пришли сегодня в порт».
С. Никитин, сл. Ю. Мориц. «Большой секрет».

Показатели физического развития и здоровья детей

Приложение 5.1

**Антропометрические показатели
физического развития и здоровья детей
(для центральных районов России)¹**

Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте*

4 года

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	94**	от 12,8 до	93**	от 12,4 до
	95	16,6	95	16,7
	96	13,1—16,9	95	12,7—17,0
	97	13,5—17,3	96	13,0—17,3
	98	13,8—17,6 14,2—18,0	97	13,3—17,6 13,6—17,9
Средний	99	14,5—18,3	98	13,9—18,2
	100	14,8—18,6	99	14,2—18,5
	101	15,2—19,0	100	14,5—18,8
	102	15,5—19,3	101	14,8—19,1
	103	15,9—19,7	102	15,1—19,4
	104	16,2—20,0	103	15,4—19,7
	105	16,6—20,4	104	15,7—20,0
	106	16,9—20,7	105	16,0—20,3
	107	17,2—21,0	106	16,3—20,6
	108	17,6—21,4	107	16,6—20,9
	109	17,9—21,7	108 109	16,9—21,2 17,2—21,5
Выше среднего	110	18,2—22,0	110	17,5—21,8
	111	18,6—22,4	111	17,8—22,1
	112	18,9—22,7	112	18,1—22,4
	113	19,4—23,1	113	18,4—22,7
	114	19,6—23,4	114	18,7—23,0
Высокий	115	19,9—23,7	115	19,0—23,3
	116	20,3—24,1	116	19,3—23,6
	117	20,6—24,4	117	19,6—23,9
	118	21,0—24,8	118	19,9—24,2
	119	21,3—25,1	119	20,2—24,5

¹ В других районах России антропометрические показатели развития детей оцениваются на основе региональных стандартов.

* 1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

** Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

5 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5*	93**	от 12,4 до 16,7*
	101	14,7—19,8	95	12,7—17,0
	102	15,1—20,2	96	13,0—17,3
	103	15,4—20,5	97	13,3—17,6
	104	15,7—20,8		13,6—17,9
	105	16,1—21,2		
Средний	106	16,4—21,5	102	15,4—21,4
	107	16,7—21,8	103	15,8—21,8
	108	17,0—22,1	104	16,2—22,2
	109	17,4—22,5	105	16,6—22,6
	110	17,7—22,8	106	17,0—23,0
	111	18,0—23,1	107	17,4—23,4
	112	18,4—23,5	108	17,8—23,8
	113	18,7—23,8	109	18,2—24,2
	114	19,0—24,1	110	18,6—24,6
	115	19,4—24,5	111	19,0—25,0
	116	19,7—24,8		
Выше среднего	117	20,0—25,1	112	19,4—25,4
	118	20,3—25,4	113	19,8—25,8
	119	20,7—25,8	114	20,2—26,2
	120	21,0—26,1	115	20,6—26,6
	121	21,3—26,4	116	21,0—27,0
	122	21,7—26,8		
Высокий	123	22,0—27,1	117	21,4—27,4
	124	22,3—27,4	118	21,8—27,8
	125	22,7—27,8	119	22,2—28,2
	126	23,0—28,1	120	22,6—28,6
	127	23,3—28,4	121	23,0—29,0

