

**Оценочное приложение к системе мониторинга. Подготовительная группа**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Что изучаем	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1	2	3
<p><u>Умение изображать предметы по памяти</u></p>	<p>Рисование (предметное) «Картинки для наших шкафчиков».</p> <p>Материал: варианты картинок (яблоко, бабочка, воздушный шар, машинка)</p> <p>Задание: послушай стихотворение Г. Лагздынь</p> <p align="center"><u>ВОТ КАКОЙ НАШ КОРИДОР</u></p> <p align="center">В коридорах шкафчики. В них пальто и шарфики, Туфли, шапочки, ботинки. А на шкафчиках картинки: Груша, яблоко, морковка, Ёжик, вишня, ночь, винтовка. Утка, заяц, помидор. Знаю я, зачем картинки: Чтоб не путали ботинки, Туфли, шапочки, пальтишки Тани, Саши и Иришки. Чтобы помнили Алёшки, Где поставили сапожки, Чтоб Серёжка-карапуз Не остался без рейтуз!</p> <p>Вопросы: - Где дети снимают одежду, когда приходят в детский сад, и куда её складывают? - Как находят свои вещи в раздевалке, когда</p>	<p>3 балла - владеет основными техническими навыками. Передает пропорции, изображение располагает по всему листу. Умеет аккуратно закрашивать.</p> <p>2 балла - знает способы изображения некоторых предметов, правильно пользуется карандашом, выразительными средствами (линия, форма), неточно соотносит пропорции, размеры частей изображения. Соотносит правильно цвет с предметом.</p> <p>1 балл - технические навыки освоены очень слабо, без помощи взрослого не приступает к работе</p>

	<p>собираются на прогулку?          - По каким обозначениям узнают свой шкафчик?          Задание: нарисуй разные картинку для обозначения индивидуальных шкафчиков.          (Педагог показывает картинки, способы изображения предметов.)</p>	
<p><u>Умение передавать сюжетные изображения</u></p>	<p>1. Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явления природы «Здравствуй, лето».          Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.          Рекомендуемые учебные пособия, наглядность; плакаты «Лето», «Цветные пейзажи» под редакцией И. А. Лыковой; фотографии и иллюстрации о летнем отдыхе детей.          Задание:          — Отгадай загадку:          Я соткано из зноя,          Несу тепло с собою,          Я реки согреваю,          «Купайтесь!» - приглашаю.          И любите за это          Вы все меня.          Я...          Дети: Лето.          - Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)           Или          2. Рисование сюжетное по литературному произведению (по стихотворению Н. Зидорова «Лето»).</p>	<p>3 балла - ребёнок владеет способами графического изображения:          - знает и умеет рисовать пейзаж;          - передает различия в величине изображаемых объектов (дерево высокое, цветок ниже дерева, взрослый высокий, ребёнок ниже ростом);          - размещает изображение на листе в соответствии с реальным изображением (передний и задний план);          - передает движения людей, прорисовывает мелкие детали, характерные особенности для передачи выразительных образов животных, растений;          - проявляет самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения;          - использует разные материалы, аккуратно закрашивает;          - доводит работу до логического конца.</p> <p>2 балла - ребенок недостаточно владеет способами графического изображения:          - знает, что такое пейзаж, но испытывает небольшие затруднения в его передаче;          - присутствует незаконченность сюжета;          - изображение по всему листу, есть неточности в передаче переднего или заднего плана рисунка;          - незначительные искажения в передаче</p>

	<p>Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, акварель, восковые мелки, кисти № 3, 5, 2; стаканчики для воды, салфетки.</p> <p>Задание: Послушайте стихотворение Н. Зидорова «Лето» (перевод И. Токмаковой), изобразите летний пейзаж.</p> <p>Вопросы: - Что вы себе представили, когда слушали стихотворение? - Как можно одним словом назвать речку, луг, горы, дождь, радугу в небе?</p> <p><u>Дети:</u> Природа. — Как называется жанр живописи, изображающий картины природы?</p> <p><u>Дети:</u> Пейзаж. - Послушайте ещё раз стихотворение и попробуйте нарисовать летний пейзаж.</p> <p>Художественное слово. Стихотворение Н. Зидорова «Лето».</p> <p>По тропиночке идет Золотое лето. Переходит речку вброд. Птицей свищет где-то. Ходит-бродит по росе, По цветному лугу, Носит радугу в косе. Заплетённой туго. Встанет, радостно вздохнет – Ветер встрепенётся. Облакам рукой взмахнет – Теплый дождь прольется. Даже город навестит. Погостит - и ладно.</p>	<p>конструктивным способом изображения человека (животного), не всегда прорисовывает характерные детали, передавшие выразительность образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает затруднения в передаче и соотношении объектов по величине;</li> <li>- свободное обращение с цветом, преобладает несколько цветов, но не использует цветовые оттенки;</li> <li>- использует в работе 1-2 вида материала;</li> <li>- технические навыки освоены недостаточно (закрашивает неаккуратно).</li> </ul> <p>1 балл - не может определять замысел рисунка, рисует охотно, но при активной поддержке и помощи взрослого. Значительные искажения в расположении изображения на всём листе и в передаче формы и частей изображения, не прорисовывает характерные детали, передающие выразительность образа; затрудняется в передаче различий объектов по величине; безразличен к цвету(объекты не разукрашены)</p>
--	--	--

Принесёт туда в горсти  
Воздух с гор прохладных.  
Шёпот речки, птичий свист,  
Лёгкий пух без веса.  
На асфальте - мокрый лист,  
Как письмо из леса.

Пейзаж

Если видишь на картине  
Поле, речку, лес и луг,  
Иль заснеженные дали  
Да с берёзками вокруг,  
Иль пустынную равнину,  
Или море, или пляж.  
Знай: такая вот картина  
Называемся пейзаж

<p><u>Знания о народно - прикладном искусстве</u></p> <p><u>Роспись городецкая; полхов-майданская; гжельская; хохломская; жостовская; мезенская</u></p>	<p>1. Дидактическая игра «Узнай узоры». Материал: фрагменты узоров изученных росписей.</p> <p>2, Творческое задание. Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)</p> <p>Задание: по фрагментам узора определи вид народно - прикладного искусства. Распиши одну из предложенных форм.</p>	<p>3 балла - знает все шесть видов прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.</p> <p>2 балла - при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей.</p> <p>При рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи,</p> <p>1 балл - определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает большое количество ошибок. Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смешение элементов и цвета из различных росписей)</p>
<p><u>Высокий уровень - 8-9 баллов;                      средний уровень - 5-7 баллов;                      низкий уровень - 3-4 балла.</u></p>		