* 1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

** Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

6 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5*	93**	от 12,4 до 16,7*
	101	14,7—19,8	95	12,7—17,0
	102	15,1—20,2	96	13,0—17,3
	103	15,4—20,5	97	13,3—17,6
	104	15,7—20,8		13,6—17,9
	105	16,1—21,2		
Средний	106	16,4—21,5	102	15,4—21,4
	107	16,7—21,8	103	15,8—21,8
	108	17,0—22,1	104	16,2—22,2
	109	17,4—22,5	105	16,6—22,6
	110	17,7—22,8	106	17,0—23,0
	111	18,0—23,1	107	17,4—23,4
	112	18,4—23,5	108	17,8—23,8
	113	18,7—23,8	109	18,2—24,2
	114	19,0—24,1	110	18,6—24,6
	115	19,4—24,5	111	19,0—25,0
	116	19,7—24,8		
Выше среднего	117	20,0—25,1	112	19,4—25,4
	118	20,3—25,4	113	19,8—25,8
	119	20,7—25,8	114	20,2—26,2
	120	21,0—26,1	115	20,6—26,6
	121	21,3—26,4	116	21,0—27,0
	122	21,7—26,8		
Высокий	123	22,0—27,1	117	21,4—27,4
	124	22,3—27,4	118	21,8—27,8
	125	22,7—27,8	119	22,2—28,2
	126	23,0—28,1	120	22,6—28,6
	127	23,3—28,4	121	23,0—29,0

* 1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

** Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

7 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
Ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5*	93**	от 12,4 до 16,7*
	101	14,7—19,8	95	12,7—17,0
	102	15,1—20,2	96	13,0—17,3
	103	15,4—20,5	97	13,3—17,6
	104	15,7—20,8		13,6—17,9
	105	16,1—21,2		
Средний	106	16,4—21,5	102	15,4—21,4
	107	16,7—21,8	103	15,8—21,8
	108	17,0—22,1	104	16,2—22,2
	109	17,4—22,5	105	16,6—22,6
	110	17,7—22,8	106	17,0—23,0
	111	18,0—23,1	107	17,4—23,4
	112	18,4—23,5	108	17,8—23,8
	113	18,7—23,8	109	18,2—24,2
	114	19,0—24,1	110	18,6—24,6
	115	19,4—24,5	111	19,0—25,0
Выше среднего	116	19,7—24,8		
	117	20,0—25,1	112	19,4—25,4
	118	20,3—25,4	113	19,8—25,8
	119	20,7—25,8	114	20,2—26,2
	120	21,0—26,1	115	20,6—26,6
	121	21,3—26,4	116	21,0—27,0
Высокий	122	21,7—26,8		
	123	22,0—27,1	117	21,4—27,4
	124	22,3—27,4	118	21,8—27,8
	125	22,7—27,8	119	22,2—28,2
	126	23,0—28,1	120	22,6—28,6
	127	23,3—28,4	121	23,0—29,0

* 1. Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).

2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, так как возможно ожирение.

** Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, так как возможна общая задержка физического развития.

Приложение 5.2

**Основные функциональные параметры
Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей**

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0—8,0	6,0—10,5	8,0—12,5	10,0—12,5
	Д	3,5—7,5	4,5—9,0	6,0—11,0	7,5—12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5—7,5	5,0—10,5	6,0—10,5	8,0—11,5
	Д	3,5—6,5	4,5—8,5	5,5—9,5	7,0—10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900—1200	1000—1400	1200—1600	1300—1700
	Д	900—1150	1000—1250	1150—1500	1250—1600

Приложение 5.3

Развитие двигательной сферы

**Возрастные нормативы двигательной активности детей
за полный день пребывания в детском саду
(по шагомеру количество движений □ локомоций)**

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11 000—12 000	9000—9500

4 года	12 500—13 500	10 000—10 500
5 лет	14 000—15 000	11 000—12 500
6 лет	15 500—17 500	12 500—14 500
7 лет	18 000—20 000	14 500—17 500

Приложение 5.4

**Показатели физической
подготовленности детей 4—6 лет**

Виды движений (тесты)	4 года		5 лет		6 лет	
	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики
	и	ки	и	ки	и	ки
Быстрота: бег 10 м/с	3,4—2,6	3,3—2,4	3—2,7	2,9—2,6	2,8—2,6	2,8—2,4
Скоростная выносливость: бег 10 м/с	10,7—8,7	10,5—8,6	9,8—8,3	9,2—7,9	7,8—7,5	7,3—7
Ловкость: бег 10 м/с между предметами	9,5—9,0	8,5—8	8—7	7,2—6,5	7—6,5	6,5—6
Сила ног: прыжок в длину с места, см;	55—93	60—95	95—100	100—110	111—123	116—128
прыжок в высоту с места, см	12—15	14—18	20—23	23—26	20—25	23—28
Сила рук: бросок	97—178	98—180	110—200	142—230	180—230	200—280

набивного мяча на расстояние, см						
Гибкость: наклоны туловища вперед, стоя на скамейке	3—7	2—4	4—8	3—6	5—10	4—8
Статическое равновесие: удерживание равновесия на одной ноге, с	5,2—8,1	3,3—5,1	9,4—14,2	7—11,3	50—55	45—60

Приложение 5.5

Характеристики физической подготовленности дошкольников

3—4 года

1. Умеет ходить, сохраняя устойчивое положение тела и правильную осанку.

Выполняет ходьбу на носках с высоким подниманием коленей.

Марширует на месте согласно задаваемому ритму.

Ориентируется в пространстве: выполняет ходьбу в заданном направлении (по кругу, змейкой, по прямой, между предметами), ходьбу с изменением направления, ходьбу с выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом.

Сохраняет равновесие при ходьбе на цыпочках. Продолжительность выполнения различных видов ходьбы не более 5 секунд.

Выполняет ходьбу по наклонной доске шириной 30—35 см, приподнятой на 20 см.

2. Умеет сохранять направление во время бега, придерживаясь заданного темпа.

Может бежать в медленном темпе в течение 40 с.

Бежит на скорость (дистанция — 10 м).

Минимальный результат в беге на 10 м — 10,2 с.

3. Умеет выполнять кувырок вперед.

С помощью взрослого ставит руки в упор на пол и наклоняет голову так, чтобы перекатиться на затылок.

Осуществляет кувырок с помощью взрослого, который поднимает ноги ребенка.

4. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться во всех видах прыжков.

Правильно выполняет подготовительные упражнения для прыжков с высоты — пружинистые приседания, стоя на всей ступне или на носках.

Прыгает с высоты 15—20 см.

Прыгает в длину с места до 40 см.

Перепрыгивает через линию, шнур, через 4—6 параллельных линий поочередно, через предметы (высота — 2—3 см).

5. Умеет выполнять ряд упражнений с мячом.

Катает мяч (шарик) двумя руками своему партнеру (с расстояния не менее 1,5 м), между предметами, в воротца шириной 50—60 см.

Бросает партнеру (взрослому) и ловит мяч обратно любым удобным для себя способом с расстояния 70 см.

Бросает мяч вверх не слишком высоко, стараясь направить его вертикально.

Бросает мяч на дальность правой и левой рукой на расстояние не менее 2,5 м.

Бросает мяч в горизонтальную цель двумя руками снизу от груди, а также правой и левой рукой (расстояние — 1,5—2 м).

6. Умеет выполнять различные виды ползания на четвереньках и лазания.

Умеет ползать на четвереньках по прямой на расстояние до 6 метров, «змейкой» между 4—5 предметами, вокруг них.

Подлезает под препятствия высотой 50 см прямо и боком, не касаясь руками пола.

Умеет перелезть через бревно.

Лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота — 1,5 м) с помощью взрослого, осуществляя правильный хват за перекладину (большой палец снизу, остальные сверху) и правильно ставя ноги (серединой стопы).

7. Умеет выполнять комплекс утренней гимнастики.

Продолжительность комплекса — 5—6 мин.

В комплекс включены 5—6 общеразвивающих упражнений, повторяемые 5—6 раз.

Выполняет упражнения по показу взрослого.

4—5 лет

1. Умеет ходить, сохраняя устойчивое положение тела и правильную осанку.

Выполняет различные виды ходьбы: обычную, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую и левую), с заданиями (руки на поясе, к плечам, в сторону, за спину и т. п.).

Большинство движений выполняет активно, согласовывая движения рук и ног.

Выполняет ходьбу с изменением направления движения, ходьбу в чередовании с бегом, прыжками, а также ходьбу с изменением темпа (ускорением, замедлением).

Умеет выполнять непродолжительную по времени (5—10 с.) ходьбу на пятках.

2. Умеет бегать ритмично (равномерно).

Выполняет различные элементы бега: энергичное отталкивание носком, вынос и поднимание бедра при беге.

Выполняет различные виды бега: обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.

Выполняет бег с разными заданиями: с изменением темпа, в разных направлениях.

Выполняет бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.).

Выполняет непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин.

Выполняет челночный бег (3 раза по 5 м).

3. Умеет выполнять все элементы прыжка.

Умеет занимать исходное положение, энергично отталкиваться двумя ногами, правильно приземляться.

Сочетает отталкивание со взмахом рук (в прыжках с места слегка приседает и отводит руки вниз — назад и, резко оттолкнувшись одновременно двумя ногами, выносит руки вперед).

Умеет прыгать на двух ногах: на месте; продвигаясь вперед (на 2—3 м); с поворотами кругом; со сменой ног; на одной ноге (по 4—5 раз на каждой).

Выполняет прыжки через линию или 4—5 линий (находятся на расстоянии 50 см одна от другой), прыжки через 2—3 предмета поочередно (высота предметов до 10 см).

Выполняет прыжки с места на расстояние не менее 50 см.

Умеет прыгать с высоты 20—25 см.

4. Умеет прыгать через скакалку.

Умеет, держа скакалку впереди, перешагивать, а затем перепрыгивать через нее.

Умеет, держа скакалку сзади, вращать ее из-за головы вперед одновременно двумя руками и перепрыгивать, когда она коснется пола.

Выполняет от 10 до 20 прыжков через скакалку.

5. Владеет различными приемами бросания, ловли и метания мяча.

Знает, что встречать мяч надо ладонью с разведенными пальцами, как бы обхватывая его.

Отбивает мяч полусогнутой в локте рукой мягким надавливанием сверху всей кистью, а не резкими ударами.

Умеет занимать правильное исходное положение при метании мяча: при метании правой рукой отставляет правую ногу, при метании левой рукой — левую ногу, встает в поворот к направлению броска.

Прицеливается, замахивается и бросает мяч, не задерживая его в руке.

Выполняет метание на дальность (не менее 5 м).

Выполняет метание предмета в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).

Выполняет метание предмета в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

6. Умеет выполнять различные виды ползания и лазания.

Ползает по гимнастической скамейке на животе, с подтягиванием руками, с опорой на стопы и ладони.

Подлезает под предметы (высотой 50 см) прямо и боком вперед, ползает на четвереньках (не менее 10 м).

Перелезает через гимнастическое бревно, скамейку.

Лазает с опорой на стопы и ладони, поднимается на высоту 2 м.

Перелезает с одного пролета на другой по гимнастической стенке вправо, влево, не пропуская реек, чередующимся шагом.

7. Умеет сохранять равновесие в ходьбе и беге.

Выполняет усложненные упражнения за счет дополнительных заданий (перешагивая предметы, держа что-либо в руках).

Удерживает равновесие при ходьбе приставным шагом, с носка.

Выполняет подобные упражнения в медленном темпе.

Выполняет статические упражнения (сохраняет равновесие, стоя на носках, стоя на одной ноге).

8. Умеет выполнять комплекс общеразвивающих упражнений.

Выполняет разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса: одновременно и поочередно поднимает руки вперед, в стороны, вверх, закладывает руки за голову и т.д.

Умеет сжимать и разжимать кисти рук, вращать кистями рук.

Выполняет разнообразные упражнения для ног: поднимается на носки, поочередно выставляет ноги на пятку, на носок, притоптывает.

Умеет выполнять полуприседания (4—5 раз подряд) и приседания, держа руки на поясе, вытянув их вперед, в стороны.

Выполняет разнообразные упражнения для туловища: повороты в стороны, наклоны вперед и в стороны с различными положениями рук и ног.

Умеет прокатывать мяч вокруг себя (сидя, стоя на коленях), переключать предмет из рук под приподнятой ногой (правой и левой).

5—6 лет

1. Умеет выполнять все виды ходьбы четко, ритмично, с правильной осанкой и координацией.

Умеет шагать мягко, эластично, совершает перекал с пятки на носок (с задержкой на носке).

Умеет ритмично выполнять ходьбу на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, не сгибает при этом спины.

Умеет ходить с закрытыми глазами (3—4 м), спиной вперед (3—4 м).

Правильно выполняет различные виды ходьбы:

— ходьбу через предметы (высотой 20—25 см);

— ходьбу по наклонной доске (высота 35—40 см, ширина 10 см);

— ходьбу с мешочком на голове (500 г);

— ходьбу с высоким подниманием колена (бедра).

2. Умеет выполнять разные виды бега.

Владеет различными техниками бега:

— ставит ноги с пятки перекатом на всю ступню и переходом на носок при обычном беге (35—40 с);

— бежит на носках при беге на скорость: 20 м — за 5,5—5 с; 30 м — за 8,5—7,5 с.

Выполняет непрерывный бег (1,5—2 мин):

— в медленном и среднем темпе — на 120 м;

— в быстром темпе — на 10 м.

Выполняет челночный бег (3 раза по 10 м).

3. Умеет выполнять разнообразные упражнения в прыжках.

Выполняет прыжки «ноги скрестно — ноги врозь»; «одна вперед — другая назад».

Ритмично выполняет прыжки на двух ногах (по 30—40 прыжков одновременно) с разнообразными движениями рук (в стороны, к плечам, с хлопками перед собой).

Выполняет прыжки на одной ноге (правой и левой), на месте и продвигаясь вперед (на 4—5 м).

Умеет прыгать через скакалку любыми двумя способами из перечисленных: на двух ногах, с ноги на ногу, вперед и назад, с междускоком (по 30—40 прыжков одновременно).

Умеет подпрыгивать до предметов, находящихся на 15—20 см выше поднятой руки.

Умеет прыгать с высоты 40 см в указанное место.

Умеет прыгать в длину с места (не менее 80 см).

Умеет прыгать вверх с места (на высоту не менее 25 см).

4. Умеет выполнять прыжки в длину и в высоту с разбега.

Выполняет прыжок в длину с разбега, при этом не останавливается и не замедляет разбег перед отталкиванием одной ногой; приземляется на пятки с последующим перекатом на всю ступню, сгибая ноги в коленях и сохраняя равновесие.

Умеет выполнять прыжок в длину с разбега (около 100 см).

Выполняет прыжок в высоту с разбега, при этом сочетает разбег и толчок: совершает толчок одной ногой, мягко и эластично приземляется на носки с последующим перекатом на всю ступню (ноги полусогнуты, руки вперед).

Умеет выполнять прыжок в высоту с разбега 6—8 м (на высоту не менее 30 см).

5. Владеет техниками ловли и метания мяча.

Умеет ловить мяч («встречать»): следит за направлением его полета и соответственно делает шаг вперед, назад или в сторону, затем слегка подпрыгивает или приседает.

Выполняет бросание мяча вверх, о землю и ловит его двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой — 4—6 раз подряд.

Умеет отбивать мяч на ходу, («вести») правой и левой рукой не прямо перед собой, а справа от носка правой ноги или слева от носка левой ноги (чтобы не задеть мяч при ходьбе).

Отбивает мяч на расстояние 5—6 м, на месте — не менее 10 раз подряд.

Умеет принимать правильное исходное положение при метании мяча в цель, прицеливаться и замахиваться (замах и бросок выполняет слитно), регулирует амплитуду замаха и силу броска в зависимости от удаленности цели.

Выполняет метание предметов на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м.

Выполняет метание в цель и на дальность разными способами: «из-за спины через плечо», «прямой рукой сверху», «прямой рукой снизу», «прямой рукой сбоку».

Выполняет метание предмета:

— весом 200 г — на расстояние 3,5—4 м;

— весом 80 г — на расстояние 7,5 м;

— набивной мяч — на расстояние 2,5 м.

6. Умеет выполнять разнообразные виды ползания и лазания.

Умеет ползать на четвереньках (расстояние 3—4 м) с толканием мяча головой, подползать под препятствия (высотой 40—50 см), преодолевать их, а также сочетать ползание с разными видами движений.

Умеет пролезать в обруч разными способами (прямо и боком).

Умеет лазать по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа.

Умеет лазать по веревочной лестнице, канату, шесту удобным (свободным) способом.

7. Умеет сохранять равновесие в различных положениях.

Сохраняет статичное положение (равновесие) в различных положениях: стоя на носках, стоя на скамейке, на одной ноге, в заданной позе, подпрыгивая на скамейке.

Сохраняет равновесие при ходьбе по скамейке, выполняя различные упражнения: приставной шаг, приседание на одной ноге, с маховым выносом другой ноги вперед сбоку скамейки, поднимание прямой ноги и выполнение под ней хлопка.

Сохраняет равновесие при перешагивании и перепрыгивании препятствия, продвигаясь вперед по скамейке.

Выполняет кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур).

8. Умеет выполнять комплекс общеразвивающих упражнений.

Выполняет разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса: разводит руки в стороны из положения перед грудью, поднимает руки вперед–вверх со сцепленными в «замок» пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь).

Выполняет разнообразные упражнения для ног: переступает на месте, не отрывая от опоры носки ног, приседает (с каждым разом все ниже), поднимает прямые ноги вперед (махом), выполняет выпад вперед и в сторону, захватывает предметы пальцами ног, приподнимает и опускает их.

Выполняет различные упражнения для туловища: наклоны вперед с касанием пола ладонями, с поднятием за спиной сцепленных рук, повороты с разводом рук в стороны, держа их перед грудью, заложив за голову.

Умеет группироваться (подтягивать голову и ногу (ноги) к груди), подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

6—7 лет

1. Полностью владеет техникой ходьбы.

Выполняет все виды ходьбы как в индивидуальном исполнении, так и в групповом:

— ходьба в колонне и в шеренге;

— ходьба в разных направлениях: «по кругу», «по прямой с поворотами», «змейкой», «врассыпную».

2. Полностью владеет техникой бега.

Бежит легко, ритмично (наблюдается *полетность* бега), непринужденно держит руки, голову и туловище.

Владеет различными видами бега: с преодолением препятствий, с мячом и скакалкой, из разных исходных положений.

Выполняет бег с сильным сгибанием ног в коленях, а также с выбрасыванием прямых ног вперед.

Выполняет непрерывный бег (2—3 мин) со средней скоростью (120 м).

Выполняет челночный бег (5 раз по 10 м).

Бег на скорость (30 м за 7,5—6,5 с).

3. Умеет выполнять разнообразные упражнения в прыжках.

Ритмично выполняет прыжки на двух ногах на месте (разными способами), с дополнительными заданиями (хлопки, повороты), с предметами (держа мяч, зажав набивной мяч между ног и т. д.).

Выполняет по 30—40 прыжков одновременно.

Выполняет прыжки на одной ноге через препятствия: через линию, веревку (вперед и назад), а также вправо и влево, на месте и с продвижением.

Умеет прыгать с высоты не менее 40 см.

Умеет прыгать в длину с места.

Умеет подпрыгивать до предметов (около 100 см), находящихся на 25—30 см выше поднятой руки.

Выполняет прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу).

Выполняет прыжки через длинную скакалку по одному, парой.

Выполняет прыжки через обруч (как через скакалку).

4. Умеет выполнять прыжки в длину и в высоту с разбега.

Владеет техникой разбега с ускорением на последних шагах перед отталкиванием (в прыжках с разбега в высоту).

Выполняет прыжок в высоту с разбега — не менее 40 см.

Выполняет прыжок в длину с разбега — не менее 130—150 см.

5. Владеет техниками ловли и метания мяча.

Умеет бросать и ловить мяч из разных положений, выполняет бросок набивных мячей (весом 1 кг) разными способами: снизу, от груди, из-за головы.

Умеет бросать мяч вверх, о землю, ловить его двумя руками не менее 20 раз, одной рукой — не менее 10 раз.

Умеет увеличивать дальность броска, выполняя его правой и левой рукой «вперед—вверх».

Выполняет метание предметов на дальность (6—12 м) левой и правой рукой.

Выполняет метание в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 4—5 м), а также метание в движущуюся цель.

6. Умеет выполнять разнообразные виды ползания и лазания.

Выполняет ползание в различных условиях (ползание по траве, скамейке, полу) различными способами.

Выполняет эти упражнения в сочетании с разными видами движений (прыжки с места и с разбега вверх).

7. Умеет сохранять равновесие в различных положениях.

Уверенно выполняет все специальные упражнения, сохраняя правильное положение туловища, головы.

8. Умеет выполнять комплекс общеразвивающих упражнений.

Выполняет разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса: поднимает руки вверх, вперед, в стороны; поднимаясь на носки; отставляя ногу назад на носок.

Умеет поднимать и опускать плечи, энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперед и в стороны, отводить локти рывком назад (2—3 раза), выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Выполняет разнообразные упражнения для ног: выставляет ногу на носок скрестно; пружинисто сгибает ноги (стоя, ноги врозь); приседает из положения ноги врозь,

переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; свободно размахивает ногой вперед □ назад, держась за опору.

Выполняет различные упражнения для туловища: сидя на скамейке («упор сидя») поднимает обе ноги, оттянув носки, и переносит прямые ноги через скамейку.

Прогибается, лежа на животе.

Из положения «лежа на спине» поднимает обе ноги одновременно, стараясь коснуться положенного за головой предмета.

Садится из положения «лежа на спине» (ноги закреплены) и снова ложится.

Приложение 6

Учебно-методические комплекты программы «Разноцветная планета»

3—4 года

1. **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет. (Автор-составитель *Игнатова С. В.*)
2. *Игнатова С. В.* **Правила осторожности.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
3. *Андреевская Е. Г.* **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
Андреевская Е. Г., Монтасери О. Н. **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира» для детей 3—4 лет.**
4. *Шевелев К. В.* **Считаю до 5.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
5. *Игнатова С. В.* **Развитие восприятия.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
6. *Колесникова Е. В.* **Раз — словечко, два — словечко.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
Колесникова Е. В. **Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко».
7. *Игнатъева Л. В.* **Подружись с карандашами.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
8. *Юматова Д. Б.* **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
9. *Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.* **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет.
10. *Онишина В. В.* **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.
11. *Юматова Д. Б.* **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательльно-коммуникативная деятельность младших дошкольников (3—4 и 4—5 лет). Методическое пособие.
12. *Юматова Д. Б., Закревская Е. А.* **Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета». 3—4 года.**

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

. **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 3—4 лет. (Авторы-составители *Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.*)

. **Вкусные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)

Дополнительные пособия для детей 3—4 лет

Игнатъева Л. В. **Я учусь считать.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Шевелев К. В. **Математика для самых маленьких.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет.

Колесникова Е. В. **Портфолио дошкольника 3—4 лет.**

4—5 лет

1. **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет. (Автор-составитель Игнатова С. В.)

2. **Игнатова С. В. Безопасный мир.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Игнатова С. В. Учим Правила дорожного движения. Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методические рекомендации для дошкольников 4—8 лет.

3. **Андреевская Е. Г. Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н. Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира» для детей 4—5 лет.

4. **Шевелев К. В. Считаю до 10.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

5. **Игнатова С. В. Знакомимся с профессиями.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

6. **Колесникова Е. В. От слова к звуку.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку».

7. **Игнатъева Л. В. Послушные карандаши.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

8. **Юматова Д. Б. Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

9. **Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А. С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет.

10. **Онишина В. В. Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

11. **Юматова Д. Б. Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательльно-коммуникативная деятельность младших дошкольников (3—4 и 4—5 лет). Методическое пособие.

12. **Юматова Д. Б., Закревская Е. А. Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета».** 4—5 лет.

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

. **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 4—5 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)

. **Цветные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 4—5 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)

Дополнительные пособия для детей 4—5 лет

Игнатьева Л. В. **Счет от 0 до 5.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Шевелев К. В. **Занимательная математика.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет.

Колесникова Е. В. **Портфолио дошкольника 4—5 лет.**

5—6 лет

1. **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет. (Автор-составитель Игнатьева Л. В.)
2. Игнатова С. В. **Я сам!** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
Игнатова С. В. **Учим Правила дорожного движения.** Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методические рекомендации для дошкольников 4—8 лет.
3. Андреевская Е. Г. **Окружающий мир.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н. **Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир» для детей 5—6 лет.**
4. Шевелев К. В. **Думаю. Считаю. Сравниваю.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
5. Игнатова С. В. **Слышу, вижу, ощущаю.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
6. Колесникова Е. В. **От А до Я.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
Колесникова Е. В. **Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».
7. Дрезнина М. Г. **Люблю рисовать.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
8. Юматова Д. Б. **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
9. Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А. **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет.
10. Онишина В. В. **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.
11. Юматова Д. Б. **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательльно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие.
12. Юматова Д. Б., Закревская Е. А. **Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета».** 5—6 лет.

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

. **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 5—6 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)

. **Озорные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 5—6 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)

Дополнительные пособия для детей 5—6 лет

Игнатъева Л. В. **Счет от 0 до 10.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Шевелев К. В. **Готовимся к школе. Часть 1, часть 2.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Колесникова Е. В., Игнатъева Л. В. **Азбука. Мой первый учебник.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Дрезнина М. Г. **Каждый ребенок — художник. Обучение дошкольников рисованию.**

Колесникова Е. В. **Портфолио дошкольника 5—8 лет.**

6—8 лет

1. **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет. (Автор-составитель Игнатъева Л. В.)
2. Игнатова С. В. **Что делать, если...** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
Игнатова С. В. **Учим Правила дорожного движения.** Демонстрационный материал, рабочая тетрадь и методические рекомендации для дошкольников 4—8 лет.
3. Андреевская Е. Г. **Окружающий мир.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
Андреевская Е. Г., Монтазери О. Н. **Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир» для детей 6—8 лет.**
4. Шевелев К. В. **Считаю до 20.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
5. Игнатова С. В. **На вкус и цвет.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
6. Колесникова Е. В. **Я начинаю читать.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
Колесникова Е. В. **Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—8 лет.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».
7. Дрезнина М. Г. **Люблю рисовать.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
8. Юматова Д. Б. **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
9. Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А. **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет.
10. Онишина В. В. **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет.
11. Юматова Д. Б. **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательльно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие.
12. Юматова Д. Б., Закревская Е. А. **Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета». 6—8 лет.**
13. Хамраева Е. В. **Готов ли Ваш ребенок к обучению на русском языке?** Диагностическая тетрадь дошкольника 6—8 лет.

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

. **Сказки земли Олонхо.** Дидактические и демонстрационные материалы на якутском и русском языках для детей 6—8 лет. (Авторы-составители Семенова С. С., Ефимова Д. Г., Андросова Ю. В., Аммосова В. В., Унарова В. Я., Кронникова М. Ф.)

. **Умные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 6—8 лет. (Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)

Дополнительные пособия для детей 6—8 лет

Игнатьева Л. В. **Счет от 0 до 20.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет.

Шевелев К. В. **Готовимся к школе. Часть 3, часть 4.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет.

Игнатьева Л. В. **Основы элементарной геометрии.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет.

Игнатьева Л. В. **Единицы измерения.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет.

Колесникова Е. В., Игнатьева Л. В. **Азбука. Мой первый учебник.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет.

Дрезнина М. Г. **Каждый ребенок — художник. Обучение дошкольников рисованию.**

Дрезнина М. Г. **Открытки своими руками.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет.

Колесникова Е. В. Портфолио дошкольника 5—8 лет.